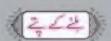


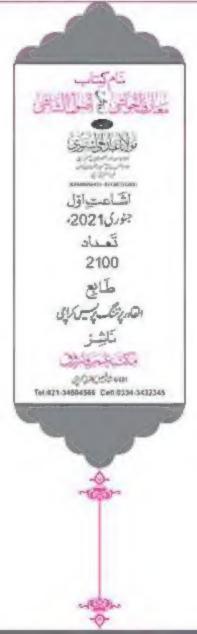


جُملَةُ حُقُوق بَحَق مؤلف مُفُوظ بَين





مكتب معارف القرار 021-35031565 LV (A) MILLOW Michaelle -- EXISS 021-32631834 CDGq.AJ سعدوان الشارى كتب خانة 0333-2305791 JUSA JAWA ان لای کاب کان الله عن المراكزي 15927159 (120-120) مكتبدلدهيالوي 121-34110020 parts 44 قديعي كتب خانة 021-32212220 AVELOV متكنت مه رست في دريد. (651-266226) -- VI. J. كتب خانة رشيدية والإست والشارة يستذي مكتبداسلاميه دوروالاراو 041-2631304 مكتبه رجاييه 042-37224228 agultanil مكتبه سيداح دشهيد William ! متكتبهعلمية ي لي موالد و شك شك رشهر و ١٥٠١ ما ١٥٠٥ ما ١٥٠٥ متكتتبه عمرفاروق عراق مرازان الميثاد دارالاخلاص فكرت فالماليان



قاونين كى لى كابداك چارى كاكارى كاكارى كاكارى اعام كاكارى دوم الداك كالكافي عراسا خدمت مين الم اتبال عالم ور الله المراج كرا كده الم الله عنون عبوان الداد تدارك كياجا على الراج الله









مضاعت	130	مطناخن	ستحدثير
ر غي مولف	5	المرينات	180
تتساب وكلمات يتخر	6	شی کی پخت	182
صول فقه كي البيت اور ضرورت	7	نعی کی مر او پہانے کے طریقے	196
بندينيادي بالثين	8	اشدلالات شعيفه	204
لَيْحُتُ الْأَوْلُ فِنْ كِتَابِ اللهِ تَعَالَى	12	=16.7	211
ماص اور عام كى يحنث	12	ماتوی بحث حروف سے متعلق	213
طلق ومقيد كى بحث	35	حرف واو کی بحث	213
شترك ومؤول كى بحث	48	حرف فاء کی بحث	220
ريات	56	الرق الم كى يحث	229
قيقت ومجاز کي بحث	58	حرف بل کی بحث	232
متعاره کی بحث	72	حرف کمن کی پخت	236
مرتح اور کتابید کی بخت	81	حرف أو كى بحث	240
ريات	86	حرف حثَّى كى بحث	249
ثقابات كى بحث	88	حرف إلى كى بحث	253
فيقى معنى متروك او في كالحج مقلات	104	حرق على كى يحث	257
موص کے متعلقات کا بیان	116	حرف في كى بحث	260
=14/	132	حرث باء کی بحث	266
ا کی بخت	134	26,7	270
مر یالفعل تکرار کا تقاضاند کرنے کاؤ کر	141	بیان کے طریقے	273
علق عن الوقت، متيّد بالوقت	147	ييانِ تقرير	273
موربد کی باعتبار حسن کے اتسام	157	ييان تنسير	273
اء و قضاء کی بخث	163	بيان تغيير	276





مني نير	مضائين	منح نير	مغايان
344	رفع تعارض كي صور تيس	287	بيان ضرورت
349	ترينات	289	بياتِ عال
350	ٱلْحُذُ الرَّابِعُ فِي الْفِيَاسِ	291	بيان عطف
353	قال ك جمت شر في جون يادولاكل	294	بيان تبديل
356	型リンラキニガ むれらり	297	ريات
373	قياس كى اتسام	298	الْبَحْثُ الثَّانِي فِي سَنَّةِ رَسُوْلِ الله ع
382	ليان وادو جوف والح آخد اعتراضات	301	خيركى اقسام ثلاثه
398	احكام شرع علق الوركاذكر	304	رادی کی اقسام
418	موانع کی چاراقسام	311	فروامد على كي فرانكادكر
423	فرض، واجب، سنت اور للل كي تعريفات	318	فير واحد جار مقامات يرجحت ب
426	المزيمت اور د تحست	321	=4,7
430	احتجات بلاد ليل كى چندا تسام	322	الْبِحْثُ الثَّالِثُ فِي الْإِجْمَاعِ
437	=127	325	ابتاع منعقد ہونے کی دوشر طبی
438	آسان اصطلاحات اوران کے احکام	334	عدم القائل بالقصل كى اقسام
447	تعارف مؤلف	341	داعير تمل كرنے كا ثرط





سال الحراجة عض مولف

اس كتاب كى چىد خصوصيات درجه ذيل يى:

و عبارت مع ممل اعراب

بعض ابم باتون كالطور تمبيدة كر

• بر بحث کی تقلیج

أفس كتاب عل كرف كاابتمام

دروس کی ترتیب سهای هششای اور سالانه

نعاب كالمتاري

قار ئین سے گزارش ہے کہ کتاب پڑھنے کے دوران اگر کسی قلطی پر مطلع ہوں تو بندے کو آگاہ کر دیں اور بندے کو اپنی خصوصی دعاؤں میں نہ بچولیس۔

مولوی عبدالحیّ استوری فاصل جامد علوم اسلامیه علامه بنوری ناؤن استاذ جامد انوارالعلوم شاد باغ طیر اماه دخطیب جامع مسجد فاطمه غازی ناؤن فیز 1 ملیر

مشكل اور مخلق مقامات كاعام فهم الدازيين حل

اصول کومٹالوں میں منطبق کرنے کا اہتمام

سنيس اورعام فبم ترجمه

• بردری چه باتوں یر مشتل

א אלב באוע דונים





اتشاب

بشرولها الله في كاوش كالتساب كرتاب:

- اہے والدین کے نام، جن کی اُن تھک محتوں اور وعاؤں کی برکت سے بتدہ علوم وینیہ سے وابت رہااور
 - اہے مشفق اور مرتی اساتذہ کے نام ، جن کی شب وروز محنت کی برکت سے بندونے ورس اظامی کی علیمل کی ،
 - حضرت مولاتالوسف تشميري و مهتم جامعدام ابو حفيف الت مكد مجد فحر على سوسائل كرارى ،
 - حضرت مولانا شفق الرحمن تشميري لي مهتم جامعه صديقيه ناتفاخان كو تُدكرا إي،
 - حضرت مولاناعبدالفقار برى و سايق استاذ صديث جامعد مدينة العلوم نارته ناظم آباد كراجي اور
 - حضرت مولاناابوالحن بری الن سابق مبتم جامعه مدینة العلوم نار ته ناظم آباد کراچی کے نام

كلمات يختر

بنده محکورے:

- حضرت مولانا شفیق الرحن محکتی الله مهتم جامعه انوار العلوم شاد باغ ملیر کا، جن کی حوصله افترانی ہے یہ کام
 یائے شکیل کو پہنچااور
 - مولان خرم شیزاد الله استاذ مدرسه بیت السلام کا، جنبوں نے کتاب کی تھی معادنت فرمائی اور
- مولوی عثمان صفدر کا، جنہوں نے اس کتاب کی کمیوزنگ کے فرائش انجام دیے ادر بعض مقامات پر اہم مشورے بھی دیے اور
 - مولوی اتر حسن کا، جنبول نے وف ریڈ نگ کے قرائض انجام دیاور
- مولاناعبدالبعيراستاذ جامعه مديقيه ناتهاخان كوشه كراچي اور مولانامحدايين استاذ جامعه صديقيه ناتهاخان كوشه
 كراچي كاه جنهول في كتاب كي نظر ثاني مين معاونت فرماني -







اصول فقد كيا جميت اور ضرورت

الله تعالی نے بن آدم کو صرف اپنی عبادت اور بندگی کے لیے اس و نیاش بھیجا ہے اور پھر انسانوں کی ہدایت کے لیے
وقا فوقا انہیاء و رسول مبعوث فرماتا رہا، جو الله کے احکام بندوں تک پہنچاتے رہے اور آخر میں خاتم النہیں ورحمۃ
اللعالمین نشیقیا کو مبعوث فرمایااور نبوت کے سلط کو ختم فرماکر قیامت تک کے لیے شریعت محمدیہ سیجھیا کو ہاتی رکھا۔ اب
رہتی و نیاتک و بین محمد کی نشیقیا ہی کے احکام پر عمل کیا جائے گا، کو نکہ اس کے علاوہ ویگر شریعتیں منسو ٹی ہو کئیں ہیں۔ و بین
محمد کی سیجھیا دکھام کا مدار چار بنیادی ما گوز آن اسٹ ماریا گی اور قیاس ہے۔

یہ بات دامنے رہے کہ قرآن وسنت سے استدانال واستنباط پر شخص کے بس میں نہیں ہے، کیو کا۔ انسان کے لکھے ہوئے کام کو بھی مجھے کے لیے استاذ کی ضرورت ہوتی ہے۔ کوئی بھی شخص گھر بیٹے کتا جی پڑھ کر ڈاکٹر اور انجینئز نہیں بن سکا، بلکہ ان فنون کو واستاذ ہے واسل کیا جاتا ہے۔ تو بھر یہ کہ استاذ کی استوال و کالجز اور ہو نیور سٹی قائم کے گئے ہیں، جبال جاکر ان فنون کو استاذ ہے واسل کیا جاتا ہے۔ تو بھر یہ کہ سے ہوسکتے کا سیکھنا تو در کتارات درست پڑھنا بھی دشوار ہے۔ السلام استفاق در کتارات درست پڑھنا بھی دشوار ہے۔ السلام استفاق در کتارات درست پڑھنا بھی دشوار ہے۔ کہ بید السلام حقیق میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئی میں احدیث کی استفاق کی طرف منسوب کر دیں ہیں، جنہیں میں شیخ کی استفرائ کی احدیث کی صحت و جنہیں میں میں میں میں کا استفرائ کی اصدیث کی صحت و میں ہوئی کی استفرائ کے استفرائ کے ساتھ میں اور دیا جنگ ہی کام حلہ آتا ہے۔ اس کے لیے کئی علوم دفنون میں مہارت کے مدیث کو میں میں میں میں میں ہوئی واضلام ، میا ہو وہ میا کی حدیث کام حلہ آتا ہے۔ اس کے لیے کئی علوم دفنون میں مہارت کے مدیث میں میا تھ ساتھ تھوئی واضلام ، میا ہدو وہا دت اور دیا شت ورکارہ ہوتے ہیں ، تب کہی علوم دفنون میں مہارت کے مدیث میں میا تھ ساتھ تھوئی واضلام ، میا ہدو وہا دت اور دیا شت ورکارہ تب کیس جاکر انسان اس مقام تک بہتی ہی کہا ہدو عبادت اور دیا شت ورکارہ تب کیس جاکر انسان اس مقام تک بہتی کے کہ حدیث ساتھ ساتھ کوئی واضلام کی سے میں میں میں میں میں میں میں میں کوئی کی مدیث ساتھ ساتھ کی کی واضلام کی سے میں میں کی سے استفرائ کر ہے۔



قیاس کا مجت ہونا ہی قرآن و حدیث ہے تابت ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ کا قرمان ہے: فَاعْتَمِرُ وَا بَاْ وَلِي الْاَبْصَادِ اور حفرت معافہ اللہ کی مشہور و معروف حدیث ہے کہ رسول اللہ تھی ہے حضرت معافہ اللہ کو یمن کا حاکم اور قاضی بناکر بھیجاتو ان ہے ہو چھا: ''لے معافہ الم کو گوں کے معاملات کا فیصلہ کس چیزے کرو گے ؟'' حضرت معافہ کی ہوئے نے جواب دیا: کتاب اللہ ہے۔ آپ تھی نے پھر سوال کیا: ''اگرتم وہ حکم کتاب اللہ میں نہ پاؤ آو کس چیزے فیصلہ کرو گے ؟'' نہوں نے عرض کیا: سنت رسول میں بھی نہ پاؤ آو کس چیزے فیصلہ کرو گے ؟''انہوں نے عرض کیا: سنت رسول میں بھی نہ پاؤ آو کس چیزے فیصلہ کرو گے ؟'' آب تھی نے پھر سوال کیا: ''اگرتم وہ حکم سنت رسول میں بھی نہ پاؤ آو کس چیزے فیصلہ کرو گے ؟'' آب تھی نے پھر میں اپنی دائے ہے ، لین تیاس سے فیصلہ دوں گا۔ یہ من کر آب تھی نے اور شاہ فرمایا: ''اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ایک دس سے اس کار سول توش ہے۔''

چند بنیادی باتیس

كلى بات حالات مصنف ال

بیض مطرات ایسے مخلص ہوتے ہیں کہ وہ بڑے ہے بڑا کام انجام دے کر بھی اپنی شہرت کو پہند نہیں کرتے۔ یہ ان کے اخلاص کی علامت اور نشانی ہوتی ہا تھی ہستیوں ہیں ہے ایک اصول الشاشی کے مصنف الشا بھی ہیں، جنہوں نے اصول الشاشی کے مصنف الشامی ہوتی ہے کہ آن بھی ہیں، جنہوں نے اصول فقہ ہیں اتن اہم ترین کتاب لکھنے کے باوجود ابنانام ظاہر کرنا پہند نہ فرما یا۔ یک وجہ ہے کہ آن تک بھین کے ساتھ میہ پید نہ جل سکا کہ اس کتاب کے مصنف کا نام اور تعارف کیا ہے ؟ البتہ بعض حضرات نے ان کا نام اسلامی سے اسحاق بن اجراہیم سمر قدی متو فی مصنف کا نام اور مصاحب کشف انظافون نے مصنف کا نام اللامی ساتی سے تحریر فرما یا ہے۔ ور صاحب کشف انظافون نے مصنف کا نام اللامی کی طرف نسبت تحریر فرما یا ہے۔ شاش ماوراء النہر کے شہروں جس سے ایک شہرکا نام ہے، جو مصنف کا وطن تھا، اس کی طرف نسبت کرے ہو تھان کو شاق کہا جاتا ہے۔ آپ معر میں یہ فون ہو گے۔

دوسرى بات اصول فقد كى تعريف

اصول فقد كي ووتعريض ين (١) تعريف اضافي (٢) تعريف النبي

تعریف اضافی: ہم اویہ کہ معناف کی الگ تعریف کی جائے اور مضاف اید کی الگ تعریف کی جائے۔ اصول کی تعریف: اصول اصل کی جمع ہے اصل کا معنی ہے کہ متایکتی عَلَیْهِ عَیْرَةً بِعِنْ جس چیزیہ

ووسرى چيز كاينابو حيد ديوار حجت كے ليے اصل ہے۔

قلته كي تعريف: فقة كالفوى معنى جاننا، فقيه بونا_

اصطلاح من فقه نام بادكام شرعيه عليه كوان ك تفصيل دلاكل ك ساته جائ كار



اصول فقد كى تعريف تقبى: تعريف النبي كامطلب بيب كد مضاف اور مضاف اليد كي الشي تعريف كي جائد عِلْمٌ بِقَوَاعِدِ يَتُوَصُّلُ جِهَا التُّجْتَهِدُ إِلَى إِسْتِئْبَاطِ الْأَحْكَامِ مِنْ أدلتها التعميلية

اصول فقد ان تواعد کے جانے کا نام ہے، جن کے ذریعہ سے مجتمد آوار تفسيليت احكام شرعيه كاستنباط كرتاب

غرض وغايت: احكام شرعيه كاوله تفصيليت جانا

موضوع: اصول فقد كے موضوع كے بارے يل تمن اقال إلى:

(۱) صرف دلائل (۲) صرف احكام (۳) ولائل اوراحكام كالمجموع - تيسر اقول رائ ب-

تيرىبات

يو مى بات

اصول فقد كالدوين: اصول فقد ك قواعد عبد نبوى اور عبد محاب ال عدموف و

يانجوي بات مشبور ہیں، تکراس دور میں بیہ قواعد کمی کتابی شکل میں مدقان تہیں ہے،البتہ محابہ ادر تابعین بجتهدین ان قواعد کو مرتثب

كرنے ميں برابر مشغول تھے، حتى كه آن اس فن كى سينكروں كا ميں دستياب ميں۔ انہى قواعد ميں سے چند چيزيں اوّالا خلیفہ کافی حصرت عرف کے عضرت ابوموی اشعری کا عرب کے باس تکھی تھیں، پھران تواعد کو کتاب میں متضبط کرنے والے امام ابو ہو سف امام محد علی این ، جو کہ امام ابو حقیقہ اس کے تلافہ ویس سے این ۔ مگران عفرات کی تالیف و تصنیف

ہم تک نہیں پیٹی۔ نیز امام ابو حنیف سے نے بھی اصول فقہ میں ایک کتاب تکھی تھی، جس کانام الاتاب الرائی " تھااور الم شافعي الله في محمد الم علم على "الرسالة" كام عدا يك كتاب تكسى التى .

كاب الله كى تعريف

الْقُرْ آنُ الْمُتَوَّلُ مَلَى الرُّسُولِ ١١٤ الْتَكْتُوبِ فِي الْتَعَاجِفِ الْتَكْتُولُ مَنْهُ تَقَلَا مُتَوَاتِرًا بِلَا شُبْهَةٍ قرآن وہ کتاب ہے جورسول وی اللہ یا الاری می سواور مصاحف یس لکھی می ہو اور وہ نقل متواتر کے ساتھ رسول کی طرف ہے معقول ہو، پغیر کسی شید کے۔

ساتویں بات قرآن لقم اور معنی دونوں کا تام ہے

كاب الله كى تين تفسيمات لفظ كاعتبار بي إن اورجو تقى تقسيم معانى كاعتبار ي

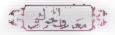
يكي التعليم : لقط كي إهتار وضع ك اقسام

ووسرى تقتيم: لفظ كى باعتبار استعال كاقسام

لفظ كي باعتمار تلبور وخفاك اقسام

معتی کی باعتبار استدلال کے اقسام

تيري تميم: چ حی تھیم :



and the same

لَّ خُتُمُدُ لِنَهِ الَّذِي أَعْنِي مَنْرِلَة الْمُنْ مِينَ مِكْرِيمِ حَطَّانِهِ وَ زَفَعَ دَرَّحَةً الْعَالِيْنَ مِمَعَايِ كِنَامِهِ وَخَصَّ الله العربين الله عدال عنظمت إلى جمل الله عمر معاليات ما تحد موضى أنه مرتب وجد يرايد و الدن الما المعالى والشعاد و المعالى الله على الما المعالى والمنافق الله المعالى الله على الما المعالى المعالى

الله المستسطين منهم يغزيد الإضابة و توايه و الصّلاة على النّبيّ الصحابة و السّلامُ عن أي خيفة و أخذيه ان ين سنته الرّب والون في علد مان كريافي الرقاب كرياديّ ما تعادر است قالد مال موي كرم الرّب كرم من المراد من المراد الرادي كرم من المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

وَيْعُدُونِنَّ أَصُولَ لَهِفُه أَرْبَعَةٌ كِنَاتُ السَّفْعَالِي وَشُنَّةٌ رسُولِهِ مِنْعُ الْأُمَّةِ والْهَيَاسُ فَلَائَدٌ

ادر حمدا الله التنظيم عول الته جاري كآب الته است و الله الله عن الله

وضاحت السريد بيد في المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة أريم التطاب المسا بالذركياء الل مع الدينة مع الدينة مع كما القديمة المدينة المدين

وليل بيائي أنه مذه المناف المان الما

سنسستنبطین سے مراا دوحصرت بین جو تعوض یعی قرآن احدیث ارتیاس سسال کا استخران کرت بین۔ ان راحال ان سے اس بات کی طرف اشار دہے کہ جمیدین سے تعطیاں کم صادر او تی بین کیو کہ ن کے سامے ہر بات کال چکی او تی ہے۔ شیت غیر جمیدین کے۔

الشكال: مدكورہ مبادت يرب اشكال وارد سوتا ب كه جب سلام كا نفظ المباد و ما كم ساتھ حاص ب تو مصنف منت ما و حنيف من كے سے سوام كالفظ كيون استنوں كيا؟ **پہوا جواب:** اس سے میں علیہ کرام سے میں انتقاف کے آیا مدم کا لفظ فیر ٹی کے لیے استعال کر ناچائز ہے یا نہیں جعمل حصر سے جائز قرار ایسے ٹیں، حب کے بعض حصر سے ناجائز بتاتے ہیں۔ مصنف سے نے یہاں ان کے مسلک پر عمل کیا جن کے ہاں موام کا نفظ فیم ٹی کے سے استعال کر راجائز ہے۔

د و سر اجواب: الامراد عنیف ت کے لیے مدم کالفقا فراہ محبت و مقید منت کل تحریر فرمایا ہے جب کہ ضابطہ وی ہے کہ غیر نمی کے لیے سلام کالفقا استعمال کر ناجائز نہیں۔

و ضاحت: ﴿ ﴿ مِنْ وَمِنَّ أَصْدَ لَ مِنْ مَا صَوْلَ لَا يَعِيدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ أَوْلَ مِنْ اللَّهِ اللّ چنانجہ معنف میں فرائے میں کہ اصول فقہ جارتیں۔

> اصول اربعہ: (۱) آناب اللہ (۲) سنتِ رسول (۳) ابعال (۳) آیاس اصول اربعہ کی وجہ حصر

متدں یا تو الیل پکڑے گا، تی ہے یا فیر و تی ہے ۔ اگر و تی ہے ویٹل پکڑے گا تو و صال ہے حال شیل، یا قودوو تی متلق دو کی (بھی فرشتہ تلاوت کرے گا) یا فیر مثلق ہو گی۔ اگر و حی مثلو ہے قوق تن اور فیر مثلو ہے تو ست۔ اور گر مشدِل فیر و تی ہے ویٹل پکڑے گا قودوں ہے خال نہیں ایا تو جمجہ میں است کا سیاست یا آغاق ہو اہو گایا نہیں۔ گر سب کا اتفاق ہو اہو گا قویہ جی ڈاورا گاتی نہ موادو تو یہ قیاس ہے۔

كتاب الله كى ابحاث

الله المنظار المنظار والمنطاح قدام المنظار والمنظار المنظار ال

تیسری بحث : متفاعات متعلقات کابیات

ساتویں بحث حروف ہے متعلق تصویں بحث بیان کے خریقے

البحث الأوّل في كِدب الله تعالى البحث الأوّل في كِدب الله تعالى (يَمْل بحث تاب الشك بيان مِن) كل بحث لفظ كي بقيار وضع كا قدام

غظ کی بہتر روشع کے چرا تسام ہیں . (۱) خاص (۱) مام (۳) مشترک (۱) موتل عارول السام کی وجد حصر

نظاہ و حالٰ ہے خال شیس یا تو دو کیک معنی پر ا مالت کرے گا یا لیک ہے رامد معنی پر اسکر ایک معنی پر ا مالت کرے گا یا لیک ہے رامد معنی پر اسکر وہ معنی افراد سے منظر دسے قود حال ہے خال شیس یا تو دہ معنی افراد سے منظر دسے (حیال مشتر سے ہوگا۔ اگر دہ معنی افراد سے منظر دسے (حیال اللہ معنی افراد سے منظر دسے (حیال اللہ معنی افراد کی شرکت ہے ہاکہ ہے) تو دہ خال سے اور اگر افراد کے در میان مشتر کے ہے تو دہ میان مشتر کے در بعد آرجے دی گئی تو دہ موال ہے خالی نہیں ہے تو ان ایک معنی بوجویل کے در بعد آرجے دی گئی تو دہ موال ہے خالی نہیں ہے در اسلام کی تو دہ مشتر کے در بعد آرجے دی گئی تو دہ موال ہے در بعد آرجے دی گئی تو دہ موال ہے در بعد آرجے دی گئی تو دہ موال ہے در بعد آرجے دی گئی تو دہ مشتر کے ہے۔

الدرسُ الأوَّلُ

فصلٌ في خَنَاصِ وَ نَعَامَ فَاخَنَاصُ لَمَطَّ وُصِعَ لِمَعَنَى مَعَنُومٍ أَوْ يَلْسَمَّى مَعَنُومٍ عَى الْإِيْهِ وَ يا صل فالله الله عام كه بيان مين جد خل فالله والتلاج حل كو يتعين التي يتعين فعل كه يه أسع كها كيابور كَفُولُها فِي تَخْصِيْصِ الْفَارُو وَيُدُّ وَفِي تَخْصِيْصِ النَّوْحِ رَحُلٌ وَفِي تَخْصِيْصِ الْحِيْسِ يِسْدَن بين عاداة في مراق مروى تحميل مي دورو وي تخصيص من رجل اورص كي تحميل من رجل اوراس كي تحميل من رسال

وَ الْعَدِمُّ كُلُّ لِمَصِ مُنْتَظِمُ حَمْقَ مِنَ الْأَفْرِ الإِمَّالَمُطَا كَفَوْلِمَا مُسْلِمُوْنَ وَمُشْرِ كُوْمَ وَإِمَّ مَفَتِي كَفَوْلِمَا مِنْ وَمَا الْعَمْدِ وَإِمَّا مَعْمُونَ الْعَامِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

خاص اورعام کی بحث

تمہیری ہاتھی کھی ہات: سویٹن در مناطقے کے در میان جنس اور نوع کی تعریف میں تعویہ فرق ہے۔ اصولیس اعراض ا مقاصد سے بحث کرتے ہیں، جبکہ مناطقہ خنیا تن سے باس اصوبین کے ہاں جنس اور ورٹائ تعریف پر ہوگی۔ جنس کی تعریف: جنس جنس و اکل ہے ، جواہمے بہت سے افراد پر محمول ہو، جن کی اغراض الگ الگ ہوں۔ 第 到 11 31

الله المعاطلة المالية

نوځ کی تعریف: نوع دو کلی ہے ،جو ایسے بہت ہے افر ادبر محمول ہو ، جن کی فر مل یک ہو ۔

مناطقة کے نزویک جنس اور توع کی تحریف یہ ہوگی۔

مبنس کی تعریف: ﴿ ﴿ حَبْنِ وَ فِلْ ہے ، جوالیے افراد پر محمول ہو ، جن کی حقیقت الگ ایگ ہو۔

توع کی تحریف: و تاوه فی ہے، جو، یسے افران پر محمول ہو، جن کی حقیقت ایک ہو۔

دوسرى بات ووافكالت اوران كے جو، بات

كالله الشكال: مسنف سائے خاص اور عام كوايك قصل بيس اور مشترك اور مؤوّل كو و و سرى قصل بيس كيوب

ف من ورعام اس بات بل شريك بيل كر ان بل سعير يك معنى واحد ك سير موضوع من الكن معنی واحد خاص میں منظرو عمن ال فر و موتا ہے اور عام میں مشتمل علی الافراد ہوتا ہے واس شر ست کی وجہ ہے ان ووالوں کو ایک فصل میں و کر فرمایا ہے اور موز ساور مشتہ کے کو و صربی فصل میں و کر فرمایا۔

پھر خاص ورعام میں ہے ہو کے عظم کو تعلقی خور پر ثابت کرتا ہے، جب کہ مشترک در مؤٹل تھم کو تعلقی طور پر ثابت خیس کرتے وال میں حاص اور عام کوایک فصل میں اور مشتر کے اور موق وو وسری فصل میں و کر امیار

ووسر الشكال: مصنف يدين قاص كومامير مقدم كيون أبيا؟

خاص المنزلة مقروت منصاور عام يعزاله مرأب أب باور مقروم أب ير مقدتم ووثالب والله على خاص کو عام پر مقدم سا۔ پھر خاص کا تھم مغیر بھین ہونے میں منتقی علیہ ہے اور عام کا تھم مختلف نیے ہے۔ حناف ت رو یک معید یقین ہے اور شو فع کے رو یک مغیر طن ہے ،اس لیے خاص و عام پر مقدم کیا۔

يبلا درس

آج کے درس بی تین ہاتیں ذکر کی جائیں گی۔

خاص کی تعربیف اور قوائد و تیوو

کمکل بات

خاص كى اقسايم علالة

دومرى بلع:

عام کی تعریف اور فوائد و قیود

تيرىبك :

خاص کی تعریف اور فولند و تیود

ملی بات

خاص والفظ ہے ، جس کوافر اورے قطع نظر معنی مطوم یا شخص معلوم کے سلیے و صفع ہا کیا ہو۔

خاص کی تعریف:

فوائد و آبور: یاب منف از از صبع سعسی "میه فضل اور ب است " مجنس ب اس بین اتمام اتفاظ شال بین : فوده و یا معنی بهوس عاب منف از از صبع سعسی "میه فضل اور ب اس سے تمام اتفاظ معملات بعی ب معنی خاط فاص کی تعرافی سے خارج ہوگئے ، کیونک اس کی وضع ممکن معنی کے لیے شہیں ہوتی ہے۔

"اسعد م" بيال معلوم بيال معلوم سے معلوم الر اومقعود موكا يامعلوم البيان مقعود موكا

معی مے اگر معدومالم اکا تصدیم کیا ہوتا ہوتا ہوتا ہی کی تعریف ہے مشترک نگل جائے گاہ کیو نکساس صورت بیل خاص کی تعریف ہے ہوگی کہ خاص وو غظ ہے جوا پہلے معنی کے لیے وطن کیا گیا ہو جس کی مراہ معدوم ہواور مشترک کی مراہ معلوم نہیں ہوتی ہے، عملہ مشترک خاص کی تعریف سے نکل جائے گااور

گر میں میں معدوم ایمیان کا قصد کیا گیا ہوتا جائی اُن تع بیف ہے مشتر کے نہیں گئے گا ایو نکد فیاس اُن تع بیف مید او گی کہ خاص او غفاہے ، جواہے معنی کے ہے واضع میا کیا ہو جو استح ہواور مشتر کے معنی بھی استح ہوتے ہیں، اسذامشتر کے خاص کی تعریف ہیں شال دے گا۔

" من رائد الما الموتاج الموتاج الموت على الما الموت ا

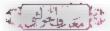
دوسرى بات خاص كى اتسام طائد

(۱) خاص الخرو (۲) خاص الوع (۳) خاص الجنس

خاص الفروزاس کاده مرانام غاص العین بھی ہے۔ خاص افر دکا مطاب بیہ ہے کہ وہ شخص معیق ہوں جیسے ۔ خاص النوع : کا مطاب یہ ہے کہ معنی کے امتیار ہے ہی ان ان میں بودا کرچہ س کے مصداق متعاد ہوں۔ جیسے ہے ۔ خاص الجنس : کا مطاب یہ ہے کہ معنی کے اعتبار ہے اس کی جنس خاص ہودا کرچہ س کے مصداق متعاد ہوں۔ جیسے ۔ ۔ ۔ ۔ تیسر می بات عام کی تعریف اور فوائد و قبود

عام کی تعریف: عام وہ عندے جوابے افراد کوایک ساتھ شاش ہور پھریا قوافظاً شاش ہوگا، جیسے شہدی ہے اور مشر کوں بالمعنی جیسے مَنْ اور مَالہ

فوائد وقيود: " ي عن ي عن ه من الفاظ كو تال ب المواه والفاظ بالمعنى مول يا معنى-



۔ کے جید اسے فضل اول ہے۔ اسے خاص دور مشتر ک، ونو ی نکل میں کی تک خاص افراد کے مجموعہ کوشش تہیں ہوتاء بلکہ فرو کے سے وضع ہوتا ہے ، جب کہ مشتر ک، فراد لوشاش تہیں ہوتا ہے ، بیکہ معالی لوشش ہوتا ہے ، اسد، خاص اور مشتر ک دونوں خارج ہوگئے۔

س الآقور السياق المراق في المراق في المراق المراق

الدرسُ الثَّانِي

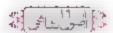
وَحُكُمْ الْحَصْ مِنَ لَكِتَ وَحُوْثُ الْعَمَلِيهِ لَا تَعَالَةُ فِإِنْ قَالِلَهُ خَرُا لُواحِداً وِالْقَيَاسِ فَوِنُ الْمُكَلَّ الرَّنَابِ اللهِ خَرُا لُواحِداً وِالْقَيَاسِ فَوِنُ الْمُكَلَّ الرَّنَابِ اللهِ كَافَا مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

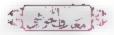
قَوْيِهِ مَعَالَى ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَإِنَّ لَفَظَةَ السَّلَالَةِ حَاصَّى فِي تَعْرِيْفِ عَيْدِهِ مَعْمُومٍ فيبحِث عام كي مثاب الشائل في كارس (طلاقي اللهو، تين البيدة ب كوتين (على مصل رقيس) مين ب وكونك الغاطيانية بيك عدد معلوم (متعين الاعراف (مات) مين ماص به المدالين عمل كارة مساويل

الْعَمَّلُ بِهِ وَلَوْحُلَ الْإِثْرَاءُ عَلَى الْأَصَهَارِ كَمَادُهِ مِنْ إِلَيْهِ النَّابِعِيُّ بِإِغْسِرِ أَلَّ الطَّهُوَ مُذَكِّرُ وَلَ الْحَيْصِ ورح قرده وهياري عمل بيان عيد راام فاحل من عمل من تشخيران منهد من كرم مدم بالتاريق

وَ قَدُورَ دَالْكِتَابُ فِي خُشِع بِلَقْصِ مِنْأَبِيتِ دَلَّ عَلَى أَن حَمَعُ اللَّذَكَرِ وَهُوَ الطَّهُولُو مَ تَرَاءً لَعَمَلِ جِد الْخَاصَ ادر تِحْ شِي كَنْ مِن وَجَالِفَاكِ مِن تُحَرِهِ ادوجونِ ہے۔ س نے سوجت دولت كى كہ يہ آن ماكر ہے، اردوطهر ہے آ سوس ہو كس مو ترك كرمان م تستاك

لأنَّ مَنْ حَلَةً عَلَى مَصَّهُرِ لاَيُوْحِتُ قَلاثَةَ أَعَلَهَا مِلْ صَّهُرِيْنِ وَمَعْصُ الشَّلِثُ وَهُوَ الَّذِي وَقَعَ عِلْهِ مَصَلَافُ سُ ے كَدواحد ت صهور في قروه وهم يه محول يوے دوو تَمَن طهرانات نَسِي كر سَكَة مِن الْكُدوامِر يورے ورقيم عن الحس اور قيم اووج مِن مِن طاق واقع بوقى ہے۔





دوسرا درس

آج کے درس شروباتیں ذکر کی جائیں گیا۔

والسركا فكم

مکی بات :

ووم کابات: خاص کی پیلی مثال اور و ضاحت

خاص كانتم

منکی مات

فاعل ہے مد ول یو تعلق طور پرش می جوتا ہے اور اس کے مدلول دور تھم پر تھل کر تاہر حال میں واجب ہے۔ اب اگر حاص کے مقابلہ بیل خبر واحدیاتی ہی جائے ہا گران دوتو ریکو جن کرنا ممکن ہو ہا جن کیا جائے گا، و کرٹ حاص کے تظم اور مدلوں پر عمل کیا جائے گااہ راس کے مقابلہ جس ثمیر واحد اور قیاس کو چھوڑ ویاجائے گا۔

فائدُ ه(1): وليل قطعي اور وليل غلني كاوضاحت

- دیل آطعی و سورتی ہے ، جس کا ثبوت نص قطعی لین کمآب القد دور حدیث متواتر ہے ہو۔
 - د ٹیم لفٹی ہ کہداتی ہے ، جس کا ثبوت د کیل تلنی یعنی جیر و حدیاتی سے ہو۔

فائد ہ (۴): اللہ چاہ ہے ایک ایمن تشین رہے کہ خاص کی بحاث بیل ہے اس سیار میں انہی ہیں جنہیں مصنف سے آھے مگ فسیوں ہیں اگر قرمارے ہیں کہ ت، بحاث کی ویہ ہے انگ ہے و کر کیا گو کہ ان کا علم مجی و بی ہے جو فاش کا ہے۔

كتب الشي فاص كى مكل مثال دوسر کیابات

مثال: ﴿ وَٱلْمُطَلِّقَتُ مَرَّ بَصْرِهُ مَأَنْفُ مِنْ مَأَنْفُ فِي مِن آمِت مِن الفظائلة مِن عن عن مراه المنظم وال تطعیت کے ساتھ شال ہے اور یہ متی معلوم کے لیے و متر کیا گیا ہے جو کہ تین کاعد و ہے۔

مظلقة مدخول بها، ذات التيفل وخير حامل كي مدت كي مليع مين شو فع اور احماف مثال کی د مناحت: کے در میں نااحتی ف ہے کہ آیادو مورت بنی مرت جیش سے پوری کرے گی یا طہرے؟

امام شافعی ت فروخ بن کے وہ عورت اپنی مدّت طبر ہے بور ک کرے گی،جب کے مام ابو حذیفہ ایس فرماتے میں کہ وہ عورت اپنی عدت طیع سے پوری مرے گیاوردونوں ائمہ حضرات کا مستدر قرآن کی آیت ، الصاعب یہ انصاب کا مصلیمہ اللہ کا اور ہے کہ آیت ایس افظا قرارہ قرام کی آجھ سے اور لفظا قرم الیفل ور طبیر کے در میان مشترک ے ۔ امام شاقعی مت قروم ہے طہر مراویتے میں وجبکہ امام ابو طنیف ت جیش ۔

المام شافعی سے کی ولیل:

آروہ کے معتی طبہ ہے ، جو کہ مد کر ہے۔ اگر قرب کے معتی جیش کے جو تے تو شاش مؤسٹ کے بچے ہے شات کی ویس ہے کہ جاتے ہوں قرب کے معتی طبہ ہے ، جو اس بات کی ویس ہے کہ جاتے ہوں قرب کے معتی طبہ ہے ، جو کہ مد کر اس کر اور کیے شات مذکر اگر کیا جاتا ہی قروہ سے جیش مراو سے کی صورت میں قاعدہ نحو کی تو ہ جاتا ہے ، ور طبر مراو لیے کی صورت میں قاعدہ نحو کی سیس ٹو ق ہے اور قرب ہوتا ہے ، ور طبر مراو لیے کی صورت میں قاعدہ نحو کی ہوئے کہ تین سے لے کر نو تک اگر عدو اند کر سوتو صعدہ و معترف آنے گا اور گر عدا مؤنث بیس ٹو ق معد و و معترف آنے گا اور گر عدا مؤنث بوتو معد و و معترف آنے گا اور گر عدا مؤنث بوتو معد و و معترف ہے تو قاعدہ ٹو ش مورت میں گا عدہ نو گو سے جاتا ہے ، ورا گر تر و اس صورت میں گا عدہ نو کی بر تر اور میں اور اس جو سے تو طبہ مر او میں جات ہو تا ہے اور الفظ شات ہے تو اس صورت میں گا عدہ نو کی بر تر اور سے گا۔

الم م اعظم سے کی و سیل: فرود آبت میں مفظ اللہ ملے معنی معوم کے لیے بعنی تین کے عدد کے سے معنی معوم کے لیے بعنی تین کے عدد کے ہے وہ سے اس کے بیاد معنی معوم کے لیے بعنی تین کے عدد کے بیاد انقط کے بیاد مسل کے بیاد مسل کے معامل کے مسل کی معود سے میں ممکن موکارجب بم قروم سے جیش مراد میں نہ کہ طبر۔ اس میں ممکن موکارجب بم قروم سے جیش مراد میں نہ کہ طبر۔

وہ س طرت کے طابق والحل طبہ ہے اس میں سب اتحد دانظاتی ہے۔ پس طبہ میں طابق وہ آئے اس کی اس کو انتخاب ہے۔ اس طبہ میں طبہ آئے اس کی اس کو عدالت اور سے شہر کا پہنے جسہ ہوگی ایک تک طابق والحق کی بیاد ہوئے کا پہنے جسہ ہوگی ایک تک طابق والحق کرنے ہے وہ وال اللہ ہے بہتے ہوئے ہے۔ اس صورت میں پر رہے تھی طبرت ہوں کے اور اس کرجس طبہ میں طابق واقع کی گئے ہے اس طبہ و عدالت میں شہرت ہوں ہے تعدالت تھی طبہ اور چو بھے والی جو دسہ ہوگ ۔ اس وارت میں طبہ اور چو بھے والی جو دسہ ہوگ ۔ اس وارت میں اور تھی گا۔

جب کہ خیض مراوینے کی صورت میں فاص کے مدلوں پر عمل ہوجائے گا۔ دواس طرن کہ جس طام میں طاق دی گئی ہے، س کے بعد تین مُمَل خین ہے اس کی حدیثہ پور کی ہوجائے گی۔ المام شافعی سند کی دلیل کے دوجوابات

ب ۔ ۔ ۔ اس قیاں تو یہ کو یہ کو کتاب اللہ کے مقابلہ میں ترک کر دیاجات گااور کتاب اللہ کے خاص پر عمل کیاجات گا اور کتاب اللہ کے خاص بینی محافظ ہوئے ہے۔ اس صورت میں عمل حمین ہے ، جب عدت ویش کے ذریعہ کتاری جائے۔ • • • • ۔ ۔ بیال قاعدہ تھے یہ کی خاف ور رکی تمیں ہے ، کی تکہ قروء ند کر ہی ہے اس ہے کہ بیائیو سکتا ہے کہ وو منتر اوف نقائد جن کے معنی متحد ہوں ، ان وو نفظوں میں سے یک فد کر سو اور وو سر امون سے بھے بڑا اور حدود کے معنی کیبوں کے جی اور ان وو وں میں سے ایک انفظ فہ کر ہے بعنی بڑا اور وو سر الفظ مؤنث ہے بعنی حنط ہوا کی طرب میں اور ڈھب جمعتی سورہ مثین موشف ہے اور دھپ مذکر ہے ای طرح قر وواور حیش بھی ہو گاکہ دو توں کے معتی محصوص توں کے بیں اور حیق موشت اور قروء نذکر اب بیباں قروہ نذکر فااعتبار کرتے ہوئے بھی جو کومؤشٹ ل بیاگی۔

\$ A 1 - 18

الدرسُ الثَّالِثُ

مَنْ حَرَّحَ عَلَى هَٰذَا حُكُمْ مَوَّ خَعَقِي الْحَيْضَةَ الثَّالِيَّةَ وَوَ لَهُ وَتَصْحَدُمُ بِكَاحِ لَغَيْرِ وَ يَطَلُّلُهُ وَحُكُمُ عَلِي الرَاعَلَافَ فِي مَرَّ تَكَاكَ عِلَى تَعْرِكَ حِيلَ عَلَى وَهِتَ عَلَى مَا وَمَاسَ عَمِ عَدِدًا لَهُ عَلَ كُوْمِ عُرَّادِ وَعِينَا وَمَاسَ كُوا ظُلِ كُولِ عَلَى عَلَى وَهِتَ عَلَى مَا أَنْهُ فَالِكُولُ وَعَلَيْهِ مَا

خُشُن والْإِطْلاقِ وَالْمُسْكُن وَالْإِنْعَاقِ وَالْخُلْعِ وَالطَّلَاقِ وَتَرَوَّحِ لِرَّوْحِ بِأَحْتِهِ وَأَرْتَعِ شَوَاهَا وَأَخْكَامُ شَيْرَ ثِ مِنْعِ كَثْرُةِ لَعْدَادِهَا

مر مجول مسلسار چھرو ہے سے علم نء ہوش ور نال طقہ کی مطبع در طلاق ن واور میں ن میں سے ساتھ شوہر کے نکائ کی اور اس کے مداوچار اور عور قال سے کان ن اور میں شاہد اوام کی ہاج ویک اس کے کھڑے تقد او کے

تيسرا درس

آج کے دوس ش ایک بات ذکری جائے گا۔ خاص کے تھم یہ حقر مع مساکل

وہ مرامسکلہ: " میں تیسرے جینی میں عورت وہ سرے شوہرے نکاح کرے قوش فع کے نزویک یہ نکاح درست اوگاہ کیونکہ اس تیس ہے جینی سے پہلے س کی علات تیس طہرے مکمن ہو چکی ہے اور حناف کے سرویک یہ نکاح درست شاہوگاہ اس لیے کہ عورت کے تیسرے جیس میں اوٹ کی وجہ سے اس عورت کی علات ہاتی ہے۔

تیمسر امسئلہ: احداف کے زویک تیس ہے جینس میں مورے گھر میں بند رہے گی، بیٹی اس کے لیے شوہر کے گھر ہے اس کی اجازت کے بنچ نکلنا جائز ند ہو گا یو تک عدت ابھی ہائی ہے، جب کہ شو فُع کے مزدیک تیسرے جینس ہے پہلے عدت پورٹی ہو بچکی ہے اس لیے او گھر ہے کیل عتی ہے۔ چو تھامسکلہ: احداف کے فرویک جیسے دیش میں شہرے مورٹ کاناں نفتہ اور عنی جب یہ گا، جب کہ شواقع کے فرویک ان بیس سے پکھ بھی واجب نہ ہوگا، کیو تک مورٹ کی مدات گذر چکی ہے۔

پانچوال مسئلہ: اگر شوہر نے اپنی بیوی کو یک یاد وطابقیں ویں اور طورت تیس نے جیفی بیل ہو تو احداف کے نزویک شوہ سی طورت کو مزید هان دے سکتا ہے اور طورت خلع بھی لے علی ہے ، کیونکہ مدات باتی ہے ، جب کہ شوفع کے نزدیک چونکہ تیسرے جیش میں مدات شم ہو بیٹی ہے ، امدات توشوہر اس کو مزید طابی اے سکتا ہے ور نہ طورت طلع لے سکتی ہے۔

چھٹامسٹکہ: ادناں کے برویک تیمرے جیس میں شوہر نہ ہی جورت کی بہن سے شاہ کی کر سکتہ ہے، نہ ہی کے مطابع ہور تو ہے اس خورت کی بہن سے شاہ کی اس خورت کی بہن سے شاہ کی ہی کہ سکتے ہوں ہور تو ہے ہوں کہ بہن سے شاہ کی ہی کہ سکتے ہوں ہور تو ہے ہوں شاہ کی ہیں سے شاہ کی ہی سکتے ہوں ہورت کی بہن سے شاہ کی سکتے ہوں ہورت کے بدرت تین طبر نے ساتھ گذر بھی ہے۔ ساتھ اللہ اللہ ہو جائے تو احتاف کے برویک ہے جورت شوہر کی و رہ ہے گئی اور س خورت کے بدوور میں کہ ناما ہورہ کی اس ہے کہ مدت باتی ہے المذاوور رہ ہے کے اس اور دے ہوئے کی اور س کے بیے کی دورت وارث نہ ہوگی اور س کے بیے کی وجے ہوئی ہورت وارث نہ ہوگی اور س کے بیے وصیت کر اس کی مدت جو تھی ہے۔ کہ خور تھی ہورت وارث نہ ہوگی اور س کے بیے وصیت کر اس کی مدت ہوگی ہے۔

الدَرسُ الرَّابعُ

وَ كَدَلِكَ قُوْلُهُ ثَمَالَ * مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَلَى النَّفَديرِ الشَّرَعِيِّ مَلا يُعْزَلُكُ * * مِن هُرَ مِن اللهِ القال المعالى" تَحْقَقُ مَم مِن تَقِيما اللهِ مِم كُورَةِ مِن مُن مِن اللهِ اللهِ اللهِ ال فرهنان مِن جِعْرِ في مقداد هي،

ِ الْعَمَّلُ بِهِ بِعَثَنَ إِلَّهُ عَفْدُما فِي فَيُعْتَرُ بِالْعُفُوْدِ الْعَالِيَةِ مَنْكُوْلُ تَفَدِيْرُ الْعَالِ فِيهِ مَا كُنْ لَآلِ وَأَي لَوْ جَالِ بِي رَبِ مِنْ مِهِمَ فَهِمَ جِسَاعِكَ أَنْ فَإِسَ قَامَ وَعَنْ مَا كَانَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مَا

كَنَّ دَكُرَهُ الشَّافِعِيُّ - ﴿ وَفَرَعَ عَلَى هَٰذَ أَنَّ الشَّحَلِي لِنَقُلِ الْعِنَادَه أَفْصَلُ مِنَ الْإشْنعالِ بِالسُّكَحِ وَأَدَحَ عِيمَاكُ الله شَفْق مَا غَلَال وَ لَرَيْحِ الرَاهِ مِثَالِق مِنْ غَلَالِكَ مِنْ عَلَيْكُ فِي عَلَى مَا عَلَاكَ عِيمُوت عَلَيْدِكُمُ النَّاعَ عَنْ مَشْعَ لِ وَوَ غَنْ عَنْ الْعَلْمُ مِنْ اللّهِ عَلَى مَا عَلَمُ اللّهِ عَل اِلْطَلَاثُ بِالطَّلَاقِ كَيْفَ مَاشَاءُ الرَّوْحُ مِنْ خَمْعِ وَتَعْرِيْقِ وَأَلَاحَ إِرْ سَانَ الثَّلَاثِ خُمُنَةُ واجِدَةً وَحَعَلَ عَفْدُ النَّكَرِ فَارِيلًا لِلْفَسْخِ مِا لَحُلْعِ عَفْدُ النَّكَرِ فَارِيلًا لِلْفَسْخِ مِا لَحُلْعِ كَ مَا تَعْلَى كَ بِأَسْ كَرِي وَمِن طَرَحَ مَى صَوْرِ بِي بِي مِن الكِينَ مِن شَى طَاقِيلٌ فَلَى اللهِ مَن ال ثَافِقَ وَ سِيكِنانِ مَعْلَاقِ مَن طَاقِقَ مَن عَلَاقِق مِن مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

يوتما درس

آخ کے درس میں دویا تھی ذکر کی جائیں گی۔ کملیات: خاص کی دوسر میں شال ادراس کی دضاحت دوسر می ہائت: حفر ع مسائل

ن بات خاص کی دو سری مثان اوراس کی وضاحت

آرمت میں خط⁴¹ و سب "خاص ہے، جو کہ اسے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہے۔ مہر کی مقداد سے متعلق ائک میں اس بات پر اتفاق ہے کہ عبر کی کئر مقدار متعلین نہیں ہے، ور مبر کی اقل مقداد کے بارے میں کمد کے ور مہیاں اعتلاف ہے۔ شو قع حصر سے از ماتے ہیں کہ عبر کی اقل مقدار متعین نہیں ہے، جس چیز پر زو بعین را تھی ہو جائیں وہ مبر ہوگا بنواہ قلین بی کیوں نہ ہوا اور حناف فرمائے ہیں کہ افل مقدار متعین ہے اور وہ دس در ہم جیں۔

امام شرفعی سے کی ولیل: ماں میں متعالدیں جس چیز پر رضی ہوں وہ شن کہناتا ہے ای طرح عقد اکان میں جس چیے پر زوجین راضی ہوں وہ مبر کہن نے گاش و قلیل ہو یا کشیر اللہ امبر کی مقد رکا متعمیل کر ماز و میس کی رائے پر مو قوف ہوگا۔

احناف کی دلیل: بیدے کہ قرآن کریم کی آیت و حد حدود مدسم فی آزواجهم میں الفظ و حدد و مدسم فی آزواجهم می الفظ و ب

ے الیکن وہ تقدیر شرع کی کیا ہے؟ اس سیسے میں آیت میں اتحال ہے۔ صدیث مباد کہ میں قل مقدار کی تعمین موجود ہے۔ اور وہ ہے "ارائٹ مان می میں سند اور احد "العنی والی میں میں کم کوئی میر شیل۔

ولیل عقلی: مہر کی اقل مقدارہ س درہم متعیں ہونے پر ایک عقلی دلیل ہے جی ہے کہ شریعت بیل دس درہم مال چوری کرنے پر چور کے ہاتھ کاشے کا حتم ہے ادرہاتھ ریک عضو ہے۔ جس طریق س درہم چوری کرنے پر ہاتھ کا اشخا کا عظم دیو گیاہے میں حاصر شاخلہ بھی لیک عضو ہے میں کی مکیت حاصل کرنے کے بیے بھی امرز کم دس در مم یطور میر از مہوں گے۔۔ ووسر کی بات

مام شافتی سے مرویک لکات تھی و گیر عقود مالیہ کی طرح ایک عقد مال ہے المذور س پر چند مسائل منقر ن ہورہ ہے این پہلا مسئلہ نا شواقع کے مزدیک جس طرح ووسے حقود مالیہ یعنی نظامہ فیر ویش مشغول ہوئے کی یہ نسبت نفی عبادت میں مشغول ہونا فصل ہے ، سی طرح الاکان ورس کے وازمات میں بھی مشغول ہوئے کی یہ سبت نفی عبادت میں مشغول ہوئے تک یہ سبت نفی عبادت میں مشغول ہوئے تک یہ سبت نفی عبادت میں

حناف کے نزادیک نکاح میں مشغول ہو ، نظی حبادت میں مشغوں ہوئے ہے افضل ہے۔ اس پر احناف فرہ سے
میں کہ آرک نکان اور نکاح کے فضل ہونے کے سلیم میں اعادیث متعاد اس میں ، مدا آگایا محار کرام ان کی طرف رہوع ا یوج ہے گا۔ چنا نچہ حدالتہ بن مسعود سے فرہاتے میں اگر مجھے یہ معنوم ہوجائے کہ میر کا زندگی کے صرف و س دن ہاتی روگ بین اور کے بین اور مشغوں شہوتا۔ سے معنوم ہوا کہ سمار سام ہے۔ یہ ایک مشغوں شہوتا۔ سے معنوم ہوا کہ سمار ہے۔ افغال ہے کہ کی اور چیز کے ساتھ مشغوں شہوتا۔ سے معنوم ہوا کہ سمار سام ہے۔ افغال ہے۔

دوسر امسئلہ: اُسٹو فع کے زریک جس طرح عقد مالی یعنی کٹا کوہر طرح سے تسخ کر مجاز ہے، مثلاً اقالہ ، خیار شرع منظر اور ہے۔ مثلاً اقالہ ، خیار شرع منظر میں اور ہے۔ اس میں اور ہے۔ اس میں میں اور ہے اس کو بھی ہر طرح سے اسٹے کیا جا سکت ہے جو ہا گیا۔ اور ہیں ہے اور طاق کے ذریعہ سے ہو یا تک طاب قل کے ذریعہ سے ہو ، یا پھر تیں طاب قبل کے ذریعہ سے ہو ، یا پھر تیں طاب قبل کے ذریعہ سے ہو ، یا پھر تیں طاب قبل میں تین طاب قبل ہے در ہے اور ایک ایک طلاق و سے یا یک جملہ میں تین طابق و سے قبل میں میں ایک ایک طلاق و سے یا ایک قبلہ جملہ میں ایک ایک طلاق و سے یا یک جملہ میں تین طابق و سے کا۔

حناف کے نزدیک دوطلا آوں یہ تمن طلا آوں کا یک طبر میں بڑت کرن یا یک لفظ سے تین طلا آیں واقع کرن یہ عت ہے۔ اس سے طدق تو واقع ہو ہے کی لیکن یہ طریقہ سنت کے خلاف سونے کی وحدے دو شخص کماہ گار ہوگا۔ تغییر امسئلہ : مام شرقع سند کے بزویک فکاح ہو تک محقد ہالی ان طرت سے العذ صلے سے فکات شیخ ہو جائے گا جیسا کہ فطح قا۔ کے ذریعہ سے شیخ ہم جاتی ہے۔ چنا نچہ من کے ہاں صلح سے طلاق واقع نہ ہوگی۔ ہمی اس عورت کو ضلع دینے کے بعد سرسور ال عورت سے دوبارہ نکاح کر لے وشوہ یک طداقوں کا الک دو گا کیو تک خط ن حطر ت کے تردیک طداق تبیل ہے۔

۔ حناف کے نزویک طلع طلاق بات ہے ، کشی کال نمیں ہے ، چنا نچے ، اس کو لی شخص بہتی بین کو حلع و ہے کے بعد ووہارہ اس سے نکاح کرے قاشوہر و وطلاقوں کا مالک ہو گا ، کیو نمیہ خص ایک طلاق ہے۔

الدّرسُ الحّامِسُ

وكَلْلِكَ قُولُهُ تُعَالَى حَلَى اللهِ مَا اللهِ مَا مَا مَا مَا مُعَلِّمِ إِنْ وَحُوْدِ النَّكَاحِ مِنَ سُؤَلَةِ اللَّهُ لُكُ الْعَملُ بِهِ أور قال تا الدقال كالرمان "يون تك كردوم من الان من من المناه من " مورت كي عامل عن المان كي من بيت بالمناشكة ال قام من منابع فرواط كردوم على كورك فيم كياجات كان

مِنَارُويَ عَن سَيِّي ، جرسال ساست من ول المعرف الوطاء و أروم السهرة والشَّكْلَى وَ الشَّكْلَى وَ وَفَقُوع الطَّلاق و يتفَرَّعُ مِنهُ الجُلافُ فِي حَلَّ الوَطَاء وَ أَرُوم السهرة والشَّكْلَى وَ وَفَقُوع الطَّلاق و يتكام نفتالطَّلَقَ من وكا في من و من و من من عند الرسي من من الرس قرب و كي و من من و يشكّاح نفتالطُلَقَ من الثَّلاثِ عَلى مَا ذَهَمَ إلَيهِ فُدَما فَأَصْ حَليهِ بِحِلاف مَا خَتَارَهُ المُتَأَكِّرُونَ مِنهُمْ و يشكّاح نفتالطُلَقَ من الثَّلاثِ عَلى مَا ذَهَبَ إلَيهِ فُدَما فَأَصْ حَليهِ بِحِلاف مَا خَتَارَهُ المُتَأَكِّرُونَ مِنهُمْ و يشكّاح نفت المُن الوس عاد تا الثَّلاثِ عَلى مَا ذَهِبَ إليهِ فُدَما فَأَصْ حَليهِ بِحِلاف مَا خَتَارَهُ المُتَأَكِّرُونَ مِنهُمْ

بانجال درس

آج کے درس میں دویا عمل ڈکر کی جائیں گر۔ انگریات: آب اللہ سے فائس کی تیم فی مثال اور وضاعت دومر کی بات: متفرع مسائل

الله بات کتاب الله سے خاص کی تیسری مثال اور و ضاحت

مثال: بن صلب والمحل في مد حس مده على المراق على معلى مثال: بن من المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم معلوم كے سے وضع أبو كيا ہے ووے نكاح بر حمت تعيظ كا فتم بو ناور خاص، ہن مد بوں كو تطبى مورير شال بو تاہم م مثال كى وضاحت: الكر كوئى عاقد باقد الركى ولى كى احازت كے بغير ابنا نكاح فود كر لے تو يہ نكاح معقد بو كا يا فيل المجنى عبارت النماد سے لكال منعقد بوكا يا فيس اس سلط عن المر كرام كے در ميان افتادف با جنائي شوافع کے نزاد یک عبارت اللہ، سے نکاح منعقد تد ہوگا، جب تک وں کی طرف سے تکاں کی اجازت تد ہو، حب کہ احتاف کے زویک عبارت اللہ اسے نکال منعقد ہوج سے گا، نشر طیکہ ودی قلہ، وربالذ ہو۔

器 自己 100 **

مطلب یہ ہے کہ اگر شوہر بینی بیوی کو تیسر کی طابق دے دے تناب اس نے سلیے او عورت حداں نہیں ہوگی و بیبال تک کہ دو دو کسی دو سرے شوہر سے نکاح نہ کر لے۔ آیت ہی نفاح کی شبت عورت کی طرف کر نلاس بات کی و لیس ہے کہ عبدت النسان ہے نکاح منعقد ہو جائے وہ لیا ہے کہ ایس ہے کہ عبدت النسان ہے نکاح منعقد ہو جائے گا۔ است سے نکاح منعقد ہو جاتا ہے وہ بیٹی جا قلہ باخہ لاکی وہ کی کی اجازت کے بھیر خو والہا نکاح کر نے تو وہ نکاح منعقد ہو جائے گا۔ ترجیح : فاصر من الکتاب کے مقابلہ میں خبر واحد آئی ہے اور خبر واحد اور نی من الکتاب کے در میاب تھیتی وین محمد میں ہے واسد نواس میں الکتاب کو خبر واحد ہے ترجیح وہ کی جائے گی اور س کے مدلوں پر عمل کی جائے گا در خبر واحد کو

ميس رويوها كال

فالكره: احناف كي طرف ي مزيد چدد ماكل يديى .

• والعصوم المناه المها

• قار يع الحالم فالألم ما بأثير في قام الأسبيا بالبعاد في

ت و و قول آیتوں بیس کان کا قطاب عور توں ف طرف ہے۔ معلوم ہوا کہ عمارت انسام ہے تکا ح متعقد ہو جاتا ہے۔

حضور سے محافرہ ن ہے کہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک وال کی اجازت کے بغیر کرے تو دو نکاح منعقد ہوجائے گا۔

دومرى يات مخترع مسائل

عا فکہ باط کا تکان ولی کی اجازے کے بغیر منعقد ہوئے اور نہ ہوئے کے سیسے میں احمالی اور شو فع کے ور میان اختیاف ہے ، جس بر منقر کے چند میں آل ڈیل میں و کر کے جاتے ہیں۔

امام شاقع سند کے زویک عاقلہ بالفہ کا نکاح ول کی، جازت کے یغیر منعقد نہیں ہوتا ہے آ ن کے نزادیک احکام نکاح جمل سے کوئی بھی تھم متعلق شہوگا۔

- یہ آلفہ اور کی اگروں کی اجازے کے بغیر تکاح کرسے آوہ نکاح شوافع کے رویک متعقد نہیں ہوتا ہے ، امد
 یہ نکات کے بعد شوہر فائن ترکی ہے وطی کر ناحلاں نہ ہوگا۔
 - شوفع کے نزدیک اس تکام کے بعد مہر مان ، خفتہ وغیر میکھ بھی دانم نہ دوگا، یونک کان کی منعقد نہیں ہوں
- کر شوہر نے ایک محورت کو جس نے جوا کاٹ کی ہو، تین طارقیں دی تا مام شافعی ہے کے بزدیک ووواقع نے مول گی مال کے اور واقع کے اور واقع کے اور واقع کے کہ دو انگار تھی مشعقد شیمی ہوا۔
- یک عورت کو، گرشوہ نین عدد قیل دے دے تو بغیر حدالہ کے ولی کی جازت ہے ہی شوہر کے ساتھ نگاح جائز
 ہوگا، کیونک نگاخ افل منقصد ند ہونے کی وجہ ہے علی قیس و تع نیس ہو گئیں۔

حناف کے نزادیک چاک ول کی اجازت کے بنیے کال متعقد ہو جاتا ہے، الند س نکاح کے بعد شوہر کا س عورت کے ساتھ وطی کریا بھی حلال ہو گا ور شوہر ہے میں نفقہ ، سکتی تھی لارم ہوگا اور اگر شوہر نے طال دے ای تو وہ بھی و تع ہوجائے گی اور سرشوہر نے تیں طابقی دے این تو بعے حال کے وہ عورت اس کے بیے حال مد ہوگ ۔

یں اور است کے در میں مصدور سے میں میں مصنف ت میں فردارہ ہے اُن کی تان طاہ توں کے بعد اقبی حوال کے اور کے انگرائ انگاح کا سیم بوزہ حقد بین شو نع کا مسلک ہے، جب کہ معافرین شواقع احتاف کے مسلک پر عمل کرتے این طابع کی عمل کرتے ہوئے، نیزوان کے زویک مجھی تین طو توں کے بعد بنجے حوالہ کے مروک ہے اس عورت سے نکاح جا کرنہ ہوگا۔

الدَّرِسُ السَّادِسُ

و أَمَّا العَامُّ فَعَوْ عَالِي عَامُّ حُصَّى عَنَهُ الْتَعَضُّ وَعَامٌ لَمُ مُخْصَّ عَنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ يِمَدُ لَهِ الْخَاصَ فِي حَقَّ اور بر حال عام بن س وو الشميس بن ايك ووعام ص سے بعض افراد كو عاص كرايا كيا وور (بيك) دوعام جس سے كن فروكو عاص اور يو ديكي دوعام جس سن كي فرد كو عاص ديكيا كيا دوقا وعاص كور در شل ہے لُوُّةِ مِ لَهُ مَن مِهِ لا تُحَالَقُوْ عَلَى هُذَا قُلْمَ إِذَا قُطِعَ بِلْدَالشَّارِ فِي مُعَدَّمَا هَلَكَ السَّمَةُ وَقُ عِلْدَهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الرياليُّكِي طوريا عَمَل رم موست مِن شرب عراق السماعات عالم عند السناء عند إلا تعق طوريا عمل رم ب المجارية الم المحركة أكر حب جدرك بإلى يَدَا يام وال بلاك مون كروري كالحدولات بعارة الرياضة والمواجب والمحارية المواجدة الم

سَفَيْنُ لِأَنَّ الْفَطْعَ خَرَ مُحَيَّعِ مَا كَتَسَنَهُ إِنَّ كَلَمْهُ مَاعَامَةُ تَشَاوَلُ جَيْعُ مَاوُجِلَعِنَ السَّارِقِ وَيَتَغْدِيْنِ الله يَ كَاتَّكِيدِ مَا تَهُ مِ مُونِ كَامِرَ بَهِ جَنِ هِ وَمَا يَعَامِهُ عَلَيْهِ مِنْ لَا مِعَ مُمْ كُوثَالَ عِنْ جِدِكَ عِنْدِ سِي إِسْفَكُهُ اوضان وَ مِهِ مَ فَيَ

إيخاب الطبرب يَكُولُ الْحَرَّاءُ هُوَ الْنَجْنُوعُ وَلَا يُثَرَّلُ الْعَمَلُ بِالْقِيَاسِ عَلَى الْعَضِيبِ الْعَالِي الْعَالِي الْعَصِيدِ فَي اللهِ عَلَا اللهُ ال

چھٹا درس عام کی اقسام

آئ كورى يى تىن باتىدارك ماكى كى-

الكابات : عام ك دواقدام

ووامری بهت اسد و سه تحصد صل مده معد الاظم دراس می افر کاافتال ف تیم کابت اسده مد تحصد سل مداسد یک مثل مثال دراس کی دشاهت

محلی ہات

عام كااقسام: مام كردوقتمين إلى-

۱۱ د مد عصد على المد العصد و المعدد معلى دومام جس مد كي يين كالتحقيص دري في بود. ۱۲ عام عصد على مديد المعضر معلى دومام جس مد بعص افراد كي تحقيص كي كل دور

دوسرى بات عدم سدر محصوص مد معص كالتم ادراك يل المدكا التكاف

المراسلة الحرالة

شوافع كادليل:

ا بر این الدامد از ۱۱ و الدیند الدینی الدینی الدینی کوفی هاه ایسانیم که جس می پکورند الدینی تفصیحی نیز کا می جود

احناف کی دلیل:

عام کی اصل وطع عموم و شموں کے ہے ہے۔ جس اس محقی پر لفظ کی ول سے تعلق ہے، ماری میں بھی اس میں محق میں بھی ا

لذاعموم وشمول عام كالمعتى موضوع ليه-

شوافع کی ولیل کا جواب: شواقع کا و گر گرد و احتال سد می سده این سده سده شود خیل حتال می از این مقال عند می حتال ما تی بدا میل (بیننی ایسا حتال جس کی کونی و میل ندیو) ہے اور حتال ماشی بارولیل مقید یقین ہوئے سے مافع نہیں ہوتا وستر شوافع کا بیان کرد و غیر مروحتال خصوص معام سے مفید یقیس موتے میں مائی ندمو گا۔

تيرى بات مده د خصد ص مه المعص كالمثال اوراس كوضاحت

مثان ، شرق من من عدد من عدد من المسال المسا

و مشاحت : ﴿ ﴿ لَهُ الْوَرُورَيِّتِ عِلْ جِورَ كَى مِنْ الْمَتِّمَ كَافِنَا قَرَارُ اللَّهِ عَلَيْ اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلَى اللّهِ عِلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلْ عَلَى اللّهُ عَلَى

شوافع کی دلیل: شوقع دھڑات مال میں وقد او مال معصوبہ ہوتی کرتے ہیں کہ جس طرن مال معصوبہ باک ہوجا ہے ہوگا۔

ہوجا ہو کی کا تعالیٰ غاصب پر دائم ہوتا ہے کی طرن مال میں وقد بھی بلا کے بوٹ کے بعد اس کا معالی سار قریر دائم ہوگا۔

احتاف کی ولیل: قرآن کر مم کی آیت و دھ ، سیار سیار ہوتی ہو رکا ہاتھ والا جا مہم جو کہ ہینے مد بول پر قطعیت کے ساتھ والدیت کرتا ہے ، المذا جو بھی پورٹ نسب کیا ہاں کی جز چورکا ہاتھ والا جا تا ہا ہا کہ بہال کل اللہ اس کی جز چورکا اقتاض ہو ہے کہ تمام جرموں کی سن ہوگی (ایعنی چورٹ اور مال کا بھاک ہوں) کہ بال کل اللہ تعلق بد ، اور و اس کی اجا کہ جو میں گرائے کی مادو و اس کی میں کی سن کی بیاں گئی میں کی سن کی بیار کی ہونے کے تمام جرموں کی سن ہوگی (ایمنی چورٹ و اور و اس کی میں کا جا کہ میں کا میں کا میں کی ہوں کی دائیک قطع بد ، اور و و سر کی مال کا جو یہ ہون کی سن کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا کہ سے کا دو اور کی میں کا دیا کہ کا کہ سے کا دو اور کی کا کی میں کا کہ کا کی کا کہ کو کی کا کہ کا

تر جي : عام غير مخصوص من البعض (جو كه قطعي الدلالت ہے) كے مقابله بي قيس أربا ہے ، جو كه قلق ہے اور ان دونوں كے درميان تطبيق ممس نبيس ، امذا قي س كو چھوڑ دياجائے گااور عام پر عمل كياجائے گا۔ فائلاہ: امام ہو طبیقہ ت ہے حسن ہیں رہاد کی روایت ہے کہ اگر مال معروق براک ہوجائے تا چورے طبان واحب ف ہو گااور سراس نے مال مسروق کوخود بلاک کرویاتواس پر معان درجت ہوگا۔

الدَّرْسُ السَّابِعُ

وَالدَّلِيْلُ عَنَ أَنَّ كَلَمَةَ مَا عَامَّهُمَا دَكُرَهُ مُحَمَّدٌ إِذَا فَالَ الْمَوْلَ خَارِيْتِهِ إِنْ كَانَ مَا فِي تَطْلَكِ عُلَامًا فَأَنْبِ
إِدَا لَى اللّهُ عِلَى أَنْ كَلَمَةً مَا عَامَهُمُ الْمُحَدِّمِ عَلَى اللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ عَلَامًا فَاللّهُ عَلَامًا فَاللّهُ عَلَامًا فَاللّهُ عَلَامًا وَخَارِمَهُ لَا تَعْبَقُ وَبِعِثْلِهِ فَقُولُهُ فَعَالَى وَ رَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عُلّا عَ

ِ عالمٌّ فِي جَينِع مَا تَيَسَّرُ مِنَ الْفُرُّ آبِ وَمِنْ صَرُّ وَرَبِهِ عَدَمُ نُوفُّفِ الْحُوارِ عَلَى فَرَّ فَالْفَاعَةُ وَجَاءَ فِي الْحُتَرِ أَلَّهُ * بِالْكَابِ مِمَالَ عام بِ سَمَى الدَّمَو مَسَلِحَ عَصَائِلَ هِ مَمَالَ مُولَ قَرْسُ مَسَلِ عَام اللهِ عَلَي مَوْقُولِ مِن مَارِقَ الْحُوسِ عَنْهِ مَا الدَّمِرُولُولِ عَلَيْ بِالشَّالِ فِي إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْ

قال ۱۱ مرد الاستخدام و فعیلنا میزاغلی و خوالاینکید به شخم ایکتاب بال تخیل خُتراعی عفور است در شاه قربایک سروفاقح کے میر نور سی به ق می به ک آب است سام اور حج و مدوور به ای هر پیتا ب عمل بار تاب الله و مرتبع سروس هور که جماع واحد و ای دان

نَهُي الْكَيَالَ حَنَّى يَكُوْلُ مُطَلِّقُ الْقراءَة قُرْضَا يَحْكُم الْكِتَابِ وَقَرَاءَةُ لَقَاعَةِ وَاحِبَةً يَحْكُم لَخَيْرٍ به مَلَ رِي الله مَعْلَ قرت الرسيون مَا بالله ما هم في درك "رسية فاقد كان هناه "بيروج و عدل عم ف وجد

سالوال درس

آج کے درس شروویا تی ذکر کی جائیں گے۔

کال بات : امام خت محمد ت کے بیان کردوایک مسئلہ سے کلمہ اسے عموم پر شد ال دوسری بیت ال دوسری بیت ال دوسری بیت ا دوسری بیت میں ماد ما شخصہ سے مدر معصل کی دوسری مثال اور مثال کی وصوحت .

مخل بات

المام افت محم ن کے بیان کردہ ایک مسئلہ سے کل والے عموم یا استدمال

معنف سے تکمہ والے عمومی وادات کرنے پرانام محمد ہے جو کہ نفت کے ادامیں وال کے بیان کرووا یک مشکہ سے استدبال کر دیے تی وووں کہ اگر مولی بیتی بائدی سے ایول کیے: اس سال میں عبیب المام وال سال میں اُس کے

- الرافولواي

تیرے بیٹ بٹل جو یکھ ہے ، اگروہ اڑ کا جو اقب آزاد ہے ، بٹل اسے ایک ایٹر کا اور ایک لڑکی وہ ٹوں ہے آبار کی آزاد اندادوگی و کیو تک بائد کی کے آزاد ہوئے کی شرطیر بھی کے اس کے بیٹ میں موجود مدارے کا سار الز کا ابوء ہی جب اس نے لڑکا ور لڑکی ووس کو جنا آؤکلہ والے مقتلنی پر عمل شرہوئے کی وجہ سے ووائز اوندہ وگی۔ معلوم ہواک کلے ماعموم کے بیے آتا ہے۔

دومرى بات عدم عدد محصوص عدد المعص كادومرى مثال

مثال وور ما ما ما المراقد المراقع على ما جو آمان ملك برحود) الله المراقد المر

مثال کی وضاحت: اختابات ہے۔ اور فع صفر مند فرماتے ہیں الدم کے چیچے مقتدی پر سارہ فاتحہ پڑ سندی طرح فرض ہے، جس طرح الدم کے ہوتا ہوں کا مام کے ہے ورم فاتحہ کا پڑھنا فرض سے مائد فاموش رہ کر الدم کے ہے مقتدی پر سارہ فاتحہ کا پڑھنا فرض نہیں ہے بلکہ فاموش رہ کر الدم کی قراعت ملنامازم ہے۔

شوافع کی دلیل: حضور کافرمان " مستقرقی و الکیتاب " به الماز سوروفاتی کے بغیر نہیں او تی ہے۔ اب حدیث عاسب المام اور مقتر کی دونوں کو شال ہے اس لیے مقتر کرئہ ہمی سوروفاتی پڑھنا فرض اور لازم ہے اس کے بغیر فیاز جائزنہ ہوگی۔

تطبیق: بیران ما مد محصد می مده معصد بو که تطعی بوت میں منز ارخاص کے باس کے مقاب کے باس کے مقاب کے باس کے مقاب برائی بور ہوں میں فتر و حدید علی کرنے کی صورت میں مدار مده معص کا علم متغ اور تهدیل بور ہو میں ہے استان ان ان مور کے میں مدار ایم کا علم متغ نے بور وو ک ہے استان ان ان طرح کے میں ہے کہ جس سے کا بدکا تھم متغ نے بور وو ک طرح کی مطاق قرات مدار مدار میں میں میں ہوگا ور فیر واحد کی جہدے موروق تخد کا فی حماد جب ہوگا اور فیر واحد کی جہدے موروق تخد کا فی حماد جب ہوگا اور فیر واحد الارم میں مورث میں حدیث کی حدیث کا

معنی ہے ، او کا کہ اس او کی کی شرز کاش خیس ہوگی جس نے تمازیس سورہ قاتھ نے پڑھی ، مہت ترک وجب کی وجہ سے جو انتصال ہوگا ، اس کا ازالہ سجہ قاسمون کیا جائے گا۔

الدَرسُ الثَّامِنُ

عُامِدُ الوحود فِي خُلِيرِ أَنَّهِ مِن سَارِ عَلَى مِن أَمَّ مِن سَانِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل عَا الله جَرِهِ الله مُنْ يَا يَعِيدُ أَنِّ مِن كُو تَعْمَرُ مِن الصَالِحِ فِي إِلَيْ مِن يَعِيدُ مِن يَعِيدُ و عَلَى وَحَنُو اللهِ مِنْ يَا يَعْمِي كُو مِن كُو كُمَا وَاللهِ عَلَى إِلَيْ مَا مِنْ اللهِ عَلَى أَمْ مِن كُو عَلَى وَحَنُو اللهِ مِنْ عَلَى أَمْ مِن كُو كُمَا وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِلَيْ مَا مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ

لله من مسه فلايُفكيُ لتَّوْمِيْقُ لَيْنَهُمُ إِلاَّنَّهُ لُولَنِكَ الْجُلُّ مِنْ كَفَاعِ مِلَّ لَثَنَكَ الجُلُّ على تاجالا كرآيت اورويت مين اوافقت تهن مين الباشار كردينة وحال او بنايت موجات جاري بوار ممالا تجورت و وجات قائمينة كاطال او نانايت او كابول كرام الله جوازت كي اجات ،

فَحِينَهُ إِبْرُ تَعَمُّ حَكُمُ الْكِتَابِ فَيْمُ كُ الْحَتَرُّ وَكَذَلَكَ فَوَلَهُ تَعَالَى وَأَنْهِ لِهِ الْ مِن الوقت كذب ساكاتُم في عد مائة (مِين آيت العِر عمل وحائة في) الله في منصر كو چاور و يا مدة كار اور الله طرح باري تعان كالرمان كدتم، فرام بين تمبادى وحائين فعيون تميين ووجه بيايت و

يغُمُومهِ مُحْزِمة كَاحِ لِمُوْصِعَةِ وَقَدِحَاءِ فِي الْحَتَرِلاحِ لَا يَعْمُونُهِ مُحْزِمة كَالَّهُ مِنْ الْكَتْرِلاحِ لَالْعَامِينَ الْمُتَامِعِينَ اللَّهِ الْمُتَامِعِينَ اللَّهِ الْمُتَامِعِينَ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهَامِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّامِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ا ہے تھوم ان وجہ سے اور والد ہے اور اور میں سے تکارٹ سے جم میں دینے فاقائن کرتا ہے اور اندائش پر واقعہ کی ایس کہ جم م انٹیل کرتا ہے کا دیک مراحد تک بریستان کوچو سا ورت و وامر حرجو ان اور نداز ام کرتا ہے جمامت فالیک مرحد ہے کہ مت میٹل پہنتا ہے والزا اور نداوم حرامت کیل پینتان ڈالٹا کہی آبیت اور جم واحد میل موافقت ممکن کیس کا جمرود دکو کھوڑو یا جائے گا۔

آخوال درس

آن كدرس شدد والحماد كرك جايس ك-

کال بات : عدد عد محصد میں مدا العصل کی تیمری مثال اور وصاحت دو اسراکی بات: عدد مدا محصد میں مدد العصل کی چو تھی مثال اور وضاحت

سمبلی بات مهلی بات

العام للا المحصدوص عله المعصل كاليمر ك مثال اوروشاحت

مثال: مثال: المسائل مثال: المسائل المسائل المسائل المسائلة بيند من كلاؤ، حس پر مند كالام ند ليا كيا ہو۔ اس بيس كلمه (ال العام ہے جو كه المبينے مديوں و تفقی طور پر شال ہے۔ آيت بھول كر بسم اللہ چھوڑو ہينے و ي صورت كوشائل مبيس ہے ، ليكن اس كے عموم بيس عمد والي صورت شائل ہوگی۔

مثال کی و صاحت: قرآن کریم کی آیت بیل عکم ہے کہ اوہ بینہ مت کھاد، جس پر اللہ کا نام نہ ایو گیا ہو۔ اب آوجہ پر معم اللہ نہ پڑھے کی دو صور تیں میں: ایک صورت یہ ہے کہ میم اللہ پڑھنا جول کیا ہوا اور دوس کی صورت یہ ہے کہ قصد گ میم اللہ مچھوڑو کی بودور آیت کے عموم میں بظاہر اونوں صور تیں واقل میں ایکٹی ایم اللہ کو قصد آتر ک کرویا گیا ہو یا کہو گیا ہم اللہ ترک ہوگئی ہورائی جانور کا کھانا جائز تھیں ہے۔

تركوره مستله بس احمد كالختلاف

- ہا ہا مک تابلہ اور وہ وٹوں صور تول شن آیت کے عموم سے استدمال کرتے ہوئے ڈیچھ کوح مرقرار دیتے ہیں۔
- المام ہو حقید ت کے بزدیک نہ کوروہ وٹوں صورتی بٹل ہے وہ صورت جس بٹل ہے را مل ہم کا اند عمر اگر سے گی جوء اس و جدید کا کھانا جرام ہے اور اگر سجوا ہم اللہ چھوٹ گئی ہوتا اس فیجہ نے کی ہوتا ہے کہ کھانا جرام ہے اور اگر سجوا ہم اللہ چھوٹ گئی ہوتا ہے جس بٹل ہم بلنہ جان ہو جو بر چھوڑ و کی گئی ہو ور میں جس جس بٹل ہے جس میں بہم بلنہ جان ہو جو بر چھوٹ گئی ہوہ وہ صورت آیت کے تخت و فل نہیں ہے واللہ ہے کہ بجوں یک جس فیجہ پر سم اللہ جول مرجعوت گئی ہوہ وہ صورت آیت کے تخت و فل نہیں ہے واللہ ہے کہ بجوں یک عفر رشر تی ہے وہ جھے واللہ ہے اللہ کا مام خور ہے ایس جول کر اللہ فائم نے لیٹا ایسا ہے جھے وال نے اللہ کا مام پڑھ ہیں کہ وقالے ہے۔ گئی اللہ کا مام خورت ہے وہ کہی وہ اللہ کا مام ہوتا ہے۔ گئی دیان سے تو تا ہے وہ کہی وہ مان ہے تو تا ہے۔ گئی اللہ کا مام ہوتا ہے۔ گئی اللہ کا مام ہوتا ہے۔ گئی دیان سے تو تا ہے وہ کہی دیان سے تو تا ہے وہ کہی وہ بال سے تو تا ہے۔ گئی دیان سے تو تا ہے۔ گئی دیان سے تو تا ہے۔ گئی دیان سے تو تا ہے وہ کہی دیان سے تو تا ہے۔ گئی کی تو تا ہے کہی دیان سے تو تا ہے۔ گئی دیان سے تا ہے۔ گئی دیان سے تا ہے۔ گئی دیان سے تا ہے۔ گئی دی

نے وں بین اللہ کا فر کر ایو۔ آپ سیار کی حدیث مبار کہ ہے" ۔ سید قلط تجاؤز علی اُمنی الحفظاً

السید " (پیٹی مند تھ لی نے میری امت سے خطا اور جوں کو معاف کر دیا ہے) ہیں جب لیہان وی مسارت آبت کے تحت و خل ای نہیں وآبت میرف اس صورت کوش ال ہوگی، جس میں ہم اللہ جان ہو جھ کر چھوڑ دی گئی ہو۔ لیساس صورت میں فرجہ حرام ہوگا۔ ورای طرح اللہ سن سے اس فرایا ہے جس کا مطلب ہے کہ عمداً فرکرت کیا گیا ہوں ۔ ۔ ۔ فرایا ہے جس کا مطلب ہے کہ عمداً فرکرت کیا گیا ہوں ۔ ۔ ۔ منیس فردیا و جس کا مطلب ہے کہ یاوٹ آبا ہوں

تر میں: سبآیت کے عموم کا تقاضا ہے کہ جس فرجے پر جم اللہ شریع حمی کی ہو، وہ حرام ہو ور قبر واحد کا تقاضا ہے ہے کہ حس فرجے پر جم اللہ شریع حمی کی مورت نہیں ہوں لیے کہ فبر واحد کا تقاضا ہے کہ حس پر عمداً ہم اللہ حدید ہی حال ہو۔ وظاہر تطبیق کی کوئی صورت نہیں ہوں ہے کہ فبر واحد کو عال حمد کرتے ہوئے اگر متر وک الشمیہ عمداً وائی صورت میں تھی فرجید کو حمال قرار و پرجائے۔ جبیبا کہ امام شاتھ سے کا مسلک ہے تآمیت بغیر عمل کے روجائے گی المذاخیر واحد کو مجبورہ یا جائے گا اور عام سن الکتاب پر عمل کرج ہوئے ہی آبیت کے تحت وہ صورت ہا تی ہو۔
الشمار وہ صورت ہاتی رہے گی مس جس عمداً ہم اللہ شریع میں عمداً ہم اللہ شریع ہو۔

دومرى بات

عاد عدد محصد ص مديد معص كي في محل ما وروشاحت

مثال. کہ بچے ملائٹ مشاعت ٹیل تھوڑاہ ووجہ ہیے ہاڑیادہ، حرمت رضاعت ٹائٹ ہوجائے گی۔ کہ بچے ملائٹ رضاعت ٹیل تھوڑاہ ووجہ ہیے ہاڑیادہ، حرمت رضاعت ٹائٹ ہوجائے گی۔

مثاں کی وضاحت: سدت رضاعت میں کئی مقدار دودھ پننے سے حرمتِ رضاعت ثابت ہوگی؟ اس سیسے میں احناف ارہائے ہیں کہ کیک تھرویاد و تظرے دودھ پننے سے بھی حرمتِ رضاعت ثابت ہوجائے گی۔ امام ثنافعی سے فرہائے ہیں کہ حرمتِ رضاعت کمار کم پانچ کھوسٹ دودھ پننے سے ثابت ہوگی۔

الم شافع ت كي وليل: عديد الاردوم تبديتان مندي المراحد المساحد المساحد المراحد المراحد

ترجیج: ترجیج: ہے اور تطبیق بھی ممکن میں ہے ، اسف فیر واحد کو چھوڑ ویا حائے گا مر آماب اللہ کے عوم پر عمل کیا جائے گا۔ یعنی ایک یا ووقطرے وود الا چینے سے محل رضاعت ثابت ہوجائے۔

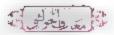
الدرسُ التَّاسِعُ

وَأَمَّا الْعَامُ الَّذِي عُمَّكِ عَنْهُ الْمَعْصُ عَدُّهُ اللهُ يَجِبُ الْعَمَلُ بِهِ فِي الْمَاقِي مَع الإختيال وإذا قَامَ اورر) ووعاء كر عاص كر يا كياء وجمل من بعضائرا المحتمان الحكم يرب كه باقى الراه عن الريام على كالمثال على عَلَى المراه عن الريام على المثلاث مَعْدَ وليك منظيل على عَلَى عَلَى الشّلاث مَعْدَ وليك منظيل على عَلَى الشّلاث مَعْدَ وليك منظيل على عَلَى الشّلاث مَعْدَ وليك من المراه على الله المراه على الله المراه كي محميص في قوم أنه وكان (باقي الراه) كي تحميص كر ما قبر واحد ورقي من كوريد يبار الله المراه والمحمد الله الله المراه كي المحميص في الله المراه والمحمد الله الله المراه والمحمد الله الله المراه كي المحميص في الله المراه المحمد الله المراه المحمد المراه المراه المحمد المراه ا

لَا يَجُوْرُ لَيَهِ حِنَّ الْعَمَلُ بِهِ وَإِنَّى حَارِ دَلِكَ لِأَنَّ مُتَحَصَّمَ الَّذِي أَحرَّ الْمُعَضَّى عِي الْحَمْدُولَوْ أَحْرِجَ بَعْضَ اور من كه بعد تحصيص جائز نين موكى بالدوسي وكامن وهن كرناور جاريج يا التحصيص الن نج كه وو تصفى جس ما تعلق الزاوي الكاريج مجود من " تكان بعض مجبور الزود و

خلفو لايشت الاختيال في عُلِّى فو وشعبي فحد أن يتكون نافئا تفت محكم نعام وخر أن يكون فاجلا الاحتيال الاختيال في عُلِّى فو وشعبي فحد أن يتكون نافئا تفت محكم نعام و عن مراه على معاس التلات موجع التاس ميراه المين على التراه الإدارة و مين عام ك تحتاد و الت كرده الله من الما من المسلم تفت دين المنظمة على خالفة عن الله بن المنظمة على الله بن المنظمة المنظمة

عَن خُلُمُهُ وَحَرُ أَنْ يُكُونَ مَعْلُولًا يعلَهِ مَوْحُودَةِ فِي هَذَ الْفَرِ وِالْمُعَبِّقِ فَإِد قَامَ لَذَيْلُ لَشَرْعِي عَلَى عَلَى



توال درس

آج کے درس ش دویا تیں ذکر کی جاکس گی۔

مکل بات : مام کی دوم کی تشم عدم تحصیه در مدن معدر کی تحریف اوراس کا عظم دوم رکی بات : مام تخصیص حائر او نے وعل دوم رکی بات : مام تخصیص کے بعد علی اور غیر داعد و قبی کی کاربود تخصیص حائر اور نے پر وعل

محكى بات

عام کی دو سری هم سده محصد صل مده سعصل کی تعریف اوراک کا تکم

مر مد محصر على السام المحصد وو كهاتات جس من عام كے دفراہ ميں ہے بعض فر و كا حضيف كي تي ہو۔ تحكم: يا ہے كہ عام ميں تحصيص كے تعدياتى ووجائے والے افراد پر عمل كر تاواحب ہے وان افراد ميں حصيص كے حتال كى ساتھ درجب تخصيص كا حتال ہے تو ووجائے تو كا وجب عام كھنى ہو اتو دكيل عنى يعنى فير واحد ياتي س كے ذريعہ اس ميں حضيص جائز ہوگى ، يہاں تك كہ عام كے تحت تين افراد ياتى و عالى ۔ تين افراد كے بعد تخصيص جائز ہوگى۔

ووامر كابات

عام کے شخصیص کے بعد علنی ہونے اور خبر واحدو آیا س کے ذریعہ شخصیص جائز ہوئے پرویکل معنف نے '' ہے۔ یہ بریہ "سے عام کے شخصیص کے جد علنی ہوئے اور خبر واحدو آیا س کے ذریعہ س میں شخصیص جائز ہوئے کی دجہ ذکر فرمازے میں۔

جب عام میں ایک بار ویل تعلقی (آیت، حدیثِ مشبوراورا بھاٹ) کے ذریعہ تحقیق کرو گ کی قاس عام کی قطعیت زائل ہو جاتی ہے ور ۱۰ عام تلنی ہو جاتا ہے ، نلذااپ جبر واحداور قیاس کے ذریعہ اس عام میں مزید تخصیص کرن جائز ہوگا، کیونکہ خبر واحداد رقیاس، مثل قلی تیں۔ اس خاص کرنے وال جس ولیل تعلق نے بھن فراد کو عام کے مجموعہ سے تکا، ہے اس کی وصور تیں ہیں ۔ () بھن مجبول افراد ہوں ۔ (۲) بعض معلوم افراد ہوں

بعض مجہول افراد کی شخصیص کی صورت. ہے, وہ بعض مجہول فر د ہوں مے یا بعض معلوم افراہ ہوں گے۔اگر وہ بعض مجبوں افراہ ہوں تا اس عام کے ہر فرہ میں شخصیص فا حمّال ثابت سوگا۔ می حمّال کی وجہ سے عام کے ہر فرو میں سے بات مجسی مکس ہوگ کہ وہ عام کے تحت باتی ہو ورسیہ بات مجسی ممکن ہوگی کہ وہ خاص کرنے والی د میں کے تحت وافل ہواور عام کے اس حکم سے خارج ہو۔ جسم ہر و معیّن میں

一日 日本日本

الدّرسُ العَاشِرُ

الْعَسْلُ عَلَى الْإطْلَاقِ هَلَا يُوادُعَدِيهِ شَوْطُ البَيَّةَ وَالنَّرْدِيْتِ وَالْسَوِهِ لاَةُ و لَتَسْجِيةِ وَالْحَرُ وَلَكَنْ يُعْمَلُ ما فَتَرَ وه حواج على توجه به كان من عم شهره والسركياج شكايت سب الالت اور تمي و قرع وحرو عدن اجد مركي جر على وَحَو لَا يَتَعَبَّرُهِ حُكُمُ لَكِنَابِ فَيُهَالُ الْعَسْلُ المُصْلَقُ فَرُضَ مِحْكُم الْكِنَابِ وَلَيْكُسْلَةٌ مَحْكُم الْحَيْلَ الْعَسْلُ المُصْلَقُ فَرُضَ مِحْكُم الْكِنَابِ وَلَيْكُسُلَةٌ مَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

مطلق ومقيد كى بحث

وسوال درس

ت کے ورس ٹی تین یا تیل ذکر کی جائیں گی، گراس سے پہنے کے تمبیدی بات الدحظ فرمالیں۔ تمبید کی بات

مطلق اور مقیر مجی خاص کے روائ میں ہے ہیں۔ یبال ایتمام کے طور پر ایک فصل میں و کر کیا گیا ہے۔ پس جس طرح خاص کے مدلال پر عمل واحب ہے، ای طرح مطلق کے اطلاق پر مجھی عمل کر ناواحب ہے۔ تميدي بادر كرك في عدائ كدرس كي تم ياتيه كرك ج تى ال-

مطلق ادر مقید کی تعریف

الله بات:

مطلق كالحكم

دوسر کابات:

مطلق کے علم یہ متقر ن پہلی مثال دور وصاحت

تير ل إن ا

مطلق اور مقید کی تعریف

ملك بات

فرانا أراسي للتواليات الحقياف صدايا

مطلق کی تعریف:

مطلق ووہے ،جو ڈات پر د مالت کر ۳ہے اور اس کے سرتھد یو کی وصف مجھی افحو ڈانہ ہوں

مقيد كي تعريف:

نی رہا کی صدر مدار است کرتا ہے اور اس کے ساتھ ہوئی و صف مجی ملحوظ ہو۔ مقید دوسے ، جوذ سے بردالدائٹ کرتا ہے اور س کے ساتھ ہوئی و صف مجی ملحوظ ہو۔

مقید دات، جوذت پرولان مطلق کا تھم

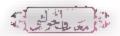
دوسرى يات

مطبق ہے طاق پر جاری ہوتا ہے۔ مطبق پا عمل کر تا داجب ہے ، جب تک اس کے اطاق پا عمل کرنا ممکن ہو۔ خبر داحد ورقیاس کے ذریعد اس پر زیادتی کر تااور اس کے اطلباق کو باطل کر تاور ست ند ہوگا۔

ت مطلق کے علم پر متفرع کیلی مثار اور وضاحت

مثان المساد المراجي و المساد المراجية المساد المسا

امام مالک منت کامسلک: الله مالک الله یا با الله مالک الله ورب اعضا العوالے کو فرض کیتے ہیں ور وکیل اس عمل پر حضور میں آئی مواظیت بتاتے ہیں کے حضور میں اسٹ بھی بھی ہے ورب کے بغیر وضو نہیں فرماید بیاس بات کی دکیل ہے کہ موالات وضویس فرض ہے۔



تظییں: افسار تعاویر بھی عمل ہوجائے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ اعتفاء علائے کا دھو ماور سر کا مسلح کرن مطلق میں ملک ہی وجہ سے قرمل ہوں سے اور نیٹ کرن ، سم اللہ فی طنااور ہے ورہے وجو مان کو اخبار آعاد کی وجہ سے سعت قرار دیں گے۔

الدرش الخادي عشر

اَوْ كَدَيْكُ قُلْمُ فِي قَوْيِهِ تَعَالَى اللهِ مَعَالَى اللهِ عَلَيْهِ مَعَالَى اللهُ مَعَلَ حَمَلَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَلَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالَ عَلَيْهِ مَعْلِمَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهِ مُعَالِمَ عَلَيْهِ مَعْلِمَ عَلَيْهِ مَعْلِمَ عَلَيْهِ مَعْلِمَ عَلَيْهِ مُعَالِمَ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِم عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعَالِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعِلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعِلِمُ عَلَيْهِ مُعَلِمُ عَلَيْهِ مُعِلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعْلِمُ عَلَيْهِ مُعَ

ولیا تُقِدَ خَدَّ الِمَوْلَ فَلَا يُورَ وَعَلَيْهِ وَلَمَعْ بِينَ حَدَّ لَقُولِهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن الله مودة و ما توريا كي حدقر الروياب قرامي شرير و من والفور حدثين برحويات كالنسو و السناك إلى الروال كي ويوست كه موارستام و كاكور ق عمرت كه موقفر و كامن كي مرامود رساور ايك مال شريد كان هي .

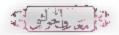
يُعْمَلُ مِ خَمْرِ عَن وَحْهِ كَايَعَرُوهِ حُكُمُ الْكَتَابِ مِنْكُونُ الْخَلَدُ حَدَّاشَرْ عِنْ مِحْمُ الْكَتَابِ وَلَتَعْرِيْتُ الكَمْلِ كِي عَلَيْكِ اللهِ السِيمَ عِنْدَ عَرَاكَ الله كَامْر "برال درة" ويسود عند اثر في مدوكا تسالاب مرادد

خشرُ وغَ سِينَاسةً بِحَكَمِ الْحَنَدَ وَكُديكَ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ سِدَ وَ اللَّهِ مُعَنَدُونِ مُسَمَّى الطَّوَ ب عنداور شرعت المان شروع وكا فقومت كى تكالى مسحت كه طوري جرواحد مك عم كادجه مند اواى طرع باول تعالى كالرمان "جاهيم كه دوهواف كريري من كوركا يودول كوركا" يرون مطلق م

پیائٹیٹ فائلائر افغلیّے شرط فوصُو میا لختر تل ٹیغمل یہ علی وَ حَدِ اَلاَیْمَعَیْرُیو حُکْمُ لُکِتَابِ بِأَنْ یَکُوْنَ بیت اندے مواف کے 'می میں توس معلق ترمان پروشوکی شرط کو برھایا میں جانے کا جہ واحد ن اجہے۔ بیار جرو صربے اس مرجے ہے ممل کیاجے ٹاکر اس سے کاکیا اندکا تھم تجدل نہ ہوتا ہو۔

مُطْسُ الطَّوَابِ فَرْصَابِحُكُمِ الْكِتابِ وَالْوَصُوْءُوَاجِئالحُكُمِ الْخَتْرِفَيُحْتَرُ لِتُقْصَالُ اللَّارِمُ يِتَرَاكِ الْوَضُوْءِ الْوَاحِبِ بِالدَّم

اس طرات کے مطلق طواف و من بوگا ساب اللہ معرف و ب سے اور وشوہ جب الافرر واللہ کے تھم کی وجد سے ویس و حب وشو کے جموز نے سندر رم آئے و سے انتصال کو پور کیا ہو سے کا تر باش کے ساتھو۔ المراداي المراداي



كيار هوال درس

آج کے درس میں دریا تھی ڈکر کی جاگی گی۔ پیٹی بات نفس کے تھم پر متفاع ہوں میں مثال درہ ضاحت درس میات: نفس کے تھم پر متفرع تیسر کی مثال دروضاحت ملی بات نفس کے تھم پر متفرع دوسری مثال اوروٹ حت ملی بات

تنظیمیں. اب یہاں جبر واحد و مطلق میں کمآب کے مقابلہ جس آر بی ہے اور ان دونوں کے در میان انظیق ممکن سے توہم تظیق ویں گے دوہ س طری کہ مطلق میں اندتاب ہے جو بات ثابت ہے و لین مور سے در ان سے حد شر کی قرار ویل کے در خبر واحد ہے جو بات ثابت ہے لینی ایک سال جلاو عمل کر ناوے سیاست پر محمول کریں گے ویلی حاکم وقت کی رہے پر موقوف ہوگا دوجات آو جارہ طن کرے واسے نہ کرے۔

فالده

دوسری بات فعد کے تھم پر متفرع تیسری مثال اوروف حت

مثان: المسائد من الله عدي الأص طواف بالبيت كالحكم مطلق ب

مثال کی وضاحت: آیت بین، سف و کا عظم مطعق ہاور مطلق ہے طلاق پر جاری موتاہے اور اس کے اطلاق پر عمل کر داوجب ہے۔ اب اگر کو لی شخص بنے وصوے بیت اللہ کا طواف کرے توآیا اس کا طوف ہو گایا نہیں؟ اس سلسے میں امام شافعی ہے ور ماما یو صیفہ ہے کے در میان افتقادہ ہے۔

المام شافعی سن: فریت میں کہ بھیرہ شو کے طواف جائز ندی گااہ رحداف کے لیے وضو کو اوفر ض اور شرط قرار اسپے میں ۔ ایمل کے طور پر فبر داحد میش فرائے ہیں" بندا ک حدالہ است آل بندا ہے۔ ایک علام اللہ کاطواف کرنا نماز کی ان تذہبے۔ حب نمار بغیر وضو کے جائز کمیں اوقی قاطواف مجی بغیر وضو کے جاگزنہ ہوگا۔

المام البو حنیفہ نے: فرماتے ہیں کے بید کی میں طواف کا علم مطلق ہے اور طواف م سے بیت اللہ کے محرو چکر مگائے کا دہش مطلق کے طدیق ہے اتن بھی بات ثابت ہوتی ہے۔ اب اگر طواف کے لیے وضو کی شر طاقرار و کی جائے ہور بغیر وضو کے طواف کو ، جائر قرار و یا جائے تا مطلق کے عکم پر زیاد تی راز م آئے گی اور واستغیر بن جائے گا۔

تطبیق: سنت برمطاق طوات کا تھم ہیں ہے اسے فر ش قرارہ یاجے کا الرقبر واحدے ذریعہ طواف کے ہے وصو کو واجب قرار دیاجات کا اس کی تامائی دم کے اربعہ سے کی جات کی۔ واجب کی۔

الدرش الذّني عشر

وَكُدِيكَ قَوْلُهُ ثَعَالَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى فَيْ مُسَمَّى الزُّكُوعِ وَلاَبُو وَ عَنَيْهِ مَرْطُ التَّعْدِيْلِ وَمُسَمَّى الزُّكُوعِ وَلاَبُو وَ عَنَيْهِ مَرْطُ التَّعْدِيْلِ وَمُسَالِقَ الرُّكُوعِ وَلاَيْتُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مَرَونَ اللهِ عَلَيْهِ مَرَونَ اللهِ عَلَيْهِ مُوسَى اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مُوسَى اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُو

مِحُكُم الْكِتَّاب، وَالتَّعُديُّلُ وَاحِمًا مِحُكُم الْحُتَرِ وَعَلَى هُذَاقُلُنَا يَعُوْرُ التَّوَصِّيءُ بِيَاءِ لَوَعَفُوا لِوَمِكُلُّ أَنَّات لِدَاءَ عَلَمَ فَاحِ اللهِ عَلَى اللهُ وَحَدَّوَهُ مِنْ عَدَاءَ عَلَم فَاهِ اللهِ اللهِ عَلَمُ التَّافَ اللهِ جَارُتِ وَعُورُ مَا وَعَمُوانَ كُمُ إِنِّ كَمَا تِهِ مَاءِ حَالَطَهُ شَيْءٌ طَاهِرٌ مِعيرٌ أَحَدَأَهُ صَاهِهِ لِأَنَّ شَرُطَ الْبَصِيْرِ إِلَى النَّيَمُ مِ عَدَّمُ مُطلَق شَاءِ وَهَدَّ فَلْتَقِيّ اور وراس بِالْ كَ سَاتُهِ جَلَكَ سَاتُهُ بِأَلَّ بَيْرِ فِي وَادَرِ بِاللَّكِ مِن يَكُومُ فَاللَّهِ مِن اللَّ كَ شُرَدُ مُطْلَقَ بِاللَّهُ مُونِهِ

مَاءُمُعلَلُقًا فَوِنَّ فَيُدُدُ لَا صَاعَهُ مَا أَرِينَ عَمهُ اسْمُ السَاءِئِلُ فَكَرْزَةٌ فِيَدُحُلُ تَحْتَ حُكَمِ مُعَلَّنِي سُءَوَ كَانَ اوررععران وفيروو بإلى مفتق بإنءوكر باقى وكرات س سائد اضافت كى قيد ساس بإلى سابِ فى كانام دور سي كيا يك بالم كو بإكرويت بسرعفرن وفيروفا بيبهِ فَاوا قوس وكالمعلق بإن كے تخم كے بيچ

شَرْطُ نَقَاتُه عَلَى صِفَةِ لَكُوْلِ مِنَ السهاءِ فَيْدًا عَدَا الْبُقْعَى وَيُو يَخُرُحُ حُكُمُ مَاءَالُوعُولِ وَمَضَّالُولِ الريال كاعزر الاساء كاصفت بالدين الفقيليّة الساء الفقيليّة الساء المعالى المقير الناب المساول عاتد الفراسان الم والأشار الإسبارا كالم تلاج كاره الا كار الفقيليّة الساء المنتقى كرمان الكراسان المسرول المهجمين كرد المنتقال المنت

آور نا پاک پاک کرے فاقعہ و اکٹی ویٹاں اور آبیت کر بھر کے اس شارے سے یہ بات معلوم مو کی کہ ۔ و شو بو ناشر طربے و شو ک واحب او سامک سے اس سے کہ طبار مند کا ماصل کر نامی صدیق سکتا ہائے جانے سکے کال ہے۔

بارموال ورك

آن ك درس ش تين باتي اكر كى جايس كى-

الله و المعلق ع علم معرج على مثال اوروشادت

ووسر کہات: مُعلَلَق کے ظمیر متر عالی کی مثال اوروضاحت

تيركبات : ايك افكال اوراس كاجواب

بیلی بات مصن کے علم پر متفرع جو تھی مثال اور وضاحت

مثال: عن مد مد العد استرات من الأراعم مطلق ب

مثال کی وضاحت: "آیت میں راوع کا تھم مطلق ہاور مطلق اپنا اطلاق پر حاری ہوتا ہاور اس کے اطلاق پر عمل کرنا و حب ہے۔ وی تماز میں تحدیل ارکان مینی مررکن کو اطمینان سے او کر بافر عن ہے یا نبیس ؟ س سے میں اتحد میں

الله كااطلاق باطل وحيات كا

افقان في جا بيناني الماس في المهمانك المه حمدان صبل ساهر حميه بين المهابي وسف ساك رويك فرزيش تعديل المكان فرض جه جبكه واجب ب المكان فرض جه جبكه المراح و حيف اورائه في المراح و حيف المراح و المحال ا

تطبیق: مطلق رئون و جو که کتاب اللہ کے اطاباق سے است ہے ، فرمش قرار دیں کے ور تعدیل ارکان کو، جو کہ حدیث سے ثابت ہے ، در حب قرار دیں مجے۔ س طرح قرآن اور حدیث دونوں پر عمل ممکن ہوسکے گا۔

وومرى بت المعلى كالمريات المريان المرادية

مثال: المالية الماليسية المناسرة من من من المالية المنطق عدد

صورت بی تیم کرنے کا عظم دیا ہے اور ادم شاقع سے دور مطلق کی تعربی کرتے ہیں کہ دور اور سابون ماد ہو بیائی شد کی میں سے ایک صفت پر ہو بیٹی زعفر ہیں اور صابون ماد ہو بیائی شد کی میں ہے کہ صفت پر ہو بیٹی زعفر ہیں اور صابون ماد ہو بیائی شد کی میں ہوئی میں زعفر ہیں وغیر وسطنے کی دجہ سے پائی کی اصل صورت میں تہدیلی واقع ہوگئی سے اجہ جس کی وجہ سے وہ میں ہوئی ہے وہ مارہ دعفر ن اور عبد میں مطلق سے حاصل ہوئی ہے وہ مارہ دعفر ن اور عبد میں مطلق سے واس اور دارہ دور کی وجہ دی کی وجہ سے مقید ہوگئے ہیں، المذاال بیا تیوں کی موجود کی میں تیم جائر ہوگا ہے کہ کہ مار مطلق معدوم ہے اور ماہ مطلق معدوم ہونے کی صورت میں تیم جائر ہوتا ہے۔

احداث کی و لیل : آیت وی سے اور ماہ مطلق معدوم ہونے کی صورت میں مطلق ماہ دیا تھ میں تیم کر سے کا احداث کی وہی ہوئے ہوئی ایک چیز پائی میں میں ہوگا ہے وہ میں تیم کر سے کا عمل ہی ترویات ہے تو وہ وہ میں تیم کر سے کا علم میں ہی ترویات ہے تو وہ وہ تو ہوئے تو وہ وہ مطلق ہی کے میں اور کو خلط ترار دہیں دیاجات

شوافع کی دلیل کاجواب: ' ماہ کے ساتھ زعفران یاصابان کی منافت ہے ، دبیانی مقید نہیں موتا ہے بلکہ او مطاق ہی رہتا ہے ، کیونکہ اضافت نے باء زعفران سے باہ کانام زائل نہیں کیا ہے ، بلکہ اس کو ثابت کیا ہے ، اس لیے کہ ضافت دو طرح کی بوتی ہے ' (۱)اصافت تھر بنی (۱)ات فت تقییری

اضافت تعریفی: جو محض تعریف اور بیجون تراث کے لیے ہوتی ہے۔ اسے دائی (انویں کا پائی)

منافت تعریف (پشر کا پائی) اس بیل ماء برا اس اور العین کی طرف جو اضافت ہے یہ ضافت بیجان کے ہے ہے کہ یہ پائی اضافت تعیید کی دہتے ہے دور بیٹی معید نہیں بنتی بعد وہ مطاق ہی دہتی ہے۔

اضافت تعیید کی: جو مقید کر نے نے لیے موتی ہے۔ بیسے دیں دہوتی گار بائی اور کا پائی دی دہ سے مراوہ بائی ہوتا ہے جو ان چیز دی سے نیجون کی جو جو کا میں مصافت تھید کی ہوئے ہی ہوئے ہی ہی ہوئے ہی تیم جارہ وگا۔

میں نہ معلق نہیں کہا جا سے کا بھد باء مقید کہا جانے گا۔ اس باء کے ہوئے ہی تیم جارہ وگا۔

یہال زمند ان کی طرف باشل کی طرف باء کی جو اضافت ہے، یہ اضافت تعربی نی ہے۔ اس سے باہ مقید نہیں ہوتا، بلکہ مطاق مطاق دو ہوتا ہے جو بارہ ہو گا۔ ان بائی ہوتا ہوئے کی کہا ہوئے کہا کہ میں ہے۔ اب اگر ہم سیش بیر طرف گاگیں کہا مطاق دو ہوتا ہے جو بارہ کی جو تے ہوئے تیم کرنا جائر نہیں ہے۔ اب اگر ہم سیش بیر طرف گاگیں کہا مطاق دو ہوتا ہے جو بارہ کہا گا اور اس کا جو اب

مصنف الله واحراج حراها العصلة كالتكال كالواب وسيواس تهار

اشکال: جس طرح ہوالز عفران و غیر دیش اضافت کے بودجود ماہ مطلق می دینات مدس سے وضو کر ناجائز ہے اس کی موجود گل بیس تیم کر ماجائز تمیں ہے۔ س اختبادے قیام جس تبھی مطلق کے علم میں ہو گااور اس سے بھی وضوجائز ہوناچاہئے؟

جواب! المان نفس من وطنون ہوئے کی وجہ ہے کہ اللہ تعالی کافرمان مصل میں مدید مید جی اللہ تنہیں ہوگا۔ پاک کر مجسنے میں الدانیاک پائی میں اسل نہیں ہو سکتی ہے اس لیے دیاک پائی میں حصول طہادت ہو ارزئہ ہوگا۔ میں میں اسلامی میں کی خد سے اس میار متاستہ مصنف مندے فرمارے میں کہ بہال اشار قامش سے بیا بات تابت ہوتی ہے کہ وضو واجب ہوئے کے لیے پہنے حدث شرط ہے اس لیے مدت کے بغیر طہادت حاصل کر مامحال ہے کیو لکہ اس بیل تحصیل حاصل لازم آتا ہے۔

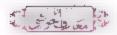
الدّرسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اً فَالَ الْوَحْدِيفَةَ النَّفَاهِلُ وَاحامَعَ اللَّهِ أَنَّهُ فِي حِلَانِ الْإِطْعَامِ لَا يَسْتَأْمَتُ لَإِع المسروصيد الساسات كه ظهاد كراء والمعاندي عاليات كراني من المستون كو كعام كلام المحاسب عدار ميان تواودوورو المنطق مسكينون كو كلمانا فين كلام كان

حَقُ الْإِطْعَامَ فَلَا يُزَادُ عَنَيْهِ شَرِّطُ عَدْمِ الْمُسنِسِ بِالْفِيَاسِ عَلَى الصَّوْمِ مَلِ الْمُعْتَى عَنْدِي عَلَى إِطْلاقِهِ وَالْمُعَيَّدُ عَلَى الرَّسَةِ اللَّهُ وَالْمُعَيِّدُ مَا مَالُ لَهُ وَ الْمُعَلَّمُ عَلَى إِطْلاقِهِ وَالْمُعَيِّدُ عَلَى الْمُعْتَى عَنْدِي عَلَى إِطْلاقِهِ وَالْمُعَيِّدِ وَالْمَعِيْ مُعَلَّمَةٌ فَلاَيْرَ الْمُعْتَى عَلَى اللَّهُ فَي كُفَرو الْمُعْتَى عَلَى اللَّهُ وَالْمُعِيْ مُعَلَّمَةٌ فَلاَيْرَ الْمُعْتَى عَلَى اللَّهُ فَي كُفَرو الْمُعْتَى عَلَى اللَّهُ فَلاَيْرَ الْمُعْتَى فَرَّامُ اللَّهُ فَي كُفَرو الْمُعْتَى فَلَايْرُ وَالْمُعْتَى فَلْمُ اللَّهُ فَلَا يُعْتَى اللَّهُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعِيْ مُعْلَمَةٌ فَلاَيْرَ الْمُعْتَى فَرْ اللَّهُ وَالْمُعْتَى فَلَامِ اللَّهُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى فَلَامِعُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى وَلِيْ اللَّهُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَلَامِ وَالْمُعْتَى وَالْمُ لَعَلَمُ وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتَى فَلَامُ اللَّهُ وَالْمُعْتَى فَعْلَمُ وَلَا مُعْلَمِ وَالْمُعْتَى وَلَامُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُعْتَى فَلَامِ اللَّهُ وَالْمُعْتَى فَعْلَمُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَعْلَمْ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَعْلَمُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى فَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتَى فَعْلِمُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعْتَى وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعِلَى وَالْمُعِلِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُ

تير موال در س

آئے کے درس میں دویا تیں ذکر کی جائیں گی۔ کی بات : شصد کے تعمیر متفرع چینی مثال اور وضاحت دوس کی بات: شصد کے عمریر متفرع ساتویں مثال وروضاحت



کہلی بات مصدر کے علمی مقرع چمٹی مثار اور وضاحت

دوسری بات مطلق کے علم پر متفرع ساتویں مثان اور وضاحت

، میں اور من میں معلق تحریرہ تین اور مقتل خطا کے تقروعی تحریرہ تیا کے ماتھ مومند کی قیدہ ور سقارہ ظہار ور سفارہ یمین میں معلق تحریرہ تیا کا حکم ہے مومند کی قید نہیں ہے۔ اوم شافعی سے تفارہ ظہار ور تفارہ معین میں بھی تحریر رقبہ کے موتھ مومند کی قید لگاہے تیں نظارہ حق قطابہ قیاس کرتے ہوں۔ وہ قرباتے میں جمانی سے اسلامی ایک جنس کے میں اندائقارہ ظہاراہ رسمنارہ یمیں میں جی مومند کی قید ہوگ۔

جب کہ مام یو حقیف ت فرید تے میں کہ سخارہ ظہار اور کا رہ تھیں میں تحریر رقبہ کا تھم مطاق ہے بیٹی اس میں مطاق ر رقبہ آزاد کرے کا حقم ہے موستہ ہوئے کی قید کی شیں ہے ، حب کہ تفارہ قتل خطاجی تحریر رقبہ کے ساتھ مؤمنہ کی قید ہے۔ ایس ہم تفارہ ظہار اور کفارہ بھین کو تفارہ قتل خطابی قیاس کرتے ہوں ان میں رقبہ نے ساتھ موسنہ کی قید کا صافہ نہیں کریے ، بھے جاتے کا اور جو تھم مقید ہے اے ان جی رہے ہیں گ

الذرش الزابغ عشر

اِنْ قِيْلَ إِنَّ الْكَنَابَ فِي مِسْحِ الرَّأْسِ يُوْجِتُ مَسْحَ مُطْلَقِ الْعَصِ وَفَدْفَيَّدُ عُنُوهُ بِعِفْدَا إِللَّاصِيةِ الْمُرْبَاءِ عَلَى هِ الْهِ اللَّهِ اللَّهُ مَى مَنْ مُعِلَى اللَّهُ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ م لِ خُنْتُرُ وَالْكِفَاتُ مُعْمَلُ فِي الْتَهَاءِ الْحُرُّمَةِ لَعَيْظَةِ بِاللَّكَاحِ وَقَدْفَيَّدُ عُنُوهُ بِالدُّحُولِ مِحْدِيثِينَ المُزَّقِوفَ عَةَ مقدر من مقيدي عام واحدي المنافي المعالى المعالى على المعترب على الله المعالى المرافق المرافق المرافق المرافق الم الومقيدي عام والله كما تحديث المنافق في يوكى مديث كي وجاسة

فَدُنَا إِنَّ الْكُوْنَاتَ لَيْسَ يِمُطُنِّقِ فِي نَابِ الْسُلِحِ فَإِنَّ حُكَمَ النَّطْفَقِ أَنَّ بِكُونَ الْأَيْ مَأْيُ فَا وَكِن آيَّيْ فَا وَكِن آيَّيْ الْمُعْنِي عَلَى مُعْلَقَ اللهُ عَلَى مُعْلَقِ اللهُ عَلَى الْمُعَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

الله خول الله و المفتر و حَعَلُوهُ من النشاجة و للالله من النشاجة و المائه من الله الكتاب يحير الوجد وعلى قد مدره عليه المائه وراى مدرك المام على معاده من عالم المعالي معالم المائه ال

چود حوال در ک

آج کے درس ٹیں ایک بات ڈکر کی جائے گی۔ مطلق سے متعق احناف کے ایک اصول پر دواعمتر منبات اور ان کے جوابات اصول: مطلق پنے اطلاق پر جارئ او تاہے۔ خبر واحداد رقیاس کے اربید اس کو مقید بنالاج کڑشیں ہے۔ م بعااعتراض: معرض بياعزاض كرتائ كرتيت مسف : سدنه مين مرك بعض هد كالمح كرے كا مطبق علم تھا، تم حفیوں نے ہی مطبق تھم او مشید کرد یا مقدور ناصیہ کے ساتھ تبر واحد کے ذریعہ سے جب ک تمهارے نزویک خبر و حد کے ذریعہ مطلق من الکتاب کو مقید بناناہ رست نسیں ہے؟

جواب: یاے کہ کتاب اللہ میں ، سیف یا ، سال بعض راک کے سینے میں مطلق تمیں ہے، بلکہ مجس مع العرب كالمرب يات كالمال كالمي بعد حس كالمعين إلى مي بعد

جواب کی وضاحت: سرے بعض حصہ کے مسیح میں تنب اللہ کا علم مطلق نہیں ، بلکہ مجمل ہے۔ ہیں مجمل وہ کہلاتا ہے ، جس کے معنی تومعلوم ہوں ، گر س کی مراہ معلوم نہ ہو ور منطبق است کینتے ہیں ، جس سکے کھی ایک فروز عمل کر نے وال مامور یہ بیعنی فرش کو اواکر نے و ااسمحی حاتا ہے۔ جیسے تمقار و پمین کا خلم مطلق ہے، جس منہ تیس افراہ میں ()وس مسكيلوں كو كھانا كھوان (١) وس مسكيلوں كو كيرا بيانان(١١) غدم أزاد كر بادان تينوب ميں سے جس فرد كو تھى اد کرے گا اکٹارہ کواوا کرنے والا سمجھ جانے گا، جب کہ مستی راس میں ایسائٹس ہے ،اس ہے کہ مستی راس کے بھی چندافر دو بین نصف، انکشفه المنتمن اور راج و قبیر عداب اکر کی خص نے مطار صف راس و نکشف راس و تکنین سس بریر مس کمیاتو کو تی بھی ماماس مسلح کی ہوئی مقدار کوفرض نمیں کہتاہے بلکہ ادام شافعی سے کے برویک الا تین بالوں پر مسلح کر مافرض ہے،ور بورے مربر مسے کرن سنت ہے۔امام او حلیفہ ۔ کے نرویک چو تفانی سربے مسح کرنافر مل ہے۔ اپنی معلوم ہوا کہ آیت مستی راس کے عظم میں مطلق نہیں ہے ، بلکہ مجمل ہے ، رمجمل کی تغیبہ عدیث مقیر وہیں ہے ، لہدایہ کہنادر ست نہ ہوگا کہ احناف نے مسح رأس کے علم میں مطلق کو خبر واحد کے اربید مقید بنایا

دومرا اعتراض: قرآن کریم کی تیت در سد و سد بات معوم ہوتی ہے کہ تیس می عابات کے بعد جو حرمت غیظ کارے ہوئی تھی، دوزوج کانی کے ساتھ کان کرنے سے ختم جو جاتی ہے۔ اس سے میں آیت معلق ہے، لیٹن صرف تکان جاتی کا عظم ہے واس میں وطی کی قید شیں ہے۔ تم حفیزوں نے تین طنہ قوں سے جہت شدہ حرمت نعظہ کو ختم کرنے کے بیے فکاح کے ساتھ وطی کی بھی شرط بکا کر مطلق نکاح کے عظم کو خبر واحد کے ڈرچہ مقید بنادیا ہے، جب کہ تمہارے نر دیک ٹیم واحدے ڈریعہ کیا ہے اللہ کے اطلاق کو مقید کر ماحا کر شیل ہے؟

جواب: مصف الت في ال يكدو جوا بات و يعيل-

ي بلا جواب: ﴿ رَبِّ ہِے كَدِيمَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّ كُرِيمَ كَي اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ بِلَكَ قرآن كريم كي اي آیت جی سائے ۔ حامد سے لگائی ہے، وہ اس طرح کو احس بالے ایش کال و طی کے متی بیل ہے، کیو تک

المرابعة والمواقي الم

الدرس الحامش عشر

قصل ہے النشہ تولیہ و النوو آل النشہ تولی ماؤجہ نے سفیرل محکامیں آئے سعان محکومی الحقائق مِنالَا أَوْ لَمَا جَارِیَهُ فَوْ لِمَا اَسْمَاوَ لُ یہ فسل مشتر ک اور ۱۶وں کے بیاں میں ہے مشتر ک وومنظ ہے جس کو مسئ کیا کیا ہوو ہیا وہ سے مادے سعوں کے لئے جس کی مقیصیں یک وہ مرے سے مختف ہوں اس کی مشروط افرال جارہ ہے کہ یہ لفظ شامل ہوتا ہے

• لأمةً وَالسَّهِيئَةُ و لَمُشْتَرِي مَوْمَهُ مَشَاءِ لُ قَاسِ عَلْمِهِ الْبَيِّعِ وَكُوْكَ السَّنَهِ ءُوَ فَوْلُمَاكَ بَنَ فَأَلَّ بَخَتُولَ الْبَيْلَ وَ لَمُثَالَ بالذي ور شَقَ لُو ور شَنْهُ فِي كُو بِيهِ ثَمَالَ بموتاجه مقد تِنْ آبُولِ كُر فَيْ وَالْهِ أَنْ فَيْ لُواهِ آس قال ركمنا به معاموره و لا برمون نهائه

وَ حُكُمُ الْمُشْتَرُكِ لَنَّهُ إِذَ تَعَيَّى الوَحْدُمُ وَادْاَيه سَفْطَ اغْتِيَا وَإِزَادَةَ عَنِيهِ وَخِذَا أَخْمَعُ الْعُلَمَاءُ ... عَنِي أَنَّ لَفُطَ الْقُرُّوْءِ الارمشة ساكا تلم يه به كرجب يك حتى شعين بوعات كل ليل كروج سه (الدائة التراسي) م الهور آدام سامى شد رادسة المتهر راتفاء والتراس وجرسان فاع منه خاران باستي الثان كيات كروالت قرم

الْمَدُكُورِ فِي كِتَابِ الله تَعَالَى مُحَمُّولُ إِمَّاعَلَى الْخَيْصِ كَيَاهُوَ مَدَّهُمَّا أَوْ عَلَى الطَّهُ بِكَيَاهُوَ مَدَّهُ الشَّافِعِي عَنَّ *وَالْسِياسَ مُنْ لَمِنِ إِذَاهِ حِمْ سَكَامِنَيْ مُحَمِّلَ عِصِياً لَا اللهُ يَسِبَ يَعِظِيرَ فَا حَيْهِ مُن المواداي الم

پندر موال درس مشتر ک اور مؤوّل کی بحث

آج کے درس میں تمن باتی ذکر کی جاکی گی۔ کملی بات : مشتر ک کی تعریف اور مثالیں دوم کی بات : مشتر ک کا تھم

تبسري بات : عموم مشترك يوازاه رمدم جواريس المر كالحقاف

چ حمایات : مشترک کے تھم متفرع مسئلہ

مملی بات مشترک کی تعریف اور مثالیس

مشترک کی تعریف: مشترک کی تعریف: مشترک کی جوده یاده سنوں کے لیے دمن کیا ہوجن کی حقیقتیں ایک دو مرے سے مخلف ہول۔

مشترك كامثاليل

- " دی یہ"ال کے ایک معنی بائدی کے بیں اوروو سرے معنی تی کے بیل۔
- " معنی شارے کے ہیں۔
 - " باس کے یک معنی فرقت اور جدان کے جی اور دو سرے معنی ظہور کے میں۔

دومرى بات

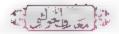
مشترک کا علم: بیت که جبایک معنی کی دیل آن دجیت متعین جوجت آدا سے معانی مراد بیناساتو دوجاتا ہے۔ تیسری بات عموم مشترک کے جواز اور عدم جو زیس ائمہ کا انسکاف

احناف: کے زویک مشترک کے س تھم کی جہ ہے عموم مشترک جائر نہیں ہے بھی یک وقت میں مشترک کے وومعانی یاز یادومعانی مراد بینادرست نہیں جیسے ایک جوڑ، کیٹرادو جمنی ایک جی وقت میں نہیں پہن سکتے۔

للم شاقعی سے: کے زویک عموم مشتر کے جاڑے مشر طیکہ دونوں معنوں کے در میاں تباین شاہو یکی اضعاد میں سے شاہور

چوتھی ہات مشترک کے علم پر متفرع سئلہ

مسئل ، فرآن كريم في آيت مخامير قروم في الفظ قروه حيش اور طهر كے در ميان مشتر كے احماف نے قروہ سے حيش



مراہ میاہے جب کہ شوافع نے طہر مراد میاہے ، گہی جب ایک معنی مراد دیا تا وہ سرامعنی مراہ نہیں ہے سکتے ہیں ایسانیس جو سکنا کہ حتاف قروء سے حیض بھی مراہ لیں اور طہر تھی مراہ لیں۔ اس مسئلہ ہیں شدیع بھی عموم مشتر ک کے قامل شمیں ہیں اس لیے حیض اور طبر ہیں تضاد ہے اور تشاہ : و نے جو نے شوغع بھی عموم مشتر ک کے قامل نہیں۔

المرأش الشادش عشر

و قَالَ مُحَمَّدٌ ... وَدَاوَضَى حوى نبي فَلَانِ وَلِنبِي فَلانِ مُوالِ بِنَ أَعَلَى وَمُولِ مِنْ أَسْفَقِ فَمَاتَ مطلب الراى وبدت الم مُحد في الرائد عند المحتوان علم المرائد وبدت الم مُحد في الرائد وبدا المحتوان علم المحد المحتوان عند المحتوان عند المحتوان عند المحتوان عند المحتوان عند المحتوان المحتوان و قال المحتوان المحتوان و قال المحتوان عند المحتوان المحتوان عند المحتوان عند المحتوان المحت

برؤ خیرہ آئٹ علی مِنْ أُمْنِی لایکُار مُطَاعِرًا لِأَنَّ اللَّعظ مُشْتَر لاَّ نَیْنَ الْکُرَامَةِ وَالْکُرْمَةِ فَلَا مَرَّ حَجُّ حب کی آدی نے بی یوی سے کہا کہ آجھی میں مہاں کی طرف مے تو دائہ کی ظیار رساما میں موکان سے کہ علی کہ کا الظ مشتر سے موسیدر حرمت میں تام میں کی جنب میریت سے دائے میں بوگے۔

جِهَةُ الْخُرْمَةِ إِلَّانِ سَبَيْةِ وَعَلَى هَدَ مُلْمَا لَا عِيثُ النَّظِيرُوفِي حَرْاوالصَّيْدِ لِفَوْلِهِ تَعلَى السَّرِ عَلَى السَّرِ عَلَى السَّرِ اللَّهِ مِنْ عَلَى السَّرِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَعْنَى وَهُو الْفَالِمَ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى وَهُو الْفَالِمَ مَنْ وَقُو الْفَالِمَ عَلَى وَهُو الْفَالِمَ عَلَى وَهُو الْفَالِمِ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَيْكُ اللَّهُ مِنْ الللْلُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللْمِنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللْمُلِمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

بهذا النَّصِّ فِي فَنْ الْعَمَامِ وَالْعُصَمُورِ وَمَحْرِجُمَا بِالْإِنْفَاقِ فَلَالْزَادُالْثُلُ مِنْ حَيْثِ الصَّوْرَةِ إِذَلَا عُشَوْمَ مَا عَدَ النَّفَالَ كَارَتُ مَثْلُ مَعْوَلَا بِإِهِلَا مَا كُورُ الرَيْزَةِ عِرِمَ لَمُ تَسَالَ مِنْ مَثْلُ مِن بِلْمُشَمِّرُ لِهِ أَصْلًا فَيَشَفُّطُ إِعْبَدَرُ الصَّهُ رَةِ لِاسْتَحَالَةَ الْحَمْعِ

س سے کے مشتر کیا کے بنے عموم سیس ہوتا ہائل میں مثل صور ہاکا مقیار ساتھ عموجات گاء مشل معتوی اور مشل صوری کے در میال جمع کے محال ہوئے کی وجہ ہے۔

سولہوال درس

آج کے درس ش ایک بات ذکر کی جائے گی۔ عموم مشترک کے عدم جواز کے اصول پر چند متفرع مس کل

اصول: احناف کے نزہ یک عموم مشتر ک جائر نسیں ہے۔ بیٹی ایک وقت علی مشتر ک کے وہ یاز یاوہ معافی مر او بیٹا درست نہیں۔) حب کے شوافع کے نزہ یک جائزے ، ہشر طیکہ و ووں معول کے در میان تبرین شہور یعنی اضداد ہیں ہے شہو۔ مند کی و ضاحت ہے قبل بطور تمبید موں اعلی اور موالی اسفل کی میں قر آن سجھیں۔

> موالی کا عظاموان علی اور مورق اسقل کے ورمیان مشتر کے یہ بیٹی، وتوں کے لیے موان کا لفظ یور جاتا ہے۔ موری سی مصلح کی آراد کر کے وال

پہلامسکلہ الام محر ت نے جائے صغیر میں ایک مسد ذکر قربایا ہے کہ کی جنس نے مرتے وقت وصیت کی کہ میر ہے مول سے ایک محد میں اہال فلاں قبید کے دو موال سے ایک مول علی حقیق مر آبیاور اس فلاں قبید کے دو موال سے ایک مول علی حقیق ایک مول علی حقیق مر آبیاور اس فلاں قبید کے دو موال سے ایک مول کا فلا مول علی حقیق (افراد کر نے و سے ایک مول کا فلا معتبی (افراد کر نے و سے ایک مول کا فلا معتبی اور موسی وصیت کر سے کے معتبی ایک کو متعبین کے بغیر مرکی تو وصیت و طل ہوجائے گی والی نے کہ کسی ایک معنی کو ترجیح دینا حکن نہیں ہے۔ مول مسللہ اس مام حفیق سے فیز مرکی تو وصیت اور موسی فین نہیں ہے۔ وو مر احسللہ اس مام حفیق سے فراد تی تربی کی جمہر کے فیز میں کہ اور موسی خوار کے تو میر سے ایک تکریم اور دو مر احسلہ اور ہے کہ تو میر ہے زویک میر زیال کی طرح کرا موسی کی تربی کی طرح کرا موسی کی میں کی طرح کرا موسی کی تربی کی مور سے میں ہو میں ہوگاہ رود اس اصطلب ہے جی ہو سکت کہ تو میر سے در ایک میر کی داری کی طرح کرا موسی کے ایک میر کی داری کی طرح کرا موسی کی ایک مور سے میں مور سے میں ہو میں ہوگاہ رود اس اصطلب ہے جی ہو سکت ہے کہ تو میر سے در ایک میر کی داری کی طرح کرا موسی کے تو میر سے در ایک میر کی داری کی طرح کرا موسی کی ایک میں کی طرح کرا موسی کے تو میر سے در ایک میر کی داری کی طرح کرا موسی کی ایک میں میں میں ہو سکت ہو ایک نہذا ایک علیہ نہ ہوگی طرح کی طرح کرا موسی کی میں کی طرح کرا موسی کے در میں میں میں میں کی طرح کرا موسی کے در میں میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا موسی کے در میں میں کی طرح کرا موسی کی میں کی طرح کرا موسی کی میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا میں کی میں کی طرح کرا موسی کی میں کی میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا میں کی طرح کرا میں کی میں کی طرح کرا میں کی میں کی میں کی میں کی طرح کرا موسی کی میں کی کرا کر کر کرا کی کرا کی کرا موسی کی کرا کر کرا کی کر کر کر کر کرا کر کر کر کر کرا کر کر کر کر کر کر کر کرا کر کرا کر کر کر کر ک



فالمّرة: مثل معنوى كي تين معود تيس إل.:

- کری قیت سے بدی فاجاؤر خرید تا حمکی ہوجائ کو جرید کر جرم میں و ش کروسے۔
- ناج حرید کر مدد قد کردے۔ ان نا کر کندم ہے توایک مشین کونشف صاح ہے دے اور ، گر جو یا مجورہ ہے تو ایک مشکین گوایک صاح دے دے۔
 - کرچ ہے آہ تصف صاح گندم، درایک صاح جو یا تھیوں کے بدلد ایک روز در کھ ہے۔
 ان جینوں صور توں میں میں میں کا داہو جائے گا۔

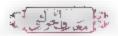
حب کہ امام شاقعی امام مالک ورامام احمد بن حسبل اور امام محمد تند فرماتے ہیں کہ جن جانور وں کا مثلی صوری موجود ب ان کے شاکار کرنے پر مثلی صوری واحب مو گا۔ مثنان ان فاشکار کرنے کی صورت بیس بکری و جب بوگی ورخر گوش کا شاکر کی صورت بیس بکری کا بچہوو جب مو گا۔ مبت جن حافور وس کا مثلی صوری موجود نہیں ہے، مثلاً بجڑیا ور کبوتر ان کو محمل کرنے کی صورت بیس مثلی معتوی لیعنی قیت واجب ہوگی۔

امام و طبیعات درامام بوبوسف ت ارمائے بی که چونک عموم مشتر ک جائز تبیس ہے، سے مثل معنوی مرا ایل کے دور یک مقام بیا ہے جس میں بالد آغاق مثلی معنوی مراد لیا گیا ہے بینی کیا تراور پڑایا شکار کرے کی صورت میں جو حضر منا مثل صوری کے قائل بیں دو بھی اس صورت میں مثل معنوی مراد سنتے ہیں۔

الدَرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

ثُمَّ إِذَا تَرَجَّح مَعْض وُحُوْهِ الْمُشْتَرَاتُ بِالْعَالِبِ الرَّأْيِ يَصِيرُ مَا وَ لَاوَحُكُم مُسؤول وُحُوْف الْعَمَلِ يُرحب مشاك كاكولَ سي رائعه والمقالب من كي درسية موماول والإلاج الرحوب كالم عن المساون من المواحب وورب





مع منع وختمال الخفطأ ومنالك في الحكميّات مَاقَلُكا إِدا أَطْلَقَ الثَّمَنُ في لَنَهِ كَانَ عَلَى عالم تَقْد الْمَدَ على كاحر كام تعدد وراس وول كام الدعام شرعيه من وجهم عالى حبد من كام من من المعالى بعدالة ووش كاش كام عدد والعد في وعد عدس في مطاق وكاد شركة شركة شروب مون مناق بوابعور

التَّأُويْنِ وَلَوْ كَانَتِ النَّفُودُ مُخْسَفَةً فَسَد الْسَعْ لِهَاذَكُرُ لَاوَ حُينَ الْأَقْرَ الْعَلَى الْخَسَصِ وَحُلَ النَّكَامُ فِي الْآيَةِ عَدَلَ كَ بِهِ الرَّرِهِ عَلَى النَّفُو وَمُخْسَفَةً فَسَد الْسَعْ لِهَا ذَكَرُ لَاوَ حُينَ الْأَقْرَ الْعَلَ عَدَلَ كَ بِهِ الرَّرِهِ عَلَى عَمِلَ عَلَيْهِ مِنْ فَقَدَ اسْتَعَالَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

عَلَى مُوَ طَّهِ وَحَمَلِ الْكَمَالِيَاتُ حَالَ مُدَاكَةٍ وَ الطَّلَافِ عَلَى الطَّلَافِ مِنْ هَذَ الْقَيْلِ اور ذاكر وهول كروقت الفاظ كتابت أو ظول كرمايول كروايول كان التم سم بها ب

ستر جوال در ل

آن كورى عندو بالمن وكرك جاك ك-

مؤذل كي تعريف اور تكم

دومرى إنعاد مؤذل كي تمن مثالين

ئىلىنە ئىلمان :

مؤول کا عن مناس مؤول کی تعریف اور تھم

ملك بات

مشتر کے معانی ش سے ارکن ایک معنی کوغالب، اے سے آجے وی جے تووہ

مؤوّل کی تعریف:

مؤة ل جو كايه

غلطی کے احتمال کے ساتھ اس بر عمل کر ماداجب ہے۔

مؤوّل كا حكم:

مؤةل كى تين مثاليس

دومرى بات

ملی مثال: احکام شرعیے ہے ہے ہے کہ اس کے عقد فق میں شمی و مطابق رکھا، مثاریوں ہو کہ میں نے ہے کا ب دی اور ہم کا ورہم میں حریدی ہے اور ہائے کے شرعی مختف اقسام کے وراہم رائ ہوں، اگرچہ الیت میں سب بر بر ہیں تواس شم کو عالب نقر بدیر مجموں کر ماتاہ ایل کے در بعد روگا۔ عالب نقر بدر (پینی شہر میں ریاہ وجے والا کے کی مجموں کیا جائے گا اور یہ غالب نقر بدیر مجموں کر ماتاہ ایل کے در بعد روگا۔ فائڈ ہا۔ عقد بینی شی مطابق ہے ور حب مطلق یو لا جاتا ہے تو س سے فرو کا میں مرد ہوتا ہے۔ ب یہال فرو کا س وای سکہ ہے، جو لوگوں میں زیاد در بی ہو، الدو عقد نی کو ف سے بچاتے ہوئے خالب نقد بدیر مجموں کیا جاتا ہی کہ سر ابعض در جم کی الیت زیاد وہ ور بعض کی کم ہو تواس صورت میں فیج فاسد ہو جائے گی۔ س ووسری مثال: سد مد سد مدن منسور استان مقط الترود البیش ور طبر کے در میان مشتر ک ہے۔ ہم نے تاوین کے در بعد جیش کے معنی کو ترجیح ہی۔

تیسر مٹاں: کے اقت طاق کے العاظ کن کے طلاق یا محموں کر ہا جوال بی کے قبیل سے ہے۔

آیت سے یہ ہے۔ یہ خیسہ میں اغظ کان عقد اور وطی کے در میاں مشتہ کے سے مم نے اس کو تاویل کے ذریعہ وطی پر محمول کیا ہے۔ ی طرح عدد آت کے اطالا کنایہ مثلا ہائ یہ ظہور ور فرقت کے در میان مشتر ک ہے لیکن ند اُسرہ علاق کے قریدے ہم نے اس کو طلاق پر محمول کیا ہے۔

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

وَعَلَى هُمَاءُ فَكَاالَدَّيْنُ مُسَمِعُ مِن الرَّكَاةَيُصْرَ فَ إِنَّى أَيْسِهِ الْمَامَّنِي فَضَاءُ ثِهَدَّيْنِ فَرَّعُ مُحَمَّدٌعِي هِذَا فِقَالَ الإسلام الإسماعات ما يوقر من وجهد كانت العصورات المعالي المعلم الإست كان الول الثن سے دیارہ مال ال المرف الرص والر ساسان الله على المحمد الله من صوب حقرق یا جا ك

یِدا تَرَوَّعَ مَرَأَةٌ عَی بِصَابِ وَلَهُ مِصَاتٌ مِنَ الْعِیمِ وَبِصاتُ مِن الْدُرَّاهِمِ يُضَرَّفُ اللَّهُنُ إِلَى الدَّرَّاهِم حب کول آدی کی حورت سے ثابہ ق کرے یک نساب وراس کے ہاں یک یَم یوں کا ضاب ہو ۱۰،۰۰ م دیم فاصاب ہو آثر ہے کو وراہم کے نساب کی طرف چھراہ سے کا حق کے

حتى لَوْ حَالَ عَلَيْهِمَ الحَوْلُ نَعِبُ الدِّكَاةُ عِيدَةً فِي يضابِ الْعَنَمِ وَ لَا عَبِثَ فِي الدَّر هِمِ كردوساوري ما الزرميات المحرف عمال روة مجريان كانساب يول ادرار بم تسمي المؤالات سمن موكد وَلَهُ تَرْجَع بَعْضُ وَجُوْدِ الْمُشْتَرَكُ سِدِي مِنْ فِي لَهُكَلَّم كَانَ شَفَتْرُ او حُكْمُهُ أَلَهُ تَعَثُ الْعَمِلُ مِن يَقِبُ ادرا كراهم كالوَقُ عَلَى اللَّهُ عَرَائُ مِن السَاعِ عِلَى عَلَى مَا تَعَدَّدُ واحْتَ ما مسر مو جالا بد ادر مَعَم واحك على يَ عالى عَدَ ما تَعَدَّدُ ووحْتَ ما مسر مو جالا بد ادر مَعَم واحك على يَ عالى عَدَ ما تعدَّد واحتَ ما مسر مو جالا بد ادر مَعَم واحك من الله على الموري وحد المناه

مِنْ أَنَّهُ إِذَا قَالَ لِفُلَانٍ عَلَيْ عَشَرَ أَذُوْ اهِمِم مِنْ تَفْدِنُحَارُ افَقَوْلُهُ مِنْ تَفْدِنُحَارَ اتَفْسِيرٌ لَهُ فَتَوْ لَا وَلِكَ لَكَانُ مِن كُمْنُ لِيهِ بِهِ كَدِيدِ مِن مَهِ وَقِيدِ كَانِ لَا فَي مَنْ يَعْدِيدُ أَنَّ مِنْ يَعْدُرا كَ عَوْلَ مِن عَقَ الدَّي كَانَ اللهِ عَلَى مُعْلِيدٍ عِنَا اللهِ عَلَى المُعْمِيدِ عِنَا اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

مُنْضِرِ فَا بِلَى عَالِمِ فَقَد الْمُنْدِ بِطَرِيْقِ النَّأُولِي فَيَةً خَمَّ الشُعسَةُ فَلَا يَجِبُ نَقَدُ لُمُلَدِ وأكره من الله الما 18 عن 19 فقال عنوما قال من الرائم و الرائم كارياده في جوت والنه الكول كا طرف يكيم الما ما ول على مفسر والنَّا يوكاة الرائم أن الدين اقر ركزت والنه "وكريز والاساسين جوتكر

الخارجوال درس

آج کے درس می جار باتی ذکر کی جایس گا۔

مكل بات : لذكوره اصول يرود تفريتي سنظ

ت: مَعْتُمُ كَاتَعُ بِيْب

تيركانت! مفشركاتفم اور علم يرحفرنامثال

ع حى بات : مؤول اور مفسّر من فرق

ی ند کورهاصول پردو تفریعی مستع

اصول: جب سي مفظ كم معنى ين متعدد احمال اول تو عالب رائے اس كو محى اليك معنى كل طرف كيس جا كال

مصنف سائے سامول پروہ تقریعی مستے و کر قربانے جی -

پہلا مسئلہ! ' کر کسی فخص کے پوئی چند نصاب ہوں اور دومقر دخل بھی ہو تا دین چو کنہ مائے رکوۃ ہوتاہے واس سے اس وین کواہے انساب کی طرف چھیر اجاہے گا، جس ہے ڈین مینی قرمنہ کااوا کر ناآسان ہو۔

مسئلہ کی وضاحت: " سرکسی شخص کے پال پھی ہے اور وہ موجودی اور س بھی گزر کیا ہے الیکن اس پھی کور کیا ہے الیکن اس پر پھی ہو۔ مثل اور کا قدام ہو۔ مثل در بھی ہے آتان پھی ہے آتان پھی ہواور کر بول کا تصاب ہو۔ مثل در بھی دون نیر بھی نقود کا نصاب بھی ہواور کر بول کا بھی اس بھوا در کائے کا بھی اور سامان تجارت کا تھی نصاب ہوتوں بہتر کو ان سے نصاب ہوتوں ہی مصلہ کی جا کہ گر خد کو س کے قرضہ کوان سے نصاب ہوتوں ہی مسلم کی اور میں در گوڑو جب ہوئے سے مانع ہوگا؟ تو ہم نے ہوائی کے ذریعہ سے یہ ویسد کیا ہے کہ قرضہ کو س مال نصاب کی طرف بھی اور سے گا ، جس کے اور بید قرضہ اور کر ماآسان سور بھی ہم سے قور آبیا تو نقوں کے اور بید جو نک فرضہ دو اگر ماآسان سور بھی ہم سے قور آبیا تو نقوں کے اور بید جو نک فرضہ دو اگر ماآسان سور بھی ہم سے قور آبیا تو نقوں کے اور بید جو نک فرضہ دو اگر ماآسان سور بھی ہو ہوئے سے مانع ہوگا۔

و وسمر استلد : الاستحد الت فرات فرات في . اكريك شخص في كي طورت الدائل كيااوريك نصاب كومبر بنا يااوراس كي بالدائل كيااوريك نصاب كومبر بنا يااوراس كي بالدائل بكريون كانصاب بها درايك وراجم كانصاب به قران صورت بيل و ين مبر كودر جم ك نصاب كي طرف بهجر جائك كو نكد بكريون كانصاب كي الدائم كانوريد و ين اداكر بالا ياد قاس به حتى كه اكر ب وواول محمد و المرابع كانوريد و ين اداكر بالزيادة آسان به و حتى كه اكر به واول شعاون بيرسان كرديم قال مع محمد و المرابع كانوريد قرضه الا كروي و كرد المربع المربول من المربول كانوريد قرضه الا كروي المربع المربول كانورا بمربول كانورا بمربي و المواقد المربول كانورا بالمربول كانوريك و المربع كانورا بالمربول كانورا بمربول و المربع المربول كانورا بمربول كانورا بالمربول كانورا كانورا بالمربول كانورا بالمربول

المرابعة والمرابعة

ووسرى بات

مفسر كي تعريف: الرمشة كي يحسن إيك معلى كي ينال كي ذريعه ترجيح وسل موجائة وومفتم موكال

تيسرى بات مفشر كالحم اور تحمي متفرع مثال

مفشر كا علم: الرائد عمل كرنا يقيى طوريره جب بوگا_

مفتشر کی مثال: اگر کی شخص نے اپنے ویر اقرار کرتے ہوئے یوں کیا" کے آپ ما سامہ کا معمد میں اور اہم ورجہ ہوں اس ا ان اس ان الیمنی فلار آئے مجھ پر بخدرائے وراہم شل ہے وہ الراهم ش اتواس پر بخار ای کے وہی وراہم ورجہ ہوں کے سر کے سر مشکم سر اس ان کے اگر نہ کرتا تو مالب نفتہ بالد بطریت تاویل بازم ہوئے۔ حب مشکم کا بیان میں سام اس ایونی مشرود راهم کی تقبیر ہوگی اور بہی مراودوگا اور ای وائر نیج ماصل ہوگی رامعشر ہو ککہ تھی ہوتا ہے وہ کا ا

چو تقی بات مؤقر اور منشر می فرق

مووّل: سی مشتر ک دانام ہے، جس میں محمتیں معانی میں سے کسی ایک معنی و خبر و حدید تریس کے ذریعہ ترجیح دی گئی ہو، یعنی و کیل علی کے درجید ترجیح دی گئی ہو۔

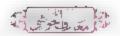
مفشر: الله مشتر ك كا مام ب، جس ئے ممثل معانی بيس سے سمى يك معنى و منظلم كے بيان ك أربعه ترجي وي كئي بور منظلم كاليه بيان دليل قطعي ہے۔

ہیں مشتر کے کئی ایک معی اوتادیل کے ذریعہ یعنی ولیل تلق کے ذریعہ ترجع وی جائے تا وہ موول بھاتا ہے اور اسر منتظم کے بیان کے ذریعہ ترجع وی حائے تو وہ منسر کہاتا ہے واس مناست کی وجہ سے مصنف سے نے مووں کے ساتھ مفسر کوذکر کرویا ہے ورشہ مفسر کی بحث آھے آری ہے۔

නව 🕸 🦬 🕸 රාස

؆ تمرينات

ی م کی تعریف و کر کریں، ورخاص کی اقسام علانہ کی بمثل مشایہ و مناحت کریں؟ A ... 4 حاص کا تنم بیان کریں ۴ اور خاص کی دوسری مثال دور اس کی وصاحت کریں ؟ 1-6-Francis . خاص کی پہلی مثال پر متغرعہ مسائل سی تنحریر کریں؟ 1 - _ -خاص کی تبیسر می مثال کی وضاحت کریں۔افتا ف ائتسادر میں مل متفریہ کھی تحریر کریں؟ 3 - 4 عام کی تھر ایف کریں اور عام کی اقتدام ذکر بریں اور ساد یا حد سامہ بند کے تھم میں اہمہ 4 - 2 -كالتقاف تجي ذكركرس؟ عام یا جیسے دیا ہے کی دومٹالی ڈکر کر س کی وضاحت کے ؟ and the second مطلق ورمقیّد کی تعریف فی کر کرے ان کا تھم بھی فی کر کریں؟ 1 - _ -مطلق کی دوم الیس بح وضاحت ذکر کریں؟ 4 - _ + علم علما والمستعف كالمحمة كركري اور فير واحداور في ال كرويد فخصيص جار بون the second ک وجہ ڈیر کریں ، جیسا کہ صاحب کتاب ہے دکر کیا ہے بمعہ امثلہ ؟ مشترك كى تعريف مثال اور علم كاذ كركري؟ عموم مشترك كري وي الكر على مقل منت وكركري؟ Pris مؤوِّل کی خومی ادرا صطلاحی تعریف کری، در مؤوِّل بی مثال اور علم و کر کری ۳ موال فمير سواج مؤوّل کے تھم متفرع چند مثالیں ذکر کریں؟ موال تمير ۱۹۴۰ مؤةل اورمغنس جي فرق دامنح كرس؟ موال نمير ۱۵:



الدرس الناسغ عشر

اِ كُنَّ مُفْطِ وَ صَعَهُ وَ اجِمعُ اللَّعَةَ بِإِرَّاءِ شَيْءِ عَهِنَ خَفِيْقَةٌ لَهُ وَلَوْ أَسْتَعْمِلَ فِي عَيْرٍ وِ بَكُوْلُ مُخَارُ لَا حَقِيقَةً بروه عَلا بْس وا سَعْ بِعَدُ فِعَتْ كَ وَسُمْ كُمْ كَ وَاسْفِ كَلِيمِ كَ مَعَاجِ مِنْ فُوهِ الفَقَاسِ فِي كَ عَ مِنْ مِنْ كِيِّهِ عَالَى الفَلَاكَ فِيرَ مِنْ فَا وَلِقَاعِهِ مِنْ الشَّقِيقِ مِنْ سُوكُو

الله الحقيقة مع المنجار المختلفة الرافقة من لقط واجدي خاتة واحدة ويها قُلْ لله ريندايذ حل إلى المعقبة المحتلفة المحالية والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة المحت

حتى حازَبُعُ نواجِدِ مِنْ بِالْإِثْمَانِ ولِمُنَاأَرِيدَ نَوِق عُ مِنْ آيَةِ الْمُلامَسَة مَنفَظَ اغْيَدُ إِرّ وهَ لُسِنَ بِالْمِيدِ الديك من الدور على من الإبارة والدور من الرائد والمواجد من أية المُلامَسَة وَعِم الور ما تعرف العام والعام والم

دوسری بحث لفظ کی باستبار استعال کے اقسام انیسوال درس

آج کے درس میں تین یا تیں ڈکر کی جائیں گی، تحراس سے پہلے دو بہت ہی اسم تمہیدی ہاتیں۔ تمہید کی ماتیں

مکنی بات: افظ کی با متبارا ستهال کے چارات سین: (۱) حقیقت (۴) مجار (۳) صریح (۴) کنایی وجه حصر: بید ہے کہ نفظ کا ستعمال معنی موضوع لیا میں ہو گایا غیر معنی موضوع یہ میں ہو گاراؤل حقیقت اور ٹائی مجاز کہن ہے گا۔ پھر دو غظ واضح معنی میں جاری ہو گایا غیر واضح معنی میں۔اوں صریح اور ٹائی کنایہ کہند ہے گا۔

دوسرى بات: واضع كے اختبارے وضع كاقسام

(۱)و شع الدوی (۹)و شع شر کی (۳)و منع عرفی عام (۳) و منع عرفی خاص و منع الغوی: وامنع کمجی مفت او تا ہے۔ اس وہ منع النوی سنتے ہیں، جیسے صد ۱۶ کالفظ الفت میں وعائے لیے موضوع ہے۔

وضع شرعی: و منع مجمی شارع ہوتا ہے۔ اس کوہ منع شرعی تیج جی ، جیسے شارع نے صداء کے انظا کو ادکان مخصوصہ کے ملیے ومنع کیا ہے۔

و منع عرفی مام: بھے ۔۔ کا غظ عرف مام یک چوپائے کے ہے موضوع ہے، ورند افت بیل برر مین یہ جنے والے جائداد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

و منع حرفی خاص: بیسے سم کی و منع اس کلہ کے ہے جواہے معنی دالت کے بیوکس زیائے کے ساتھ مقتر ن ند ہو۔ حقیقت اور محاز کی بحث

اب آج کے درس کی تین ہاتیں ڈکر کی جائیں گا۔

مكل بات : حقيقت اور مجاز كي تعريف

دومرى بات: مقبلت اور مجاز كاحكم

تير كابات: تعمير متفرع ومثالين

کلی پت هیقت ادر مجاز کی تعریف

حقیقت کی تعربیف: حقیقت بر دوافظ ہے، جس او اسلامات نے تمی معیّس شے کے مقابید میں وسلام کی ہو۔ مجار کی تعربیف: مجاز بر دوافظ ہے جس کا ستعال معلیٰ غیر موضول کے میں بیا بیابو۔

دومرى بات حقيقت اور مجاز كاعظم

حقیقت اور مجار یک نفظ میں ایک حالت میں جمع سیں ہو تنگتے ،استہ عموم مجاز جائر ہے۔وہ س طر ن سے کے لفظ سے حقیقت اور مجازی معنی مجازی فیر از وی طور پر شامل ہوجائے ،استہ عموم محاز کہتے ہیں ، ریہ حقاق کے مزدیک جائر ہے ، حب کہ اہام شرفعی سے کے مزدیک جائز ہے ، یعنی یک لفظ سے حقیقت اور محاز دولوں مراد ہے مکتے ہیں ، بشر طیک ن وولوں کے در ممان تائن اور عبدان شرو

تيسرى بات عمرير متغر څرو ومثايل

میمکی مثال: سپ س کافرون اور سعد مدر مدر است مدر می مشال: سپ سیار می کی در جم کی مثال: سپ سیار می یک در جم کود دور جم کے عوص اور یک صاح کود و صاح کے عوض مت بناور اور جم کے عوص اور یک صاح کے یک حقیقی میں معنی میں دور دور سے جوری معنی میں در معلی حقیقی تو نفس صاح ہے جود ایک حاص مشم کا پیانہ ہوتا ہے دور س کے مجازی

معنی و حق می سد می بهان اساع میں اور چیز صاح میں الی جاتی ہے (جو کہ مظروف ہے) ہیں بالا تھاتی بہاں صاح کے معنی جوری مراد و معنی مجاری مر و ہے گئے میں سذا معنی حقیقی کا متبار ساقطا بو حاسے گا۔ بس صدیت کا مطلب بدیو گا کہ ایک صاح گند مودو صاح گند م کے عوش مت فتو جب معنی مجازی مراو لیے گئے قامعنی حقیقی مراہ ند ہوں کے ایعنی ایک نفس صاح (جہ کہ بیک مکزی کا پیانہ ہوتا ہے) کو دو نمس صاح کے عوض دینا جائر ہوگا۔

دو مرک مثال: قرآن کریم کی آیت در سب سب ہے۔ نواقش و منو کے بیان میں یہ بتایا گیا کہ اگر تم عورت کو چھوؤ در بالی ندھے تو تم تیستم کر دراب یہاں"۔ "کے ایک معنی حقیقی ٹیں اور یک معنی جوری ہیں۔ معنی حقیق لی اور کی معنی جوری ہیں۔ معنی حقیق اور معنی حقیق ٹیں اور کی باتھ ہے جورت او جھو اداور معنی بجاری جمان کے ہیں۔ آیت بی آسے اسے ہوا تا ان جماع بعد معنی جو کہ مس کے معنی جو کہ مس کی جاتی کا مقبود معنی حقیق جو کہ مس بالید ہے واس کا مقبود مواقع ہو کہ مس کی جو کہ معنی حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی صورت کے مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا وجہ کی مواقع کی دوریک حقیقت اور مجانی کا دوریک کی مواقع کی دوریک کی مقابلات کے مواقع کی دوریک کی مقابلات کے مواقع کی کا دوریک کی مواقع کی دوریک کی مواقع کی دوریک کی دوریک کی دوریک کی دوریک کی محتیات اور مجانی کا دوریک کی دوریک کی مقابلات کی دوریک کی در دوریک کی دوریک

الدرش العشروب

قال محمد المستوالية والمستوالية والمستوالية ويوالية موال المنتقية ويوالية موال المنتقوا المستوالية والرسفة الا المستوالية والرسفة والمستوالية والم

الاند كُلُ الْمُصِيفُولُ الْحَجُورِي الْحَكْمِ الْوَصِيَّةِ وَلَمْ الْوَصِي لِيَهِي فَلَانِ وَلَهُ النُّولُ وَسَوَّيَهِ كَانَتِ الْوَصِيَّةُ الْمَاسِينَ فَلَانِ وَلَهُ النُّولُ وَسَوْمَ لِيهِ كَانَتِ الْوَصِينَةُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ال اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الل

لينية دُوْرَا مِنِيْ مِنْيَةِ قَالَ أَصْحَالُنَا لُوْ حَلَمَ الآيِكُمْ فَالْأَنَّةُ وهِي أَحْلَتُهُ كَالَ دَلِكَ عَلَى الْعَقْدِ حَتَى لُوْرُ لَا بِهَ لَا يَخْلَقُ يوقن سُسَتُ مِن مولى مالا سِر عَلَى عامل عِن اللهِ عَلَى من اللهِ عَلَى من اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى التنبي هِ قَالَ لَ وَقَعْمِ عَقَدَ مُكِلِينَ وَلَيْ مَوْلُ مَا مَن مِن مَا أَرْهِم كُلِينَ وَلِي اللهِ عَلَى ا

بيبوال درس

آئے کے درس میں ایک ہات ذکر کی جائے گی۔ حقیقت اور می زکے تھم پر مثغرع چند مسائل

تعیسر امسکلہ: مسلم اللہ حرب نے اپنی دول کے لیے اس طلب کیا تو امان وادیوں کے حق میں تابت نہ ہوگا واس سے کہ اُنٹر کا غظاماں کے حق میں حقیقت اور جذو حق وادی کے حق میں مجازے والد احب معنی حقیقی مراوین ممکن ہے تو معنی محازی مراونہ ہوگا۔

المرابعة والمرابعة

چھٹ مسئلہ: اگر کی شخص نے تشم بھی ٹی کہ وہ فلال خورت سے تکان نہیں کرے گاجب کہ وہ خورت اجتبیہ ہو،
اس کے بعد س شخص نے میں خورت سے زن کیا تو وہ شخص جا مث نہ ہو گائی سے کہ تکان کا لفظ وطی کے معنی میں حقیقت
اور حقد نکاح کے معنی میں مجازے اور یہاں عقد نکاح مواد لی گیا ہے جو کہ اس کے معنی مجازی میں تواب وطی کے معنی مواد ند ہوں گئے آپونکہ اگر وطی کے معنی مواد ند ہوں گئے آپونکہ اگر وطی کے معنی مواد نہ ہوں گئے آپونکہ اگر وطی کے معنی مجل مواد سے جائیں تو ایک محقیقت والجاران رم آپ گا، جو کہ ناجاز ہے۔

الذرش خادي والعشرون

وَلَئِنْ قَالَ إِذَا حَلَمَ لَا يَضِعُ فَدُمَةً فِي دَارِ فَلَانٍ بَخِتُ لَوْ ذَخَلَهَ حَافِيّا أَهُ مُتَمَعَلُا أَهُ رَاكِدٌ وَكَدلِكَ لَوْ ادراكر ون آوى كار حب كن عالم كون كر وواينا بإن فار آوى كالرئيل أيس نيس نفي كا ووجات بوكا كردوان كريس و على بوكا تظريق وحدث برك يوورجوك ورائ كريس و

حدق الانشكال والموادرة والموادد والمنت الدّاريم لكالمكان أو كالمد وأخرة أو عرية ودبك مقع تبلّ على المنتكال الم المحدد من الدود والمواد والمواد والمحدد على المراد عالم المواد المواد المواد المواد والمحدد المراد والمحدد والمسلم المحدد والمحدد والم

ِ مَنَازَ مَعْنَ فَارِ مَسْكُمْ يَهِ لَهُ وَ ذَٰلِكَ لَا بِتَعَاوَتُ مِنْ أَنْ مَكُونَ مِلْكَافَةً أَو كَامِثْ مِأْ خُرْ فِلَهُ وَ لَيَوْمُ فِي مَسْأَلَة أمره وفارس مجازعوكي سے اس تحريت فس معن عدب شراعي علياري بودور ان درناش مخلف تين موفّى من معي ميں كُدوهُ مُوسى كى ملك ميں بوياست كرائے ہے ہودور قدوم كے منظے ميں

مَقُدُوْمِ عِمَارَةَ عَنَى مُطَنِّقِ الْوَقْتِ الأَن الْمُتُومِ إِنَّا أَصِيف إِلَى مَعْنِ لَا يَمْتَدُّ يَكُولُ عِبَارَةَ عَنَّ مُطَنِّقِ الْوَقْتِ وَمِهِ مِن الْوَقْتِ الْمُعَنِّقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَنِّقِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ ا

اکیسوال درس

آن ك درس من ايك بانت ذكر كى جائ كى-

حقیقت کے حکم پر تنس اختر اضات اور ان کے جوابات

م پہلا اعتراض: مرکس شخص نے قسم میں آبار '' یہ '' سے اور میں اس میں اس میں اس کا انداق قسم میں ایسان اور اس کے ا ایسان اور اندان کے گھریٹن میں رکھوں گا)، اس کے بعد وو شخص اور قدل میں مساور کو خل بوجا ہے بیتی جو تے پائٹ کر یا یا جامدا و خل جوجائے بیتی نظمے باور ایو سے آباض جوجائے بیعی موار موکر توان ترام صور تول میں احزاف کے تزایک میں اور شخص جائے ہوجائے ہے۔ اور خل جوجائے ہے ترام کیا۔ میں اعراض کے تزایک میں اور شخص جائے ہوجائے ہے۔

مل حظمہ اب اب فور کریں کہ مذاور واقعاظ میں وضع قدم کا ایک معنی حقیقی اور ایک معی مجازی ہے۔ معنی حقیق تا اپ ہے کہ وضع قدم سرور ہور پینی نظر پروں گھر میں قدم رکھ اور معنی مجازی ہے ہے کہ دو سے آیا ، سام امواطل جو جائے۔ اب یہاں نہ کورہ تمام صور تول میں حالف کا حاضہ جو نااس بات کی و بیش ہے کہ احماف کے فرا یک مجمی جمع جمن کحقیقہ والحافظ حافز ہے۔

و وسر العنة احل: ﴿ الرَّسَى فَحْصَ مِنْ تَسَمَّمُ العَالَ اور "را مِنْ إِلَى اللهِ "كِمَا اللهِ فَالِ مِنْ كَبِيل رموں گا) س تے بعدا "رود فخص دار فارس میں سکونت افقیاء کرے نتو ہودہ گھر ملک کامو پاکر نے کامو یا ماریت کا او تؤوہ فخص جانبے اور جائے گا۔

ملاحظہ: بہت ہاں وہ شخص صاف ہو فلاں گاایک معلی حقیقی اور یک معلی مجازی ہے۔ معلی حقیقی ہو ورمک (اس کی مقیت والد علف انوٹ والد وہ شخص صاف ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ احتاق کے زویک بھی بنٹے ہیں حقیقت و مجاز جو کڑنے ہے۔ علف انوٹ المراح شخص صاف ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ احتاق کے زویک بھی بنٹے ہیں حقیقت و مجاز جو کڑنے ہے۔ تغییر الاعتراض: اگر کی شخص نے ضم انوالی اور " ہے ہے ہی ہو اس محل ہی ہی ہی ہی اس کا فعام آداد ہو جائے گا۔ محص آج ہے) اس کے بعد وہ فلاں شخص دن جس آجائے پرات میں آجا ہے۔ وہ نوں صور ہی ہیں اس کا فعام آزاد ہو جائے گا۔ مل حظہ: اب بہت وہ کا ایک معلی حقیق ہے، ور یک معلی میں کی بد کورہ صف کی صورت میں فلاں شخص دن میں محلوم دن میں مجازی مطبق وقت ہے خواد رات ہو یادن۔ حناف کے مرویک بھی بذکورہ صفف کی صورت میں فلاں شخص دن میں آجا ہے بارات میں آجائے دو اور مصور توں میں فشم انوائے والے کا فلاء آزاد ہو جاتا ہے۔ بیار معلوم ہو کہ احتاق کے دوسرے اعتراض کا جواب ت حالت کے ذکوروالفاظ " من اسلام میں ارفوں مجالے وارسکون اور منک اور میں ارفوں مجالے وارسکون سے لیکن دو گھر جس میں فعال سکونت پذیر ہے ، حواد وود ارسکون وار منک ہو یاد رعاریت ہو۔ اس بہاں بہاں یہ اس مورس مجاری وجہ سے معنی حقیقی اور معنی مجاری کا اجتمال سو ہے جو کہ جائز ہے امذا اجتم بین حقیقت والج رکا اعتراض وہرون ہوگا۔

تیسرے اعتراض کا جواب: سیاں حقیقت اور مجار کا ایٹیا ٹائیس ہورہ ہے بنانہ یوم کے سیسے بیس یک عولی قاعدہ کی وجہ سے مطلق وقت مراولیا گیاہے۔

عمر فی قاعدہ!

اللہ قاعدہ و مجھنے ہے ہیں ، طور تمبید تھی منتکہ ور تھی غیر منتکہ کی تعریف سمجھیں۔
الفول فنتکہ: او فعل کہماتا ہے جس فعل کے کرنے میں پکھر وقت مگے۔ منتکہ کے معتی میں ہوٹ کے جی ، جی یہ فعل
اپ وجود بیں امتدہ ور طوائت چاہت ہے ، اس لیے اس کو فعل مُنتکہ کئے جی۔ جی یہ جی سوا، ہوتا، سوار ہونے میں پکھ وقت صرف ہوتا ہے، کی طرح میں کیڑے کہنا ہے فعل مجھی اسٹے ، جود بی وقت چاہتا ہے۔

فعل غیر ممتد: '' وو نعل ہواتا ہے جس نعل کے کرنے میں وقت نہ کئے بیٹی وومعل مبانہ وو بھیے وغوں و فروج و قدوم ہرا پیے افعال ہیں جس میں امتد واور طوالت نہیں ہوتی۔

قاعدہ: یہ ہے کہ یوم کی اضافت مجھی تعلی منتد کی طرف ہوتی ہے، اور مجھی تھل غیر منتدکی طرف، یس حب یوم ک اصافت نھل منتدکی طرف موقواس وقت یوم ہے نہار یعنی دن مراد لیا جاتا ہے ورا تربیم کی اضافت بھل غیر منتدکی طرف کی جائے توج مے مطلق وقت مراد لیاجاتا ہے۔

اب نہ اور داغاظ میں غور کریں کہ بوم کی اضافت قد دم کی طرف ہے ، جو کہ فعل غیر منتد ہے ، دمذا یہ ں یوم سے مطلق وقت مراد ہو گاخواددن ہو پارات چیانچہ اتح میں انحقیقت والحی ز کا اعتراض دار دنہ ہو کار

الدرُّسْ الثَّالِيُّ والعشرُ وَأَن

لَّهُمُّ الْحَقِيْقَةُ مَّنَوَعُ مُنْ عَدَّرَةٌ وَمَهُمُ وَهُو مُسْتَعَمَّلَةٌ وِي الْمِسْمَيْنِ الْأَوْلَيْنِ يُصارِين اللَّحَانِ الاَتّقاقِ الْمُسْتَعَمِد اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَل



و تعلیر گفته در آن حلف لا یا گئی من هدو النجر و آف من هدو و تعدر فرا آگی النجر و قافر من الله الله الله الله ال حیفت معدوی مثال یا ب ک حب کی آدی سے هم که فاک دوان درحت سے نیس کو سے کا یا س مدی سے نیس مال کا یا متحدو کی مثال اس لئے سے کہ درخت یا مثل کا کھانا

مُتَعَدَّرٌ فَسَصَرِ فَ دَبِثَ إِلَى ثَمْرِةِ الشَّجَرَةِ وَإِلَى مَا يَخُلُّ فِي الْفَدْرِ حَتَّى مَوْ أَكُلَ مِنْ عَيْنِ الشَّجَرَةِ أَوْ مَنْ وهرب توس تَم كَيْم ويجع عاسكاس رحت كيال كل صياس مان كالرف جوند إنك الدروا عبدس سال " حم

عین الهدر سوع تکلُف لا مخت و علی هذا قُلنا إذَا حَلَف لا يَشْرَبُ مِنْ هَلِهِ الْسَرِ يَسْسَر فُ ديفَ إِنَّى كان وال عالمي درحت والين مدوري من عاله كان الفت كه طريق كه ما تعاقب ومات أين دوكا اور حقيقت متعدره كم موري تم احدت ماك حد كي أوى ته هم كمان كه وواس حين من سه تين ع كانواس هم كويم

الإغیراب ختی لو موسیدا آنهٔ لو توغ بروع تکلُف لا پختگ بالانفاف و تظیرا البه پهروه لوختف جاکاد تون سیال ہے کی طرف یہن تک کر اگر ہم فرس کم ایس اس بات کوک ان سام ماکار کویں سے بالی کاف کے طریقے کے مرافقہ بالا قبال حاصر میں موکار اور مشیقت کی روک مثال ہے کہ ان کی ساتھ موت ہوئے ہیں ، ار

لا يصبعُ فدمنهُ فِي دَارِ فُلَانِ عِينَ بِرادَة وضع الْفَدَمِ مَهْ جُوْرَهُ عَادَةٌ وعَلَى هد قُلْنَ سُو كِيلُ سِفَسِ اللهَ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ كَالِي عَيْنَ مِعْ الْمَدَمَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

مي ش عصياك ما ك ما تحد حواسيه ب ف معلى الله كا كالمناس حصومت كي توكيل الر مادر مادة متر اكسب

باليسوال درس

آج كورس ش چار باشى ذكركى جايس كى۔

للكابات : حقيقت أراقهام

دوسري ات. حقيقت متعذرهاور حقيقت مجوره كي تعريفات اورأن كاعم

تيريبت: حقيقت متعذره كي تمن مثاليل

ع حمل بات: حقيقة مجوروك واحتاليس

والموارداي الم

بهلی بات حقیت کی اقسام

حقیقت کی تمن اقسام میں (۱) متعدرہ (۲) مجورہ (۳) متعملہ دوسر کی بات صفیحہ دوسر کی بات مقیقت متعلق متعلق متعلق متعلق معلی مجورہ کی تعریف اور اُن کا عظم است متعدرہ اور حقیقت متعلق معلی مشتقت کے ممکن نہ مور میں اُن میں کہ حقیق معلی مشتقت کے ممکن نہ مور میں کہ حقیق معلی مشتقت کے ممکن نہ مور میں کہ جوڑو یا ہور مقیقت معلی میں کر میں تھوڑو یا ہور حقیقت مجورہ کا عظم

حقیقت متعدر وادر مجور ویش حقیق معلی مرادند مون کے بید مجازی معنی مراد ہوں کے۔

نيسري بات حقيقت متعذره كي تين مثاليس

علی مثال: اگر کی فخص نے حتم انوبی اور السلم الله علی اور السلم الله الله الله الله الله الله کی حتم جی اس ور خت شل سے نئیل کھاوں گا)اس میں ور خت کے پہل مراہ موں گے ، ندائد جین ورخت ، س لیے کہ جین ورخت سے کھانا، "وکہ مکن ہے ، لیکن عادة متعدر ہے۔ لنذا مجازی معنی جتی پہل مراہ موں ہے۔

ووسر کی مثال: کسی فخض نے هم نی نی اور'' ، یہ یہ ہے ہے جد سید ''کہا(اللہ بی هشم میں اس ہائذی سے نہیں کھاول کا آباس میں ہائڈی میں کمی ہونی چیز مراہ ہوگی ہیں ہے کہ مین قدر کا کھانا کو کہ عمکن ہے ، سیکن عاد قُرْستعدر سے بہلدامی زی معنی لیعنی حوجیز ہائڈی میں موجود سے دومر او ہوگی۔

تیسری مثال: "گرکن فحض نے قسم اخوبی اور " یہ انسان میں انہاں اللہ کی قسم میں س کویں سے نہیں ہوں کا اقب قسم جومیں بالی ہے یا ہر تن میں ہے یہ محمول ہوگی، چنانچہ اگر قسم افعات الے نے کئویں میں منہ لگا کر باٹی لی ساقہ بالد تعالی ووجا سے نہ ہوگا اس لیے کہ منہ لگا نہ بیناس کا است معنی تفیقی ہیں ورجو و برش میں بیناس کے معنی محازی ہیں۔ یہاں بھی گویا کہ حقیقی معنی پر عمل کر ناممکن قربے، لیکن متعدار سے ،المدامعلی مجازی مراو ہوں کے۔ جہ مقبل ہے۔ مقبل ہے۔ میں کے بعد ہوں کا میں معالی ہوں کے بعد ہوں کو بیات ہوں کے بعد ہوں کا کہ بعد ہوں کے بعد ہوں کا بعد ہوں کے بعد ہوں کر ہوں کے بعد ہوں کے بعد ہوں کے بعد ہوں کہ ہوں کے بعد ہوں کو بعد ہوں کے بعد ہوں کا بعد ہوں کا بعد ہوں کے بعد ہوں کے بعد ہوں کے بعد ہوں کی کر اس کر اس کو بعد ہوں کے بعد ہوں کے بعد ہوں کہ کو بعد ہوں کر اس کر اس کر اندام کی کر انداز کر انداز کے بعد ہوں کر اندام کر اندام کر اندام کی کر اندام کر اندا

چوتھی بات حقیقیت مجورہ کی دومثاییں

میملی مثان: " سرسی شخف نے قشم افعائی وران میں ان میں اور ان کا میں اور ان کیا اللہ کی قشم میں افعالی مثان: " سرسی شخف نے قشم افعائی وران میں اس کا میں ان میں ان کا میں کا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا کی

الدَرْسُ التَّالِثُ وَالْعَشْرُ وَأَنَّ

وَ لَوْ كَانْبِ الْحَقِيْقَةُ مُسْنَعَمْنَةً وَبِلَ لَا يَكُلُ هَمَا مُحَارِّ مُتَعَارَ فَ فَالْحَنِيْقَةُ أَوْلِي بِالاَحْلافِ فَوِلُ كَالْ هُمَا عَارِّ مُتَعَارَفَ فَا فَالْحَدِيثِ مِن عَلَالِ مَعَارِفَ وَالْحَدِيثِ مِن مِن مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَى اللهِ

بَنْضَرِفُ دلَثَ إِن عَيْبِهَاعِنْدُهُ حَتَّى لَوْاكُلُ مِنَ الْخَيْرِ الْخَاصِلِ مِنْهِ لَا يُحْلَثُ عِلْدُهُ وَعِنْدُهُمُ يَلْضِرِفَ إِن قاس هم كوه مربوسيو رد حكيل عن كذم كي طرف بعيرا باحتى بين بحك كرا تشخير عاسه سنا كندم من واصل بوره ال رون كوكم بها ته مرصاص رر حكيال عامث فين الوكار وصاحبين عرف رد يسال هم كوبعي جاسدگاه مي چير كي طرف

مَّا تَنْصِيمُهُ الْحُطَفُّ طَرِينِ عُمُومِ الْمُحَارِ فَيَحْمَثُ وأَكَلِهَا وَمَأْتَيْ الْخَاصِ مِنْهِ وَكُذَ لَوْ حَلَمَ لَآيَةُ مِنْ مِنَ أَمْنَ كُولُكُهُ مِنْ قَالَ مُوقَّى مُو عُومَ كَارِيَ عَمُو مِنْ عَنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ إِمَانَ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُولِمِ عِنْ الرّي عَلَى مَنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ م

الفُرِّ ت ينْضِرِ فُ إِلَى للشُّرِّ بِ مِنْهَاكُوْ عَاعِدَهُ وَعِنْدَهُمَا إِنِي الْهَجَرِ الْمُنْتِعَارُ فِ وهُوَ شُرِّ فَ مَنْهَا بِأَيْ عَلَوْيَهِمْ فَ الْهُورِيَّ فَ مِنْهَا كُورُ عَاعِدَهُ وَعِنْدُ هُمَا إِنِي الْهَجَرِ الْمُنْتَعَارُ فِي عَلَيْهِ الْمُعَامِّلُ مِنْ الْمُؤْفِقِ فِي اللّهُ عِنْدُ فَي الْمُرْفَ يَعِيرِ جَائِحَ كَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْه يَعِيرِ جَائِحَ كَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

كَانَ لُمَّ الْسَجَازُ عِنْدَ أَيْ خَيْفَةَ خَنْفُ عِنِ الْحَقِيقَةِ فِي خَنَّ اللَّهِ فَا عِنْدَ فَمَا حَنْفُ عِن خَقِيقَةِ فِي حَقَّ فَخُكُمِ إِنَّهِ كَانَاهِ مِنْ وَصَدِ * كَإِن هَيْقَتَ كَاعِيدِ بِ لِنَوْكَ فَنْ عَنِي الرَّعِيْنِ عَلَيْهِ كَانِ هَيْت حتى لَوْكَ مَتِ الْحَقْيْفَةُ مُحْكِنَةً فِي مَسْهَا إِلَّالَةُ إِمِنْتُمَ الْعَمْلِ جَالِكَ بِعَ يُضَارُ إِلَى الْمَجْرِ فِي لَاضَارَ الْكَلَامُ لَعُوّا الله لِحَارُ الْفَظَامِ اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى كُمَا مَشَلَ عَوْلَا الله عائدة وركز عظام اللهِ عَنْ مِن اللهِ مَنْ عَنْدِر مِ مَنْ فِي عَلَيْهِ عَوْلَوَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع

وَعِنْدَهُ يُعَدَّرُ أَيْ الْهَجَازِ وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْحَصَفَةُ مُكِمَةً فِي نَفْسِهَا أَمْثَالُهُ إِد قَالَ لِعَدِهِ وَهُوَ أَكُرُ سِنَّا مِنْهُ أور بام الوطنية عن كهال مجازَى هم ب وق يوجد كالمنهج معى طبق بن التناسات الله ب تمسيده المسدد وروق طال بيد ب كروب كوفّة في لها فادم من كها ترجل على كروفال مهاكرو والله المناسات عرض لا ب كر

هدا اللي الأبطة الإلى السجار عند أثمًا لاستحالُه الحَقِيْف وَعِلْمَهُ تُصارُ إِلَى الْسَجَارِ حَتَّى تُعْتَقُ لَعَلْدُ يرمر بينائه توسامين على بال عاري هرف عد عول تاركيا باله كاهل التقليم عال الوسد ل الدينة وروم روسيز على بال عاري عدد عن يوسيد على الله عند عن الله عن المنظمة ا

تييسوال درس

آج كورس ش يائي بائين وكرى جائيرك

كاليات : منقت مستعمله كي تعريف

وو / فابت: حقیقت مستعملے علم على المالاللف

تيرى بات: مثاول عدر كانتاف كالحبار

چو سی ائد احداف کے اجمال احداث الله احداث کے المین اختار ف

بالجالي بات: شمر كانتكاف

ملك بات

حقیقت مستعملہ کی تعریف: مقیقت مستعملہ وہ کہائی ہے جس کے معنی حقیق مستعمل ہوں س کی مجمی دو سور تیں دیں: ()اس نے مجازی معلی متعارف مدہوں (۲)اس کے محاری معنی متعارف ہوں

دوسر کی بات

حقیقت مستعملہ کے عظم علی اشمد کا اختلاف: نظر من حقیق علی مستعمل ہو اور معنی مجاز متعارف مند ہو قا بالا تعالی علائے معنی حقیق میں مستعمل ہو اور معنی محاز مجی متعارف ہو قاس صورت بالا تعالی عظ کے حقیق معنی حقیق مراور وال کے اور معنی محازی مراور ہوں گا اور معنی مجازی مراور ہوں گا اور محاضین مستد کے مردیک لفظ کے معنی حقیق مراوروں گا اور معنی مجازی مراور جنس مستعمل میں جانے کا اور محاضین مستد کے مردیک عموم مجاز مراور جنس کے جازمتعارف بر محل محل کیا جائے گا اور جنس تا مستعمل بر بھی عمل کیا جائے گا

تیری بات مثالوں سے شر کا اختار ف کا اظہار

مجیلی مثال: اگر کسی شخص نے قسم خوبی اور ۱۳ میں برائے میں جدد مسلم انہاں (اید کی قسم میں سوائد م سے نہیں کھاوں گا گؤوس صورت میں مام صاحب مت کے نزدیک معنی حقیقی مردو ہوں گے وجینانچے میں گندم کو کچاج نجون کر کھامیانو وہ عائث ہوجائے گاورا گزاس گندم کوچیں کرآنا بنائکر س کی روٹی پٹاکر کھائے تا وہ عائث نہ ہوگا ، کیونک میں حصطہ کے مجاری معنی میں اور یہاں مام صاحب سے کے نرویک معلی مجاری مراوند ہوں گے۔

صاحبیں سے پانچے بڑو یک مذکورو صورت میں ٹین گلام کھانے یا گلام سے بنی ہو لی روٹی کھانے سے وہ فخص حالت ہوجائے گائیو لک یہاں عموس مجازم او ہے ، پئی مذکور واقسم حسطة کو بھی شال ہو گی جو کہ اس کے معنی حقیق بیں ور روٹی کو محق شامل ہوگی جو کہ اس کے معنی مجازی ہیں۔

دوسر می مثال: سرت می مثال: است می مند اکا کر پائی بید سے است میں است میں است میں است میں ہے۔ است میں سے است می است میں سے تعین کے میں است میں مند اکا کر پائی بیدے اور میں معنی مستعمل ہے۔ جیسا کہ دیباتی و کے زمین یہ ہاتھ الکی سے کر مندے پائی ہے تیں اور معنی مجازی پائی ہیں ہے تو اوا مند لگا کر ہو یا بہت ہو۔ امام صاحب سے فرماتے ہیں کہ اس صورت میں چو نک معنی حقیقی مستعمل ہے اندامعنی حقیقی ہی مراولی جائے گا اور اگر وہ برتن و فیر وہی پائی ہے قوا وہ نگ مہو کا اس میں جو نک معنی معنی ہوئی ہے تو وہ وہ نگ مہوں ہوگا ہے۔ کو کا مستعمل سے اندامعنی حقیقی ہی مراولی جائے گا درا گر وہ برتن و فیر وہی پائی ہے قوا وہ میں وہ وہ ان ہوگا ہے۔ کو کا مستعمل سے برگ کرد و کا رہے کو کا مستعمل سے برگ کرد کے انداز کرد و کا میں اور میں وہ وہ ان میں وہ وہ انداز ہو کا کہ میں جبریں سے عمر مجاز کے قوال ہیں۔

چو تھی ہات موز کی جہت خطیت میں ائمہ احناف کے وہن اختلاف

ا کی دھیقت کا صیف ہے اس بی کوئی اختیا ہے تعین ہے البیت جست طلعیت بیل نی حماف کے ور میں اختیاف ہے۔

• ام صاحب سے فرائے بین کہ مجاز حقیقت کا فیفہ ہے ، تکلم اور تلفظ کے حق بیل ہیں۔ بین اوم صاحب سے کے فرد یک کام عربیت بینی ترکیب فحوی کے اعتبار ہے مسج اور درست ہو تھاس صورت بیل مجاز کو حقیقت کا فیفہ بنان درست ہوگا البیت بعض حصر اے فرمائے بین مام صاحب سے کے فرد یک ترکیب نحوی کے ساتھ اس کام کے معنی ورست ہونا بھی ضرور گاہیں۔

صاحبین عافر من او بید عیار مقیقت دا خلیف به تقم کے حق میں ، چنانچہ معنی مجازی مر او بید کے بے حقیق معنی کا ممنی کا ممنی ہو کیکن ہی و ناضر ور ک بے مینی حقیقی معنی پر حکم انگارہ ممنی کا ممنی کا دیا ہے۔
 تو کسی صورت میں مجاری معنی مر او لیاجائے گاا درا کر حقیقی معنی بر حکم انگارائی ممکن نہ ہو تو وہ کا اس افو ہو جائے گا۔

والمواساي الم

بانج يربات ثمر كالتلاف

شمر قاختلاف ذيل كي مثال من ظاهر موريا يه

مثال: اگر کوئی شخص نے اپنے ہے بڑی عمر والے ناہم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے " ہے ۔ یہ "بہالا یعنی ہے میں بیٹ ہے) تو امام صاحب سے کے مرد یک اس مثال میں حد سے سے در خیا جو کہ س کے مجاری معنی میں مراد میں ورست ہوگااور دو شاہم آراد ہوجائے گا۔ وجہ ہیں ہے کہ آفاہ عالم سے کہنا یہ تکلم کے احتیار سے اور ترکیب تحوی کے اعتیار سے ور ترکیب تحوی کے اعتیار سے ورست ہے ، س کے کہ حد میں تد ہے اور سے معناف مضاف الیہ مقروس کی فہر ہے مد عاقل بالغ آوی کے کاور کو بوٹے ہے مد عاقل بالغ آوی کے کاور کو بوٹے ہے مد عاقل بالغ آوی

ما حسیں عیاجے نزہ یک تھا کر اپنے ہے بڑی تھ والے نلام ہے ہے ہے تہ تہ تاہم ہوجو جائے گاء مجازی معنی میں کے مراد لیناور سے نہ ہو کا ۔ وجہ ہے کہ آٹا اوا کلام میں ہے تھم کے امتبارے ورست نہیں ہے ہ کیونکہ ایک آوی همر میں بڑے ہوئی تحروالے شمعی کا بیٹا ہو یا ویا مکن اور محال ہے ، سڈ جب معنی حقیق ممتنے ہے تو مجاز ہ حقیقت کا خلیف نہ ہوگا اور کلام افوجو جائے گا۔

الدراس لربغ والعشرول

وَ عَلَى هَذَ يَخُرُحُ الْحَكْمُ فِي قَوْمِه لَهُ عَلِيَّ أَلْفَ أَوْ عَلَى هُداه لِحَدَّارِ وَفَا لُهُ عَنْدي أَوْ حَمَارِي خُرُّوَ لَا يَلْرَمُ مام الإصبة - الدس صيل - الدي الآف في أمر هل مات كانب والحاكم في قول على كدن آن في محرر بالن الامراد رامية به الكنبو و الكن في النس كريم على إليم الدوار و جداد - الاس الدي

على هذا إِذَا قَالَ بِإِنْمِ أَبِهِ هِيهِ النَّبِيّ وَ فَالنَّسَ مَعُرُوفَ مِنْ عَبْرِهِ خَتْ لَا تَحْرَمُ عَلَيْهِ وَ لَا يَخْعَلُ مام يوصيه - ك س سليم يا مترش م يه به كون و قالين يون م كه كرياي ويتك به ما منال كي يون كاكوده مرعة وي عنت ب مشهور به شرق يوكيا في كم والمراجع المراح في يول

دیت تحکار عین الطلکافی مشوّاهٔ تحاقیت النزاّهٔ صُغری سنّاسهٔ آو کُنزی یاک حدادتفط کوصنع معنّاهٔ ادرال آور وظائر سوم: نیس بناوست کام را رہے کہ ال کی میں مرکع متارے کے والے مادادے چھ فی موہ رکا ہو س نے کرنٹی ہوئے کا میں کر تھ موجانے

۔ لکتان متا فیالسنگاح فینگول متا فیالخنگمیہ ہوالطّلاق و لااسْتِعَارَ قَمعَ و حُوْدِ انتَّنَاقِ محلاف قولِه لقے میں کان کے معالی کا سر تھ تک تکامیسی طاق کے جی معانی ہوگا اور معافات کے باتے ہوئے کے ماتھ مجاز کیس او تا محاف شام کو کہنے والے کے اس قول کے کہ میر روائے

هٰدَارْنَيِيْ فَوِدَّ الْنَّدُوةَ لاَتُمَاقِيْ ثُنُوْتَ الْمُلُكِ لِلْأَبِ، مَلْ نَشْتُ الْمُمَثُ لَهُ ثُمَّ بَعْمَقُ عَلَيْهِ. كو تدريا مولايات كر عالم الكرامة و حراف كان المُمالِين الكرام و المالية المناسعة في بمرواك الموجد كان

چو بيسوال در ک

آج کے درس میں دویا تی ذکر کی جائیں گی۔

مجاذ کے جبت حلفیت ش ائر۔ احتاف کے مایس اختلاف پے متم ع مساکل

الم صاحب ت كر معك يرود حق اختات اوران كرج ابات

ووسرى بات:

کملی بات

مبكل بات

مجازكے جہت خطیت ش ائد حاف كے الين التواف ي متفرح مساكل

پہل مسئلہ: اگر کسی شخص نے دو سرے کے لیے ، قرار کرتے ہوئے " یہ سویا ہے جب یہ ایسی یو ایک "کہا (یعنی

ال كير عاديم ورد ديدين يال ديدي)

دوسر کی بات امام صاحب ت کے مسلک پردواعتر اضات اور ان کے جوابات

پہلااعتراض: امام صاحب تے کے مسلک کے مطابق کر کارم ترکیب ٹوی اور ترجمہ کے متبارے سیجے ہو ور کمی مانع کی وجہ سے حقیق معنی پر عمل کرن مئنن نہ ہو تو ایسی صورت میں کلام کو بچار کی طرف پھیے ویاجاتا ہے۔ ہم یک مثال ایسی بیش کرتے ہیں جس جس معنی حقیق تھم کے اعتبار ہے ورست ہے میکن امام صاحب سے اس میں کلام کو مفوقر ر ویتے ہیں اور مجاز کی طرف نہیں چھیم تے ہیں۔

مثال: کونی مخص اینی بوی سے جس کا نب معروف ہے عدر سے کے قدس کا اسکو معلی مجازی عده علی اللہ کو معلی مجازی عده علی کے طابق کی جسک کا مبلد ہو گا کے مقابلات اور ترکیب تحوی کے اعتبارے ورست ہے قابلات معاصب کے مزویک یہ کلام عنو کیوں ہے؟

جواب: اس مناں میں جوری معی اس ہے مر او نہیں ایا تیب کہ سی جا ہے۔ اس میں جا ہے۔ اس منافی ہوگی ہے وک کے اعتبار کے سی منافی ہوگی ہے وکئی سے ایکن یہ سی منافی ہوگی ہے وکئی سی بوتی جا تی نہیں ہوتی ہیں منافی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے مراہ بینادرست شہوگا۔
میں ہے ہو اور طواق کا ان کے بغیر واقع نہیں ہوتی جی منافی ہونے کی وجہ ہے معیٰ جوری سی طواق مراہ بین و و مرااعتراض : جب جا جا ہے۔ ہی منافی ہونے کی وجہ ہے معیٰ جوری سی طواق مراہ بین و مرات نہیں ہوتی ہی منافی مراہ بین وجہ ہے معیٰ جوری سی منافی مرات نہیں ہوتی ہی منافی مرات نہیں ہوتی ہی منافی ہوئے کا اس متبادے جا ہوگی وال مرات نہیں ہوتی ہے وہ اس منافی ہوتے کا مرات نہیں ہوتی ہے جا اس مراج کے منافی ہو سکا ہے وال طرح کے ہوتی ازاد ہو اور بینا غدام ہو جو اب کر دہ ہو ہے کو حرید کی اور بینا غدام ہو وہ سے اور مرات کی منافی توسی ہے کہ اس میں اگر آزہ ہو جانے گا صرب " کہ یہ آزاد ہو اور بینا غدام ہو وہ سے وہ سے اور شی کے منافی توسی ہے۔

الدرش الخامش والعشرون

عَصْلُ فِي نَعْدِ بُعِبِ طَرِيْنِ الْإسْبَعَارُ وَإِعْلَمُ أَنَّ الإسْبِعَارُ وَفِي أَخْكُمُ الشَّرْعِ مُطَوِ وَقَيْطَوِ بُقَيْنِ أَحَدُهُمَّ يه أَمْسُ سُورَهُ فَ مِن عَرِي مَ يَدَ مِن عَدَ بِهِنَ كَانَ وَتَ لَوَكُ وَ شَرَ تُرْبِعَتُ كَعْ فَكَامِ مِن اسْفَارُهُ وَالدَّوْنِ الْعَالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ عَلَيْهِ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ فِي الْمُؤْوِدِ لِلْأَصَالِ يَيْنَ السَّبِي الْمَنْفُونَ الْحَكُمُ وَالنَّانِ لِوُ خُوْدِ الْإِنْصَالِ يَيْنَ السَّبِي الْمَنْفُونَ وَالْحُكُمُ فَالْأَوْلُ فِي الْمُولِ يَيْنَ السَّبِ الْمَنْفِقِ وَالْحُكُم وَالنَّانِ لِوُ خُوْدِ الْإِنْصَالِ يَيْنَ السَّبِ الْمَنْفُونَ الْحَلُمُ فَالْأَوْلُ

الو تحواد الإنصاب المن المعبد والمنتخصر والتنابي لو خواد الإنصال بين السبب التخور والمختلم فالأولي المنتخود الم تصاب المنتخور والمنتخص المنتخب المنتخورة المنتخب والمنتخب والمنتخب والمنتخب المنتخب والمنتخب والمنتخب والتنابي في حد صبحة في من حدال المنتخب والمنتخب و

المرابع والمرابع

صحت فيقة مطريق التجريف الفيه وعيدة الملك والملك حكمة فعمت الإستعارة بين العدة والمعلود من المستعارة بين العدة والمعلود من المارك من المارك من المارك من المارك المستعارة معود من المستعارة المستعار

مجيبوال درس

آن کے درس میں جا باتیں اگر کی حالی گی جمراس سے پہلے سات بہت ہی جم تنسیدی باتیں ہا حظ فرمائیں۔ استعارہ کی بیجیش

تههيدى باتمى

میکی بات استعاره کی تعریف: حقیقت اور مجازے ارمیان اتسال ور منامیت باتے جانے کی وجہ

ے كسى لفظ كا في مصى فير موضوع لأين مستعل و استعاره كداتا ب

دوسری بات اصولیمین اور الل بیان کے در میان اختلاف: استعاره ور مجازی فرق ہے یائیں؟

اس سیسے بیں صولیمین اور اش بیان بی اختیاف ہے ' اش مول کے نزویک استعارہ دور مجاز اوٹوں متر وف ہیں، بیس حقیق ہے اور میں میں مدار میں کے رہ سے ایسالہ میں ماراز کی طرف میں اور تاریخ کے ایس میں میں ایک کران ہے۔

حقیقت اور مجاز میں مناسب کی دجہ ہے انتہا کو معنی مجاز کن کی طرف چھیر ماا ستعارہ بھی کبلاتا ہے ور مجاز بھی ہولاتا ہے۔ بل بہان کے نزاد یک استعارہ محاز کی قتم ہے ، پس ا^سر حقیقت اور محاز کے در میان حلاقہ تشیبہ کامو تو وواستعارہ

سی بیان سے کا ور مگر حقیقت اور مجازے ور مین فید تشبید کا عداقہ ہو لیتی بیٹیں عدد توں مثلاً مارم عزوم معال محل ور سبب مستب و فیر ویس سے کوئی عدفتہ ہو و وہ محارم سل کھرا ہے گا۔

تیسر ک بات استعارہ کے چند مشہور علاقے

(۱) مسب كا خلاق سدي (۲) بد كا طلق معدي (۲) كال كا طلق جري

(٣) يزكا طلاق كل (٥) مقير كا طاق مطلق ي (١) مطلق كا طاق مقيدي

(4) ازم كالطاق رامي (A) ازم كاطاق فزوم ي (4) عاص بول كرعام مر اويين

(۱۰)عامیوں کرخاص مراویت (۱)ظرف بول کرمظروف مراویتا (۱۴)مظروف بول کر نفر ف مراویتا



چوشمی بات اتسال صوری درانسال معنوی کی د مناحت

اتسال صوری: من کاری کی صورت معنی حقیق کی صورت کے ساتھ بھیں على قول میں سے کی

علاقے کی وجہ سے متعمل ہو۔ جیسے انتظام اور اس کر باول مر و بیات

اتصالِ معنوی: معنی حققی «رمعنی مجازی بین تشبیه کامارقه جوسه بینی اسد معنی شیر بول کر رجل شاخ م اد لهناور جدا لین گدهایول کر کنده بین مراد لینکه

پانچ میں ہات: معنف ت نے اتسال معنوی و کلی طور پر مجسر و یا ور انساں صوری کی بھیس اتسام میں ہے صرف و قسام میں ہے صرف و قسام مینی تصاب بین العلة والمعلول اور اتسال بین السبب والمسبب کو ذکر فرویا ہے کیونک حکام شرع میں مہی ووٹوں نہ بادورائے ہیں۔

چھٹی ہات عنت اور سبب میں فرق

علت : منسوب دوت من به جمع نگاح منت به ملک متعد کی ایس علت کی طرف عظم کا دجود ور دجوب دونوں منسوب دوت من به جمعے نگاح منت بے ملک متعد کی لیے ب

سبب: الل كو كهة ش جو كى مثت ت واسط سے علم أو مستزم مور بيسے شر مرواسط منسار قبات جب ہے منگ حد كے ليے۔

ساتوي بات شراه اور ملك يش فرق

شرام: شراه المعابت الالفيك ليه حريدى مون جي تمام الالمامة ي كالله على جع مدرط نيس بي-

ملك: ملك البت موت كے اللے حريد في مونى فيز كے تمام اجراء كا ملك على جي مو ماثر طاب

ال تميد كے بعد آج كے درس كى چار باتك ماد حك د مادي

كلى إنت ؛ استعاره كروشميس

دوم كي باستها: استعارون دونوب قسمو با كالحكم

تیر ی بات : مستاور معنول کے در میان استفاره کی مثال

چو حمى بات : ايك اشكال اوراس كاجواب

کلی بات استعاره کی دو تعمیل

() عنت اور معلول ك ورميان استعارو (۴) مب اور مستب كرور ميان استعاره

Section 2

ووسري بات استعاره ي دونول قسمول كالحكم

استعارہ کی پیلی قشم کا علم: اتصال بین العلة و المعدول اس میں استعادہ حائیین سے حافر ہے۔ یہ مدت ہوں کر معدول م معدول مر ادبین بھی ب فرہے اور معلول اور علم بول کر عشت مرادلین بھی جائر ہے ، کیونک ان میں سے جرایک مختاج بھی ہے اور مختاج اللہ محتاج اللہ محتاج بھی ہے۔

استعارہ کی دوسری قسم کا عم : انسان فین السب والمسب اس بل استعارہ جانب و حدت جائز ہے۔ پس سبب بوں کر مسب مراد لینا جائز ہے لیکن مسبب ہوں کر سب مراو لینا جائز شیں ہے کیو تک مسب اثر ہے اور سب اس کا مؤثر ہے اور ثر دہے وجو و بس مؤثر یعنی سب کا حق ن ہے اسد، سب حقاق الیہ دور مسب حق جے ہیں حقاق ہول کر مختائ الیہ مراد لینا ورست نہیں ہے۔۔

نیسری بات علت اور معلوں کے ور میان استعارہ کی مثال

مصنف نے بہاں سے عدت اور معلوں کے در میان اتصاب کی مثال بیان فرہ ، ہے تیں۔ سیکن مثال بیان کر ہے۔ سے پہلے بطور تمہید ملک اور شر اوش مثال کے قرید فرق بیان کرر سے جی۔

سے پہنا ور شراویل مثال کے قریعہ قرق:

اگریش خدم کا مالک ہو تو او آراوی کا اس کے بعد اوال خلام کے آدھے حصہ فامالک ہو آیا اور اس خلام کو قروحت کرویا

اگریش خدم کا مالک ہو تو او آراوی کا اس کے بعد اوال خلام کے آدھے حصہ فامالک ہو آیا اور اس خلام کو قروحت کرویا

پھر واس سے آدھے حصہ کا مالک ہو گیا آو او خلام آزاد نہ دوگا کیو تک پورا خدام س کی ملک یش بھی ہے تھی ہوا ہے کیو تک ملک

اور اس کے بیم س چیز کے ہر ہر جر فاملک یش جھے ہو فاضر ور بی ہے لیمنی تمام اجرا او کہنے اس کی ملک یاں ہوں۔

اور اس کی شخص نے اس میں میں میں اس کے اس سے ایس کی اگریس نے خدام خرید تو وہ آزاد ہے) س کے اور اس کی کھی ہے۔

اور اس نے اس فارم کا آن میں حصد حرید الجمراس کو فروخت کردیا، پھردہ سرے آوسے حصد کو فرید تو و و اسراآد میں حصد آز و جو جائے گا، کیونکہ شریء کے لیے فارم کے تمام اجزا کا ملک میں جی جو یا شرط شیں ہے ، یک بعض جھے کی ملک کی صورت بھی مجمی شراہ محقق ہوجائے گی۔

مثال: الكركس وي في من " أن المناف من الديد حدا الكور استعارواس من هر ويتى المندية يت مراوليويا" بها من المن من المنافية المنافية المنافقة المنافقة

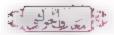
سند سر الرسم المورد المستند من المستند المستن

چونتی وت ایک اشکال اور اس کاجواب

اشکال:
جب عدت اور معلوں ہیں استعارہ جائیں ہے جائز ہوتا ہے تو شراہ بول کر ملک مراہ ہے کی صورت میں جسے دیائیوں مرافقت آخر کیوں آزاد ہورہ ہے ؟
جواب:
اس صورت ہیں کرچ استعارہ جائیں ہے جا ربونے کی وجہ سے نصف آخر آزاد نہ ہورہ ہے ، لیکن تو استعارہ جائیں ہے جا ربونے کی وجہ سے نصف آخر آزاد نہ ہورہ ہے ، لیکن تا اس سے حق جن جس شخفیف اور تبحت آرہی ہے کہ وابوش اور تبحت آرہی ہے کہ وابوش اور تبحت آرہی ہے کہ وابوش اور تبحت کے احتال کی وجہ سے قاضی اس کی بات کی تصدیق نیس کرے گاور غدام کا وابس آزاد عاصہ قاضی کے فیصلہ کی وجہ سے آزاد ہو جائے گا۔

الدرش السادش والعشزون

وَمِثَالُ النَّي إِذَ قَالَ لِإِمْرِ أَبِهِ حَرَرُ تُكِ وَنوى بِهِ الصَّلاق بَصِحُ الآنَ التَّحْرِيرَ مِحْمِعْهِ بُنَا حِنْ رَوَالَ وَالْ مِنْكَ عَنْهُ النَّهِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهُ الْمُلْتِقِيقِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْفِقِ الْمَالِيةِ الْمُلْفِقِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمُلْفِقِ الْمَالِيةِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِيةِ الْمُلْفِقِ الْمَالِيةِ اللَّهُ الْمُلْلِيقِ الْمَالِيةِ الْمُلْفِقِ الْمَالِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْلِقِ الْمُلْفِقِ الْمُعْلِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمِلِيقِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِ الْمُلِيقِ الْمُلِيقِيقِ الْمُلِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلْفِيقِ الْمُلِيقِيقِ الْمُلِيقِيقِ اللْمُلِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِلِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِيقِ الْمُل



في لَمَانِي الدِّخْمِيُّ لاَيْرِيْلُ مِلْكَ الْمُتَّعَةِ عِلْدُمَا مرتب حد كاروال هول بال عمل بود بها يُوكد هو الدر حل عرب بدول مدحد ورا ال سي كرتي

فهبيسوال درس

آن کے درس ش دویا تی ذکری جائیں گ۔

سبب اور مسعب مثن استعار وعامب واحداث ورست ہوئے کی مثال

دومرى بات: ايك اعتراش ادراس كاجواب

ایک اعتراص اوراس کاجراب

دوسری بات ایک اعتراض ادر س کاجواب

اعتراض: بير بوتاب كرحب تحرير طلاق علاج تواس علاق رجى واقع بونى بي يذك طلاق بان رجب كر نذكوره ستفاره كي صورت مين طلاق بائن واقع بورى بي كيونك جوعكم اصل كا بوتاب وائي قائم مقام كا بهي بوتاب نذكوره فاظ من حريث في مجاز بي مسك عن اب ورست المسل بي اور حريث من ك قائم مقام به مان صدائد سے طابق مراو ليے كي صورت مين مى طلاق رجى واقع بونى بيات كر طابق بائن جب كر نذكوره مورت ميں جوطارق وقع بورى سے و دطلاق بائن بيت كر طلاق رحى ؟

جواب: القلا تحرير طاق مع مجاز نس بي حيداك آب كاخيال بي بلك غلا تحرير طاق جيزت مجاز من جو ملك من المرت المحال م مند كور ال كريف المان الملك مند كوراك كرنا طاق بان من الموتام و كرا طاق رجعي من المرك المان المعال من المرك ال المن الحريد المن طاق م المرك من طاق رحمي القلام الموقع في بلك طلاق بائن القلم المحال الم

الدرش السابغ والعشرون

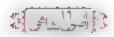
وَلَوْ قَالَ لِأَمْنِهِ طَلَّقَتُكِ وَنُوى بِهِ التَّحْرِيْدِ لَا يُصِعِّحُ لِأَنَّ الْأَصْلِ حَارَاً لَا بَشِتَ بِهِ الْعَزْعُ وَ مَّا الْعَزْعُ ور الرَّكَ آرى في النَّيْهِ ول سَهُ كِي سِمْ مِنْ تَحْمِ طَالَ ون اوراس كَفِيتُ مِنْ قُول الوَّرُومُ مِنْ كَانِيت كَانِيتِ مِنْ تَعْمِينَ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَ عَلَيْهِ عَلَاكُ عَل

فلا عُورُ أَنَّ يَشِيتَ بِهِ لَأَصْلُ وَعِي هِذَ نَقُونُ يَنْعَقَدُ الْكَالَحُ يِلْقَطُ هُنَةُ وَالشَّمْيِنَا فِ الْسَّعِ لَأَنَّ فِينَةَ بِحَيْمَةِ بِهَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ تَمْلِيكَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ تَمْلِيكَ اللهِ عَلَيْهِ عَل

تُوْجِتُ مِنْكَ الرَّقَةِ وَمِنْكُ الرَّفَةِ يُوْجِتُ مِلْكَ الْمُتَعَقِّي الْإِمَاء فَكَالَتِ هِنَّهُ مَسَنَّ مُحَصَّابِئُمُ بِ مِلْكِ عَنَا مِد هد مِن عَنَا مِد هد حد كَ ثَبَت كَالَتُ مِن كَالَتُ مُعَلَّمُ وَالْمَعَةِ وَالْمَا يَعْمَلُوا مُنْكَ عَنَا مَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُعْلِقُلُكُ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَا عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُؤْمِقُ

لَمُنَاكِنَ إِمُكُنَّ الْحَقِيْفَة شَرْطَالصِحْقِقالَ بِي عِنْدَهُمَاكِيْفَ يُصَارُ إِلَى الْمَجِرِ فِي صُورُةِ سَكَاحِ يَنْفُطِ ما حسين عند كرد يك جازك مج موت ك عن حققت المكن حواشر لاج تجارى طرف الرحوان و تعالى عَلَيْهُ مَعَ أَنَّ عَلَيْك غَيْةِ مَعَ أَنَّ عَلَيْكَ الْحَوَّةَ مِنْ بَيْتُعَ وَالْجِينَةِ عَمَالُ بِالْكَنْفُولُ فَلِكَ عُكِنَ فِي الْحَدْمَةَ وَالْمَالَ وَ تَحْفَى بِدَارِ الظريب ك ما تعالى كي مورت مين به جرواس ك كرة راو فورت كالك معادي الديد ت ما تعوج عال عادس عداد عم كين ك به ك ما تو الله عمرت المائل في ك المعالى على الموارث المائل عندي المعادي المائل عندي المعادي المؤاري كالمدارة والموارث المعادي المنظرة والمنافرة على المشاعة والمؤتوانية

مل بنی جائے پھر اس کو کر فار کر کے ، یا دائے اور آ او جورت فاء لک ذات الل کو چھوے اور سی جیے وہ سرے مسلوں کی مقیم ان کید





ستائيسوال درس

しらからんがなりまけれているで

مسبب یول کر سب مراد لینے کی صورت میں استعاد عدر ست، ہوے کی مثان

بكل إت

مبب بول كرمسب مراولين كى چەصور تى

دومركابك:

ايك اصول ادراس متقرع مثال

تيركايلك :

صاحبیں سے کے مسلک یا لیک اعتر ض اور اس کاجواب

يو محلوت :

جن چیز ول کا، جود ممکن ہے مق میں ان کا عتبار ہوئے یہ کیک مثال

الم يكوال إلت:

کائی بات مسبب ہوں کر سبب مراولینے کی صورت میں استعارہ درست نہ ہونے کی مثال

مثال: حرس می محض نے اپنی بائدی سے صدر کہاادر اس سے بطور استعادہ جو ان مراد ایا توبیہ استعادہ در استعادہ در استعادہ در استعادہ در استعادہ در استعادہ مسبب ہے ادر سبب ادر مسبب ہے ادر سبب ادر مسبب کے در میان صرف یک طرف سے استعادہ جائزے میں سب بول کر مسبب مراد بینا جائز ہے اور مسبب بول کر سبب مراد لینا جائز شہیں ہے اور سب شاہوگا ای کو مسبب سے دوروں کر سبب ہے مراد بینا در ست شاہوگا ای کو مسبب سے مراد لینا جائز شہیں ہے کہ مسل لین سب سے فرع لینی مسبب کوجہت کر راق جائزے کیکن و رح یعنی مسبب سے اصل بینی سب کوجہت کر راق جائز شہیں ہے۔

دوسری بات سبب بول کر مسبب مراویدخ کی چند صورتی

غظ ہید ، لفظ المدیک اور غظ نظ میب این اور غظ نگاح مست ہے ، وئی بذکورہ صوب کے ویش نظرید الفاظ بول تر بطور استعادہ نکاح مر او میں جائے ستعادہ ورست ہو گااور نکاح منعقد ہو جائے گا۔ اگر کسی عور ت نے کسی آوی ہے کہ:

- ". دف نفي لَكَ "(لين ش في اينانش تجي بركرويا)
- يا ما مس لَكَ "(ش في الماض تر م) المدالا ويا
- الله على الله عل

اور ان خانوے اس مورت نے تکان مراواید اس کے جو ب میں اس وی نے "و ب انکہاتو یہ اکان منعقد موجائے گا۔ اس کے انقلام الی حقیقت کے اختیارے ملک رقبہ ماصل ہوتی

الله المعاطلة المعالمة

ے)اور ملک رقبہ ہاند ہوں ہیں ملک متعد کو ثابت کرتی ہے ، پس جب عبرے ہوا سط ملک رقبہ ملک متعد حاصل ہوتی ہے آو عبر شوت ملک متعد کے بیے سب محض ہوگااور نکان ہے بھی ملک متعد حاصل ہوتی ہے آو نکاح مسیب ہوگا ہذا عبر سبب ہوں کر نکاح مسیب عراد لیزاور سے ہوگا۔ تمسیک دور تھے ہی کھی بھی معود سے ۔

و معنف ت اس عبارت سے فراد ہیں ۔ در مست سے و در مست سے معنف ت اس عبارت سے بو فراد ہیں کہ مفتق ت اس عبارت سے بو فراد ہیں کہ مفقا نکال اور کر تمدیک ور نظام میں کے سکتے ہیں اس لیے کہ نکال مسب ہے اور لفظ انظام ور بہا ور نظام منعقد نہ ہو گی سلمقد نہ ہو گی کہ در اور ان اور اور نظام منعقد نہ ہو گی کہ مسبب ہیں اگر سب مراد لیا جائز نہیں ہے۔ اس کر ایک جائز نہیں ۔

تيسرى بات ايك اصول اوراس متفرغ مثار

اصول:

اگر کی مقام پر مجازی معنی متعین ہوتا ہا معنی مجازی م السنے کے بیات کی مفرورت نہیں ہوگی۔

مثال:

اگر کسی آز ، حورت ہے کسی شخص نے ''، ہے ہے ، کہا (پینی تواج نفس کا جھے ایک بنا) اس

عروب میں حورت نے ''مری ہے ، کہا (میں نے تھے مالک بناویا) قوائی صورت میں تکاح منعقد ہوگا ، ورست کی

ضرورت نہ ہوگی یو نکہ اسا فاقا کا کیک تو معنی 'قبقی ہا و رایک معنی کازئی ہے معنی 'قبقی تو یہ ہے کہ وہ مورت اپنے آپ

کو حقیقتا عبر کرے یا بینچے یا دیک بنائے ور مجازی معنی ہے ہے کہ نکان منعقد ہوجائے۔ اس بہاں پر معنی مقبقی اور محال

ہو کی سے کہ کرا اعورت نہ تو ہے آپ کو عبر کر سی ہے نہ تھی سی ہے نہ تک کی کو دالک بنا سی ہے ہے سندا مجادی معنی ای

چوتھی بات ماحبین تر کے مسلک پرایک اعتراض اوراس کاجواب

اعتراض: ساحسین - بسے برویک معنی مجاری مراویٹ کے لیے معنی حقیقی فاحمتن ہوں شرط ہے ، پس جہاں بھی معلی حقیقی محال ہوں کے وہاں معلی مجازی معنی حقیقی کا خدیفہ نہیں بن سکتا ہے۔ اب ہم آپ کو یک مثال بنات ہیں جہال پر معنی حقیقی محال ہونے کے باوجود صاحبیں ہے ، کے بزویک ہی معنی مجازی مراوی کیا ہے اور معنی مجازی کو معنی حقیق کا حدیفہ بنایا گیاہے حب کہ صاحبین ہے ، کے نزویک ہی کام لغو ہو ناجائے۔

مثال: ﴿ ﴿ الْعِنْ آزَادِ عُورت كِ مِنْ مِن فَعْ ورهم كِ مَعْنَ مَعْقِلْ مَحَانِينَ يَعْنَ فَعْ ورب كَ ذريعه آزادِ عُورت كا مالك بنانا محال سے اس كے باجو وصاحبين العدام ماتے بين كه افغا فغاد رفقظ بسركو تكان كى طرف كھيرو ياج سے كاليني فغ

المعاطات الم

ادر بہدے انفاظ سے نکال منعقد ہوجائے کا جا انکہ معنی تعقیقی محال ہوئے کی جیدہے سے کلام ب کے ہاں انوادر باطل ہوں جائے تھا جب کہ ان کے فردیک مجی یہ نکاح منعقد ہوجائے گا۔

جُوابِ: لفظ تَعْ اور غظامیہ کے درجہ حد (یعنی آراہ خورت) کا البیٹہ نفس کا الک بنانا کال خیس ہے ، بلک ٹی جملہ ممکن ہے ، اواس طرت کے کہ حد (یعنی آزاد محورت) خوا بائند، ترم تدوہ ہو تر افرائح ب چی جائے ہے مسلمان اس کو قید کر کے ہیں تاہیہ مرتد دمورت مسلمانوں کی مملوکہ ہو جائے کی حب مملوکہ ہوگی تو تع اور بہدے اس کا الک بفراج تر ہوگا۔ یا تجویل بات جن چیز وال کا وجود ممکن ہے حلف جس ان کا حتبار ہوئے یہ ایک مثال

اکر کوئی فینص قتم کا لے کہ بس آنان کو مجھوال کا یابھر لوسوں بناؤں کا یادو بس اڑوں گاتو یہ تتم متعقد ہو جائے گی اور حالف پر کفاروں زم ہو گابفاہر تو ان صور تو سیس کفاروواجب سیس ہو، چاہئے تھ کیونک ہے سور تیس بفاہر محال ہیں سیکن فی ایسد مکس ہیں اس طور پر کہ بطور کرامت ہے تہریس سی کے ہاتھ سے صادر ہو سااور ہے ، ممکن اور محال نہیں ہے۔

الدَّرُّشُ الدُّمنُ وَالْعَشْرُ ولَّ

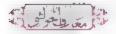
فَصْلٌ فِي الصَّرِيْحِ وَالْكِنَايَةِ الصَّرِيْحُ لَفَظَّ بِكُونُ الْبَرَادُيهِ طَاهِرًا كَفَوْلِهِ بِعَثُ وَشَمَّرِيْتُ وأَمَثَالُهُ يَنْهُ مُرْتَاهِ كَنَيْكَ بِلَ مِنْ عَمِلَا الْفَرِيْحُ لَفَظَّ بِكُونَ الْبَرَادُيهِ فَلَا مِنْ عَلِيهِ مِنْ عَلَامِ اللهَا اللهُ اللهُ عَلَامُ مِنْ أَوْ لَمُنْ عَلَامُ مِنْ اللهُ عَلَامُ مِنْ أَوْ لَمُنْ اللهُ اللهُ عَلَامُ اللهُ يَسْتَغَلَيْ وَحَدَاءُ مِنْ عَلَامُ مِنْ اللهُ عَلَامُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَنْ اللهُ الل

عی سیّقِوعلی هدافکدا ید قدر بلامتر أبع أنتِ طَالِقُ أو طَنَفُك أَوْيَاطَالِقُ بَوَى بِهِ الطَّلَاقَ الدر مرتَّ کے ان عم کربتار مم مناصب مدے کہ می عاد مدین ہوئے ہے کہ کہ تا ہا قران ہے ہیں ہے تھے عدق ای یا دعوق وقال ان سے سات النّی مرج ہے کی تو دھا دے اس سے عالی ہے کہ او

أَوْلِمْ يَهُوهِ كُذَ لُو قَالَ لِعَنْهِمِ أَنْتَ خُرُّ أَوْ حُرَّرْتُكَ أَوْ يَا خُرُّو عَلَى هِذَا قُلْدَ إِنَّ النَّسَتُمَ يُفِيدُ الطَّهَارَةَ الأَلَّ يَانِكَ لَكُي الدَّالَ هُ رَبَّ أَنَّ مَنَ أَنِي بِ بِ - مِن مِنَا آرا اللهِ يَاسِ مَن مُحِمَّ رَاللَّهِ الدَا (صور) لَذَيْ اللهِ مَا اللهِ فَي مُلِي بِهُ مِن مُن مُم كَالْ طَهَدَتَ كَافَلُوهِ وَمَا بِي لِينَ مِنْ اللهِ

غُولَهُ تَعَالَى ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى حُصُولِ الطَّهَارِةِ بِهِ وَلِلشَّاعِيقِ فِيهِ فَوْ لَاب أَحَدُهُما لَهُ اللهُ الرَّفَةُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

图 自己是形



مِنْ حَوَّدِ مِ قَلْلَ الْوَقْتِ أَذَاءً لُقَرَّ صِيْلِ يَتَبِعُمْم وَاحِدٍ وَإِمَامَةُ الْمُتَبَعْمِ لِلْمُتَوَضِّيْنِ، وَحَوَّا رِوِيدُ وَبِ
اولا بِلْدَ رُولِ يَعِينَ عَمْ فَاهَ الوَاقَة مَارِ عَيْمِ الرَّالِيُ عَمْ عَلَى مَا تَقُودِهُ فَرَضُولِ وَآوَا كُونَا الوَرَّ عِيمَ كَلَ وَاعِدُ فَا مَامِقَ مَا الْعَدِينَ وَالْمَالِ مَا اللّهِ عَلَيْهِ وَمَا مَا لَهُ مَا يَعْلَمُ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ مَا اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُولِ عَلَا عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُونِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْكُونِ عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَيْكُولِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولِ عَلَيْكُوا عَلَيْ

حوً ف تُلف لَقْس أَوِ الْعُصُو بِالْوَ صُوْء، وَحَوَ ارِهِ الْمُعِنَّدُوَ الْحُكَرُوْ، وَحَوَارِه بِيَّة لَطَّهارَة جن ياعضولي بدكت كرمديث كر بعير ورجيم كاما عوماع يدرجند وكي لمازك يخاور تيم كامارُ وو ناههدت كي سِت كرمانه

ا**نعا ئیسوال درس** صریحادر کنامیه کی بحث

آن کے درس میں تین باتیں ذکر کی جائیں گی۔

صرت كى تعريف ومثال ادر علم كابيان

دوم کی باشد: مرتے کے

مريح يحمير متغرع مسائل

تيريوت ا

الله ات :

محيم ك هبارت مطاقة بول يد بوت بن مركا فقلاف اورس يرمتم رامساكل

مرح کی تعریف،مثال اور علم

صر کے دولفظ ہے جس کی مرا الفظ سے واضح اور خابر ہو۔ جیسے یہ مسیس یہ اور

مرتح کی تعریف:

میکی بات

اشتربت علاقيداء

مرتكاهم: الكووهمي-

پہل تھم: بیا ہے کہ او پنے معلی اوانات کرتا ہے خواہ خبر کے طریقانی جیسے عالم ان نعت کے طریقانی اور

جے ب ور ا کا باتدائے طریقتی اوجے ۔ ۔ با ۔

د و سر الحكم: بين بين كه دونيت كالحتاج نيس دوتا ب چتانچه ، كر كسى نے حسد مد كتے قاراد و كيا دوسكن بوا راد ہ بيات أن زبان سے كل كياتو دو هواق و قع 14 جائے گي۔

فائدہ! ۔ ان مر آگائیت ہے مستفیٰ ہوتا ہے بغیر نیت کیے ہوئے تھم ثابت ہو جاتا ہے جیسے لو کی شخص بغیر نیت کے ۔ ان کیے توطوا آل وہ آنج ہو جائے گی کیو نکد مر آٹائیت ہے مستفی ہوتا ہے۔

دوسری بت مرتائے علم پا متفرع مسائل

كيل مسئله: بب كى شخص أينى يون ب سائد اليون كباط مسك يايون كباط ما المول كبار والع

الموادات الم

دومراسكد: اى طرح الرسى فخفل ف البيانام عديد مد يديول كها مد المديديول كها والم توده

ندو ماآر وسوج ب گاخواد قاراد کی کی نیت کرے پند کرے کیو تک میر ترکیت کا محال نیس او تاہے۔

تنیسر امسکند: مصنف ت فرمائے ہیں کہ صریح کا متی جو لکہ ظاہر اور واضح ہوجاہے ای بنائی عداد افغاف نے فرمایا کہ تیم تیم طبارت مطلقہ ہے اس سے کہ اللہ تحالی کا فرمان ہے '' ، نحسٹ کے سیسید کے '' یہ آیت تیم سے طبارت کے صوب میں صریع ہوائے ہے۔ مصوب میں صریح ہے ستوں کو جاتا ہے ، حصوب میں صریح ہے اس ہے کہ تطبیح کا افظا نمیست راکل کرنے اور طہارت ثابت کرنے کے سے ستوں کو جاتا ہے ، جی بند تعالی اس منی کے ذریعہ تنہیں یاک کرنا چاہتے تیں ہی معلوم ہوا کہ تیم طبارت مطلقہ ہے تہ کہ غیر وریہ۔

تيرىبت

تیم کے طہارت مطلقہ ہونے بین ہونے بی ائد کا عملاف اوراس مقرع سائل

تيم كي زيد حسور هبارت عن الم شافعي ت ك و تول ين.

پہلا قول: تیم طہارت صروریہ ہے تیم صرورت کی وجہے مشرون ہواہے۔

ووسراقول: مستم سرتر محدث سے یکی حدث کوچھیات وال ہے دواقع الحدث مینی حدث دور کرنے وال انہیں ہے۔ معنی تیم حدث اوجھیاد بتا ہے دورس پر پر دوال دیتا ہے حدث او ختم نیس کرتا ہے۔

امام ابو حنیفہ ت: فرائے بین کہ تیم طبارت مطاقہ ہے، یعنی جس طرح وضوے مطبق طبارت واصل ہوتی ہے، یعنی جس طرح وضوے مطبق طبارت واصل ہوتی ہے، یعنی جس مطاق علم ہے کہ پانیات پانے کی صورت بین علم مثانی علم ہے کہ پانیات پانے کی صورت بین پاک من ہے تیم کر وہ آیت کا طواق تیم کے مطاق طبارت ہونے پرورالت کرتا ہے دوم کی بات ہے کہ تیم وضو کا فدیفہ ہے وضوط بارت مطاقہ ہے ، ہونے چھ بھی طبارت مطاقہ ہوگا۔

تیم سے متعتق نہ کورہ اختماف یا متفرع مساکل

پہلامسکلہ: مناز کا وقت واحل ہوئے ہے پہلے نماز کے لیے تیم کرن احناف کے بال جارہے اس ہے کہ تیم مطاق طبارت ہے ورشائع حضرات کے حاد یک فاز کے وقت سے پہلے تیم کرنا جائز ند ہو کا کیو کو ان کے بال تیم طبارت میں ورہے ورضا ورے وقت و خل ہوئے کے بعد ویش تی ہے۔

ووسرامسکد: امارے نزویک ایک تیم ہے دویازیاد در اکنی ادا کر سکتے ہیں کیونک تیم طبارت مطلق ہے ،جب کہ شو نع حضرات کے درویک ایک تیم ہے ۔ مرف ایک فریعہ ۱۹ کر سکتے ہیں کیونک تیم من کے ہاں طبارت ضرار رہے ہے۔
تیسرامسکلہ: امارے زویک نسب (این تیم کرنے والا محض) کسا سے یک ایاست کر سکتا ہے کیونکہ تیم مطلق طبارت ہے۔ طبارت ہے۔ مارے شرویک مسب مد صدر کی الامت تیم کرا سکتا ہے کیونکہ تیم طبارت نے دریا ہے۔

چوق مسئلہ: مارے نرویک پانی کے استعمال ہے مرض بڑھنے کا تدییتر ہوتو تھے کر رہ جاتا ہے کہ مطاق طہارت سے خواد نفس یا محفو کے ہاک ہونے کا اندیشر ہویٹ ہو تہ ہونے کا تعرف است کے رویک جب انک جال کا خطر ویا کسی محفو کے ضائع ہوئے کا تھر ہوئے تھے کہ کر ناہ کر نیس ہے کہ کو تک تھے طبارت نئر وربے ہے۔

ہانچواں مسئلہ: مارے نزویک کر وضو کے لیے جائے جی خیرا اور جناز ہ کی نمار فوت ہوئے کا اندیشہ ہوتو تھے جائے ہوئے ہوئے کے خور کے اس صورت بیل تھے جائے کہ کر نیس ہے۔

ہانچواں مسئلہ: مطاقہ ہے ، جب کہ شوافع کے زویک اس صورت بیل تھے جائز ہے کہ کو نشری ہے۔

ہانٹ ہے کیونکہ تھے جائے ہوئے کہ خوار ہوئے کے ویک تھے جائز ہے کہ خوارت مطاقہ ہے جب کہ شوافع کے بال طور ہے تھے اس مورت شرارے موارث مسئلہ ہے۔

ہوئے کے ہال مطاق حصول طہارت کے تیم جائز جس کے لئے تیم جائز ہے کو نکہ تیم طبارت مطاقہ ہے جب کہ شوافع کے ہال طور ہے تا اور ہے۔

وَالْكُمَايَةُ هِيَ مَا سُنَكَرَ مَعُنَاءُ وَالْعِجَارُ فَنُو أَنْ يَصِيارُ مُنْعَارٍ فَاسِتَمْ لَيْ الْكِيدَيْةِ وَحُكُمْ الْكَالَيْةِ ثُنُونَ أَنْ يَصِيارُ مُنْعَارٍ فَاسِتَمْ لَيْ الْكِيدَةِ وَحُكُمْ الْكَالَيْةِ مُنْوَاعِهِ مِن وَهُو اللّهِ عَلَيْ مِن وَهُو اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ وَيُولِ مِن وَلَيْلِ يَرُّولُ مِن اللّهِ فَرُو وَيَهَرَ حُمْجُ بِهِ مِعْضَى الْوُجُولُ اللّهُ عَلْ وَيَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَلِيلِ يَرُّولُ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَيَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَلِيلُ عَلَيْهِ مِنْ وَيَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَيَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَيَهُ مِنْ وَلِيلُومُ وَيَعْمَ عَلَيْهُ مِنْ وَيَعْمَ عَلَيْهِ مِنْ وَيَعْمَ عَلَيْهِ وَيَعْمَ عَلَيْهُ وَيَعْمُ و عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُعْلِمُومُ وَمِنْ مِنْ مِنْ فَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ وَلِيلُومُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ وَيَعْمِيلُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُعْلِمُومُ وَمِنْ مِنْ مِنْ فَيْهِ مِنْ وَلِيلُومُ وَلِمُ مِنْ فَيْمُ و

الآخرُ صَدَفْتَ لَا يَجِبُ الْحَدُّ لِاحْتِمَالِ التَّصْدِيْقِ لَهُ فِي عَيْرِهِ فَ فَي الْأَسِيرِ عِدِ مَدَّسِ مِوكِي لَوَ مَن مِن كَامَانِ مِهِ لَكِيْ وَلَمْ مِن لَدُوسِ مِن الدَّسِرِيرِ والموارداي الم

التيسوال درس

آئ ك ورس ش تى ياتى درك جاير كى

كنابير كي تحريف، تقم اور حثال

أيك اعتراض اوراس كاجواب

كناييك عمير متغريد مسائل

کنایه کی تعریف، علم اور مثال

كناب ووافظ ب، جس كن مراه وشيروبو

الله الله الله

دومري بلع:

تيرىات :

کائل بات

کنایه کی تعریف:

كنابيركا تحم اوراس كي وضاحت

کن یے نے ذریعہ تھم اس وقت ثابت ہوتا ہے کہ حب عظم کسی ایک معنی کی نیے کرے یا کو ٹی ایک معنی مراو ہوئے پر قرینہ موجو و ہوں بینی کنامیہ کا تھم دو صور تو ں میں جاہت ہوتا ہے

(۲) موالت جال کے وقت

(۱) تيت پائے ہے کے وقت

کونکہ کنایہ کے سیال کی معلق سے فرمارے جس کے ذریعہ سے ترقوفور ہوجا کاور کی ایک معنی ہو اڑچے حاصل ہوج ہے۔
کتابیہ کی مثال:

مستف سے فرمارے جی کہ افظ جیونت اور منظ تحریم طاب تے ہیں کہ افظ جیونت اور منظ تحریم طاب تے باب جس کنایہ جی مثلاً کوئی مثلاً کوئی مثلاً کوئی ہوتے ہوں ہے۔

مستف سے کہ جانے کے جس میں ہے ہو ہے۔

اور ہزرگی جس دو سمرہ ب سے حدا ہے اور دو سمرے معنی یہ مجی ہو سکتے جی کہ تو رشتہ تکان سے جد ہے۔ ای طرح سے مداور سے مثل ہے کہ تو مطاقہ ہے اور یہ مطلب تھی ہو سکتا ہے کہ تو میں سے عداوہ دو سمروال پر ترام ہے۔ ای تو میں افراد کی المدان الفاظ سے طابق داتی تو تیس ہوگی جب تک شوہ طابق دو میں دو سروال پر ترام ہے۔ ای تو جس سے الفاظ نہ کھی۔

کی تبیتات کہ کرے یا تھا کہ وظائق بی یہ الفاظ نہ کی اور الفاظ سے طابق داتی تو تیس ہوگی جب تک شوہ طابق کی تبیتات کہ کے تاب کے المدان الفاظ سے طابق داتی دو تیس ہوگی جب تک شوہ طابق کی تبیتات کہ کے تبیتات کہ کے تبیتات کہ کردھ کے۔

دوس ک بات ایک اعتراض ادراس کاجواب

ہے ، ان ، اف ظ کے ذریعہ عدا آل رجی اس دقت و، تنج ہوتی دے ہم ہے کہتے کہ یہ العاظ طدا آل کے معنی ہیں ہیں لیکن ہم نے یہ نہیں کہا ہو گئے۔ نہیں کہا ہے اور کا اس العاظ کا مام کنا یہ معرف میں بھی بلکہ ہم نے تو یہ کہا کہ ان العاظ کا مام کنا یہ معرف میں لیے رکھ دیا ہے کہ چند حقالات کے وحد سے ان کی مراد پوشیدہ ہوگئے ہے جیس کہ کن بیت میں پوشیدہ ہوتی ہے۔

ہ سے یہ مصرف کے مصرف کے اس مصنف میں اس عورت سے یہ فرمارہ میں کہ علاق کے الفاظ کنایہ سے علاق ہائن و تھے ہوتی سے ور لکاع شم ہو جاتا ہے تواس سے یہ بات بھی متفرع ہوگئی کہ طابقا کن یہ مثل سے ہے۔ " اور سے حد حد مراس موتاہے ند کہ طابق وی گئی تا شوہر کو رجعت کا حق حاصل نے ہوگا کیو تکد رجعت کا حق طابق رجعی کی صورت میں حاصل ہوتاہے ند کہ طابق بائن کی صورت میں۔

تیری بات کنایے عمی مغری مال

معنف سے فرمارہ ہے ہیں کہ کنامیہ میں نہ تک تروہ کے معنی موجود ہوئے میں اور اس کی مراد ہو شیدہ ہوتی ہے س سے حدود کے باب میں مقاط کنامیہ کے ذریعہ اقرار کرنے سے حد ساقط ہوجائے گی ایو نکہ حدود شبہات کی وجہ سے ساقط ہوجائے ہیں۔ دیکن '' میں اسٹ سے ''

و و مرامستکہ: ' ای طرح کمی تحض نے چوری فاقرار کیا اور ہیں کہ '' ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ' ' ' یعنی ہیں نے فار کا مال نفویا ہے۔ ب اس میں اس بات کا جی احمال ہے کہ بطور چوری کے اشویا اور اس بات کا حلی احمال ہے کہ بطور حق ظت الله یا جو سذا احمال کی وجہ سے حد ساقط ہو جائے گی۔

تیسر امسکہ: مسال و نکا مجھ شارہ ہے زیا کا اقرار کرے تو مد حاری نہ ہوگی کیونک شارہ میں مراہ پوشیدہ ہوتی ہے امڈااشارہ مھی بمنز کے افغا کیا گی کے دوگا۔

چو تھامسکلہ: اگریک مخص نے دو سرے پر زو کی تبت نگائی اس پر جب شعص نے تبت نگانے ولے کی تعمد پی تیس ہے شعص نے تبت نگانے ولے کی تھد پی کرتے ہوئے وہ سے بدو ہوئے قو سے در ایک تبت نامد الابت ہوجائے قو سے برق نہ ہوگا ہے۔ اور ایک تبت نامد الابت ہوجائے قو سے در قدف جوری نہ ہوگا ہے۔ اس بی بات کا بھی حمال ہے کہ تو نے زوری جو تبت نگائی ہوئی ہی حمال ہوگئے کی جو تباہ ہوئی کی دورہ کا کہا تقدر الدوائل وحمال کی وجہ سے حد قذف اس تقدر الدوائل وحمال کی وجہ سے حد قذف اس تقدر الدوائل وحمال کی وجہ سے حد قذف اس تقدر الدوائل وحمال کی وجہ سے حد قذف اس تقدر الدوائل وحمال کی وجہ سے حد قذف اس تقدر الدوائل وحمال کی دورہ ہوئی کی دورہ کے دورہ کی کہا تھا کہ اس تھا ہو جائے گا۔

and **(a)** (b) (b)

🗢 تمرينات

وں میں محقیقت کی تعریف اگر کریں نیز اصوں اگر تر ایکن کہ کیا حقیقت مجاز کے ساتھ افتا ہو سکتا ہے حناف کا مسلک کتاب میں وگی ہو مکتاب واشع کریں؟ میں میں محقیقت مجاز کے ساتھ جمعی میں ہوئے کے اصول پر انکر احناف کے اُس کر وصیا کل منظ مدا میں کریں؟

م المستعمر المنطقة و المجاري احناف كابيان كرووامول يدوارو بونے والے تينوں ، عنر شات ور ن كے جوابات ذكر كريں؟

موال نميرس: حقيقت كي اتسام اللاظ بمع الشلدة كركرين؟

و المراح الله المستعارف ورحقیقت مستعمله میں اسراحناف کے در میان انتقاف کیا ہے بھی مشعر و کریں؟

و المراب المرابعة المنتقة والعيد على المرابعة المرابعة المرابعة المناف ي المنتاف ي بعد المناد تحرير كرير؟

و المراسم من الموري تو المراس الموري المواد التيقت والمدين منظيت كوات المدادناف الل جو المدادناف الل جو المدادناف الل جو المدادناف الل جو المدادناف الله المدادن المد

و المراح المراح المراح الراح المراح المراح المراح المراح المال صوري ورمعنوي كي وضاحت كرين؟

۱۰ ، ۹ ۔ ۱ اتصال مین العلہ والمعدل میں استورہ جائین سے جائزے دب کر انسال مین سبب و مسبب میں استوارہ جائے۔ وجہ قرکر کریں؟

و المراب و المستقبل بين السب والسبب كي مثال الكركرين فيز ملت الارسيب بين قرق والشيخ كرين؟

المان المان المان المعدد من المان المعدد من المان المورث كي المعدد من المان المورث كي المعدد من المان المورث كي

ہ ان سام اسلام کے انتہائی کا میں اسلام کے مسکل میں اسلام کی انتہائی کا میں ہے۔ انتہائی کا دیکے مسکل کے مسکل کے ان وارد ہوئے وال وعمۃ اش واقعے مرتے چواپ اکر مرین ؟

سوال نمير ۱۲ : مرت كي تعريف، علم اورمتالين ذكركرين؟

یں سے است میں سیکھم طبیدت مطاقتہ ہے یاضہ مربیا؟ اند کا اختیاف واضح کریں، نیز وطی پڑا بیزی میں کل سے بذکورہ افتیان ف پر متقرع ہوئے والے میں کل کا مجلی ذکر کریں؟

موال غیر ۱۵؛ کنایا کی تعریف اور علم فا از ارین ، نیر سیاسی آور سیاحی فاست طاق کی نبیت کرنے کی موال غیر ای ہے؟ مورت بیل طاق رجعی کیوں واقع نسیں بور ہی جب کہ بیت عمر من مفظ طاق کی کی جارہی ہے؟ موال غیر ۱۹: کنابیا کے تھم پر منفرع مسائل ذکر کریں؟

الدرش التكاثون

قصّلٌ في المُتَّقَامِلَاتِ مَعْنَى مِنَ الطَّهِرُ وَالنَّصِّ وَالْمُثَمَّرُ وَاللَّحْكَمُ مَعَ مَا يَعْمَلُهُ اصَ الْحَقِي وَاللَّمْكُو وَالنَّحْسِ وَالْمُثَمَّرِينِ يه مس مُعَلَّمَ الله عند كم مِن عن جد مُقادت عند وَمِره العامِرة ص المُعَلَّمِ الدر محمر جدال عام من ما تعرفوال من من الجميش عَلَى إِن يعني حق منتقل مُمَن الرقاع .

فَانظَّاهِرٌ سُمَةً لِكُنِّ كَلَامٍ طَهُرَ مُهُوَادُيهِ لِمَسْمِعِ مِنْسَى السَّبَاعِ مِنْ عَيْرِ تَأَثَّمُ والنَّصَّ فاسبَقَ الْكَلَامُ وَمِن السَّبَاعِ مِنْ عَيْرِ تَأَثَّمُ والنَّصَّ فاسبَقَ الْكَلَامُ وَمِن مِهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَمِن سے كام الله الله عَلَيْهِ وَمِن الله عَلَيْهِ وَلَوْلَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهُ وَلَوْلَ اللّهُ عِلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْقُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

رُدُّالِهِ الدَّعِنَةُ الْكُنْدُرُونَ لَسُنَوِيَةِ يَنِيْفُهِ حَيْثُ قَالُوْلِ مِنْ مِنْ ﴿ ﴿ وَقَدْعُلَمِ حَلْ الْنَبِعِ وَحُوْمَتُهُ الرَّيَالِيَفُسِ السَّيَعِ وول كه درميال الله مرد كي ترويد كرف كه له من برا عاد موى كنار في توجه بهون سه بها الله والمودت الوسود كي الله طرح ها عند فريده لا وحت كاملان مودادر مودا حرصه معام وكيا به آرت كي مرف سع كه ما ته

فعضار دیت نقشانی النَّفْرِ فَوَصَّاجِرٌ بِیُ حَلِّ الْنَبْعِ وَحُرَّمَةِ الرَّنَاءِ كَذَٰلِكَ فَوْلُهُ تَعَالَى استخد مدس س کی به ی افغان کاید نمان سند سر سر بر سند سر به شرق کرید و نیده نماه سند که در میان نماق یال کرے میں اور طاہرین کرید و بدا فراصت کے عال وقت میں او سند کے معمل سامای شرق شرق میں کام اور کام ان سے بری تعان فانران ''شی ترکان او

ے سے سے مصن میں میں میں اور اور میں میں الکی کا کم لیکان العدور قال عیدم الوط می و الم جار اُستیس سناع ان مورش سے جو مسین بعد دوں اور وہ وہ موں ویک آئی ہوں یا جار موں " ان ادام کم جدیا کی سے مورش کی تعداد بال کرے کے کے او حال یہ ہے کہ اکال کام بالدور و کر مونا معلوم ہوگیاہے اس آیت کے موج سے کے موجو

عَصَارُ وَلِكَ صَاهِرُ الْيَ حَقَّ الْإِطْلَاقِ لَصَّا فِي لَيَالِ الْعَدَدِوَ كَدَلَكَ فَوْلُهُ تَعَالَى لا ف عد من عدال عدال المنافقة وكل المنافقة والمن المنافقة والمنافقة والمن المنافقة والمنافقة والمن المنافقة والمنافقة و

سس ماہ تسب میں میں میں میں میں میں میں میں فی شکھ میں آئی تیسم کھنا اُنہ ہے وط عرفی اسٹیداد لڑوے مالطّلاقی اس وقت کہ تمیدال وہ تھر سرکایا ہوامر ان نے عقر رہ کی ہو آئی ہے ہو میں ہال مجد اُن کے عم میں جن کے لئے میر مقرر نہ کیا گیا ہو اور مکاہر ہے خاود کا طاق کے ماتھ مشتق ہوتے میں وَإِشَارَةَ إِلَى أَنَّ الْكُوحَ بِدُونِ دِكُرِ النَهْرِيْصِيحُ وَكَذَلِكَ فَوَالُهُ ... عن من عن حيات مسلم عن حسم ورشاره بهاس بات كي طرف كركان مير كردكر كي حير مُحج بوت بالدائ طريق بصور العالم بالاستان الوقاد في الكه بنائب قري رشع الدانور وي راه و والله بيا

نَصِّى فِيُ السِيحُفَاقِ الْعَنِّي لَلْقَرِيْبِ وَطَاهِرٌ فِي تَبُوْت لِلْبُ لهُ يه فهان نَص به تريي دشته الرق آل أن كا عقدار الوسع عني الله عام بعدا وسراح تريي رشته والركي للب كم البعد جوسع عن م

تیسری بحث متقابل ت سے متعلق تیسوال درس لفظ عور کے اعتبار سے اقدام

آن کے درس میں دویا تیں ؤکر کی جائیں گی ، تحریس ہے پہند یک تمبیدی ہائے۔

حميدى باتمل

الاستفالات المستفالات کے معنی ٹیل ہے لیٹن وہ چیز پر جو آئیں ٹیل ایک وہ سرے کی حضہ ہوں، وہ تھے چیز پیل ہیں۔
اللہ مستفالات الم بین متفادات کے معنی ٹیل ہے لیٹن وہ چیز پر جو آئیں ٹیل ایک وہ سرے تھے م اللہ مستفرا میں میں میں ہور تھا ٹیل اوٹی وہ جہ تھی کہ ہم مشکل میں جی تھی ہے۔ ای طرح میں مشکل تھا ہور ٹیل اوٹی ورجہ تھا ہر کا ہے ور خفائیل اوٹی ورجہ تھی کا ہے ، المدا تھی قادم کے مقابعے بیل ہے۔ ای طرح میں مشکل کے مقابعہ جی اور معتمر مجمل کے مقابعہ ٹیل اور محکم میں وہ نے مقابعے جی ہے۔

ظہور کے اعتبارے جاراقسام کی وجہ حصر

اگر مقل کے معنی قادم ہوں تو مود و حال ہے خالی شیں ہوگا یا تو وہ معنی ہو ہی و مختصص کا حتال رکھے گایا شیں رکھے گار اگر مقل کا تختصص کا حال رکھتا ہے تو وہ مجی دوحال ہے خالی شیں ۔ کیو نکہ معنی کا تخدوریا تہ فقط میف ہے ہوجائے گایا فقط میف ہے اور تاہے میں معنی کو بیان کر ہے کے لیے دایا گیا ہو گا، اگر معنی و تغلب رفقط میف ہے ہوتا ہے تو یہ جا ہو ہو ہو ہو گا ہوتا ہے تو یہ ہور معلی تو بیار معنی و تاہد معلی میں ہوتا ہیکہ مفال سے خالی شیال کرنے کے لیے دیا جاتا ہے ، تو یہ نص ہے اور ، کر وہ معلی تاہ بیل و تحصیص کا حقال ندر کھتا ہو تو مود و حال ہے خالی شیں ہے ایا تواس میں شیخ تیوں کرنے کی صلاحیت ہوگی یا تبیل و اگر شیخ کو تیوں کرنے کی صلاحیت ہوگی یا تبیل و اگر شیخ کو تیوں کرنے کی صلاحیت ہوگی یا تبیل و اگر شیخ کو تیوں کرنے کی صلاحیت ہوگی یا تبیل و اگر تھوں کرنے کی مداحیت میں ہوگی تو وہ حکم ہے۔

اب آج کے دری کا دویا تی ملاحظہ فرماکیں۔

ظاہراہ رنص کی تعریف

کیکی بات :

ظاہر اور نص كى جار مثاليس

دو/ کابلت:

ظاہر اور نص کی تعریف

مرا منگ بات ظاہر کی تعریف:

ظاہران ظام کو کہتے ہیں جس کی مراد سامتا کو سنتے ہی بھیر غور وفکر کئے خاہر ،وحائے۔

نص کی تعریف:

نعل دوے جس کی وجہ ہے گارم کول وگراموں

دومر ک بوت

ظاہر اور نص کی جار مثالیں

يىلى مثال:

م حد م (المد تعالى في يو حارب اور سود يو حرام يوب)، يه آيت اصل مين . ينتني نق توسوه كي طرح شهر ال سخارے س دعوے کے رویس اُن کئی ہے جس میں دوکھا کرتے تھے ہے ۔ اُن اُن کے اُن وونوں میں کوئی فرق سیں ہے۔ ان کے اس و موے کے روش احد تعالی نے آرستدا اور کا کہ تعبار او موی عدد ہے بلک الله تعالی نے ن کو حدب اور سود و حرام کیا ہے۔اب یہ آیت نے اور ربوا کے در میان فرق بیان کرنے میں نص ہے کیو تک کل ماس مقصد کے ہے ۔ یا گیاہے اور حدت کتے اور حرمت ریوائل قابر ہے کیو تک قابر کارم سے رہے ہات بھی غور و فکر کے سمجھ آر ہی ہے۔

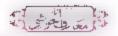
ا م المحال على الموران الموران الموران الم المحال الم المحال الم المحال الموران الموران الموران الم ے جو تنہیں اتھی تکیں وودو، تمن تمن اور چارچار) یہ ظام اس مقصد کے لیے ریا گیا ہے کہ یک آراد مر و کے سے ایک وقت میں زیادہ سے زیا ہ جار عور آب سے نکاح کرنے کی احازے ہے لندایہ آیت بیان عدد میں تھی ہے اس ہے کہ ای سے کا مراب کی ہے۔ اور جواز تکان میں طاہ ہے س لیے کہ "ر ایس " کے انتقامی بقیم خور و قارے تکان کا حائز اور علال بوتامطوم بورياب

ىيىرىمثال: راحد مديد يون صلي سال در دسوم ادار ميد الله الله الميه کوئی گہاہ نہیں ہے کہ اگرتم نے طاق وی ان عور تاں کو جن ہے تم نے جہاٹ نہیں کیا وران کے لیے عہر مقرر نہیں کیے)اس آیت کور نے کا مقصد یہ ہے کہ جس عورت کانہ قاعبر مقر رکیا گیاہو ورنہ ہی نکاح کے بعد س ہے جہاع کیا گیا ہو ایک عورت کو گرطار تی وے وی گئی تواس کے لیے مروب نہ تامیر مثل واجب ہے اور نہ بی دور کو ٹی چیز ورجب سے بلکہ لیک عورت کو متعد وینا واحب ہے۔ متعد ایک جوز کیڑے و کہتے جی،س جمعے جی ہے آیت نص ہوگی،وراس کارم کو سنتے ہی بقیر فور و فکر کے بیاب مطوم ہور ہی ہے کہ شوہر طلاق، بینے کے حق میں مستقل ہے ۵۰ دعورت کی رضامندی اور اس ک اور ت کا مخال نبیل ہے اس مصدیس برآبت طاہر ہے۔

الدَرْسُ الحادي والبَلاثُون

و حُكِمُ الصَّهِ وَ النَّعِيْ وَ حُوَّتُ الْعَمْلِ مِنَاعَاتَيْنِ كَامَا أَوْ حَاصَيْنِ مَعَ احْتِيَّ فِي إِرَادَةَ الْعَيْرِ وَ دَلِثَ مِنْسِ وِالْهَجَارِ عامِر ورفعن فائكم ان ولا بي ممل كاداجب وي بي المعقودة و ساء مول يَه ولون هامن الوب و سنة من ساء السَّسَ في الت مع تحدود مرت من المثال مركف من على الورفاي

الله المسال المسال المسال المسال المسلم الم



۔ فی خط سے صدید مُؤوَّلُ فِی نَعْنِي الْعَشْرِ الْآنَ الصَّدُقَةَ تَحْتَمِلُ وَخُوْهَا فَيَرَّخُحُ الْأَوَّلُ عَلَى النَّهِ فِي مِن عَلَيْ النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي مِن عَلَيْ النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهِ فِي النَّهِ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهُ فِي النَّهِ فِي النَّهُ وَالنَّهُ وَلَهُ وَالنَّهُ وَالِي النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْمِ وَ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولُ وَلَمْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِو

اکتیسوال درس

آج کے درس ش دو ہا تی ذکر کی جائیں گی۔ خاہر دور تھی کا تھم اور تھم پر منز ن یک مثال خاہر ادر عمل بیں تھے، من کی صور منت میں تھی کو ترجیجے عاصل ہوئے پر تیں مثابیں

دوسری بات مملی مات

المكل باست

ت<mark>کلی بات گلیم اور تص کا عظم</mark> تھم: ان دونوں پر عمل کرداد حب ہے ہے دونوں عام ہوں یا خاص ان اخترب کے ساتھ کے ان بیل سے ہر یک سے دوسر کی چیز مجلی مراوج و سکتی ہے۔

فالد و الله الله الله المحتمد على الما التحال و كمتى بهاى طرق فاج الديم بحى الديل و تخصيص كا التحال و كمتى بها المحتمد بيرا و معلى المحتمد على الوسكة على الديمة على الديمة على الديمة على المحتمد المحتمد المحتمد المحتم المحتم

وومركابات

ظاہر اور نفس میں تعارض کی صورت میں نئس کو ترخیج حاصل ہونے پر تین مثالیں مہلی مثال: سے جیسے کئی آئی نے ایک بیوئی اوطائ کا احتیارہ ہے ہوں کہا صدی سے نے اپنی قوامینے آپ کو طدق دے دے۔ بیوی نے جاب میں سے مصلی کہالین میں ایپ اور طلاق بائے واقع کرتی ہوں۔ آباس سے عورت پر علی آر جنی دا تغییرو گی اس لیے کہ عورت کا کلام ہے۔ سیسی علماق یو نند داقع ہوئے بیل قلام ہے اس طور پر کہ س کلام کو سنٹے ہی تجھے بیس آتا ہے کہ عورت اپنے اوپر علماق بائند و تھے کر ماچ ایس ہے۔

ور طدق رحی و تع ہوئے میں یہ کا سنم ہے اس لیے کہ عورت اپ قبل کو اس چیز کے واقع کرنے میں مائی ہے جو شوہ نے اسے سے و کی ہے اور شوہرنے لفظ صدر کے ذریعہ صرح طماق س کے سپر و کی ہے امد شوہر کا کلام صرح کا طماق میں نفس ہے اور صرح طارق میں چو نکہ طلاق رحی واقع ہوتی ہے للداعورت پر طماق رحی واقع ہوگی۔

دوسری مثال: حضور سے قبید عید کو گوں نے فرمیات کو یہ اس مدرت کو ای او تنہوں کا دورہ اور بیشاب فی اور مقصد کے سے میاکی کا دورہ اور بیشاب فی اور کی عدرت شفاکا بعید بین کرنے کے جیدی تھی ہے کہ و تک میں حدرت کو ای مقصد کے سے میاکی ہے۔ اور یہ حدرت جواز شرب ہوں الیخی بیش سے بینے کے جا رہوئے گئی فلاہر ہے اس لیے کہ جو بھی عرفی حدت وال اس معرب کو سے کا دورہ کو میں مقدر سے فافر مان سے فران سے فران میں مقدر سے فافر مان سے فران میں میں مقدر سے فافر مان سے بینے کے دارہ موری مداب قبر بیشاب کے قطروں سے سے بینے فور میں سے بینے کے دارہ بونے کے سینے میں تقس سے فران سے دینے کے دارہ بونے کے سینے میں تقس ہے۔ کی دورہ سے اور بین میں ہے۔

خلاصد: ﴿ حدیث عربیند شرب بول کے جواز کے سیسے میں طاج سے اور حدیث سے ، فی شرب بول کے عدم جواز کے سیسے میں نامی ہے ور ظاہر اور نعی کے در میون تقدر ش کی صورت میں جو نکہ نعس کو ترجے حاصل ہوتی ہے اس سے یہال مجی نفس کو ترجیح حاصل ہوگی اور پیشاہ کا پیایا بالک جائزت ہو گا۔

تیسری مثال: حضور منه داخروان: ما مدرات فروسه المداه المين جمل زين كوبادش في سراب كوبه المراب كوبه الله المراب كوب الله الله على مثلا بالمراب معلقا بدواري مثل عشر واجب بوف كر سلط بيل نعم به يكونكم به عديث م مثلا كرب المراب و مربث الله به المراب و مربث الله به المراب و مربث الله به المرب المرب

المرابعة والمواقي الما

عشر کے بیان میں خاہر ہے ، پس نص اور طاہر کے ور میان تھار نس کی صورت میں نص کو تر نیج حاصل ، و کی اندار مین کی مطلق پیدادار میں عشر واجب ہوگا۔

تعارض واليمثال كي وضاحت

تشن كى بدادارش عشر داجب مونے كے بارے ش حدد القال ب

- امام او حذیف مت فراستے جی که زیمن کی مطلق پیداد اوسی عشر داجب ہے ، خوادد و پیدادار ایک ہو جو سال بھر ہاتی
 روسکتی ہو، جیسے گند م ، جو و فیر و ایالیک ہوجو سال بھر باتی ندرہ سکتی ہو ، جیسے سبزیال ، تواس پیدادار کی مقدار کم ہوچ
 زیادہ اور ہیر صورت بیس عشر داجب ہے۔
- اہام یوسف اہام محمدادر ہام شافعی نے فرمائے میں کہ حشر صرف ال پیداداد میں داجہ، وگا جو سال بھر ہاتی رو علی ہو اسے جو در دوہ پائی و کی والی ہے ذیا ہے دور دوہ پائی و کی این حضر است کے زرایک وجوب حشر کے لیے دوہ کی ضرور کی میں رو ایک پیدادار ایک ہوجو سال بھر باتی رو عمق سو۔ (۱) پیدادار ایک ہوجو سال بھر باتی رو عمق سو۔ (۱) پیدادار ایک ہوجو سال بھر باتی رو عمق سو۔

ما جبین اور امام شفعی کے دلیل: بید مدیث ہے ہے ۔ است سندر کی جا ہے ۔ سندر کے بین میں مساحبین اور امام شفعی ہے کی دلیل: بید مدیث ہے ہے اور حدیث کا مطلب بید ہو مکت ہے کہ بہزیوں مدیث کا مطلب بید ہو مکت ہے کہ بہزیوں بین ندز ہوتا ہے شہر میکن اس صدیث میں زلوت کی تھی مراہ نہیں ہو عتی ہے ، س سے کہ بہزیوں کی قیمت جب نصاب کو پہنچ ہونے گی اور اس پر حومان حول یعنی میں گر جا ہے آئی کی زائو تو واحب ہوگی۔ حب اس صدیث میں رکوت کی لقی مراہ نہیں ہے تو جشر کی معین ہوگی میں موجوں کی اور حدیث کا مطلب بید ہوگی کے مہزیوں میں عشر واجب نہیں ہے۔

المام ابو حنيف س كي وكيل: يه حديث من منه من بديد عديد يعي جس زيين كوبارش في

ميراب كياب ال بل عشر واجب ب-

الم صاحب سے کی طرف سے صاحبین اور ان می فعی سے کی دیل کا جواب:

مست سے اللہ ما ما ما ما معدقاً پرد واریس عشر واحب ہوئے سے یس نص ہے ، کونکہ یہ عدیث ای مقصد
کے ہے ان کی ہے اور صدیث سے اللہ عدید ما سے ما ما ما کا حقال رکھتی ہے اور
عشر بطرین تاویل مراد ہے جاتی ہے مدیث مون راور ظاہر ہے اس لیے کہ میتوں ہی ظاہر ہوتا ہے است فعل کو فاہر پر اتریجی حاصل ہوگی اور مطلقا پرد اواریش عشر واجب ہوگا۔

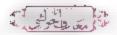
الدرس الثَّاني والثَّلاثُونَ

إِلَّا أَنَّ الْحَيْمَالَ النَّهُ عِينَعِي فَانْمُ والسلَّدُ مَاتُ النَّهُ عِينَ مِفُولِهِ مِنْدَ فَهُ مَعَيَ احْتَمَالُ النَّفُرِ فَقِي إِلَّا أَنَّ النَّفُرِ فَقِي الْحَيْمَالُ وَهِوَ مِنْ مُسْمِلُ كَاهُ وَالْمُعَالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَقِي اللَّهُ عَلَى مُوجِوَدُ مِنْ مَا مُعَالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلْمُ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا مُنْ الللّه

سَنْبِجُوْدِهَ اسْتَدَّابُ التَّأُولِي بِقُولِهِ ﴿ مَدَّ لَ وَفِي النَّمَةِ عِبَّابِ إِدَ قَالَ ثَوَ وَجْتُ فُلاَلَةً شَهْرَ الكَدَافَقُولُهُ عَنَافِلُ كَاهِ وَمِدْمِوكِ بِرَنَ تَعَالَ كَرَبَالَ ﴿ مِنَ الْسَالِمَةِ مِنْ مُنْ لِأَنْفَاهُمْ ثُرِ مِنْ ثَي شن ﴾ تَه بِي فَانِ قَرْتُ كِ مِنْ قَدِ يَكِ مِنِهِ كَلَائِكُ مِنْ مِنْ فَيَالِكُ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ فَيْ مِنْ

تَرَوَّ حِتُ طَاهِرٌ فِي النَّكَ عِ إِلَّا أَنَّ احْمَهَا الْمُتَعَهُ فَاتِمٌ فَيَقُولِهِ شَهْرٌ فَشَرُ النُوْ دَمِهِ فَفَلَنَا هذا مُتَعَةٌ وَ مِسْلَ قُ آن آن في ﴿ ﴿ ﴿ (مِينِ لَهُ مُنْ إِنَّهُ إِلَى الْمُتَعَمَّدُ فَاتِهِ لِي مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ اللّهِ عَلَى م ماته المِنْ مِنْ كَاتِمَ عِلَى اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْ مِنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ اللّهِ عَلَيْ مِن

مِيكَاحِ وَلَا قَالَ مِمُلَاكِ عَلِيَّ أَلْفُ مِنْ تَمْنِ هٰذِهِ الْعَلْمِةُ أَوْمِنْ تَمْنِ هُذَا الْمَعْنِ فَقَوْلُهُ عَنِيَّ أَلْفُ مَعْنَ فَلَّ فِي اللهِ عَلَيْ أَلْفُ مَعْنَ فَلَوْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلَى اللهِ عَلَيْكُولِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الل العَلَمُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُلِي عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ عَلَيْكُولِ عَلَيْ



نَقْدُ السَّبِالِ نَقُدُ نَلِيكَ أَوْ عَلَى هَذَا لَطَائِرَهُ وَأَمَّا الْمُحْكَمُ فَهُوْمَا رَّ دَادَقُوَّةُ عَلَى الْمُفَسِّرِ بِحَيْثُ لَا يَجُوْرُ اللَّهُ عَلَى شَمْ مَنْ يَقَدَدُ مِي يُولِ مِنْ الدَّاكِي فِي لَ مَا يُوسَمِّمُ كَاللَّهُ فَي اللَّهُ عَلَى ال مقرعة برُه كراوا الله وريك

ما فَلْمَانِي الْإِقْرَالِي لَهُ لِمُلَالِ عَلَى أَلْفُ مِنْ ثَمْنِ هٰذا الْعَلَيْوِلَ مَذَا اللَّهِ عُكُمٌ فِي لُرُوْمِهِ مَذَلًا عَلَهُ جَهِ الرَّبِ الْمَالِّرِهِ اللَّهِ مِنْ لَمَانَ عَلَى أَلْفُ مِنْ ثَمْنِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَ مثال الريب بِ كَالِمَ عَلَا مُحَلِّمِ بِهِ مِنْ الدِيرِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ

> وَعَنَى لَهُمُ نَطَنَرُهُ وَحُكُمُ الْمُثَمَّرِ وَالْمُحَكَمِ لُهُ وَمُّ الْمُعَلِّى بِيمَا لَا تَحَالَةً. ورسي فيس كروحكم كي نظا كو الد منسرال الحكم إلى صوال ١٠ سه ممل الدم الوجاء من وري طوري.

بتيسوال درس

آن کے دوس بیس تین باتیں ذکر کی جائیں گی۔ مفتر کی تعریف ادواس کی چار مٹالیس مفتر کی تعریف اور مثالیس مفتر اور متحام فاعظم

مفشري تعريف اوراس كي چارمثايس

مفسر کی تعریف مفسر دوہ جس کی مراہ مفظامے ای منظم کے بیان کی وجہت س طوریہ ظاہر ہو کہ اس میں تاویل اور تخصیص کا احمال باتی شدہے۔

مغشري بإدمثاليس

نتلايات :

دومرياله:

تيم کيوت.

ملجل مات

مکی مثال: ستب الدین مقد ک مثال الدین فی فردن "وسعی مین مثال الدین فقط دائیم مثال: سین معنور" ہے۔ پی فقط الدین مثل نے نہ کیا ہو الدین میں فاہر ہے البین میں احتمال تحصیص موجود فعا کہ جو سکتا ہے بھٹی نے تجدہ کیا ہوا اور جھٹی نے نہ کیا ہو کہ کے ذکہ میں نگلہ میں کا میند ہے جس کا اطلاق چند کہ بھی ہوتا ہے ، جس لفظ اللہ ماکر اس شخصیص کے حقال کو فتم کردیا کہ

سب کے سب فرشتوں نے مجدہ کیا ہیں تخصیص کا حمال محتم ہو گیار لیکن اب بھی تا پی کا حماں باتی تفاک سب نے کے مجدو کیا ہے یا تلکد و تلیکد و کیا ؟ بن الفظ حیلہ بال کرتاویل کا اتبال بھی فتم کر دیا کہ سب نے ایکٹے مجدو کیا ہے۔ ووسرى مثال: حكام شرع على مفسرى مثال يدي كرس تحلق في مدر من والمسير كها (ش فلال مورت ب ايك مبيد كريه الي شادي كي عند ورهم مح عوض) قامل كان قول بيل انظ و مدا الكال كم معنى بيس ظاهر ب اليكن متعد كا حمال بهي موجه وتقداور الكال معيم كا بعي وحمال تفديكن جب فالل في المقط " ناب الله الله المائع قامل في الله والمنافع الله وي كرامير في مراه متعديت كه كال المنافع الله الله الله الله المنافع الله والمنافع المنافع الله والمنافع الله والمنافع الله والمنافع المنافع الله والمنافع المنافع المن شمن سے کے کلام ہز ررویے سرم مونے میں نص ہے اس لیے کہ یہ کلام ای مقصد کے لیے دیا گی ہے میک اس میں تحصیعی کا احتمال تھا کہ ہر ازروپ کس چیز کے عوش میں جی ؟ تو متعلم نے س کی تغییر کردی کہ ہر از روپ سامان یا تمارم کے عوص بیس بیں اب متکلم پر شام ہے ماہان کے عوض بی مزار روپے مازم ہوں مجے وہی متکلم کا کارم الاس اللہ اللہ المدرية المراب والمراب والمعقب المسال مثال من نفس فانقاضاته يا يم كد قائل يرج الروي مطاقة واجب جوں اور مقسر کا نقاضہ یہ ہے کہ غلام باسانان کے عوض میں واحب ہوں و مقسر کو نصرے ترجیح ہوگ اور غلام باسان می قبن كرفے كے بعدائ ير برار دوم لازم ول كے۔

چو تھی مثال: ''کی مخص نے قرار کرتے ہوئے '' ماہی میں ''منہ 'کہاتا یہ کلام اقرار میں غاہر ہے کیو کھا می كام كے سنتے اى اقرار كے معى الجوش آجاتے ہيں اور فقر بد (مقر ك شير ك مكر ف درمبوك) يل على عالي كا كا مقرے ہے ای شرے سند کو ہے اور م کرنے کے لیے یہ کامل یا ہے امذا تقریب میں کرنے کا وج سے تقد بدیجی ی شہر کا سکہ ررم ہو گا۔ بیکن اگر مقر نے " ہے ۔ ، ، "کااضافہ کر کے شپر متعین کردیا مشاہ ہیں کہا کہ مجھ پر فدال کے بیے بخارا کے ایک ہزار سکے لازم میں آتا ہے بخارا کے ایک ہرار سکے لازم ہوں نے کیونکہ ''لی سد سال سے انسے مفسر ہے ور مقسر کو نعل پر ترجیج حاصل ہوتی ہے المدائند یا المدائند یا است المتعابد على رائن ہوگا۔

دوسرى بات محكم كى تحريف اور مثايس محکم کی تعریف: وہ کار ہے جس کی مراہ مفتسر کی یہ سبت زیادہ قوی ہو،اس طور پر کہ اس کے خلاف

بالكل جائزندجو

الرس والمراق

محكم كى مثاليس

کتاب اللہ ہے محکم کی مثال: اسلامی ہے جو جو شرق اور سے کا اسلامی کی ہر جے کا جانے وارد ہے) مد تق لی اسلامی کی ہر جے کا جانے وارد ہے) مد تق لی سے سے سے سام کا ہر چیز کو محید ہو مالیک چیز ہے جو جو شرق اور سے کا اسلامی اللہ تعالیٰ کا قربان ہے ۔ اسلامی کی اسلامی اللہ تعالیٰ کا قلم ہے یا کہ ہو مالیک چیز ہے جو تہدیل اور شخ کا حال فیلی در کھتی۔

احکام شرع میں محکم کی مثال: معنف ت فرمارے تیں کہ احکام شرع محم کی مثال وی ہے جو مفسر گذا کر کی جا چکے ہے اس ہے کہ مفسر اور محکم کے درمیان کوئی خاص فرق نہیں۔

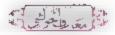
مثال: میں میں کے اقرار کرنے ہوئے یہ اب سے بعث میں است میں ایک کیور اور است کیا (ایکن فلاں کے مجھ پر ہزار روپ دارم بین اس ندم بن شمن کے موس) قاس اقرارے مقربی براز ردید بازم ہوں گے خوم کے عوش بیل الدند جسا تک دوعد می قیصہ نمیں کرنے گائی وقت تک اس پر ہزار روپ ل ازم نہ ہوں گے۔

تیمری بات منشراور محکم کاسم مدونوں میں ہے ہرایک کے تکمی عمل کر باقطعال ریفینا واجب ہے اور اس یقین کر تالازم ہے۔ الکر میں النظامات و الشّاکر مُن السّالِ مَن الشّاکر مِن الشّاکر مُن السّالِ مِن الشّاکر مُن النّا مِن السّالِ

ثُمَّ لهذه الْأَرْمَعَةِ أَرْمَعُةً أَخْرِي تُقَايِلُهِ عَصِدُّ الطَّاهِ الحَقِيُّ وَصِدُّ الْمُصَّلِ الْمُشْكِلُ وَصِدُّ الْفَشِيرِ الْمُحْمِلُ أَمْ الْمُسْكِلُ وَصِدُّ الْفَشِيرِ الْمُحْمِلُ الْمُسْتِرِ الْمُحْمِلِ الْمُسْتِرِينَ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

سے جی سے اور ما مصح کے ایک علیہ طاهر فی حق الشّارِ فی حقیق فی حَقَّ لَطَّرَّ رِوالسَّاشِ وَكُدُلْكُ "چاری كُرْنے والے حرد اور چوری كرنے والى مورت سے القوال علیہ و" من ہے ہے كئی ن مثل سے سے كہ ہے فرمان چوری كرے والے عن من عالم ہے ور حیب كرے اور كن چوركے فن من حق ہے

قواللهٔ نَعَالَى الله الله و طَاهرُ فِي حَقَّ الرَّبِي حَقيَّ فِي حَقَّ اللَّوْطِيُّ وَلَوْ خَلَفَ لَا يَأْكُنُ فاجَهَهُ كَالَّا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ



تينتيسوال درس

آن کے درس میں دویا تی ذکر کی حالی گی، تحریب ہے بہتدایک تعبیدی بات مادھ فرمایں۔ لفظ کی خفا کے اعتبار سے اقسام

تميدى بات خفاك المتبدع ورقسام

(۳)مثثانه

(r) منظل (r) مجلل

(۱) ^{خف}ی

خفاکے اعتبارے جارا قسام کی وجہ حصر نے اس فظا کے معنی دنی دوں تواس کی و صور تیں ہیں۔ اس کا فغائشس سیند کی وجہ سے ہو گا ہوا گر معنی کا خفائشس سیند کی وجہ سے ہو گا ہوا گر معنی کا خفائش کی وجہ سے ہو گا ہوا گر معنی کا خفائش کی وجہ سے ہوگا ہوا گر مشکل ہوگا یہ مسائل میں میں میں ہوگا ہوا گر سے سے اور اس کر نشش میں ہوگا ہوا گر سے سے اور اس کر نشش ہوگا ہوا گر سے ہوتا میں اس کا میں میں ہوگا ہوا گر سے میں ہوگا ہے اور اس کر جھا میکن نسین ہوگا ہے اور اس کر ای وجہ میں ہوگا ہے ہوا گر اس کے دور اس کی دور میں ایس کا میں ہوگا ہے ہور جھل ہے اور اس کر ایان ہے تو وجہ میں ہوگا ہور کی بیانسی ہوگا ہور گر اس کے دور جھل ہے اور اس کر ایان ہے تو وجہ میں ہوگا ہے ہور جھل ہے اور اس کر ایان ہے تو وجہ میں ہوگا ہے۔

اب آج کے درس کی دویاتی ماد هد فرمائیں۔

تنفى كى تحريف اور مناليس

ئىل يەت :

تنفى كالتكم

دومرى بات:

نحفی کی تحریف اور مثالیس

ملكي بات

لحفی ووکار مے جس کی مراہ میند کے ملاوہ کی دوسرے ماریش کی وجہ سے پوشیرہ ہو۔

نحفی کی تعریف:

خفی کی د ومثالیں

کیلی مثال: مدر فرار میدان کرنے وال مورت کا در الله مثال: مدر فرار مرا المربوری کرنے وال مورت کا درایاں ہاتھ کا اللہ تاش (الفرن بور) کے حق میں مالیر بے بیکن طرار (حید کمٹر) اور تاش (افرن بور) کے حق میں مید حق ہے

一日 日本日本

س هورير كه طرائر اور نتأش مبارق والي عد هي واخل مول كل بانسين؟ ب بيم نه سارق كي تعريف معلوم كي توبية جاركه سارق وہ ہوتا ہے جو مال محموظ کو مامک کی اجازت کے بغیر اٹھائے اس حال یس کہ مامک عافل ہو اور طرار وہ ہوتا ہے جو مال محھوند کو ہامک کی ڈر سی خفلت ہے قلد وافعات ہوے اس کی اجازت کے بعیراً نیک لے ۱۹ ریاش وہ اوتا ہے جوہاں نبیر محھوط کو تھائے۔ ب طرار میں چونک سر قدوالا معنی زیادتی کے ساتھ پریا گیاہے، کیونک جیب کترا ہالک ک• رای فضت ہے فائد ہ افعاک س کامال اُنجک میں ہے ، للذا طرار مجی سارق کی سواجی واخل ہوگاہ ر نباش میں چو تک سرق کا انتخی تقصان کے ساتھ وياجار باب بركونك نباش غير محموظ مال احالا ب المذا باش سرق كے تحم من واخل تر بوگا ورس كا باتھ سيس كان جائے گا۔ دوسرى مثال: البته او طی (یعی قوم وظ جیسا عمل کر ہے وا ہے) کے حق میں تحقٰی ہے اور خما کی وجہ ہے ہے کہ والی سان قوم ہو ظ کے عمل کر نے دالے کوزانی نہیں کہتے بلد اس کو وطی کہتے ہیں۔ جمیں اس سے معلوم مواک وطی کے حق میں رتی کا علم مخلی ہے اس سے کہ واطنت کے معنی زنامے معنی سے کم تر اور تاقس ہیں۔ لواطنت کے معنی زیائے معنی کی بہ نسبت یا قص اس لیے ہیں کہ زیامی شہوت و نبین یعنی ز فی ادرم نیامی ہائی جاتی ہے جب کہ واطت میں جاب واحدے ہائی جاتی ہے میعی فاعل کی جاہب ہے، رہی ہاہ مفعول ہی تواہتد میں اس میں نفر ہے ہوتی ہے۔ بہر حال واطب کے معنی رہ ہے کہ یں چنانچہ شہبید ہو گیا کہ موطی زانی کی سر فاستق ہے پانس ۔ لنذاشہ کی وجہ سے لوطی ہے حدز ماسا تعام وجائے گ تیسر می مثان: ﴿ ﴿ اَسْرَسَى خَسْمِ عِنْ صَاحِيهِ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِيوهُ مُنْسِ تَعَاهُ لِ كَا كَاسَ منتم میں بے کارسران کیمنوں میں گا ہر ہے جو یعلور تھکہ اور لڈے کے کھا ہے جاتے ہیں نہ کہ بعلور غد کے۔البت یڈ کورہ کارم اندر اور انگورے حق میں تحقی ہے اس میے کہ فاکھ ووچین سل تی ہے جولنت اور بہجہ حاصل کرنے کے بہے کھائی جائے ، ب تکور مر زر بعور غذ کھانے جاتے ہیں حس ہے یدن میں طاقت حاصل ہوتی ہے۔ تاریخور اور انار میں تکر کے معی تقصان کے ساتھ پوئے جارہے بیل بس حب ن دونوں میں تک کے متی فقصان کے ساتھ پوئے جارہے ہیں تو رونوں کے لی میں و بياد كالمعنى مخل بهوكيالد فدكور وصلف الداور محور لوش في زيو كاريد مسلك المام ابو عنيف ت كاست

ور صاحبیں سے کا مسلک ہے ہے کہ انگور اور انار کے حق میں فاکھ اس لیے مختی ہواہے کہ ن دونوں میں سعبہ دوسرے فواکھ کے مقابلے میں ریڈ ہے لین دونوں میں مدا دوسرے فواکھ کے مقابلے میں ریڈ ہے لین دونوں میں مدا کے ساتھ میں ماتھ ہو جاتا ہے تی جب دیا ہے۔ کامعتی انگوراہ رانار میں زیاد تی کے ساتھ پوج ارہا ہے تو ہذر کورہ طلف میں انار ور مگوردا خل ہوں کے اور حالف ان وونوں کے کھانے سے حالت ہو جائے گا۔

المراعاي المراعات

كابات مخفى كانتم

ہ صل نہ کی جائٹی ہو مگر شکلم کی جانب سے بران سے ساتھ

ہے کہ اس علی طلب واجسے بہاں تک کرس سے ففارا ال موصاعد

تھم کی وضاحت: طلب و احب و الم کے مراو کا مطلب یہ ہے کہ اس افقاض جینے اختاات ہیں یہ صفح مونی ہیں ان کو تاش کی جائے گا و سے تاکہ یہ معدوم ہو جائے کہ کلام کی مراو کس سب کی وجہ ہے جو شیرو منی کی آیون کی وجہ ہے یہ معنی کے نقصال کی وجہ ہے ۔ اس افغار موجائے کی چنا نچہ ریا تی معنی کی صورت میں وی تھم میا جائے گا جو تھم طاور ہے ۔ اس منی کی صورت میں معنی کے طاور پر مگا یا جائے گا جیسا کہ مثالوں ہے واضح ہو چکا ہے۔

الدّرسُ الرَّاجِيُّ وَالثَّلَاثُونَ

وأمّا المُشكِرُ فَهُوَ مَا رَدَادَ جِدِهِ عَلَى الحَقِي كَأَنَّهُ المَدَافِ حَلِي عَلَى السَّمِعِ حَلِيَعَنَّهُ ذَحَلَ فِي أَشْكَانِهِ المرجِوعَ فَلَ مَعْ وَاللَّهِ عَلَى الْمَاكِنِةِ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّمُ عَلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَى اللْهُو عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْ

قِينَ الْمُتُكَمَّمِ وَلَعِينَ وَفِي الشَّرُ عِبَّابَ فَوْنُهُ تَعالَى ، حرج . . . فإنَّ الْمَنْهُوْمَ مِنَ لُوْنَهُوْ الرِّهُ وَهُ الْطَلَقَةُ ورجَّسَ كَانَاتُ مِنْ كَانَاتُمْ فَى مَامِ مُثْنَ اللهُ قَالَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ مَعْلَى اللهُ 第 到 11 3 13

المل مات :

ووام كالمعية

تيرى لمك :

وحى بات :

مشکل کی تعریف:

مشكل كانحم

مهملي بات

عَلَى هَذَ فَلاَيَمَالُ ثِبْرَادُيالِنَّامُّنِ ثُمَّ فَوَقَ الْمُحْمَلِ فِي الْخَدِهِ الْمُشَانِهُ مثَانُ المشدري الْخَرُوفُ لَقَطَّعاتُ میں کی مراونال (جوروفکر) سے حاصل تنس ہوگی پھر تھی سندادی تفاصی مستدید ہے صف یہ کی مثل موریس کے شروع میں فِيُ أَوَّائِلُ لِشُّوْرِهِ مُحُكُمُ الْمُحْسِ وَ أَشْشَابِهِ اعْتِفَادُ حَمُنِيَّةِ الْمُؤَادِيهِ حَتَّى يَأْتِي الْشَالُ حروف مقطعات میں مجمل ور من بداہ معمول ور مرا کے حق موتے وہ عقدور کھا ہے بیال تک کر بال و حاتے ر

جو تنيسوال درس

آن کے در ک بیں جار ہاتی ذکر کی جاگی گی۔

مشكل كى تعريف، تحكم اور مثال

مجمل کی تعریف اور مثال

متشابه كى تعريف ماقسام اور ماليس

مجمل اورمنشابه كاعكم

مشکل کی تعریف، حکم اور مثال

مشکل اس کلام کو کہتے ہیں کہ جس میں تفاقعی کی یہ نسبت ریاد وہو وہینی سامع پر س کی حقیقت مخفی مو نے کے بعد ، واپنے جم شکلوں میں استحل ہو جا ہے۔

مشکل کی مراد حاصل کرے نے ہے ہیں طلب ن جائے گیے تام تامل کو جائے گا پہال تک کہ

وہائے میسی ووسری پیزون سے الگ ہوجائے۔

المتراسب سے بہتے اس فارم کے تمام محتملات کو معلوم کیا جات گا، پھر ان بیل غور کیا تحکم کی وضاحت: جائے گا کہ بیمان و ن سے معنی مراہ بین ؟ خفی میں صرف طلب ضرور تی تقی جب کہ میمکل میں طلب کے بعد تامل بھی ضرور الى يتأكد ودايية بهم شكلول ي جدا بوجائد

مشکل کی مثال: 💎 اکری مخف نے قشمانیانی '' 🕟 🕚 💎 مشکل کی مثال: 💎 اکترین میان نبیس کهاوں گا)اب ید کلام سر کداور تھے رک شیر وہی تھاہر ہے اور گوشت اور انڈے اور وہیر میں مشکل ہے۔

ملاحظة: بيان مب سے بينے إندام كے معنى معلوم كے جائيں محاور يعراس بارے ميں غور كيا جاتا كاكہ وہ معنی اندا وروزیر میں موجود ایل یا نسی ؟ سر کد اور مجور کے شیرے میں یہ کلام ال سے قاہ ہے کہ ایندرم مواؤمت ہے یا تو ذہب اور مواقعت کے معتی موافقت کے جی داب اواس (سالن) اور روٹی کی موافقت سی وقت ہوگی جس روٹی اس کے دست میں میں جینے کو بغیر روٹی کے مستقل طور پر کھا یا حاتا ہو اس کواو م نہیں کس گے دست کے ساتھ میں کا معتی سرک اور شیج و مجبور میں چورے طور پر پانے جاتے ہیں امذااو م سرک اور شیج و مجبور میں ظاہر ہوگا البت کوشت ، انذا ور پنیر بین مشکل ہوگا س لیے کہ ادام کے فد کورہ معنی ان بین سیل پرتے جاتے بلکہ ن اشیو ، کو مستقل بھی کوشت ، انذا ور پنیر بین مشکل ہوگا س لیے کہ ادام کے فد کورہ معنی ان بین سیل پرتے جاتے بلکہ ن اشیو ، کو مستقل بھی کھا یا جاتا ہے۔ بی وجہ ہے امام اور حفیف میں فرائے جین کہ فد کورہ حفیف کے بعد کوئی شخص کوشت ، انذا ، پیر کے مات اور اور میں مات ہو جانے گا اس لیے بیر چیزیں روٹ کے ساتھ بھی کھا نے آئی میں مذات ہو جانے گا اس لیے بیر چیزیں روٹ کے ساتھ بھی کھا نی چاتی ہوگا ہیں سند ان چیزوں کی دوٹل کے ساتھ موافقت ہے۔

امام صاحب سے کی طرف سے جواب و جاتا ہے کہ موافقت فائل و رجہ میں نہیں سے بلکہ کرور موافقت ہے بہتر اس گااعتبار فہیں ہوگا۔

مجمل کی تعریف در مثال

دوسر کی پات

مجمل کی تعریف:

واقف مونامكن شدمور

ر یا کی ملت پس ائمہ کے اقوال

- ام و طنف ت کے برویک ریک طنت قدر (یش اوروزن) مع الحس ہے۔
- یام شرفتی سے کے زود یک ریا کی علت مطعوبات میں طعمیت اور اثبان میں شمنیت ہے۔
- الماسمانك ت كے قرويك رياكي علت سو ناجياتدى تان القريت اور غير القوديش الأحار اور قتيات (وَ حير والدوزي كرنااورروزى ينانا) ب-

منه به کی تعریف، اتسام اور مثایس

تبسر کی بات

مست به کی تعریف: تا تاید ده کام سے جو خفایس جمل سے زیادہ ہو۔ حس کی مراد معدوم کرٹ کی کوئی

صوريت شبواور شاعي اميد بويه

منشابه كالمام تتابيك ووضيرين

(1) جس کے ند مغونی معنی معدوم و ساور تد معنی مرا کی معدوم ول۔ جیسے حروف مقطعات

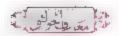
(+)جس کے بغوی معنی تامعلوم ہوں لیکن معنی م او می معلوم نہ ہوں وجیے '' ' ایدیا یا جا اسال ایر ایسا ماہ اسال اسال الما أن الشاري الموقيم وان كما من تومعلوم من ليكن مراوات على جاملات

چو تھی ہات مجمل اور د ۔۔۔۔ کا حکم

س کی مراد کے حق ہونے داعتقاد ہو یہاں تک کہ واپائی بیان آجائے جیسے مجس کا بیان پا تحرہ میں بیان آجائے بھے مسامہ مینی اللہ فی جو بھی مراو ہوائی کے حق ہونے کا عثقادر کھنامنر ورق ہے اور بیاں کا تنظار کیا جائے

الدرس الحامس والثَّلَاثُوْنَ

فَصْلٌ فِيْهَا يُثُرُكُ بِهِ حَقَائِقُ الْأَلْفَاظِ وَمَا يُثَرَكُ بِهِ حَفَقَةُ اللَّفَظِ حَمْنَةُ أَنواع أحدُه دلالةُ العُرْفِ وَدلِكَ یہ فصل ال قراش کیے میان میں ہے جس ں وحہ ہے اللہ تا کے معانی حقیقیہ کو پھوڑ دیا ہاتا ہے ووقر اُن جس کی وجہ ہے حقیقی معنی کو پھوڑ و بإحالات ال كي بدي التحصيل بين ان يوفي على سة بينل فتم عرف كي والامت عداد رولامت عرف كي وجه سة لِأَنَّ أَبُورَتَ الْأَخْكَامِ بِالْأَلْفَاظِ إِنَّهَا كَانَ بْدَلَالَةِ اللَّفَط عَلَى الْنَعْلَى النَّوَادِ يْلَمْكَلَّم، وإِذ كَانَ لْنَعْسَ لقظ کے معلی حقق کو اس سے چھوڑا عالا ہے کہ ال العاط سے احظام کا آیا ہے اللہ علاقات کے انقط مستقم کے معلی مراد الدی مان مان کر تا ہے ، المولداي الم



مِنْ أَنَّهُ لَقُ حُلَفَ لَا يَشْتَرِي رَأَتُ فَهُوَ عَلَى مَا تَعَازَ فَهُ النَّاسُ فَلَا يَخْتُ بِرَأَسِ الْعُصِيفُورِ وَ خُتَامَةِ ، ورات الريال والمنافرة عن الكافتيت كي مِنْ الكافران عن المرافقان ما والرئيس فريد كالوس كي يافتم و تَعْ موكان ال الروز المنافذة فريد غام في عن منك فريد غام الوكون عاصره المحاجوان والماس عمل كو غامات نيس جو كافران الركبور مك الروز المنافذة فريد غام التنافذة

و كديث لَوْ خَلَعَتَ لَآيَا كُنُّ بِيْصَاكَانَ دَلِكَ عَلَى الشَّعارِفِ فَلَا تَخْبِثُ مِثْنَاوُلِ بَيْصِي الْعُضَفَّةُ رِوْ خُتَهَ مَوْ اور كاطرن ثرك بن شعر فائ رواحد مي كوسة كاتي هم متعارف (مضوع) الذب كر حاسب والخياوي بن هم حاسودا و عامل كان موكانه إلاركو كالأساركون كالإساركون) كورتي

وَبِهَدُ طَهُرَ أَنَّ تَوْكَ الْحَقَلَقَة لا يُؤْجِبُ الْتَعِيدُ إِلَى الْبِجِارِ مَلْ حَارَ أَنْ تَثَلَّتُ بِه الْحَقِلَقَةُ الْفَاصِرَةُ اور الارے اليان كے رائو لام اوركنى يا بت كر القيف كائرك كر الله الله كا كر الدان كوبك بوا بے يا ات كر القيف كامر الله تا يوبائه ،

خطيم الكفترة بذرائهُ الحَتَّمُ بِأَفْعَالِ مَعْنُوْعَةِ ابْدُ حُوْدِ لَعُرُفِ

ہ سے واعد کے مطبع کے ساتھ الدے کی تواسی کی ازم ہو کا اعمال معبد کے ساتھ م ف کے بیاتے مانے کی وجہ سے۔

پينتيوال درس

ت کے درس بی تین ہیں وکر کی جائیں گی انگراس سے پہلے ایک تمبیدی ہات الدحظ قررہ کی۔ تمہیدی بات حقیقی معتی متر وک ہونے کے پانچ متعامات

مصنف سے یہاں ہے وہ بانچ مقابات و کر فرمارے بیں، جہاں حقیقی معنی جھوڑ کر فیر حقیقی معنی مراویلے جاتے میں، وَمورِ فَحَ سَلَمَةِ مِن مِن مِن

> (۱) ولالت عرف (۲) للس كلام كى دلالت (۳) سياق وسياق كى دلالت (۴) كلكم كى طرف سے پائى جانے داكى دلالت (۵) كل كلام كى دلالت

سر معنی حقیق مراونہ ہوں و صرور کی نتیس ہے کہ معنی مجازی مراہ لیے جائیں، بنکہ بعض جنگیوں میں حقیقت قاصرہ بھی مراولی جاتی ہے۔

器 鱼上 是 图

اب آج کے ورس کی تین باتیں مانا حظہ فریائیں۔

ولالت حرف كي وضاحت

: = 40%

ولالت عرف كي دومثالين

دوسري بات:

ایک قاعده کاذکر

تيريهات:

ولالت عرف کی وضاحت

مریکی بات ملک بات

پہل مقام دل مت عرف: - دل مت عرف بار حال کا مطلب یہ ہے کہ عرف عام کے استبارے خفذ کا سی معنی بیس مشہور او جاتا بیٹی غظ معنی حقیق کے ملاووا کر کی ووسرے معنی میں لو گول میں مضبور ہو جائے تو اس صورت میں خظ کے حقیق معنی مراد نہ ہوں کے بکیہ معنی متعارف مرادوی کے۔

ولا گرت عرف مراو کینے کی وجہ: احتام الفاظ ہے جات ہوتے ہیں کیونکہ افظ اس معنی یا مات کرتا ہے جو مشکلم کی مراد ہوتا ہے۔ چنا بچہ حب یک معنی لوگوں میں مشہور ہو چکا ہے تو یہ اس بات کی و میں ہوگی کہ مشکلم کی س لفظ ہے میں مراد ہے لہٰذا می کے مطابق تھم مرتب ہوگا۔

دومرى يات دلالت عرف كي دومثايين

المنگی مثال: عیسے کی شخص نے تسم افعات ہوئے "، سید رائے ہیں جیسے اگیلا اللہ کی تشم میں سر نہیں حریدوں گا)اب اس سے مراد وو سر ہوں گے جو م ف میں خرید ہے اور پیچے جاتے ہیں جیسے گائے ، کیزی ، تھیس و غیر دکاس ور جن سروں کی خرید وفروحت او گوں میں متعادف نہیں ہے۔ تنہ کام ان کوشائل نہ ہو گا جیسے چزیاور کیونز فاسر۔

چنانچہ حالف اگرگاے ، بھری یا جینس کا سرحریدے گاتو حالث جو جائے کا ور، گرجزیں کیو ترکا سرخریدے گاتو ہو حالت سیل جو کا کیونکہ ان کے سرواں کا خرید ، ہوگول بیل متحارف نبیل ہے رائس کا حقیقی معنی ہو حتم کا سرے لیکن میان وادات عرف کی وجہ سے حقیقی معنی چھوڑو یا گیا۔

و وسم کی مثال: ای طرح، گرنسی شخص نے جسم اخی فی ۱۰ سدید براسانی سدند ۱۰ اندان حسم میں انذا میں کھاؤں گا) تا ہے کا مران انڈوں کو شامل نہ ہو گاجی کا کھا یاجا نالو گوں میں متعارف نہ ہو۔ مشل کو تراور پیزیا، غیرہ کا انڈ ، یہ کلام مسرف ان انڈوں کو شامل ہو گاجن کا کھایاجا نالو گوں میں متعارف ہور جیسے مرغی دور بیلی غیرہ کا انڈر اس مثال میں کئی جیش کا حقیقی معنی ہر قسم کا انڈا ہے لیکن یہاں وارات عرف کی وجہ سے حقیقی معنی چھوڑویا گیا۔

تيسري بات ايك قاعده كاذكر

مذ کورود و نوب مسلول سے مید واضح ہو گئی کہ حقیقی معنی اسر منہ و کہ جو جائے تو ضروری نہیں ہے کہ محازی معنی مراد میر جائے بلکہ بسا و قات حقیقت قاصر و مراد بن جائی ہے۔ حقیقت قاصر دے مراد بیر ہے کہ حقیقت کے بعض افراد مراد لیے جاگیں۔

حقيقت قامره كي چندمزيد منايس

- اکر کی محض نے مدرمانی کد " مداست کے است کے " انہائی یو وقتی آج عازم ہو گاجو او کو ل میں متعارف ہے۔
 اس کے لغوی معتق قصد وار اوہ مر اوند ہول گے۔
- ای طرح الرکسی مخص شبیت الله کی طرف چل کر جانے کی نذر بانی تواس پہید ں چل کر ٹی شر کل ارم وہ وگا ، محرہ
 بر فیر دیکے لیے پیدل چل کر جان مر اون او کا کیونکہ لو گول میں اس طرح نے کلام ہے ٹی شر کی مر اولیا جاتا ہے۔
- ی طری کرسی صحص به ندرمانی که و دبیت الدیری نیز امارے گاتو بس به تعلی هج شری مراه بوگا کیژ مارمام او ند بوگا یکو نکه عرف عام میں اس طری کے کلام ہے کج شری مراد ایوجاتا ہے۔

الدَرسُ السّادسُ والثَّلاثُونَ

والنَّابِي فَدُ تَنَرُّكُ الْحَقِيْقَةُ مِدُلَامَ فِي مَعْسِ الْكلامِ مِنْ لَهُ إِدَامَالَ كُنُّ عَنْدُ لِنِي فَهُو حُرَّالُمَ لَعَنَقُ مُكَيِّلُونَا الارود الرقريب الم كركسي فقل لا يعوز المات التي ولا أنت كراب الموقع الم يمي الآن من كراكس يد الم حيد كل الماري الرائع الماكن المؤكسة ووالذا والم الكركية الشائدة المراحَةُ الله المراحَةُ الله المراحَةُ الله المراحَة

وَ لَا مَنْ أَعْتَقَ نَعْصَهُ إِلَا إِذَا تَوَى دُخُولِهُمْ لِأَنَّ لِمط الْمَهْمُوك مُطُلِّقٌ يَشَاوَلُ الْمَهُمُوكَ مِن كُنُّ وَحَمَم اورته ووعاره أراه بوقع عن عمل بعض صح كو الله كروي كياسو تربيك وب كمت والعدان مفاتب وهيروكو عي مموليه مين وافل كران كيان كي والله كذاك الظالمون مفتق عن الناسوة عبران مون وجوس كاليانوجو وموساء

18 A 19 - 18

لا بَدُّكُلُ تَحْتَ لَفُظِ الْمَشْوَكِ لَلْطَلْقِ وَهُذَا يَجِلَافِ الْتُنَدِّرِ وَأَمُّ الْوَلَدِ فَإِنَّ لِلْكَ فِيْهِمَ كَامِلٌ وَيِدًا وور یہ مکاتب کا مطلق محملوک کے لفظ معنی واحل شریع ہونا مہ مراد رام الوقد محم حلاف ہے اس سے کہ ال ووقوں معنی موق کی ملک کائل سے حَلَّ وَطْءَاللَّهُ رَبُّو يَوَأَنُّمُ لُولَدِ وَإِنَّمَاللُّهُ صَالُّ فِي الرُّقِّ مِنْ حَبِّكُ أَنَّهُ يَرُّونُ عالمؤتِ لَايحَالةً وَعَي هذا قُلَّ اور ک فائل طب ق وج سے مدیر دیاتدی، وروم الومد سے سول کا وطی کرنا عدال ہے مدیر ورام الومد میں نقصاں تور کیٹ میں ہے اس المتیاد ت كدور كيت مولى و من ساره ال دوجات كي شخي طور بها مقالب وره المثلية كي لوق كي عايد بم شأ باك حسامي ف بِذَ أَعْنَقَ لَلْكَانَتَ عَنَ كَفَّارِ عَيْمَ أَوْطِهَارِهَا حَارِةِ لِانْجُوْرُ فِيْهِمْ عِثَاقٌ لَلْدَتَّرِو أُمِّ الْوَلَدَلاَّتُ الْوَاجِتَ مكاتب يظهارك كفا عدك بدع على أراه كوائية والدكر وعلا جادره وقول كفارول على عديد درام الولدكو آزاد كرتاج الزاهيل ع هُو لِتَخْرِيِّزُ وهُوَ إِنَّناتُ خُتُرِيَّةِ بِإِزَّ لِمُالرِّقُ بِإِداكَانِ الرُّقُ فِي الْمُكَانِب كَاملًا كَانًا تَخْرِيْرُهُ تَخْرِيْرًا مِنْ رہ حد کافارہ ٹال تحریر (او کرنا کا جب سے اور تھی ۔ اول کو ٹاست کرناہے رقیت کو ایک کر کے حب مکاتب سیل رقیت کال ہے ؟ "راہ خَيْع لَوْ حُوْه وَي السُّمَمِّر وَأَمُّ لُولَدِ لِمَّاكِنَ الرُّقُّ بَافضًا لا يَكُونُ التَّحْرِيرُ مَنْ كُلُّ نُوجُوْهِ کر باتمام وجودے آراد کرناہوگا درید۔ اور ام الوید میں جے رقیق ، قص ہے تواس کو آراد کر یا تمام وجودے آزاد کر یا میں ہوگا۔

فيمتيوال درس

آج کے درس تین یا تیں ذکر کی جائیں گی۔

للس كلام كي دلالت اورمثال

كال إلت : دومرى باشدة

ايكاحرادى خال

تيريات:

مكاتب ويد براورام ولديس فرق

للس كارم كي دارلت اور مثاب

مونكى مات

اغظ کے لی معسد ول مت کرنے کی وجہ ہے بھی معنی حقیقی متر وک جوجاتا ہے مینی عظواہے و منتع کے اعتبار ہے تو عموی طوریے تم م افراد کوشال موسیکن مصداشتقاق اور ماد وحروف کی وجدے بعض افراد کے ساتھ حاص مور مال افظ مر سے معنی کے سے موضوع ہوجس میں ضعف ہوتر سے دوجیزیں کل جائیں گی حن میں قوت اور زیاد تی ہوئی جائے۔ مثال: ﴿ مَرْسَى فَحَصْ عَسَالًا عِنْهِ إِلَى إِنْ مَا أَنِي اللَّهِ مِيرِيهِ مُلوكَ أَدُوسِهِ) أَنْ كلام عند أول كم م كاتب آراه بول مع الارتدود نذم آزاد بول مع حن كالبعض حصد آزاه كياج ديكا بول اكران كو يحي آزاد كرے كي سيت كي حج الو یہ بھی اس تھم کے تخت واخل ہو کر آزاہ ہو جامی گے بغیر نیت کے مکاتب اور معتق البعض اس کل میں واخل نہ ہوں گے۔ مكاتب اور معتق البعض فركور وكلام على داخل شد موت كى دليل: "في تدري الله على معلوك مطلق بادر ملوك الموك المين الموال ال

دومرى بات ايك احرادى خال

مثال: مصنف سے فرمارہ ہیں کر ، گر مکاتب ہے اپ اول ان بنی سے اکان کر بیا چھ موٹی مرکبی وراس کی مٹی مکاتب کی ورٹ ہوگئی تو نکاح فاسر شیس ہوگا گر مکاتب سن کل وجہ مملوک ہوتاتا نکاح فاسد ہو جاتا کیونک احد والزوجین (یکن میں دیون میں سے کوئی ایک) جب وہ سرے کا مالک ہو جاتاہ تو نکاح فی سد جو حاتاہے۔

ايك افكال اوراس كاجواب

اشكال: بي بوتا ہے مد براور موددش جب مونى كى مك كال عن قان أو كفاروش اكر ما كوں جائر قبيل؟ جواب: مد براورام الدوش اگرچ مونى كى ملك كال بوقى ہے ليكن ان دونان ش رقيت الله بوقى ہے كہ يد دانوں كفاروش ايت غلام آز ديے جائے ہيں جن ش رقيت كال دونا تھى ند ہو ان ش رقيت اس سے ماقع ہے كہ يد دانوں مونى كے مور نے كے بعد آزاد موجاتے ہيں۔

تيسري بات مكاتب مد براوراتم ولديس فرق

یجاں سے مصنف سے مکاتب اور مدیر اور ام ولد جس فرق بیان کر دہے جی ۔ بل مکاتب جس چو کہ و قیت کا ال ہوتی ہے اور ملک نا تھی ہوتی ہے اس سے کفاروش مکاتب کا اواکر نامرمت ہو کا کیونک تح پر کہتے ہیں رقیت کو ز اس کر کے قریت لوٹائٹ کرنا میک جب مکاتب میں رقیت کا ال موتی ہے تو اس کا آراد کرنا کن کل دجہ ہوگا۔

جب کے مدہر مرام مدویش رقیت تا تھی ہے جیسا کہ پہنے ذکر ہوچکا ہے اسلامان کو آراد کرنا من کل وجہ تحریر شہ جو گائی ہے کفارویش ان کاآز و کرنا بھی درست نہ جو گا۔

الدرش السابغ والثلاثون

وَ النَّامِثُ فَلاَ تَوْلُكُ الْحَقِينَةُ فَهِ لا لَهِ مِساقِ الْحَكَامِ عَالَ فِي (السَّيْرِ الْحَيْرِ) وَاقال الْمُسْدِمُ لِلْحَرْبِي إِنْ لَا مَوْلَ الْمَرْدِينِ الْوَلْ عَرَّلِ السَّيْرِ الْحَدِينِ) وَالسَّيْرِ الْحَدِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ وَمِا لِلْمُؤْمِنِ وَمِا لا مَا لَكُولُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ كَانَ آمِدُ وَ قُوْ قَالَ إِنْ كُنْتَ وَجُلا فَوَلَ لَا يَكُوْ لَ آمِدُ وِ لَوْ قَالَ الْحَدَيِّ الْأَمْمَالُ لَأَمَّمَالُ الْقَالَ الْمُعَالُ الْقَالَ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِقِيمُ لَا يَعْمُ الْمُعَالِقِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

كَانَ آمِدُوْ مَوْ قَانَ الْأَمَانُ سَتَعْلَمُ مَا تَلْقَى عِلَّالُوْ لا تَعْمَعُنُ حَتَّى مَّا يَ هَتَوَل لا يَكُوْنُ آمِنَاوُ فَوَ الشَّمَرُ فِي حَرِيَةً توه هال المعلى المراكزة أرسمان من ما قال المكن مع معرب توعل من كان العام كوجس كوقويات كافل ورجودي تدريبال تك كرق ويكون الدوركال ترقيع ودان والاسين موكان والسين من مداوم مدان تومير من من كما يادي من يد

کِنْحُدِهُ فَدِي عَاشَيْرِي الْعَمْدِهِ وَالشَّلَاءَ لَا يَعُورُ وَ لَوْ قَالَ اشْرُ فِي حَارِيةٌ حَتَّى أَطَأَهُاهِ اشْرَى أَحْتَهُ مِنَ لَرَّضَاعَ الكَدَهُ مِيرَ كَاهُ مِنْ كَرِسَاهِ وَهِ مِنْ سَاءَ عَلَيْ مِنْ الْمَارِينَ وَمَا مِنْ مَارِينَ وَكَامَ مَنْ ك الله كَامَ يَمَاكُ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مُونِ وَهِ مَارِينَا فِي مِنْ كَرَمُونَا فَيْ مِنْ كُومِ فِي لِنَا

لَا تَكُوْنُ عَنِي الْمُؤَكِّلُ وَعَنِي هِذَا فَنْهَا فِي فَوْنِهِ . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمَا فِي قَرِيدَ فِرِيدًا مِرَكُلُ كِنام فَسَاءَ نَهِي مِوكَاد أور مِيالَ قام كَاوجِ بَ * كَهِ تَعْيَسْتَ كَا بِيلِ عِم (ترجر) جب مَعِي كُم عائد تم مين سن كمي، يك نے كمات مين قوم اس كود بود و بعراس كو نكافو

ہ رہے جے حجمہ میں اس میں میں میں آؤانہ ایکنڈم اللہ و علی سیکی الگو عدّب سیکی الکّلام علی اللہ اللہ اللہ اللہ ا اس کے آئل کے بھار میں برق برق برق بردو ارسے میں شفاعوقی ہے اور دو با کردا ہے اور بھی اس کے اللہ اللہ اللہ اللہ و دو اس کی ہے ا

آنَ النَّقُ مُنْدُعُعِ الأَدَى عَنَّا لَالأَمْرِ مَعَنَّدِيَّ حَمَّاللَشَرَعِ فَلَا يَكُوْلُ بِلَا تُحَدِّبُ وَمُولَّهُ مَعَالَى السند و أَسَد مَ الله المُعَمِّدِةِ مَنَ مَعَ الله المُعَمِدِهِ مَنَ مَعَ اللهُ مَعَ مَنَ اللهُ مَعَ مَنَ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَى مَا اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

عَقِيْتُ فَوْيِهِ مَعَلَى وَ مِنْ وَ مِن الصَّدَقَاتِ مِنَاكُ عَلَى أَنْ دِئْ لِأَصْنَافِ لِتَقَطَّعِ طَمَعِهِ فِي الصَّدَقَاتِ مِنَالِ میں ہوکہ عدقاں کے لروں "اور مناقص میں بعض وہ یں ہوآ ہے مید مکاتے ہیں مدقات عَن "کے شجعے ہے کہ ہے لوں وہ است کرتا ہے ک وہنے کہ صدقات کے منافسہ اللہ اور ساکین و میرونی کرمد قات سے منظم کی مید حتم کرے کے لیے ہے مدقات کے

لَمْتُ رِفِ لَمَا عَلَا يَتُوَقَّفُ الْخُرُوحُ عَيِ الْعَهْدَةِ عَلَى الْأَذَاءِ إِلَى الْكُلُّو مسارف بيان الرماكر عن صدقة المام في وسروار وست تعلق مع قبل كان ميركان تنام العاف وصدق الله عنها

سينتيسوال درس

آن کے درس پی دوبائی ذکر کی جائیں گی۔

كالى بت : ولالت الكام

ولالت سيال الكلام ير متفرع مسائل

:=40/00

الله مع والوالي

كلى بات ولالتساق الكلام

سیاق کلام کی در است سے مراہ یہ ہے کہ کلام کے آگے جیچھے نیدانفطی قرینہ پایا جائے جوامی ہستان و بالت کرے کہ مہال لفظ کا حقیق معنی منز وک سے۔

دوسرى بات ولالت سياق الكلام ير متغرع مسائل

پہلامسکہ: اور قرید جمد سے سے آبیر بیل سکھا ہے کہ اگر وق مشعمان قلعہ بیل محصور کسی حربی ہے کیے " رائی وق مشعمان قلعہ بیل محصور کسی حربی ہے کیے " رائی ساتھ تھے اور کا ایس کے طور پر ہو کا بیل میں مجھنے معنی تیں اور کر اور اور تھے ہے اس تھے ہے اس کھنے کے اس تھے ہے اس کھنے کہ معنی محمول ہوگا اس کسی سے اس کا جملہ اور وہ تھے کے معنی محمول ہوگا اور حربی کے اس کھنے معنی محمول ہوگا ہور حربی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا جملہ کا ایک میں موگا المذامیاتی ہیں میں کہ وجہ ہے ہے ہے کہ معنی م اور دروں ہے۔

و اسر امسکلہ: اور مربی نے کہا " میں اور کا اور اگر اسلمان نے اس اور اسلمان نے اس کے جواب جی اس کے جواب جی اس ک کہا رائی اس کی اور حربی کو اس عاصل ہو کا اور اگر اسلمان نے اس کے ساتھ " سے با اس اس سے اس سے اس سے اس سے اس س اس سا اسلمان سے اس سے اس سے اس میں ہوئی کل مجھے معلوم ہو جائے کا جو تہو تھے تم یک گذر ہے گا ور جدی ن اگر وہ یہاں اس سے اس سے اس سے اس سے کہ کو تھے ہے ساتھ کی میں میں ہوئے والے سے الاس اس سے حقیقی معتومتر وگ ہوں گے اور لمان حاصل شاہوگا۔

تیسر استکانی:

میرے سے یک یاندی فرید و تاکہ وہ میری فدمت کرے اب اگر و کیل بالشراہ بنایا اور کہا " ۔ ۔ یہ حد می استکانی میرے سے یک یاندی فریدے گا قوموکل پر اس میرے سے یک یاندی فریدے گا قوموکل پر اس حرید ری کو قبول کر نال زم نہ ہوگا اور و کیل کے لیے اس طرح کی باتدی فرید نے فاضی نہ ہوگا اس لیے کہ " فرید ہی حد یہ " کے حقیق معنی متر و ک حد یہ " کے حقیق معنی متر و ک اس کے یہ کو گاری میں میں میں میں کہ اس کے ایک میں باتدی فریدے لیکن سیاتی کلام سے میں سے یہ فیتی معنی متر و ک اور کرنے کے گذری ورایا تی باتدی فدمت کے قابل فہیں ہوتی۔

چو تقامسئلہ: اگر کوئی تخص دوسے کو وکیل ہے ترکیج " میں میں میں میں است " میرے ہے ہمکی خرید و تقامسئلہ: اگر کوئی تخص دوسے کو وکیل ہے تاہدی است ہوگا کے خرید و تاکہ میں است وطی کروں واپ و کیل مؤکل کی رصاعی بہن خرید کرلائے تو خرید و مؤکل کی طرف سے شہوگا میں ہو است میں میں میں میں موجوں کے اس کے حقیق معنی تو یہ بیری کہ کوئی جی ہاندی بھی خرید کر لے تاہدی میں میں مارے میں است میں سے منہ وک تیں۔

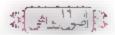
الريد في فيجدد المال وجود

عانچوال مسئلد: "شياس قافريان" و منه ماكات ال صعار عناك و مند اكبر مسئلة: (حب منھی تم میں ہے کسی کے تھائے میں سرجائے ہیں کو س میں ابود واور تیجراس کو نکال کر بیپینک دو کارس کارم کے حقیقی معتی تو ہے کہ محمی کھانے ش کرجائے تو دہ مدازم اور واجسے اس سے کہ مر وجوب کے لیے تاہے لیکن سیال کارم یہ ساڈ ریاں کا معتق اس کے یک پریش

بجارىت اورووس سائل دواسے بىتى يون ساق قام كى وجه سے حقيقى معتى متروك جي اس سے آپ اسان سے تھے ہمیں کلیف دور کرنے کے لیے دیاہے نہ کہ تھم شر کی کے طور پر جس کا ٹر تاہم پر ہر حال میں ہ زم ہو۔ چیٹامسکلہ: اللہ ایا اکا فرمان ہے ہے سیدو نے سید ، سیدری یعنی صد قات اتھ وہ میا کیل کے بیے جی واس آیت بیس اللہ میں اللہ میں اس تے تھے مصارف ز کو قا کر فرمانے میں اس آیت کے حقیقی معنی قریبہ جی کہ ان تھے مصارف میں سے ہر معرف کو رکو ووینا دارم ہے لیکن سباق کارم سعی فارم کاپید جعد س کے معنی حقیق کے متر وک ہوئے یہ وال ہے دوائل طرح کے ایس و سامند سے وہی آرٹ سے مکن آرٹ و میند م ران کی بیاد در این است میت کی در ایند در این در کید کشتر کنند در این میافشی آب سر صدقات کی تقلیم کے حوالہ سے الزام تراثی کرتے ہے کہ آب سطیح طرب صدقات کی تقلیم نہیں كرة واليديات أل ي كبت من الا تاك مد قات راويكي اليل الري الكي آيت يل بنايا ياكد مد قات كم مصارف بد آخاہ زیں یہ سیال کلام کی وجہ سے اسے ایسان والی آیت کے حقیق معنی متر و ک بوں کے کیو لکہ تیت ی متا فقین کی طمع کو منتم کرنے کے لیے ان کی ہے مذاکہ یا بتائے کے لیے کہ ان مصارف ٹال سے ہر یک کور کو قادینال از مرہے۔ الدرش لتُم والثلاثون

وَالرَّامِعُ فَدَّتُتُرُّئِ لِخَفَيْفَةُمَذَ لَاتَقِمِيُ قَبَلِ الْمُكَلِّمِثُلُهُ قَوْلَهُ تَعَالَى ف م علم م ورترک حقیقت و یو افتر اسا سے کہ مجمی معنی تعقیل کو جھوا و یا جات سے علی جانب سے یان جانے وال ا مات کی اجا ہے وس مثال ساقان كافرال الين فويد إلى الدين المرجوعات م وَدَلِكَ لِأَنَّ الله لَعَالَى حَكَيْمٌ وَالْكُمُّونَيْتُمْ وَالْحُكِيْمُ لَالْمُرُّبِهِ فَيُتَّرِكُ دَلَالْهُ لَتَمْعِ عَلَى الْأَمْرِ لِجِكُمةِ رور ویکھر کی طر قب ہوتی جا ہے وہ الی مالت کی وجہ ہے معلی حقیق کو تر السائرے می مثال اس سے سے کہ اللہ تعان منتم وہن اراحر فقی سے اور مسلم فی کاعم سی اسل کرتائی امری اغظی والات کوچھوڑ ویادے گاآ مرک عکمت کی وجہ ہے لْأَمْرُ وَعَلَى هَٰذَ فَنُدَادَاءَ كُلُّ سُنَّةِ ءَاللَّحْمِ،قَالَ كَانَ مُسَافِرُ الرَّلَ عَلَى لطَّرِيْق فَهُوَعَلَى سُنطيوُح أَوْ ور منظم کی طرف سے بائی والے وال والالت کی وج سے سفی حقیق کو ترک کرنے کی بنایر بھے باگر حس کی۔ وو سرے کو گوشت

أريد الله كالأكش بناياتوه كروكش بنالية والامساع بموجورا ستقيها آلايوتوساه فانت والتح بموك سيط بموسفاية





عَنَى الْفَضُوعِ وَيَ كَالَ صَاحِبَ مَنْ بِ فَهُوَ عَلَى النَّيْءُ وَمِنْ هِذَا لَتُوعِ يَبُونُ الْعَوْرِ مِثْ أَنْ إِذَا قَالَ تَعَالَىٰ لَعِيهِ وَعَلَىٰ وَيَعَلَىٰ الْعَوْرِ مِثْ أَنْ إِلَا عَلَى الله وَ يَهُ وَكُالِ وَكَالِ وَكَالِ وَكَالِ وَكَالِ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِ وَكَالَ الله وَ الله وَ الله وَلَمُ وَلَا الله وَ ال

از میسوال در ک

آج کے درس ش ایک بات ذکری جائے گی۔ مشکلم کی طرف سے پائی جائے والی واد ات اور مثالیس

الکودوالت کی وجہ سے حقیقی معنی ترک کروی بہتا ہے

منظم ك طرف على إلى جانے وال ورت:

جود لالت ڪلم کي طرف ہے ہو۔

منتكلم كى جانب سے ماك جانے والى د الت كى مثاليس

فکی مثال: اللہ سے اور جو چاہ کفر کرے ، بطاہر ، کرآیت کے افتیقی معنی ہے ہیں کہ ایمان اے اور افر کرنے میں ختی رہے ، البتدال کے افتیقی معنی ہے ہیں کہ ایمان ایک اور افر کرنے میں ختی رہے ، البتدال کے افتیقی معنی منز وک بین ایک والدت کی اجہ ہے و منظم کی طرف ہے بائی جو ایک جو اور اور ہو ہے کہ اللہ معالا کی است حقیق معنی منز وک بین ایک والدت کی اجہ ہے خال اللہ معنی منز وک کفر ایک فتیج است کفر فاظم نسین و آل کے کو کہ ایک فتیج بین کے حقیقی معنی منز وک ہوں گے ورب میں ایک اللہ ہے جس کا حقیقی معنی منز وک ہوں گے ورب کا مرز جراور توقعی محمول ہوں گے۔

دوسر کی مثال: حکام شرئے مثال ہے ہے۔ اور نوفی شخص وہ سے کو شت خریدے کے ہے و کیل بنائے۔
اب اگر موکل مسافر ہے قرید آو کیل ہے ہوئے یا کہ بوٹ کو شت پر محمول ہوگی ور گر موکل ہے گھر پر مقیم ہے تو یہ
تو کیل کچے گوشت پر محموں ہوگی۔ ایک ان وہ ول صور تول بی ای کام کا اخیتی معنی منز وک ہوگائیں صورت بی
مسافر کی جو ست اس بات پر وہ است کر رہی ہے کہ ووایدا گوشت چہت ہے جو فوری طور پر اس کی مدامان سکے ورید بات کے
بوٹ پر سے بروئے کوشت میں بولی جائی ہائی ہا مداور کو کی جائے کہ معانی معنی (کوئی سا بھی
گوشت خواہ پہا ہوی کی امتر وک جوں گے اور یہ کلام کے ہوئے یا بھتے ہوئے گوشت کے معنی بہموں ہوگا اور وو سرک
صورت میں مقیم کی حالت اس بات پر وہ اس کے اور یہ کی اس بی ای بیانہ جوئے گوشت کے معنی ہمی معنی کوشت
جو ہے جس مو وہ بیا کر کھا سکے اور یہ بات کے گوشت میں بیانی جائی ہے لہذا اس صورت میں بھی معلق کم کے معنی

تيري مثال: يمين نوري

سیمین فورکی وضاحت:

ہمین فورکی وضاحت:

ہمین فورو کی وضاحت:

ہمین فورو کی وضاحت:

ہمین فورو کی وضاحت:

ہمین فورائی ہارے کے جانے والی والدت میں ہے ہیں کی فورائی ہے کہتے جی کی فورائی ہے کہتے ہیں کی فورائی ہے کہتے جی کی اور المسادر ہے جو کی اور المسادر ہے ہو کی اور المسادر ہے ہو کی اور المسادر ہو ال

طل حظر ہے۔ بند کورہ حتم میں میں ہے ہے کے حقیق معنی تو یہ میں کہ ووو پہر کا کھانا کسی عکہ بھی نہیں تھائے گا لیکن ورالت حال منظلم تی وجہ ہے یہ معنی متر وک ہے۔ والت حال منظلم یہ ہے کہ اس نے یہ حتم خصر کی حالت میں افسانی ہے لیکن کہ ہر وہ پہر کے افسانی ہے اس پر محمول ہوگی شد کہ ہر وو پہر کے گھا سے باری ہے کہ دن اس محمل کے مداوو وس کی جات کی خرف بدایا گیا ہے)اس پر محمول ہوگی شد کہ ہر وو پہر کے گھا سے باکسی اور کھا سے باکسی کھانے کی مداوو وس کی مجلس میں کھانے کی طرف بدائے والے کے ساتھ کھا سے باکسی اور کے ساتھ کھا سے باکسی کی مداور وس کی جات کے ساتھ کھا ہے باکسی ہوگا جس کی طرف اس کو بدایا گیا ہے۔

الدرس الناسغ والتلاثون

وَالْحَدُوسِ وَعَدَّنَهُ اللهُ عَلَيْهُ مِدَلاَلَة عَلَى الْكلامِ مِنْ كَانَ الْبَحَلُ لاَنقَلُ حَفَيْقَةَ الله عدور مثالَّة الْبَحْدُ وَالْحَدِينَ عَلَى اللهِ اللهُ الْبَحْدُ وَالْحَدِينَ عَلَى اللهِ اللهُ ال

حلاقًا هُمَّا إِمَاءً عَلَى مَا دَكُولَ أَنَّ مُعَجَر حَلَفَ عَيِ الْحَقِيقَة فِي حَقِّ النَّفَظِ عِلْدَةً وَفِي حَقِّ الْحَكْمِ عِلْدَهُمُ الرحاب سائتين الله عن التقاعل إليه بهن وهم، الرفي بين كه كالتقيقة كاطبير المحافظ كالآسي ما مه صبيرات الكرويك الرحم كم مِنْ مُعن صاحب عن كم رويك.

ان ليسوال درس

آخ کے درس میں ایک ہات ذکر کی جائے گا۔ ولا**ات محل کلام اور مثالیں**

م مجھی محل کام کے ووالت کرنے کی وجہ ہے حقیقی معنی متر ، ک ہوجہتے ہیں یعی محل وس ظام کے حقیقی معنی کو آبول کرنے کی صلاحیت نہ ، کھتا ہو۔ دلالت محل كلام:

ولالت محل کلام کی چرمنالیں مجل مثال: "مرازاد مورت کی مروے "معت سسی رے" کے یا" و عیث مسی رے" کے یا" و عیث مسی رے" کے یا" مست معسی منا "کے یا" میں میٹ مسی میں" کے تو یہ اغلا کان پر محمل دوں گولات محل کارم اس پر دورت کر رہا ہے کہ بیبال حقیقی معنی مراہ شیل ہیں اس سے کہ آزاد عورت اپنے کئس کو نہ کا سکتی ہے نہ معیہ کر سکتی ہے امدا ہے الفاظ کاٹ پر محمول ہوں گے اگر می طب قبول کر لے قوٹکال منعقد ہو جائے گا۔

ووسری مثال: یک طرن شرونی شخص بنت سینام سے جس کا نسب ووس سے مشبور ہے ہوں کہ "همان سیر " بیر برابیٹا ہے تو یہ کلام حریت پر محموں ہو گا وروو تراو ہو جائے گا۔ اس سے کہ اس کے مقبقی معی مع وک ہوئے ی یہاں وہالت محل کلام و مالت کر رہاہے کیو قلہ معروف النسب محض کسی و وسرے کا بیٹا نہیں ہو سکت ہے مداو والت محل کلام کی وجہ سے حقیقی معی معروب کے بیانام یو حفیظ سے سے مسلک سے مطابق ہے۔

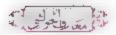
تغییری مثال: مرکزی فحص نے اپنے اس تھام ہے جو س سے عمر میں بڑا ہے یوں کہ '' ھے ہے '' تو س صورت میں بھی حقیق معنی متر اک بول گے ، محل کلاس کیا و طالت کی اجہ ہے ۔ وواس طرح کر آگا ہے عمر بیل بڑا فجھ اس کابین نمیں موسکن لندانہ کورود ونوں مور تول میں امام ، بو صنیف سے کے زاد یک مجاریہ محمول ہوگا۔

صاحبیں عید کے نزادیک نے گورود و نوں صور توں میں کلام افتہ ہوجائے گا کیونکہ صاحبیں عید کے بزادیک مجاز حقیقت کا حیصہ ہے علم کے حق میں للد انڈ کورود و نوں صور آب میں حقیقت کا علم ورست نہیں ہے اس سے مجاز اس کا فیلفہ نہ ہو گا دام صاحب سے کے برویک مجاز تھم اور تافظ کے حق میں حقیقت کا خیفہ ہے لند مدکور وصور توں میں مجاز حقیقت کا خیف ہے گا۔

الدَّرْسُ الأَرْبِعُونَ

فَصْلٌ فِي مُتَعَنَّفَ مِن النَّصُوْصِ مَعَيْ بِهَا عِبَارَةَ النَّصُ وَإِسْرَتَهُ وَدُلالْتَهُ وَاقْتِصَاوَدُهُ فَا فَاعِبَارَةُ النَّعَلَ عِلْمَ اللَّهُ وَالْمُلَّةُ وَاقْتِصَاوَدُهُ فَالْمَعَةُ وَالْمُعَلِّ عِلَيْهِ مِن مِن عَلَيْهِ مِن مِن مِن الإعبارة النَّى الدَاءَ الشراء والتحال الدَاءَ تَعَالَ مَعْ مِن عِلَيْهِ وَالْمَا عِلَيْهِ وَالْمَا عِلْمَ عَلَيْهِ وَالْمَا عِلْمُ عَلَيْهِ وَالْمَا عِلَيْهُ وَالْمَا عُلِيهُ وَالْمَا عُلِيهُ وَالْمَا عُلِيهُ وَالْمَا عُلِيهُ وَالْمَا عُلِيهُ وَالْمَا عُلَيْهُ وَالْمُوا عُلِيمُ وَالْمَا عُلِيمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَاللّهُ و

وَهُو غَيْرُ طَاهِرِ مِنْ كُلِّ وَحُو وَ لَا سِنْ الْكَلَامُ لِأَجْلِهِ وَاللَّهُ فِي قَالِهِ تَعَالَى عد ليه ح امرده عم يورب فورب فاجرت الاورب كام لواس كے لئے چلا يكيا الله على مثال الله على كور من "حسيت كالى الله القيم الوكوں حراجا الله عند الله على الله على الله عند الله الله الله عند الله عند الله عند الله عند الله الله الله الله الله عند الله عند الله الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عن كرون كرون كرون كرون كرون الله عند ا



سَعَلْم سَنَّصَ فَكَانَ مِشَارَةً بِي أَنَّ اسْتِيالُاءَ الْكَافِي عَلَى مَانِ الْمُسْلِمِ سَتَ الْثُنُونِ وَبَلْكِ لِلْكَافِي إِذْ لَوْ تقرير مو الابت اور ب س لَمَن كَ هَمَا كَمَ مِا تَمَ النَّالِي لِمِن اللهُ وَمِوكِوا اللهِ بِعَدَى عَرِف كَدَ كام فالني سموال كَمَانَ فِي عَدِمَا صَلَّ كَرَاء مبيد به الله كافر كي لك محالات موجات كا

كَانَ الْأَمْوَ الْ نَاقِيةً عَلَى مِنكِهِمَ لَا يَشْتُ فَقُرْهُمْ وَتُحْرَحُ مِنَهُ الْحَكُمُ فِي مَسْأَلُوْ الْإِسْيِلا وَوَحْكُمُ فُتُوتِ
الرَّ مَن مُ الْمَاوَلِ فَي عَلَى الرَّانِ فَي اللَّهِ مِن الْمَنِيَّ وَاجْمَعُوا الْإِعْنَاقِ وَحُكُمُ فُتُوتِ الْإِسْيَعَةَ مَ وَتُعْرَفُونِ الْمَنْعَدَمُ وَتُعْرَفُونِ الْمَنْعِيمَ وَتَضَرُّ فَاتَهُ مِن الْمَنِيَّ وَاجْمَعُوا الْإِعْنَاقِ وَحُكُمُ فُتُوتِ الْإِسْيَعَدَمُ وَ فَعُولِ اللَّهِ وَاجْمَعُوا الْمِن الْمَنْ وَالْمَالِي وَالْمُعَلِّمُ اللَّهُ مِن الْمَنْعِ وَاجْمَعُوا اللَّهِ وَاجْمَعُ اللَّهُ مِن الْمُنْ وَمِيمَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ وَاجْمَعُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاجْمَعُ وَالْمُعَلِّمُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَالْمُعْلَقُ وَحُمْكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْنَا وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَمِعْمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

بلُلْٹِ لَمُعَازِي وَعَجْرِ مُعَالِبُ عَي الْبَرَّءَعِهِ مِنْ مُلَاهِ وَقَعْرِ بْعَامِهِ اور مي ادکي طک کے ثابت ہوئے کا تم نظام جائے گاہوں کے قدیم کا س مجاہد کے قصاب سے جاج ہوئے اور العظم اللہ جائے ا کے دومرے مسائل بھی فکالے جائیں گئے۔

چو تھی بحث نصوص کے متعلقات کابیان مالیوال درس مالیوال درس

آن کے درس میں تیں ہاتی اگر کی جائیں گی مگر اس سے پہلے ایک تمہیدی ہات 10 حظ فر مائیں۔ حمہیدی ہات مصنف ت بیمان سے قرآن کی تقسیمات ربعہ میں سے چو تقی تقلیم بیون فرمار ہے ایل۔ چو تھی تقلیم معنی کے اعتمار سے سے اس کی جاراتی میں۔

(۱) عبارة لنص (۱) اشرة النص (۳) الرقائع (۳) اول ایتالنس (۲) اقتصار النص المستدل لات اربعه کی و کیل حصر: و میل شش کرنے والا افظامت و کیل شش کرے گا یا معنی ہے وا گرافظات و کیل شش کرے گا تا معنی ہے واستدل ب شیش کرے گا تا او کا بنیس اگر قصداً ریا گیا ہے قواستدل ب بیب رہ النص اور الحرقصداً نمیس ریا گیا ہو قو دو استدال باشارة النص سے اور گرو نیل شش کرنے و را معنی ہے و کیل شش کرے گا قوال کی بھی واصور تیل شش کرنے و را معنی ہے گیا تو استدال باشارة النص سے اور گرو نیل شش کرنے و را معنی ہے و کیل شش کرے گا قوال کی بھی واصور تیل بیش خور و فکر واجبتی و کے اس مغلام کی بھی واصور تیل بیش والی بدل النا النص اور اگر نبیس ترماے تواس کی بھی ووصور تیل بیس والی معنی پر الفظ کی صحت عقل یاش عامو توف ہوگی یا نبیس والی گا وواستدارات فاصدون سے ہے۔

اب بہاں ہے آئے کے درس کی تین یا تیں ملاحظہ فریکیں۔

بكى بات : حبارت النعى ادر اشارت النعى كى تعريفات

وومركايت: عبارت النص اوراشارت النص كي مثال

تيركان : مثل يرمتغر ع يعسائل

عبارت النع اوراشار ةالنعل كي تعريفات

عمارت النعل كي تعريف: جس كے ليے كام كوچان يا كيا جو اور اس سے ثابت ہونے والے علم كاس كام

ے قصد آارادہ کیا گیا ہو۔

جو لص کے لفظ ہے تابت ہو بغیر کسی زیادتی کے ور س سے ثابت ہوئے والا علم يورے طوري ظاہر شاموادر شاكل الكواس علم كے سے جاد يا كيا بوب

اشارت النص كى تعريف:

دوسرى بات عبرت النص اوراشارة النص كي مثال

مثان: المستر المسترين من المسترين من المسترين المسترين المسترين كريم المسترين كريم المسترين كريم الم كوان كے كھروں سے نكال دياكي سے)اس آيت كے لائے كاستصديہ ہے كہ فقراء مهاج ين ال تيمت كے مستحق بين اور ان کے سے وں تنیمت علی سے حصر واجب سے ، قافتر اومراج بن کے لیے استحقاق تنیمت عبرة لنص سے ثابت ہے۔ ور ن میں جرین کا فقر اشرہ قالنس ہے جیت ہے اس لیے کہ اللہ تعالی نے ان کو لقم ، کہا ہے اور لقر مذہب ہے را ش موجائے کانام ہے محالہ 👸 جب مک سے ججرت کر کے مدینہ آے والیے اموال مکد جی میں چھوڑ کے تھے اور کفاران اموں یر قابض ہو کران کے راہے ہن گئے تھے تیا شرق النس سے جات ہواک اللہ تعالی نے ان ہو ققر اوری سے فرویو کہ ان کامال ان کی مکیت ہے جمل چھا تھا اگر ووہال ان کی مکویت میں باتی ہوئاتا البد تعان ان کے بیے فتر سکا لفظ استعال شافر ماتے۔

اشارةالنس والامثال متقرع جندسائل تيسر ک بات

مصنف سنظر برے بین کہ ند ورو مثال بین اشارۃ النفی ہے جو بات ثابت مورای ہے وہ ہے کہ کافر مسلمان کے ال یہ خلیہ عاصل کرے قیضہ کرے وودائ سال کالک بن جائے گا۔ اس اصوری چند مسال مستنبط ہورے تیں۔ کیوا مسئلہ : کافر اگر مسلمانوں کے مال پر نعبہ حاصل کرلے اور سے دارا برب ننقل کرہے تو حناف کے تزویک وہ اس مال کا ہ لک بن جائے گا۔

ووسم امستکیر: ﴿ ﴿ مُرْكُونَي تَهِ إِسْ مَالِ كُو كَافِرِ ہے قرید ہے تو ساتا جراس مال کا مک بین جائے گا اور س مال میں اس کے لیے تعرف جا زہوگا کیے تک اصل مالک کی مکیت متم ہو چک ہے۔

نئیسر المسئلہ: مرمسمانوں نے درائح ب پر تمد کرت کارے بنایال ویس لے یوقا ب بیدال مسمانوں کے لیے مال مسئلہ اللہ مسئلہ اللہ مسئلہ کا مسئلہ کے مسئلہ کا مسئلہ کے مسئلہ کا مسئلہ کے مسئلہ کے

لَّمُنَاكَةُ لَا ثُمَانِي الصَّوْمَ وَكَوْمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمَعْمَعُتَهُ وَالْإِلْسَتَشَاقَ لَا يُمَافِي تَقَاءَ الصَّوْمِ وَمَتَقَرَّعُ مِنَةً جنهاره رے کے معاق نیس سے اور جناب کے معافی رو میں ہوئے ہے روم آگی ہوت ہی کہ انداز ، ب سیس پی والعدور وہ لا مینے ہال میں ہے ورای سے ادام معدوم شاق ہے وہ میں ہوئے ہوئے۔ اور است انجا جا کاس عم اور

آلً مَنْ ذَاقَ شِنْدَالِعَهِ لِمَا يَفْسُدُ صَوْمُهُ عَإِنَّهُ لَوْ كَانَ الْعَامُ مَا الْجَانِيَةِ وَعَدُ طَعَمَهُ عِلْدَ الْسَعَسَعَة لَا يَعْسُدُ بِهِ جَلَ نَهُ لَالَّ مِنْ خَلِّلِ لَيْعِيمَ (دَبِالِ) مِن قِبَاسَ كادورو عَنْ وَمِن كَانَ لِنَّا مَا مَنْ مِن جَوَهِ وَالْسَاءُ اللهِ عِنْ كَامَ اللَّهُ عِلْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ ع وَالْفِي كَانِ قَلْ مِنْ كَارُونُونِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

نصّوهُ وَخُدِمَ مِنهُ حُكمُ الْإِخْتِلَامِ وَ لَإِخْتِحَامَ وَالْإِدُّمَانِ لِأَنَّ الْكَتَابَ لَشَاسَعُي الْإِمْسَاكَ اللَّارِمَ الدوسة عن كرمان المديد بيد بيد مين يد) عصوم وكيالدوره كي مات من المثلام يجمع نكائے اور كل مكا عامم اس الت كركاتِ الله ليجب المأك كانام دورو كماني

يواسطَةِ الإنبِهِ وعَي الْأَشْهِ النَّلاثَةِ الْعَدَكُوْرُ وَقِي أَوْ بِالعَسْمِ صَوْمَ العَلْيَمَ أَنَّرُكُ لِعَسَّوْم يُعِيمُ بِالإنبَهِ وَ جَوَلَ لَهُ يَهِ مِعْ مَلَ مَلَى عَيْرِوں عَنْ فِي عَلَى النظيالِ المَا تَهِ بِهِ مَعْوَ مِوكِيَا لَهُ وَسِدَ الْإِنْ وَعَالَمَ النَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيْمُ الْمُعْمِلِي

مبلی بات مبلی بات

عِنْدُ تُوَخِّهِ الْأَمْرِةِ الْأَمْرُ مِنَا يَتُوَخَّهُ لَعْدُ الْخُرُّةِ الْأَوْلِ لَقُولِهِ ثَعَالَى أَمَ مَا عَدِهِ مِنْ مِنَا لِمُعَلِّمُ الْعُدُولِةِ لَعَالَى أَمِ مَا مَا مِنَا لَكُورِهِ الْمُؤْلِدِ ثَعَالَى أَمِنَا مَا مَا مِنَا لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِلْمُولِدِ ثَعَالَى أَمِنَا لَا مُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعَلِّمُ اللَّهُ لِمُعْلِمُ لللَّهُ لِمُعْلِمُ اللَّهُ لِمُعْلِمُ اللَّهُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لَّهُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَمُنْ لِمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَمُنْ لِمُعْلِمُ لَمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَمُعْلِمُ لَلْمُ لِمُنْ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لَمُ لَمِنْ لِمُعْلِمُ لِمُولِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلَمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُواللْمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنِهُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلْمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلْمُ لِمُعِلْمُ لِمُعِلَمُ لِمِم

أكتأليسوال درس

آج کے درس دویا تیں ذکر کی جاگیں گی۔ عبارت الص اور شارة الص کی دوسری مثن

وومرى بات: مثال، مترع سائل

عبارت النص اوراشدة النص كي دومري مثال

هي آخل لکوليه ليده دريد اي سالدو قد الدو اکسو له کا الدو له کا کار دري الله کولو در درگر الداد کولو کار در افر الله در دو کار

ہ ایپر آیا جی ہے ۔ ایپر حصت اور سیال می اختصال و جان رمی العبجہ ایپر العبیہ ہاں اور ا

تر جمد: تستمبدرے ہے رمضاں کی رقبل میں تمبار کی طور تیاں کے ساتھ جماع طاب کیا گیاہے وہ تمبارے ہے ہوال ایک اور تم ن کے ہے ساس مواملہ تعانی کو علم تھاتم لغوائی میں تحدیث کرتے ہتھے میں اللہ تعالیٰ تم پر معتوجہ مو اور تم سے ور گذر کی بیس اب تم ن سے جماع کر واور ووطاب کروجو اللہ تعالیٰ کے تمبارے لیے مقدر کیا ہے اور کھاو ور بیج یہاں تک کہ صبح صاوق طلوع ہوجائے چرر اسے تک روز واور اگر و

طر زاستدلال ! اس آیت کے مانے کا مقصد یہ ہے کہ رمضان کی راؤں میں کھانا پیااور جماع کر ماحلاں ہے۔ ہیں وارہ ور کے اس کے اس مقدد یہ ہے کہ رمضان کی راؤں میں کھانا پیااور جماع کر محلاں ہے۔ ہیں وارہ شرح سے جارہ س آیت سے بطور شراحت کشورت کشور کے اس تالیا ہے کہ جارت ہیں ہے گئیں ہے لین اللہ کو کہ حالت جنابت میں روزہ شروع کی اور ور ہوت ہوگا۔ س لیے کہ اللہ تھائی فرات کے آخری حصہ تک کھائے ہے اور بھائی جارت وی ہے اب اگر کی طور پر سے کہ فض نے رہے ہے آخری جھے میں جماع کی اور می طور پر سے کی فض نے رہے ہے آخری جھے میں جماع کی اور می جماع کی اور میں جارت کے ماتھ بین جاتے تورازہ میں جو گا۔ مادت کے بعد ای میس کرے گا مدا معلوم ہوا کہ اگر ور والا پہلے حصہ جنابت کے ماتھ بین جانے تورازہ میں جو گا۔

، ، د س ب ب مصاعب ہے مصنف تاس میادت سے درارے ہیں کہ جب آیت سے اشار ہ النص کے طور پر بیا حکم مطوم ہو کہ جنابت رورے کے منافی نیس ہے آس سے ماری طور پر بیا حکم بھی ثامت ہوتا ہے کہ رورے کی صالت ہیں مضمضہ (کلی کر ،)اور، شنٹان (ماک ہی پائی ڈالنا) محی رورے کے ہاتی رہنے کے منافی نمیں۔ اس طرح کہ جب دن کا پہوا حصہ جنابت کے ساتھ پایا گیا تہ آمار کے بیے اس صنات کو دور کرنا ضروری ہے ور حناب مضمضہ وراستنتاق کے بغیر دور نبیس ہو علق ہے کیونکہ ہے دونول جناب رفع کرنے کے لیے قرض ہیں توروز وی حالت میں مضمضہ اور استنتاق کر ماہوگا جس ہے روز ویش کوئی فرق نبیس ہوگادر نہ جناب کی حالت میں روزور کھنے کا حکم نہ ہوتلہ

دوسرى بات مثال ير متغرع مسائل

کہ المسکلہ: روزے کی حالت میں مغرف درا سنتاق کے تھم سے یہ سند متقرع کیا گیا ہے کہ اثر کوئی فخض روزے کی حالت میں اور کر سے سے مسلم متقرع کیا گیا ہے کہ اثر کوئی فخض روزے کی حالت میں جب دوجنبت و ور کر سے سے مسل کرے گا مغرف کرے گااور اگر پائی تمکین ہوتوان کاؤا گفتاز بان سے محسوس کرے گااس سے روزہ قاسد نہیں ہوت ہے حال تک میں نے تمکین باتی چک سے کی حالت میں اگر و ٹی چیز چھو کر تھو ک دے توان کاروزہ مجل فاسمدند ہوگا والیت بغیر عقر کے چکھنا تکرودہ ہے۔

ووسر استلہ : بذکورہ کی " میں ایک میں ایک میں ایک ایک است اشارة النس کے طوری بید ستمد می ثابت جو گاک روزہ کی حالت میں املی می وج نے یاکوئی فخص بچھٹالگانے یہ تیل نگائے تورہ رہ فاسد نہ سو گاکیو تک جب اللہ علی نے نے میچ کے جزءاوں میں اشی اعلیٰ ایک کی نے چنے اور جس آئے سے دے اور اس کے اتمام کا تھم ویا ہے تواس سے بیات مصوم ہوئی کہ رورہ مفطر سے علاق سے نیچنے کان م ہے تواحشلام پچھ گورمااور تیل نگا نامصد صوم نہ ہوگا۔

تطبیق: کی صورت بیا ہے کہ حدیث کی وجہ ہے رات کونیت کر نااور آیت کی وجہ ہے وی بٹل نیت کر ہو گر قراد و یاج کے گار

الدرْسُ الثَّالِي و لأرْبُعُوانَ

بتَخْرِيْم لَصَّرْبِ وَالشَّنَمِ وَ لِأَسْبِحْدَامِ عِي الأَب بَسَبِ الإَخَارَةِ وَالْخَسْ بِسَبَ بِدَيْنِ وَالْقَشْ والدين تُولَمِينَهُ وَ العَلَيْنِ مِنْ مِنْ عِنْ المَّامِ عِي الأَب بِسَبِ الإَخَارَةِ وَالْخَسْ بِسَبَ بِدَار

قِطَهُ طَمَّالُمُ وَلَامَهُ مَعْسُ مِعْمُولَةَ النَّصِّ حَتَّى طَمَعٌ إِنَّ تُ الْعُفُولَةِ وَلَامَةٍ لَنَّصَ قَالَ أَصْحَالُمَا وَجَنَتِ والعَمَامُ عِمْ لَكُنَّ كُرْفِ عِنْ مَوفِ عَنَهِ وَلِيهِ السَّمِ فَالْمَعِي لَمْ عَنِهِ اللَّهِ لَقَالَتُ كَان ما تحديد عن حديد كان كارون جيء وي

الكفار أو أو قدع بالنَّصُ وَبالأَكُن وَ لَثُونِ مِن بدلالْهُ النَّصُ وَعَلَى اعْبِنارِ هِذَا الْمَعْي قَسَ بُدارُ الحَكُمُ مِن الْمَاكُونَ وَ الشَّرِي عَلَى اللهُ العَلَى اللهُ ال

الأنوني وكُدُلْتُ قُدُ فِي قُوْلِه تَعَالَى مِن الْآيَةُ وَلَوْ مُرَاسَاتِيْعَ لَابِعَدُمُ الْعَاقِدِينَ الدي من الآية ولَوْ مُرَاسَاتِيْعَ لَابِعَدُمُ العَاقِدِينَ الدي من المراجع الآية ولَوْ مُرَاسَاتِ عَلَيْهِ الْمُعَاقِدَ الْمَاسِيةِ عَلَى فَي اللّهِ اللّهِ مَن اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

عِندُ الْمُكَلَاعَيَةِ مُونَ الْإِيْلَامِ لَا يَعْتَكُ، وَمَنْ حَلَمَ لا يَضِيرِ ثُ فَلَاثًا فَضَرِ لَهُ لَعْمَمُونِهِ لَا يَعْنَكُ محيينِ، ل كل كي طوري عور كه تغييب يُن في طوري تو معد مانت نس جو كاه، جس في تشر حال كه وفار و تش ور عالم السركاليم اس كوارا الل كي مرف كي الدائومانت نيس جو كا

لإنْبِيدَام مَعْنَى الضَّرْبِ وَهُوَ الْإِيْلَامُ مَا كَذَا لَوْ حَلْفَ لَا يُكَلِّمُ مُلَادًا مَكَلِّمَةُ مَعْدَ عَوْيَهِ لَا يَحَدَّى بِعَدْم مرتَ المَّنْ وَ المِنْ وَجِيدَ يَسِى الكِيْفِ كَهُمَ المِنْ كَلُوجِ عِلَيْهِ المَاكِلُ لِمَنْ أَكُلِ مِنْ المَ يَحْرِ مِنْ عَلَيْمِ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ المَنْفِقِ مِنْ المَنْ مَا اللهِ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ ال

الأفت م وياغتنار هذا المعنى يُفَالُ إِداحَلَفَ لَآلِ كُنْ خَنَافَاكِلِ خَنَمَ السَّمَكِ وَالْحَرَّ الدِينَفُ وَلَوْ أَكَلَ الدال من كانتدت معالك كرجت كن من كوركوث سي كون كالارس في كالينز الماقت كوياتهات سي موكا خَنَمَ الْحَرْيُرِ وَ لَإِنْسَانِ تَحْسَفُ لَأَنَّ الْعَالَمْ الْعَالَمْ اللّهاعِ تَعْدَمُ أَنَّ الْحَامِ على هذا لَيْمِينِ إِنَّهُ هُو لَلْحَيْرَ اللّه السَّرِقَلُ إِلَانِ كَالُوثَتُ كُونِ وَهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّه الله الله الله الله الله ال

عَمَّالِينْسُلْمِنَ الدَّمِ فَيَكُونَ لِإِخْرَارُ عِن ثَنَاوُلِ الدَّفَةِ فَاتِ فَيَدَارٌ خَلَكُمْ عَنى دَنْكَ الرَّفْتُ مِنْ الشَّامِ وَالرَّفِينَ المُونَ فِينَ الرَّفِ مِن مِن الشَّارِ وَكَامَ كَامِدَادِي فَوْلِ وَاسْتُر

بياليسوال درس

آئ كدرس عى جارياتى كى جايراكى۔

يه : ولالت الله كي تعريف، مثال اور علم

وو الرك بات الدائت العل ك علم متفرع چندمها ال

تیسری بات: اور ساسص قطعی اور یقی جونے میں بھنزل عبارت النص کے ہونے کا اگر

چو تحی بات : علم کامد ار علت یه دو نے یک ولیل اور پیند متفرع مسائل

میلی بات دادات النص کی تعریف، مثال اور حکم

دیالت النفل کی تعریف: دیالت النف و معنی ب جس کے بدے میں افتار بات معلوم ہو جائے کہ

ووحكم مضوص علياك لي علت ب، بغير اجتهاد والتنباط كيا

وضاحت: نصیص برجو عم وارد ہورہ اس عم کی عدت لغت اور کو جائے وال آد فی سجھ جاتا ہو مراس سات کو سے نے اور جہتد موناضر ورکی نہیں ہے۔

ولالت النص كانتم

تھم کی مدت کے عموم آن اور ہے اس کا تھم مجی مام ہوگا۔ یعنی جمال مدت خوید بالی جانے کی وہال منصوص عدید کا تھم مجی بالاجائے گا۔

ووسرى بات ولالت النص كے تھم ير متغرب چندس كل

ند کورونعی ''، ''یہ عیر نے'' کا علم یہ ہے کہ وردین کے سامنے کلے اف کہنا جرام ہے مرس کی معت اید م ور ایذا ہے لیٹنی و سدین کورٹی اور ''کلیف پاننی ماس تحریم کی علت ہے۔ اُس جن امور ک سر 'کاب سے واسدین کو 'کلیف پہنچے گی ان قمام امور کاار 'لگاب جرام ہوگا۔ مشلاً

(١)والدين كورد (٢) كالدين (٣) بي كومز دورينا كرمدمت لين

(4) والدين كے ذير سرين كا قرض مواوراس قرض كى وجه سے ان كو قيد حال مل الله

(۵)ای طرح اگر باپ نے اپنے بیٹے لو قتل کرویا ہے ہیے کے بدلہ میں قصاصا باپ کو قتل کر تاہ غیر و یہ سارے کے سارے کام حرام میں کیونکہ ان سب میں تکایف والی ملت موجود ہے۔

تمیری بات دلالت النص قطعی اوریقینی ہونے میں بمنزلہ عبارت النص کے ہونے کاؤکر

جس طرح عبارت السلامے من اکم یعنی عددو البت ہو جاتی ہیں ای طرح در الت النفل سے بھی حدود ورسز میں ثابت ہو جاتی ہیں۔ ہی لیے دماد سے علیء احتاف قرباتے ہیں کہ جس طرح عبارت انسلام سے بیٹابت ہو اک جماع کے ساتھ روز و توڑنے کی دحد سے کفار وو جب ہوتا ہے ، می طرح ول انت انسل سے بیا جات ثابت ہو جائے گی کہ ، اگر کوئی شخص عمد اکھائی کرروز و قرژمے گاتا اس پر مجمع کفار وواجب ہوگا۔

جماع ہے روز والوڑنے کی نعم: کسے ہے کہ یک سحالی سل بن صحر مست حضور سے کے پاس آیاادر کہنے لگا سے اللہ کے رسوں بیس قابل ک بوگریاآپ نے اوچھاکہ قالے کیا کیا ہے ؟ قائل نے کہ بیس نے رورہ کی حالت میں جماع کی ہے س پر آپ س آ سے قرمایا کہ تم ایک غلیم آراہ کر ووہ کینے رگامیرے پاس کو فی علیم تبیل ہے آپ س آ مونے قرمایا کیم تم ساٹھ روزے رکھو، س پر وہ کینے گاساٹھ روزے رکھنے کی طاقت نہیں ٹائپ س سے قرمایا کہ تم س ٹھ مشکیوں کو کھی کھی فاس پر وہ کینے نگامیرے پاس ٹوائٹامال نہیں ہے جس پر آپ سے فرمایا بیٹے جاؤ سے بیس کہیں ہے کچوریں سمجی تاآپ س آ سے فرمایا کہ تم اس کو تشکیم کر وو کئے مگا کہ مدید کے وہ نوس کماروں کے ورمیوں ہم ہے زیادہ کوئی مستحق نہیں ہے توال کھاؤاورائے اللہ و کیال کو بھی کھواوں

ملاحظہ: بہتر و یکھیں اس صدیث میں خیارت، لنف سے معلوم ہو، کہ ، کر جن را سے روزہ ٹوٹ جائے تو کلارہ ال زم او تاہے بیکن و ماست لنفل سے معلوم ہوا کہ ہے گفارہ اس وج سے لارم نئیں کہ بوق سے جماع کیا ہے بلکہ گفارہ اس وج سے مارٹ کہ اس نے جماع کے ساتھے تصدار وزو توڑا ہے توول است لنفس سے معلوم ہوا کہ جو جان یو جھ کر را زہ توڑ سے شحوہ جماع کے معلوم کھائے ہے ہے اس بی کفار ولازم ہوگا۔

چوتھی بات محم کا مدار طت پر ہونے کی دلیل اور چند متفرع مسائل

تھم کا مدار وجوداگور عدماً ہی ملت افویے ہوگا کر دوطت افوی ہاں گئی تو تھم بھی ہواج نے گااور اگر دوعت نیس ہاں گئی تو تھم بھی ہواج نے گااور اگر دوعت نیس ہاں گئی تو تھم بھی ہواج نے گااور اگر دوعت نیس ہاں گئی تو تھم بھی ہواج نے گااور اگر دوعت نیس ہاں گئی تو تھم بھی ہواج نے گااور اگر دوعت نیس ہاں گئی تو تھم بھی نہیں ہورج نے گا ہی وجہ سے مشار آن افاق میں سے مام تو نئی ابوا بدو بو گ نے فرائے اور کر بھر سے جو کہ آگیف آف کہن جرام نے ہوگا کو قد منت ایا اسے جو کہ آگیف پہنچا ہے۔ دو یہاں معد وہ جو نے کی وجہ سے جر منت کا تھم بھی معدوم ہوگا ، گرچ بطاج افظاف کہن نص کے فلاف ہے۔ کہن اس کے فلاف ہے۔ تھی ہو بات تھم بھی جو داور عدم کے قتیار سے علت پر دائر ہوتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو جات ہو جات ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی ہو گئی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو گئی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو گئی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو گئی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتی ہو گئی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی ہو جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتی جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتا ہاں جاتا ہے جہاں علت ہاں جاتا ہے جہاں جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہا جہاتا ہا جہاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہے جاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہا جاتا ہے جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہا جاتا ہے جاتا ہا جاتا ہے جہاتا ہاتا ہا جاتا ہا جاتا

متغرح مسائل

پہلامسکلہ: را آپ آب رہ اساس مسلمہ: اس مصاف میں مطابعہ وسعید ہیں وہ اساس میں اور استان کے بعد آج فیل جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی افران کے بعد آج کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی افران کے بعد آج کی معمور کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی اور مسلم کی جمعہ کی اور مشتر کی کوئی مسلم کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کا در کا وہ وائی جات مجھی نہ ہو تو یہ تجاجرا می نہ ہوگی۔ مشلم اور مشتر کی کشتی میں جمعہ کی جمعہ کی جمعہ کی دور ہوئے گئے جماب کی دور ہوئے کی جمعہ کی تو یہ بھی جمعہ کی تو یہ بھی جمعہ کی میں جمعہ کی میں جمعہ کی جمعہ کی میں جمعہ کی میں جمعہ کی میں جمعہ کی میں جمعہ کی تعلیم کی جمعہ کی تعلیم کی جمعہ کی تعلیم کی جمعہ کی تعلیم کی

چواتھا مسئلہ نے اگر کوئی فخص قتم افوالے کہ میں قاب فخص سے بات نہیں کروں گا ہا اگراس فخص کے مرخے

احد بات کی تووہ دائے نہ ہوگا کیو نکہ بات کرنے سے مقصود فبام سے بعن وہ بات اگر کو سمجھ نی ہے اور یہ ہدت مرخے

کے بعد ممکن نہیں ہرڈ ااس صورت میں عات کے معد وم ہونے گی و بات عظم بعنی جائے ہوئی معد وم او ہا ہا ہے گا۔

ہانچوال مسئلہ نے گروئی فخص قتم محالے کہ میں گوشت نہیں کھاؤں گا بچر اس نے چینی بالڈی قا گوشت کھالیاتہ وہ

جائے ان حلف سے مراود مولی (خون والی) تیزول کا گوشت کھا ہے سے بچہ منصوب سے کھیا اس کے میں ایس گوشت ہی گوشت کھا ہے سے بچہ منصوب سے کھیا اس نے بول کہ کہ میں ایس گوشت ہی ماری کھاؤں گا جو فون سے بیدا ہوتا ہے ، کہل فزیر کا گوشت کھا ہے سے بچہ منصوب سے بھی ہی کہ میں ایس گوشت ہی مراود مولی اس کے کہائے سے دو قصص جائے ہی کہ میں اور آئی ان کوشت ہی تک بھی میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بولی ہی مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بھی ہوتا ہے بلکہ میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بولی ہی میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بولی ہی عدت کے فوت بولی ہی دو تھی میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بولی ہی عدت کے فوت بھی میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بھی ہی میں مراز رنگ کی خون نمار الوہ سے بولی ہی عدت کے فوت بولی ہی عدت کے فوت بولی ہی عدت کے فوت بولی ہی دو ہو ہے تھی ہی مراز رنگ کی خون نمار الوہ بین بولی ہی عدت کے فوت بولی ہی دو ہے میں موالی کی حدت کے فوت ہو گیا۔

الدرس التالث والأراغوان

وَأَمَّ الْمُتَنَصِى فَهُمَ وَاحَدُّعَلَى لَنْصُ لَانْتَحِمَّقُ مَعَلَى النَصْ إِلَّامِهِ كَأَنَّ لَنَصَّ الْع مردو المتحقى عاصفت والنس به كريون عاكر أس المحمال كالعيم محتق والرابو كوياك تس عال ريد في القاساكيات تاكر عن كامعى من كرد من كالمتبرات في موجعة

مَعْنَاهُ مَثَلًا فِي سَشَّرَ عِبَّاتِ مَوَّلُهُ أَنْتِ طَالِقٌ فَإِنَّ هَٰذَانَعْتُ الْمَرَّ أَوَّ إِلَّالُ النَّعْتَ بِقَتْصِي الْمَعْسَرَ فَكَأَلَّ الرك الله الرَّمِ فَي الكامِينِ كَيْحِ والسمَا اللهِ كَانتِ طَالِقَ كَيْنَاتِ إِلَيْهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ الل [المراداي ال

المرابع والمواقي ا

معدر كالقاس أرقى عن المعقود الما قي صادر من جود عن القال اعتيق عدال عنى بالقب در هم قفال عنفت يقع المعتق معدر كالقاس أرقى عن المعتود عليه المعتود عليه المعتود عن المعتود عن المعتود عن المعتود عليه المعتود عن المعتود عن المعتود عن المعتود عليه المعتود عن المعتود ا

أَعْتِنَى عَنْدُكَ عَلَيْ يعدُرِ شَيْ وَفَعَالَ عَتَفَتْ نَفَعْ الْعَتَقَ عَلَى الآمِرِ وَنَكُولُ هَدَ مُفْتَصِدُ لَلْهِنَةُ وَلَتُوكِيْلِ حَدِيمَ " فِي عَلَيْ لَا تَقْتِنَامَ أَرُورِ مِن مِن طرف عالم كان يرك بدل كالاداد مرت عالم على عالم الرك ياقية الدوى هم وجنة والسل كل طرف عندوا في او كله المراحم، جه السلمة الرك الأراد كرك كلاف المنظول المحال بنائي كان ال وَلَا يَخْتَاحُ وَيْهُ وَلَى لَقَلْصِي الأَنَّةُ مِمَارٍ لَهِ الْقُلْولِ فِي قالِ الْمَنْعِ وَلَكِنَّ مَقُولُ الْفُلُولُ إِنْ قال السّائِعِ فَا لَكُنْ اللهِ الْمُنْتُولُ الْمُنْولُ الْمُنْولُ الْمُنْولُ الْمُنْولُ الْمُنْولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وُ لَا يَخْتَاحُ وَيُهِ إِلَى لَقَدْنِصِ لِآلَةً مِنْمَدَ لَهِ الْقَدْرَ لِي فَاتِ النَّبِعِ وَلَكِنَاءَقُولَ الفَلْوَلَ أَرْكُنَ فِي نَاتِ مِنْتُهِمِ الله "هم قاط عنامة" ما قاماً للروحة عَلَى فَيْكُ كَالله ورف "مَن عَرَّوا مَا مِنْ أَنْهُ مُن مِنْ عَلِي اللهِ فِي كَرْقُونِ كُرِينَ عَلَى مِنْ كُلِ مِنْ

ا فَوْدَا أَنْمَنَا لَمُنْعَ وَقَبْضَا مُأْمُونَ اللّهُ وَوَ وَقَدِهُ الْفَنْصِ فِي مَاتِ الْهَدَّةِ بِيَّمَ و المُ الله الشامة من كوقام في قول وهي من ورت كي بله عن كرب عن السه بيش قد رئيا ها أنه بيش قد كربادك الينكُونَ الحَدِّمُ وَهُمَةِ مِطْرِيْقِ الْإِفْقِفَ وَحُكِيّاتِ لَقَنْصِ وَحُكُمُ الْمُقْتَضَى أَنَّهُ يَبُتُ بِعَلَيْنِي الصَّرُورَةُ وَمُفَدَّرُ الله الله الله الله الله الله والمرتب عن المرتب والمرتب والمعرف والمنتشق والمحمد الله المعرف المنتفى الم

بقدر الصَّرُ وَرَهُ وَلَهُمَا قُلْ إِذَ قَالَ أَلَتِ طَالِقٌ وَلَوْى لِهِ الثَّلاثَ لَا يَصِحُ لِأَنَّ لَطَّلاقَ يُقَدَّرُ مَذَكُوْرًا مرادت القدر المشخص في محمل الجان بحمل له كرب كل عاليق وقات الكه ها قال الله عالي على عالية على الله عالية عالى الله عالية عالى الله عالى

بطریق الافیصاء فیمدر بقدر الصرورة والصرورة والصرورة توفيع بالواجد فیمدر مدفور، في حق الواجد المدفور، مدفور، في حق الواجد القدر علاق مراجع المدن علاق علاق علاق علاق المدان المدن ال





وَ عَلَى هٰذَا يَخُورُحُ الْحَكُمُ فِي قَوْلِهِ إِنَّ أَكَلْتُ وَمَالِى مِهِ طَعَامًا دُوْلَ طَعَام لَا يَصِحُ لِأَنَّ لَأَكُلَ بَعْنَهِ فِي المشتقى تشارم المنت القدرات مساول علم كالالال كانت الله على الشاكاك المشتمن تكالياد الا كان ما تعد ليند كا يك ما من كلال كاد المراكب كلاف مُعمودًا الرائع كالفائل قائد كراه

طَعَامًا عَكَانَ دلِثَ ثَابًا بطَرِيقِ الْإِقْبَضَاءِ مِقَدْرِ الصَّرُ وَرَةِ والطَّرُ وَرَقَّتُو تَعِمُ بِالْعَرُ داسُطُس ولَا تَخْصِيصُ كسك فَ كن يَير والله عَلَي كوري التعاديم الريق ساجرت الان الريت كان في يَر أو شرورت من العابق مقدمانا جانع كا

ادر مد ورت برر کی دو آے کو ت کے مطلق فرد کے ساتھ اور مطلق فرد میں محصیص میں ہے

في نُعرُ والنَّصْلُولِانَ نَتَحْصِيْصَ يَعَنَّبِهُ لَعُمُومَ وَلُوقَالَ نَعَدَالدُّحُولِ اعْنَدَّيْ وَلَوَى بِهِ الطَّلَاقَ فَتَقَعُ اللَّهِ وَالنَّصَلِ بَالْهِ عَلَيْهِ لَعُمُومَ وَلُوقَالَ نَعَدَالدُّحُولِ اعْنَدَّيْ وَلَوْقَى بِهِ الطَّلَاقَ فَتَعَمُّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ مَنْ حُنا دُاصَرُ وَرَقُوبِهِ دَاكُنَ اللَّهِ النَّعُ بِهِ لَطَّلَاقُ الْمُعَلِينَ فَيَعَدَّرُ الطَّلَاقُ مَوْحُن دُاصَةً وَمَن اللَّهِ النَّعُ بِهِ الطَّلَاقُ مَنْ حُنا دُومِ وَلَيْ مَن مُن اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ مَن اللَّهُ وَلَيْ مَنْ مِن اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْنَا وَلَوْمَ وَلَا اللَّهُ وَلَوْمَ وَلَا اللَّهُ وَلِيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِيْنَ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيْنَ اللَّهُ وَلَا لَوْلُولُولُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَوْلَ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّلُولُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالِمُ اللَّهُ وَلَالِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَوْلُ وَلَا اللَّهُ وَلَوْلِ اللَّهُ وَلِي اللْلِلْمُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللللْلُلِكُ وَلَوْلُولُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّالِ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللْلِلْمُ لِلْمُ اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ وَلَالْمُ لِلْلِي الْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَلِي الْمُؤْمِلُولُ وَاللَّالِ لَا اللَّالِ اللَّهُ وَالْمُولُولُ الْمُؤْمِ وَاللَّالِمُ لَا اللَّالِ

اً وَخُعِياً لأَنَّ صِمَةَ النَّيِسُولَةِ إِنْدَةٌ عَلَى فَدِرِ الصَّرُّ وَرَهَ فَلَا بَشُتُ بِطَوِيْقِ الْافْتَصَاءِةِ لَا يَقَعُ إِلَّا وَاحدُّلُهُ وَكُولَا مَا اللهُ عَلَيْهِ فَا الْافْتَصَاءِةِ لَا يَقَعُ إِلَّا وَاحدُّلُهُ وَكُولًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

تينتاليسوال درس

آن ئے اس میں وہ یا تھی ذکر کی جائے گی، گراس سے پہلے دو تمبید کی بات ما حظہ قریامی۔

تمهيدى باتعى

ملی بات اقتضاء النعل سے متعلق جار چیزیں

- 1 ووقع جوزياء في كالتوضاكر في عاس كومقتصى (يكسر الضاء) أبه جاتا ب-
- 2 مقتصی (بغتم الضاد) نص پرائی زیادتی ہے جس کے بغیر نص کے معنی تھیج تہ ہوں۔
 - 3. نس كاس زيوني كوچاما ا تشاميد
- 4 قصاءات ميں اقتقار مصدر بمعنی اسم مفعول ب (ليني مفتقتي جس فانقاضا كياجاتے)

دوسرى بات مقدر، محذوف اور مقضى يش فرق

اصولین میں سے حقد کن اور اصحاب شوافع ور مناحرین میں سے قاضی ربوزید کے تردیک مقدر، محذوف اور مقتضی میں کوں فرق تمیں ہے جب کہ عدمہ فخر اراسلام اور متأخرین کے تردیک ان کے ور میان فرق ہے۔ مقدر: جو چير كلام أو خة ياش مأي عقلاً سي كرنے كے بيے ثابت الله كى وہ مقد، كها ہے كى۔ محذوف: جو چير كلام أو خة من كرنے كے بيے ثابت الله كى وہ محذوف كبلائے كى۔ مقتضى: جو كلام كوشر ما منج كرنے كے ليے ثابت الله كى وہ مقتنى كبلائے كى۔

اب آئ کے درس کی دویا تیں ماحظہ فرماکی۔

کلی بات: انتخادانش کی تعریف ادر مثالیل دومر کا بات: منتخی کا عم ادر عمری منفر شاسائل منبلی بات انتخار النص کی تعریف اور مثالیس

اقتشاء النص كي تعريف: اقتداء انص كام معوض عديد إلى زياد في كانام ب جس ك بغير كام معنى النام الله الله الله الم معوض كم معنى البت الانتداد مكتابو

اقتعاءالنص كامثاليس

ب پهال امر کا قول کمیدی سات سور را بست مفتقی دوگادد ناخ مقتمنی دوگ امر خلام پر امر کی ملک کانابت دون مقتمنی (بالقتم) کا حکم ہوگا۔

اعتراض: عتق کے علم میں جو نہ تابت ہوتی ہے دوا پیاب و قبول کے بغیر تابت ہوتی ہے، جب کہ یجاب و قبول تھیں رکن کی حیثیت رکھتے ہیں تو یہ نٹے جائر نہیں ہونی جائے: ؟

جواب: جمار نظام قتفامة عبت الأله على مهال مجاب وقبول مجل، تتفامة عبات الوت بيل

مدين اقتفاء تبند ثابت موف ندموف ش اتر كاالحكاف

امام ابو بوسف من کامسلک:

السم ابو بوسف من کامسلک:

السم ابو بوسف من کامسلک:

السم یون کی اگر از گردیا کا السم می طرف سے بخیر کی طوش کے آزاد کردیے کا اس کے جواب بین اسکے شخص کے است کی اگر اس کے اور نظریری کی اور نظریری کی اور بین اور گار کی طرف سے بھوگی ور بیدادر تو کیل، قضایت بوگی اور نظریری عبد سے بوگی در بیدادر تو کیل، قضایت بوگی اور نظریری عبد سے بیاد سے بیاد سے بیاد کی بیان کر س کو میرای طرف ہے آزاد کردو)۔

میرای طرف ہے آزاد کردو)۔

طر فین سے، کامسلک: ببرے ہے ہے قیصہ اللہ طاہداد، یبال قیضہ جوابی نہیں، اللذ مذکور وصورت میں وکیل بن مجی تعجی نہیں جو گاجب وکیل بننا سیح نہیں قاندام، س کی طرف آزاد میں نہ ہوگا۔

ام ابو بوسف سن کی و کیل: به برے تام ہونے کے لیے اور اس سے ملک الابت ہوئے کے سے اگرچہ موسوب کے سے اگرچہ موسوب کا تی موسوب کے انتخاب ہو جاتا موسوب کا تی موسوب کے قضاء الابت ہو جاتا ہے اس طرح اقتضاء الابت ہو جاتا ہے اس اللہ کے اس میں تبدل کے دی حیثیت ہے جو تاج اس تبدل کی حیثیت ہے جو تاج اس تبدل کی حیثیت ہے۔

طر فین من کا امام ایو یوسف سے کی دلیل جواب: فقی میں ایجاب و قبوں کا اقتصاد ثابت ہو ما اور مہد ہیں ایجاب و قبوں کا اقتصاد ثابت ہو ما اور مہد ہیں قبضہ کا تختہ میں ایک ہے تھیں ایک ہو قبول اس کے فقی میں ایک ہو تبول اس کے فقی میں ایک ہو جو ایس الحل کے فقی میں ایک ہو تبول اس کے فقی میں المحل میں میں المحل میں ہوگا۔ شیس ہوگا۔ میں ہوگا۔ میں

دوسرى بات معتقى كالحم اور حم برمتغرع مسائل

مقتلفي كالحكم: مقتنى بطريق ضرورت كابت بوتاب الذابقدر مضرورت مقدر موكا

وضاحت: مقتصی کو صرورت کے پیٹی نظر مقدر ماناجاتا ہے کیونکہ نص کے معنی بغیر اس کے معی شیس ہوتے ۔ لہذا جتنی مقدارے صرورت ہے رکی ہوجائے گیا تی بنی مقدار بیل عبارت کو مقدر مانا جائے گاند کہ ضرورت سے رائد۔

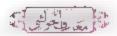
الم<u>ند عاضوای</u> این مقطی کے علم بر متفرع چند مسائل

ہم المسكلہ: اگر شہ ہر نے اپنی بیوی ہے '' '' سے صل '' کہا اور تین طلاقوں کی سیت کی تھیے سیت ورست نہ ہوگی اور تین طلاقوں کی نہت کے یاوجود عورت پر ایک طلاق واقع ہوگی بیو نکہ ہے۔ صل ہے جو طلاق ٹابت ہے وہ بھریق اقتصار شامت ہے مدا اطلاق بقدر طر ورت ٹابت ہوگی اور نئر ورت پڑو نکہ کیک طلاق سے پور کی ہوجو تی ہے اس ہے ایک عی طلاق مقدر مانی جائے گی تین طلاقوں کی بیت کرنے ہے تیں طلاقیں واقع ہے ہوں گی۔

و وسمراهستگیر ، سیمرکسی صحف کے '' یہ سب معلی سیان '''' (بین ''مریش نے کھانا کھایاتا میراند سینوں ہے) اس حلف بیش ''مرجا غلب نے کسی مخصوص کھانے کی سینہ کی مثلار وفق کی سینہ کی تواحنات کے نزدیک پیرنسیت معتبر ند ہوگ بلکہ ہر چیز کے کھانے سے وہ صحفی حانث ہوگااور ند م آزاد ہو جانے گا۔

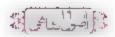
اس بنایہ مصنف سے نے یوں فراویا کہ مفت میونت (بیٹی طاق وائن مراہ میں) مقدار طرورت سے زائد چیز ہے چو ککہ جیونت بطرق اقتصاد تا است نہیں ہوتی اندہ سے بی کے لفظ سے ند تو طاق یاس واقع ہوگی ور ند ہی ایک سے زائد طارقیں و تع ہوں گی کیو نکہ ضرورت ایک طاق رجعی سے یورتی ہوری ہے۔

and the the Gas



ح ترينات

ظاہر ارتض کی تعریف بمعدامثلہ تحریر کریں تیز غلاہ ورتص کا علم بھی تحریر کریں؟	man har h
ا ظام اور نفس بین قند من کی صورت بین ترخیج کس کوجا صل بوگیدو مثالوں ۔۔ واضح کریں؟	1 m
منسری تعریف ذکر کریں اور مغسری ایک میٹل تحریر کریں اور مغسر کا تھم ہی تحریر کریں؟	mary .
محکم کی تعریف مثال اور تھم ذکر کریں؟	Post of the second
اصولیین کے نزدیک تھی کے کہتے ہیں ذکر کریں؟	12 m 1 m
محفی کی تعربیف کریں محفی کی دیک مثال دور عظم مجھی ذکر کریں ؟	4 - 4
مشکل کی تھر نیے کا علم اور اس میں مثال احکام شر ٹ ہے آ پر کریں؟	
تتثابه كالعربية تبرين تتثابه اقسامة مرأري الدراس فاخلم فأمرأم بياج	4000
تناب كى تفير س التكاف بعدا مون كى اجد كيا يد؟	9
وو پانچ بشبوں کے تام ذیر کریں جہاں مقبقی منی چھوڑو یا جاتا ہے؟	
وادات عرف کی مثالین ذکر کریں جمال حقیقی معنی تھوڑو یاجاتاہے؟	موال تمير [1]
ولالت سياق كلام كى مثال ذكر كرين؟	سوال ثمير ١٠٠
ولا ت من قبل التنظم ورولالت محل كلوم كي يك يك مثال وكركري؟	سوال تمير ۱۱۰
عبارت النص اوراشارة امنص كي تعريف الركري اورووي بي مثان ذكر كريس؟	سوال تمير سما
عیارت النص اور اشارة النص کے سلسلہ میں روزے کی مثال بیان کی گئے ہے اس کی	موال تميز 10;
وضاحت كرين اور متقرع مساكل ذكر كرين؟	
اشار قائنص کے تھم پر جو مسائل مثقا عبور ہے جیں تبین فیر کریں؟	سوال تمير ۱۷۱
ولالت اتص كي تعريف ۽ مثال اور علم ذكر كرين؟	سوال تمير ڪا!
ا قتشادالنص كي تعريف، مثال اور حَلَم ذكر كريع؟	موال تمير ۱۸:





آغاز نصاب ششاى الدّرْشُ الأُوَّلُ

وَهُعَكُوْ اوَ لَا يَهُوْ مُ وَعُنْ عَدُوْ بِ بِهِ وَالْمُسْتَعَفُّقِ أَفَعَالِهِ ﴿ إِنَّهِ تَجِبُ عِنَدَاكُو طَنَةَ وَرَفَقَا تُحَلِّقِ لَا حَتَصَاصِي اور عَن رَبِّ عَلَالَ لَكُلْ كَوَوْبِ يَعْفِقُونَ مُعَنَّدِهِ مِن عَلَاكُونِ مِن مَا يَعْفِقُ مِن عَلَاقًا وَ

پانچویں بحث امرونمی سے متعلق

معنف ت یبال ہے امر کی بحث شروع فرماد ہے جی امرادر ٹی مجی خاص کے مباحث میں ہے ہیں۔ معنف ت نے بلادر ایشام کے انگ فعل جی قرکر قرمایا ہے۔ بعلور ایشام کے انگ فعل جی قرکر قرمایا ہے۔

پېلا درس امر کې بحث

آئ كدوس ش تن باللي وكرى جايل كد

الم الحد : امركي لفوى اوراصطلاحي تعريف

ووسر ک بات: " ب م حدید ب مصدد" کے تین مطالب اور مطلب سیج کا تعمین

تيرك ات العلى مول عداد بايت وفي الداو في الدائدة

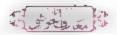
مکلی بات امرکی خوک اور اصطفاحی تعریف

دوسرى يات

" الله الله و الما مع عنص المدر المسلم الله من مطالب اور مطلب من كالعين

یبال بعض انگر ہے مر و طابعہ فخر یا مدام بڑو ہی اور مشمی الما کہ سر تھی جدیں مصنف مند ہا الیمنی امرے ہو نام ہے بغیر فرہ یا کہ بعض نمرے کہتے جس کہ '' سام میں المار میں المار مستقد ہا ہدہ جسبعہ 'الیمنی امرے ہو مر او ہوتا ہے بعتی وجوب وہ میٹ افغل کے ساتھ خاص ہے۔ لیمنی ، جوب میں وں میٹ فعل ہے انہت ہوگا کی کے علاوہ مرکمی چیز ہے ثابت نہ ہوگا۔ مصنف میں نے بعض مردے نہ اور ہ تو س کے بعد وہ مطلب اگر کرکے ان پر عمراض کر کے روگر ویا ہے اور تیسر اصطلب جو کہ صحیح ہے ہو جس و کر فرہ یا ہے۔

بعض ائر کے قول کا پہلا مطلب: ""، سبحار آبار معد الله بیال سے مصف سابعض ایم المد کے قول کا پہلا مطلب بیاج ہے کہ مرک حقیقت رفعل کے قول کا پیمال مطلب بیاج ہے کہ مرک حقیقت (فعل کو طلب کرما) مید افعل کے ماتھ خاص ہے۔ بیٹی اس مید افعل کے بغیر طلب فعل مختلق ہی نہیں ہو سکن کہ تو



خلاصہ بیا ہے کہ امریت شارع کی مرادیہ ہے کہ بندور تھل واجب ہو سکن ہم دیکھتے ہیں کہ و جوب تھل اس صیفہ افعل کے بغیر بھی کابت ہوجاتا ہے۔

پال مید بات ثابت ہو گئی کہ وجوب اس میڈ کے بغیر مجی ثابت ہو جاتا ہے لند ابعض نئر کا فہ کورہ کا میں مطلب لینادرست شہو گاک مرے امر (شارٹ) کی مراد میغد اٹھل کے ساتھ حاص ہے۔

بعض المرك قول كاتيسر المطلب: "ورجه المراب على التي المنظلة على المراب معنف ت بعض فحد ك المحلول المحلو

مختان نہیں ہے ہیںادکام ٹر عید فرعیہ ہیں بعدے کے حق ہیں مو کی مواد (دجوب)اس مینفہ (افعل) کے ساتھ خاص ہے بیخی دکامہ شرعیہ فرعیہ میں وجوب اس مینفہ (افعل) کے بغیر ثابت نہیں موگا۔

حس المائية العراب العربي المساحة المسا فرعيد بلي وجوب الرسيفة (المعلى) مساحة بن جوتا مسامة العمل رسول بمنزل قول رسون (العمل المساحة المساحة المساحة م موكا لم يعنى جس طرح قول رسول مساوح وجوب بلبت بموتام المساحة المساحة المساحة وجوب بلبت مناسو كال

تيسرى بات فعل رسول سے وجوب ثابت اونے بانہ اونے مل المركا الالف

حناف کے نزایک فعل رسول ہے وجوب ثابت نہیں ہوتا ہے است بعض شواقع رور اوم والک ت فروستے بی کہ جس طرح توں رسوں ہے وجوب ثابت ہوتا ہے اس طرح فعل رسول ہے بھی وجوب ثابت ہو گا۔

ا ۔ ۔ بیاے کے حضور سے کے مطنق فعل بیں متابعت میں ہے بلکہ ان افعال میں متابعت و حب ہے جن پر آپ سے آم نے مداومت فرون مورور مجھی ترکسند کیا ہواور ووافعال آپ کی قصوصیت شد ہوں جیس کہ چارہ ۔ راز عور توں کے ساتھ شادی کرن تبجد کا واجب ہو مآپ کی قصوصیات میں سے ہے لیار، فعل رسوں سے مطلقا وجوب ثابت شد ہوگا۔ المراساي المراساي

المرابعة والمرابعة

الذرش الثّاني

قَصْلُ وَحُتَلَفَ النَّاسُ فِي الأَمْرِ لَلْطَنِيّ أَيْ النَّحَرَّدُ عَنِي الْفَرْلِيَةِ اللَّهُ لَلَهُ عَلَى النَّرُوْمِ وَعَدَم اللَّهُ وَمَ مَ عَلَمُ النَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَعَلَى اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَعَلَى مَا مَعَلَى مِن اللَّهِ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَن وَاللَّهُ وَمَن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال ومِن اللللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ و

وج ب سے حدودیاں ک سے کہ امر کا سے کہ نامعصیت ہے جہاک اس م کوعیانا نافرہ ہو در ل ہے ، حمارہ سے شام نے کہا ہے

أطَعْتِ لِآمِرِيْثِ مِصْرَم حَيْقِ مُرْيَهِمْ فِي أَحِيَّتِهِمْ بِدَاكِ

ا المراجع الآساب علم المراد العامل كالمريد الإعمال المراجع ال

مال اگروہ تیری او عد كريں وقت كل الله كا عدد كروروكر ووقع الله الله كريس وقة محل الله الله الله الله الله الله

و لُعِطْمِيانُ فِيهَا يَرْحَعُ إِلَى حَقَّ الشَّرْع مَنتَ للعَمَاتِ وَغَفَيْفُهُ أَنَّ لُوُوْمَ الاَثْمَارِ فِلَا يَكُونُ بِفَلْمِ وِلاَيَةُ الدَناهُ الذَارُونَ لَ مَرَى عَرْبِيعَتَ مَا قَلَ مِن فَاقِعَ عِرْبِ فَاسِبِ الدَّرَامِ فِي مَادِحِبِ كَافْتِي

، لأمِوعَلَى التُحاطَبِ وَيهذا إِد وَخَهْتَ صِنِعةَ الْأَمْرِ إِنَّى مَنْ لَا يَلُومُهُ طَاعَتُكَ أَصْلًا لاَيكُولُ دلِكَ كالرميون الله بي آمركي وديت كيفروالا به وراى شرب الأم كاسيد موجد كسان الولى كرم على على العامت كرماً الكل الام تين المواحث كرماً الكل الام تين المواحث كرماً المسلمة على المواحث كرماً المسلم الماكن المواحد المسلم المواحد المسلم المسل

مُوَجِدًا لِلْإِنْتَمَارِ فِي ذَاوِ حَهْمَتُهَا إِنِّى مَنْ يَدُرَمُهُ طَاعَتُكَ مِنَ الْعَيْدِ لَيْ مَهُ الْأَثْنَى رُكَا لَا تَتَمَارُ فَا وَحَدَّمَى لَوْ تَرَكَهُ أَسَامِ رَكِيْمِ إِلَهُ وَحَدَّمَ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ يَكُرُمُهُ طَاعَتُكَ مِنَ الْعَيْدِ لَيْ مِنْ الْمُعْتِ قاس مركوبِ الرئال كي ميناه م يوكاس ليزاكران غلاموں في سركوبھوڑا

، حَيْدَرُا يَسْتَعِقُ الْعَفَاتَ عُرُفَاوَشُرْ عَافَعِلَى هذَاعَرُ فَا أَنَّ لَرُّوْمَ الْأَثْيَةَ إِيفَدْرِ وِ لَا يَوَالْأَشِرِ وَالْتَتَ هذَا اللهُ عَلَيْهِ الْأَسْرِ وَالْتَتَ الْمُؤْمِنَ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي فَنَفُولُ إِنَّ الله تَعَلَى مِنْكَاكَ مِلَافِي كُلِّ خُرْءِمِنْ أَجْزَاءِ الْعَالَمِ وَلَهُ التَّصَرُّفُ كَيْف مَا شَاءَوْ أَرْ وَ تَهُمَ كَمِّ إِنِي كَا سَقُونَ فِي مَنْ اللَّهِ عِلَى عِيهِ فِي مِن عَن عَهِم فِي مَن الدَّانِ فَا قَالَ عَلَا عِلَى عِلْمَ فَا مَن عَلَا مِن اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ ووجِ عن اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّ

وَإِذَا ثَنَتْ أَنَّ مَنْ لَهُ الْمِنْكُ الْقَاصِرُ فِي الْعَنْدِ كَانَ تَرَكُ الْإِنْتِيَارِ سَنَهُ لِلْعِفَابِ، وَمَا طَنَّكَ فِي تَرْكِ أَمْرٍ مَنْ أَوْ حَدَكَ مِنَ الْعَدَمِ وَ دُرَ عَلَئِكَ شَائِتَ النَّعْمِ

ورجب یا بات تاست ہوئی کے حس تن کی ملک شاہ میں نا تھی ہے تو اس کے امر کی تعمین نہ کر اسر اکا سب تو تمہار اکر حیال ہے اس اندان ا کے سر کوچھوڑ کے میں جس نے مجھے مدم سے اجرو حش ہے اور تھی جنتان کی بائٹس کی ہے۔

دومرا درس

آج کے درس شرود ہاتی آکری جائیں گی۔ مکل ہے : مطلق امر کے موجب ش اند کا اختلاف دومری ہلعد: جمہور کے لئم ہب کی تائید میں دود لیلیں مطلق امر کے موجب میں انگہ کا ختلاف

مطلق ام یعنی البام کے موجہ یل اختراف ہے جوام ایسے قرید سے خالی ہو جو قرید وجوب یاعد موجوب پر دوالت کرتا ہو۔ جی سر میں احتراف ہے جوام ایسے قرید سے خالی ہو جو قرید وجوب یاعد موجوب بر دوالت کرتا ہو۔ جیسے میں از دوس کا در عدم ازوم پر دارالت کرنے والے قرید سے خال ہیں۔ کی طرح زوم کی آیت میں اس میں اور موجوب کی معد حد میں مرکا میخہ ہے دور ازوم ور عدم پر در میں اس کی معد حد میں مرکا میخہ ہے دور ازوم ور عدم پر درات کرنے والے قرید سے خال ہے۔ مطلق امر کے موجئے ہیں۔ مطلق امر کے موجئے ہیں۔ مطلق امر کے موجئے ہیں۔ مطلق امر کے موجئے ہیں۔

- الم الن شراح عن كالفراب يد ب كه مطلق احر كالحكم توقف ب حب تك شريعت كى همرف ب وجوب يا هميد و فير و كالفريد شريايا جائد.
- 2 المام شافعی الا کے ترویک مطلق امر مجمی وجوب کے بے قلب اور مجمی خدب کے بیے آتا ہے۔ بعض حضر ملت کہتے میں کو میں شافعی الاست کی قبل میں شافعی الاست کے ایک اللہ میں میں تابات ہے۔

- 一日 日本日本 日本
- 3. بعض اسحاب شو فنع قالد بهب بیاب که مطلق امر نبی کے بعد آج ہے آقا باحث کے بیے آتا ہے اور اگر نبی کے بعد آج ہے آتا ہے۔ بعد شاآئے آو دجوب کے لیے آتا ہے۔
- 4 جمہور کا لذہب جو کہ قد ہب سی ہے ہے ہے کہ امر کاموحب دجو ب ہے بیاا مرجو قریدے خالی ہوائل ہے۔
 وجوب ثابت ہوتاہے۔

دوسری بات جہور کے فدہب کی تائید میں دود سیلیں کیل دلیل: حمای شام کے شعرے متدراں

صی ترشاع نے اپنے وہوں میں تھیل امر کا مام اطاعت اور آرک امر کا نام معسیت ویا ہے اور معسیت واحد کے تھیوٹر نے اس چھوڑ نے سے بار میں تی ہے نہ کہ غرب یا باحث کے ترک سے معمای شاعر کا ترک امر کا نام معسیت قرار وینااس بات کی ویش ہے کہ سے آتا ہے ور نہ جس کی شاعر ترک امر یو معسیت قرار سرویتے۔

عمل دهری شده خس از بهمای احسها با الله می افغالد الله میلودی در فعالد

ترجمہ: (اے مجوبہ) تو ہے اپنے عکم کرنے وہ وں کی اطاعت کی ہے جہ کی(عمیت) کی رسی تاؤ کر تا بھی ان کواں کے دوستوں کے ہارے بیل میری عظم دے پس اگر دو تیے کی طاعت کریں تو تا بھی ان کی اطاعت کر دور ، گروہ تیز کی تافر ما تی کریں تو تو بھی ان کی نافر مانی کرچو چیز کی نافر مانی کرہے۔

طر زاستدلال: ان شعر بین جمای شرع نے ترک امر کو مصیت قرار و پاہے ، در ترک مر معسیت کی وقت بوسکا ہے جب مطاق امر وجوب کے لیے ہو ، معلق امر حوک قرید سے فالی ہو وجوب کے ہے آتا ہے۔ دو معرکی ولیل نے جو امور شارع کی طرف و میج بین (شریع لیا ہیں بنتی ہے جو امور شارع کی طرف و میج بین (شریعت نے کسی بات کا حکم و بیو) ان امور میں بافر بانی کر ناعقاب اور مزاکا سب ہے۔ پس شادع کے ادامر کی باقر بانی کر ناعقاب اور مزاکا سب ہے۔ پس شادع کے ادامر کی باقر بانی کر ناعقاب اور مزاکا سب ہے۔ پس شادع کے دامر کی باقر بانی و کر نے پر مزاکا سب تھیں امر امر کی والدیت کے بقدر ہوتا ہے جن مرک مخاطب پر جس قدر دوریت ہوگ و لیل عقلی سے استدر بال ایک مطابق ہوگی والدیت کے بقدر ہوتا ہے جن مرک مخاطب پر جس قدر دوریت ہوگ مرک تھیل ہوجہ ہوگی۔ اور گر امر مند و ب ہوگی ہا گر امر مخاطب سے بمرک تھیل داجب ہوگی۔ اور گر امر مند و ب ہوگی ہا گر امر مخاطب سے بمرم رہید کا بے قوتھیں مرت داجب مند و ب ہوگی ہا گر امر مخاطب سے بمرم رہید کا بے قوتھیں مرت داجب

ہو گ نہ مند اب بھد میان ہو گی اس لیے کہ امر کامیف ایسے آؤٹی کی طرف متوجہ ہو حس پراھاعت ماڈ منہیں ہے تہ پھر گفیل مر بھی داجب نہ ہو گی اور اگرام کامیف ایسے آؤٹی کی طرف متوجہ ہوجو اس کے ماتحت ہو۔ جسے غدم وغیر ہ جس پر اطاحت کرندا حب ہے تو وہ یں تفیل امر بھی وجب ہوگی۔ جسے کمی شخص نے اگر اینے غدم کو کو ٹی تھم، یا تو اس پر تھم کی تھیل کر ناماز م ہوگا تھم عدوں کی صورت میں وو نز ادا مستحق ہوگا۔

جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ تھیل امر سر کی وارت کے بقدر ہے تو ہم کہتے ہیں کہ عالم کے ہر ہر جزی اللہ تعالیٰ کی ملک کامل ہے ور اسے ہر طرح کے تقر ف کا حق ہے۔ جیسے جب ایساتہ می جس کی ملک غلام پر قاصر ہے اس کے امر کی تعمیل نہ کر ہ سب سن وعقاب ہے وہتر کی خیال ہے ، ک ذات کے ہارے میں جس نے عدم ہے وجو و میں لایا ہے اور تجھ پر نعمقوں کی بارش کی کیاائی کے امرے وجو ب اٹایت نہ ہوگا۔

الدرش الثَّالِثُ

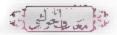
عَصْلُ ٱلْأَشْرُ بِالْمَعْنِ لاَيْفَتَصِي التَّكُرُ الوَلِهِ أَافْلَدَ لَوْ فَالَ صَّلَىٰ اللهِ أَيْ عَطَلَقَهَ الْوَكِيْلُ ثُمَّمَ تَوَوَّحَهَ سُو كُلُّ الله الله عَلَمَ مَمَ رَوَاقَامَ مِن كَرَفِيهِ فَي وَحَدَ مَمَ مَن بِاللهِ مَرَ قَلَ مِن اللهِ فَالِيمِ فَي وق عدر من الله غير كان غير كوفيال الله كالمرافق غيال غير موكل غياس والسناء والدوناوي ال

ِ وَلَهُ قَالَ يَعْبَدُوهِ تُوَوِّحُ لاَيْنَا وَلُ دلكَ إِلَّامَرُهُ وَاحِدَةً الإِلَّ الأَمْرَ بِالْمِعْلِ طَلَبُ تَجْمِبْقِ الْمِعْلِ عَلَى الدَّرِ مِن سائها اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى ال

سيل الاختصار فول قوله رضرت مُحتصر من فوله العل على الصّر بواللّحتصر من لكالام والمُصوّلُ السّد من المُحد والمُصوّلُ السّد عور به الله عدد المحتصر من الله المساد عور به الله المحتصر من الله المساد عور به الله المحتصر من الله المحتصر المحتصر الله المحتصر الله المحتصر الله المحتصر الله المحتصر الله المحتصر المحتصر المحتصر المحتصر المحتصر الله المحتصر الله المحتصر الله المحتصر ال

سؤاءً في الحكم ثمّ الأمُرُون تَصَرَّبُ أَمْرُونِ حِسَنَ تَصَرَّفِ مَعْدُوم و حُكمُ شَمَ الْحِسَنِ أَل بَتَدُول الأَدْبِي تَعَمِّمِينَ بِرِ وَوَا تَجَدِّ فِي مَرْبِ كَامِ تَعْمِ فَي مَعْلِم فَي عَلَى كَامِرِ بِ أَوْرَ مَعْمَى كَاعَم عَنْدًا الْاطْلَاقِ وَتُخْتُما أَكُلُّ الْحُشِيرِ وَعَلْ هِدَاقُلُنَا وَدَا خَلَفَ لَا يَشَرُّ بُ الْحَامَ

عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَيُخْتَمِلُ كُلُّ الْحِنْسِ وَعَلَى هداقُلْمَا إِدا حَلْفَ لَا يَشْرَ تُ الْعَاءَ مَعْنَ وَخَسَكُوفَتَ الدُوالِ لِهِي مَا مَا الْمُوالِدِ كُمَا عادالِي المؤردي عِيمَ مَا مَا كَرِيبَ مُ مَا أَك



اینٹ سٹر سا آڈسی قطرہ منٹ وکو سوی ہو جمیع مناہ العالم صفت بیٹ و طف قل دافال مخاطاتقی الاحم کو سے دالایان کا الی تطروبے سے مات اوجا سے گا دہ مرس حم کو سے والے نے ایاجوں کے تمام ہایوں کی میت کی تاس میت مجموع کی در کا دیسے ہم سے ہو جسے محمل سے بن ہوئ سے کہا کہ تا ہے ایس وطائی سادے

نفسكِ فَقَاسَتْ طَلَقْتُ يَقِعُ الْوَاجِدَةُ وَلَوْ نُوى الثَّلَاتُ صَحَتَ بِلَثَهُ وَكَدُمِثُ لَوْقَالِ لِاحْرَ طَنَّفُهَ قابول نه كاس نه طاق وي ما يك طاق و تع موجات أماد كرا ماه و نه تي طاق من يبت كا قام كاست مح موكى ود اى طرح اكركي ومرسعة أوى نه كِياك الإمري يري كوطات وسعون

یکٹناہ کی نوا جد آفیند الإطلاق و لونوی الثلاث صبحت سنّه و لونوی النّستین الایصنع الا داکانت اُتر کہا یک هان کو تال دوکا مطاق و سے کے وقت اور اس اسے تین طاقوں کی بیدی تام کی بید سی جو گی ور آماس ۔ و اِللّا قرب کی بید کی تام کی بید گئی تھو گئیں اوگ

المستنكو خد أمد فرساً بيد الشتيل في حقه بيد مكل الجنس ومل عال لعنده تروّع يقع على تروّع المريد كراساس كي سفور يون كي وديوا سال من الركاب والله التي المراك التراس كي بيام المستال من المريد الماساس ا من برك لا ثاري رائع برائع عرب التي مول ايك موست شادي كراني الد

ا مُرَا أَوْ وَ حِدَةِ وَلَوْ مَوْى النَّمَتَيْنِ صِحَّتْ بِينَّهُ لِأَنَّ دلِكَ كُنُّ الْحِسْنِ فِي حَقَّ الْعَنْدِ مُرَةَ قاعِدَ الْحِدَةِ لِيَا مِنْ عَادِي لَي بِينَ كُرَةِ مِن كَي بِينَ مِنْ اللهِ مِن كَالِينِ فَالِي بِينَ

تيرا درس

آئے درس شاور ہائی ذکر کی جاگ گ

يل بات : امر بالفعل تحرار فانقاضا كرنے يان كرنے على ، تم كا اختارف

ام بالفعل محمر ركا قناضانه كريك ق ١٠ مثاليل

تمير کي بات

ووسر في بات

امر بالمعل محر ركاتقاضات كريت يراحناف ق ويل

و فحالت:

اسم مين كاعلم اور متقرع مساكل

محبر بات

امر بولفعل تحرار کا تقاف کرنے بیانہ کرنے میں اتمہ کا اختااف امر بالفعل تکرار کا تقاضا کرتا ہے یانبیں ؟اس میں جاریذ ہے تیں۔

1) واسحال الفرائي ورعبدالقادر فعدادي عدد فاغرب يدب كدامر والفعل تكر ركاتفاف كرتاب.

2) الام شاقع سے كالد بب يہ ب ك امر بالفعل محرار كالقاضاتي تين كرتا محر تحرار كا خال ركھتا ہے۔

(3) بعص مش بن شوفع کا فرہا ہے ہے کہ امر بالفعل نہ محمرار کو تقاضا کرتا ہے نہ محمرار کا حمّال رکھتا ہے۔ بیتد اگر امر بانفعل کسی شرط کو سے معلق ہو یا کسی وصف کے ساتھ متصف ہو تواس شرط اور وصف کے محمرار ہے۔ امر میں محمر ادائے گا۔

> 4) احناف کا زہر ہے ہے کہ ام بالفعل نہ محرار کا تقاضا کر تا ہے اور نہ محرار کا حمّال رکھتا ہے۔ دوسر کی بات مر بالفعل محرار کا تقاضانہ کرنے کی وومثا میں

مهی مثال: اگری محص نے دوسے اور کیل بناکر ہوں کہا ''سی ہے ۔ اللیخی تم میری بیوی کو طواق دے دور تو و کتل نے س کی بیوی اوایک طواق دے دی، کیم ساکل نے اس مورت سے دوبار و اکان کر بیاتوں و کتل کو امر اڈل کی وجہ سے دوہارہ اس مورت اوطان دینے کا اعتبارہ اصل نے مو کار معلوم ہواکہ امر بالفعل محرار کا نقاض نبیل کرتا ہے۔ و و سرکی مثال: اس کی طرف اگر کی محمول نے و مراسے کو و کیل بنات ہوئے کہا'' سی میں موگانہ معلوم ہو کہ میں موجہ کی مورت سے شادی کراد و رسیا امر یک مرات کے جدو و سرک مراجہ کان کر اسے کو شال نبیل ہوگانہ معلوم ہو کہ مرابیا کی مورت کے اللہ کا کرار کا نقاضا نبیل ہوگانہ معلوم ہو کہ مرابیا کی مالان کا نقاضا نبیل کرتا ہے۔

تیسری مثال: ای طرح آقات نادم ہے کہا ۔ یے جنی تم اید اکانٹ رویہ قادم نواس امر کی وجہ سے یک مرحبہ اکانٹ کرنے کا اختیار ہوگا، آقا واحکم غلام کے سلیے ایک مرحبہ کے معدود سری مرحبہ نکانٹ کرنے کوشال نہیں ہوگا، معلوم ہوا کہ امر بالفعل محکراد کا فقاضا نہیں کرتاہے۔

تيسري بات امر بالغعل محرار كا تقاضانه كرني احناف كي دليل

رکھے گاور عدواہ رنگرارچو نکہ ایک بی چیز ہےاں ہے اس جب عدو کا، حمال نہیں رکھتا ہا تھر ار کا بھی حمال نہیں رکھے گا۔

چونتی بات اسم جنس کانتم اور متفرع سائل

تھکم : نظم : سام جن کا حکم ہیا ہے کہ وعدم سیتاہ رعدم قرینہ کی صورت میں فرو حقیقی لینی و کی فرو کو شامل یو تی سیداور فرو تھی چنی تمام افراد کے مجموعہ کا حال رکھتی ہے۔

اسم جنس کے افراد: اسم جنس کے دوافرادی (۱) اور حقیقی (۲) ور عکمی

فرو حقیقی وہ ہے جس کے یکی کوئی مدہ شہ :و ہر جیے ، یک کا مدور اور فرو سکی ،وہے جو شام افراہ کا مجموعہ :و ہر جیے تین طد قول کا مجموعہ فرو سکمی ہے۔ پس فرو حقیقی بغیر سے کے انہیں ،و گااہ رفرو سکی سے سے انہیں :و گا۔

ام من عے تھے متراسائل

پہلا مسئلہ: اگر کی شخص نے اپنی ہوئی ہے ''در ہے ہے۔ ''کہا (اپنے آپ کو طاق وے ۱۱) جواب میں عورت نے کہا دائی ہے۔ ایک طابق ہو ہے۔ ''کہا (اپنے آپ کو طاق وے ۱۱) جواب میں خورت نے کہا جہ در نے کہ ایک طابق ہو خورت کوایک طابق ہو گا۔ س ہے کہ ایک طابق ہو خورت کوایک طابق ہو گئے۔ س ہے کہ ایک طابق ہو خورت کوایک طابق ہو گئے۔ س ہے کہ تین مجمولہ ہو گئے ہوگی، س ہے کہ تین مجمولہ ہو گئے ہوگی، س ہے کہ تین مجمولہ ہو گئی ہے ور طابق کے اقت فرو محمی مرا این مجمولہ ہو اور اگر دو طابا قول کی بیت کی تو یہ بیت معتبر تد ہوگی اس ہے کہ دو مدوست وراسم جنس مدو احتمال نہیں رکھتی، لہذا اس صورت میں ایک بی طابق ہوگی۔

وو سرامسکہ: اگر کسی فحض قلم اضاتے ہوئے "اسداری اسکے انہاں لئدی قلم میں پائی تبین جو ساکا)اور کوئی نیٹ نبیل کی ہتر یہ شخص اوئی لینے ہے حاسف ہوجائے گااس لیے کہ پائی کافر دھیتی وٹی ساتھرہ ہے۔ اور اگر اس سے ساری و نیا کے پائی کی نیٹ کی قو وہ محص مجھی جسی حاسف نہ ہوگا۔ اس لیے کہ اس شخص کے لیے ساری و نیاکا پائی پیٹا ممکس نبیس اور اس کا یہ نیٹ کر ماسمی جو گا اس لیے کہ ساری و نیاکا پائی فرو مکسی ہے۔

تیسر اهسکلہ: ای طرق کونی فخض دو سرے اور کیل بناتے ہوئے کے صدید (آقال) کو طلاق دے دے) توبیا سر
ایک طلاق کو بار نہیت ش ال ہوگا کہ کہ طلاق کا فرو حقیقی ایک طلاق ہے اور اگر شوہر نے جین طلاقوں کی نہیت کی توبیہ بیت
سیح ہوگا اور اگر دوطان قول کا فرد حکی تین طلاقوں کا مجموعہ ہے اور اس صورت میں و کیل کو تین طلاقیں و ہے کا افتیار حاصل
ہوگا اور اگر دوطان قول کی نہیت کرے تو وہ تیت سیح نہیں ہوگی۔ اس لیے کہ دوطان قیل طاق کی افرد حقیق ہے نہ اور دحکی
بیکہ عدد محتل ہے اور اسم میش عدد کا اختیار نہیں رسمتی۔ بور اگر متفوعہ بائدی ہو تو و وطان قول کی نہیت کر ہورست ہوگا
کیونکہ بائدی کی طال قول کا مجموعہ و ہے اور دو طال قیل بائدی کے حق میں فرد حکی تیں۔

والمراساي الم

المرابع والمرابع

الدّرسُ الرّابعُ

وَ لَابِتَاثِنَى عَلَى هَد، فَضَيُّ تَكُرُ وِ الْعَنَادَاتِ فِي ذَلِثَ لَمُ يَشُتُ بِالْآخْرِ فَلِ يَتَكُرُ وِ أَسْلَاتِ لَّبَيْ يَشُتُ بِهِ الْآخْرِ فَلِ يَتَكُرُ وِ أَسْلَاتِ لَبَيْ يَشُتُ بِهِ الْآخْرِ فَلِ مِنْ مَا يَعْتَ فِي مَا يَعْتَ فِي الْمَعْرِ الْمَالِمُ فَي مَا يَعْتُ لِلْهِ فَلَا مَا مِن اللّهُ مُن اللّهُ مَا يَعْتُ لِللّهِ فَلَاتِ أَصْلِ اللّهُ حُدَيبِ وَهِذَ يَعْتَ لِلّهِ مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا فَاللّهُ مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ مِن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَاللّهُ مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلِي اللّهُ مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا مُن اللّهِ فَلَا يَعْلُولُهُ وَلَا مُن اللّهُ وَلِي اللّهُ مُن اللّهِ فَلَا مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِنْ اللّهِ فَلَا مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ

قَوْنِ الرَّحُنِ 'دُنَّمَنَ أَحِبْعِ وَأَدْمَعَنَهُ الرَّوْحَةِ عِيدُاوْحَبَّتِ الْعِبَادَةُ مِسْنِيقِ فَتَوَجَّهُ الْأَمْرُ لِأَدَاءَ عَاوَحَد الريا " ي م أَنْ يَنِي الرَّبَ لِي مَن مَن مَن اللهُ الرَّوْدِينَ اللهُ عَنْ اللهُ جَبِ عِيدَتَ الهِ عِبِ كَ وج م وجب الوَجَلَ عَهِ الأَمْرُ التَّوْجِ الوَكَالِي عَلَالِي عَلَامَ عَلَيْهِ مَا لَا مَن عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المَكْلَ

فَيَشَا وَلُ الْأَمْلُ ولكَ الْوَجِتَ الْآخَوَ صَرَّ وَرَقَقَا وَلِهِ كُلُّ الْحِسْنِ الْوَجِبِ عَلَيْهِ صوْف ك أوْ صَلاَةً مَن وه مر ثنال موكاس وو مرے واجب لوس من ك مرورى واجب ك ووامر عودت كى مارى سى عس كوشال ہے جو عودت سي و حب ور تكى ہے موردوعوں ك ور سے في مورون كور

عكانَ مكُوّ ارُ الْعِمَادَة الْمُتكرَّر وَ سِدًا الطَّرِيْقِ لَا يطَرِيْقِ أَنَّ الْأَمْرَ يَقْنَصِي النَّكُوْ ارَ مُن تَحْراد والي عياست كالحرد شول عش كا ي طريق كي وجرت بي ذكر عن هريق كي وجرت كو ام تمر و فا قاصر كرات .

يوتما درس

آن کے درس میں ایک بات ذکر کی جائے گی اور وہ ہے۔ و واحم اضاح اور الن کے جوابات

پہلااعتراض: "پاکا ہے کا یہ کہا کہ امر محرار کا تقاضا نیس کرتا ہے اور نہ محرار کا حمال رکھتا ہے یہ ور ست نہیں ہے اس لیے کہ ہم عیود ت ایس و کھتا ہے یہ ور ست نہیں ہے اس لیے کہ ہم عیود ت ایس و کھتا تیں کہ ہم کی جدے محرار آباہے۔ جیسے ور اس اسلام بیش ور اس امر ہے اس کی دجہ سے ہم دور کی ہوئے تیں رس بر معناواجب ہے معلوم ہوا کہ امر محرار وانقاضا کرتا ہے۔ ای طرح اُس سے امرکی وجہ سے ہم سان زکو قال اڑھ ہو تی ہے۔ اور ای طرح اُس سے سعاد مدائے سام اور مسال میں اور میں معلوم ہو اک امر محرار وانقاضا کرتا ہے۔

چواپ:

عبد الت مثل اُن زرد زاوۃ آئی ہو تکرار پیداہوا ہوں میں اجائے بید نہیں ہوا بلکہ ان عبادات
میں تکرار ان کے اساب کی اجہ ہیں ہو ہے۔ جیسے نار کا وقت نماز کے ویوب کے لیے سبب ہے اور زاکوۃ ک وجوب کا
سبب اُنساب ہے اور روزے کے وجوب کا سبب شوہ شہر (مین رمضان کا آنا) ہے، پی ان اسبب کے نفر رموث سے
عبادات میں بھی تکر را یا ہے۔ بی کے وجوب کا سبب بیت اللہ ہے اور بیت اللہ چو تکہ ایک ہے تکرر نہیں اس لیے بی بھی
زیر کی شی ایک ای مروز فرش ہے۔

و مناحت: پہنے یہ بات مجھیں کے وجو ہے وہ طرح کا ہوتا ہے () نئس وجو ہے (۴) وجو ہا اوہ مناحت: پہنے ہے ہے۔ اوہ ہو ہے اوہ اس مجھیں کے وجو ہے اوہ اس میں اس مجھیں کے مجھیں کے وجو ہے اوہ اس میں اس مجھیں کے جسے مجھیں کے اس مجھیں کے اور اس مجھیں کے اس مجھیں کا مجھیں کا مجھیں کا مجھیں کا مجھیں کہ مجھیں کا مجھیں کہ مجھیں کے اس مجھیں کے اس مجھیں کے اس مجھیں کے اس مجھیں کا مجھیں کے اس مجھیں کو اس مجھیں کے اس مجھیں کے

س وضاحت کے بعد یہ سمجھیں کے عبد اس کا نقس وجوب توان کے اسباب یعنی او قات سے خات ہوگا ور ن کا وجوب اور امر سے خابت ہوگا ور ن کا وجوب اور امر سے خابت ہوگا کی کو مصنف سے نے اس طرق ذکر قربایا ہے کہ عبد اس یس سخوار امر سے خابت خیس ہوگا بلکہ عبد است کا رہ ہوگا ہی کو مصنف سے اس طرق فرد کی اور نیکی کو عبد اور رہا امر تو وہ س عبادت کی اوا نیکی کو طلب کرنے کے سے ہے جو عبادت سبب سابق کی وجہ ہے ذمہ میں وجب ہے۔ پس نفس وجوب مرسے خابت خیس ہوتا ہے بلکہ سبب سے خابت خیس وجب ہے کہ کر د ہوئے سے الفری وجب میں سکر را جاتا ہے اسلام میں خابت نفس واجب میں سکر را جاتا ہے اسلام سے آبا ہے۔

دوسر ااعتراض: عبادات كانفس وجوب توسب كى وجدے ہوتا ہے درامر تو وجوب الاستى اوا يَتى اوا يَتى ك وجوب) كے ہے آتا ہے داب اعتر فس يہ ہوتا ہے جو اوا يَكى مركى وجہ ہے واجب جو رسى ہے ساور يَتَى مِس تَمَراد يَا سبيد ہوريا ہے ؟ جب كه امركى وجہ ہے ايك مرجه او يَتَى واحب ہو تى چاہے داوا يَتَى كا تَمراد ہے بتارہ ہے كہ امر تحراد كا تقاصاكرتا ہے ورشاوا يَكَى بِيْس تَحْراد شروتا؟

ای طرح رز دوزے کے وجوب کا بیب شرووشیر ہے۔ اس پڑو ککہ جنس کو شاس ہوتا ہے سے بینے زندگ ہم سے تمام روزوں کو شاش ہوگا۔ اب حب بھی سبب (یعنی شبوء شبر) کی وجہ ہے وجوب بیل محمرار آئے گاوم اس کی اور نیش کی طرف وتوجہ او گا اسدا محلے سال رمضان آئے گاتا ہے والے مرکی وجہ ہے بچر روزوفر شن ہوجائے گاتا مجاوت کا محمرار اس طریقہ سے او گا اس وجہ ہے فہیں کہ امر محمراد کا قناضا کرتا ہے۔

الدرس الحامش

قصل المد أموريد الوغاب مُطنَق عن الوقت و مُفَيَدًيه و حُكَمُ المُعلَقِي أَنْ يَكُونَ الْأَدُ ءُوَ احِدًا عَلَى وعود بهاى وقسمين مِن المطلق من الوقت اور مقيد بالوقت عاد مطلق من الوقت كا عم يه به كراس كواد كرناتا في مداوس اوتاب الفراحي مشرط أَنْ لَا يَفُونُهُ فَي الْعُنْدِ وعلى هٰذا فَالَ مُحَتَّمَدِي الْمُعْلِيمِ اللهِ لَذَرَ أَنْ يَعْلَكِمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ مُعَلَّمَة عَلَيْ اللهُ عُلَمَة عَلَيْهِ وَعَلَى هٰذا فَالَ مُحْتَمَدُ فِي اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى هٰذا فَالَ مُحْتَمَدُ فِي اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ مِنْ الوقت مُوالوقت مُعَالَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ مِن اللهُ عَلَامُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَالْعَلَمُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَى الْعَلَيْمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَالِكُونَ وَالْمُعَلِّقُولُ وَالْمُعِلِيْهُ وَعَلَيْهُ وَالْمُعِلِيْهُ وَالْمُعَلِيْلُولُهُ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعُلِقُولُهُ وَعِلَى الْمُعْلِقُ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعَلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَال اً أَنْ يَعْتَكُفُ أَيْ شَهْرِ شَاءَ وَ لَوْنَذَرَ أَنْ يَصُومُ شَهْرٌ اللهُ أَنْ يَصُومُ أَيْ شَهْرِ شَاءَ وَ فِي لَرَّكَاة وَ فِيدَاقَة التن كان جاري كرواس سي كان عادة كال كرادار الركى غاد مان كروايك سيدة المان كان كان كان عام م كرواد من شيئ كان عام ومن الكروار وقاء

الْهِعَلُونَ لَعُشْرِ الْسَدْهَاتُ السَعْمُ مُ أَنَّهُ لاَيُصِيْرُ بِالتَّأْحِيْرِ مُعْرِطًا وَإِنَّهُ لَوْ هَلَثُ لَنْصَاتُ سَفَطَ الْوَاحِثُ معدق القر در عَرَّ بِمِن مرسسعام بِهِ اللهُ مِن عَرِي وَجِابَ كُونِي رائِهِ مِن الوكاس مَا مَا وَقَا سَابِ بِأَكَاهُ جائے آذا کُونا وجرب ماقدا موجائے گا

و و خُتابِتُ إِذَا ذَهِبَ مَالَهُ وَ صَدرَ فَعِيرًا كَفَر بِالصَّنوَمِ ، وعَلَى هذَا لَا يَجِبُ فَضَاءُ لَصَّلا قِي الأَوْقَابِ المُرافِقِينِ وَلَا وَقَابَ المُرافِقِينِ وَلَا وَقَابَ المُرافِقِينِ وَلَا وَقَابَ المُرافِقِينِ وَلَا يَعِيمُ المُوقَةِ عَلَى المُوقِةِ عَلَى

السكرُ وَ هَوْ لِأَيْهُ مِنْ وَحَتَ مُعَلِّدَهُ وَجِبِ كَالِيلَا فَلَا يَخْرُحُ عَيِ الْعُهُدُ وَبِأَدَّ ، اسَّاقِصِ فَتَحُوْرُ الْعَصْرُ عِنْدَ س ترك من قدر مطلق وكرووب وقي ترووش يوكروات موقى بالساوة وي الساوة وي الساق الماسي كاراته وم كود والمنافق والمن وارى من تين نظر كاس لن عمر كوفتي فالركوا اكرنا

الْإِحْمَرْ وَ أَذَاءُو لَا يَخُوْرُ فَضَاءُ وَعَي فَكُوْجِيُّ أَنَّ مُؤْخِبَ الْأَمْرِ الْمُطَنِّقِ فُوجُوْنَ عَلَى فُقُوْدٍ موریٰ کی مرتی کے اقت ما جو گاہر بچھٹی کی مار عمر کی تقامی صنا (موریٰ کی مرکی کے اقت) جا گئی جو گا۔ اور مام می ہ منقول ہے کہ مطاق امر فاصم فررن وجو ہے اور مام ہی ہے جائزہ وہو ہا احتمال ہ

وَالْحَلَافُ مَعَهُ فِي الْوُحُوْبِ، وَلا حلاف فِي أَنَّ النُسارَعة إِن الْإِنْسَارِ مِنْدُوْتُ إِلَيْهَ. مرد(هري)وهد مي ب وراس مي الواقات الله مراكز براكر على المواقد الله المواقد المركز برات مي جدى كرد معب ب

بانجوال درس

آن ك درس على تحق بالشي ذكر كي جاك ك-

الله العد : الموريكاتمام

دوسر کیوت: ماسور به مطعق عن اوقت کے تھم میں ائمہ احتاف کا انتہا ہ

تيسر كابات : مامور به مطلق عن الوقت كے عظم ير جمبور كے مسلك مجے مطابق چند متفرع مسائل

پیل بات ماموریدگیالتهام

مامورب كادوالمسيرين مطلق عن الوقت، مقيد بالوقت

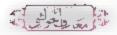
Sept.

(۱) مطلق عن الوقت: ووامورب جس كي الأرث كي لي شريعت في أو في اقت مقررة كي بويلك مطلق چوث ابور جي ز كون معد قد الففر الففر الففر الفيره و بيره واكر في معتبد بالوقت: ووامورب جس كي اداكر في كي في اقت مقرر كي مورد جس كي اداكر في كي في وقت مقرر كي مورد جس كي اداكر في كي في وقت مقرر كي مورد فيره

دوسری بات ماموربه مطلق عن اوقت کے علم بی ائد احناف کا اختلاف

- جہبور علیاء حناف فاصلک مید ہے کہ مطلق عن الوقت کا تھم یہ ہے کہ مامو ہے فااد کر تا علی امتر افتی واحب ہے
 س شرط کے ساتھ کہ م نے ہے پہلے اوائی جائے بعنی زیدگی جس حب بھی اوا کرے گناہ گار یہ ہوگا۔
- بام او پوسف شادر بام کر ٹی ت حد مدی مدی العق فور کا داجب ہوئے کی تاشیش ہیں۔
 بس پیرو د ٹو ی حضر سے تافیر کرنے دائے کو گذاہ گار قرار دیتے ہیں جب کہ جمہور مدہ حناف کے بڑا یک تافیر کرنے دائد گئاہ گارند ہوگا۔

تیسری بات امامور بہ مطلق عن الوقت کے تھم پر جمہور کے مسلک کے مطابق چند متفرع مسائل پہلا مسکد: امام محمد سے جائع کیر میں فرماتے ہیں کہ ، کر کی آؤی نے مدرمانی ''در 'سیٹ ہے۔ ' مینی اللہ کے لیے میں یک ماہ علاقاف میں جیفوں گا۔ تو می کوافتیار ہے کہ کمی مجید میں وہ علاقاف میں جینہ جے۔ س ہے کہ مطاق عن موقت کا تھم ہے کہ واجب می التراخی ہے۔



و بحر السرور المراح و الت المحل المراح و الت التي المستف المستف المسلم المراح المحرار المراح المراح و التي المراح و التي التي المراح و التي التي المراح و التي التي المراح و المرا

عن الله عن المراقب الله المنتسب المنتسب الله عبادات الله معنف الته كا المك بات كى وضاحت كرد الله إلى ووليه كه الموريد مطاق عن الوقت كالحكم جمبور حناف كر ازويك وجوب على الترفى به ليكن مام كرفى الله كه زويك وجوب على مفور به يعنى اواكر في عن جلدى كرناو جب بروس الله يم كوفى افتارف نبيل به كه الممورية كوجلد اواكرنام تحب ب

الذرش الشادش

ُواَ مَّا الْمُوفَّتُ فَهُ عَنَ الوَّعَ يَكُولُ الْمَوْفَتُ طَرَّفَاللَهِ عَلِي حَتَّى لَا يَشْتَرُ طَ اسْتِيعَاتُ كُلِّ الْوَقْتِ بالْهِ عَلِ الرجوبالمورية مقيد بالوقت على الله وتحميل في محق والتم عاكر وقت الله العرب) في الناف الله عن معاول عن عاد عادت الوفش المدرة ميل محجر بشرولين موكا

گالصَلاقِوَمَل حُکْم هذا لَنُوع أَنَّ وُحُوْلَ الْعِلْمِ عَيْه لَاثِنَافِيْ وُحُوْلُ بِعْلِ آخَرُ عَيْه بِلَ جِلْسِه سے مر اور اس هم سے عَمْ مِس سے یہ ہے کہ مش المعرب او احب او نااس اقت سی کا اس کی عش میں سے کس وہ سے اللہ کے واجب اور نے کے مثالی میں سے کس وقت میں

حَتَّى لُوْ فَلْنَ أَنْ يُصَلِّي كَذَا وَ كَذَا رَكْعَةً فِي وَفْت الطَّهِرِ لَيِهَ وَ مِن حُكْمِهِ أَنَّ وُحُوْت الصَّلاَةِ بِلْهِ كَ اللهِ الرَّحَى وَى فِيدِمِن الرَّبِيت فَى كِرود فَى تَحْسِ ظَهِرَ فَاتَ الشَّيْرِ اللهِ فَاتُووه دراس بالرَم عَم عَم سے (الله) الله وقت على فماذ كاواجي الانا

لَّا يُسَافِيْ صِحَة صَالاةِ أَخْرَى فِيهِ حَتَى لَوْ شَعَلَ حِينَعَ وَقَتِ الطَّهْرِ لِعَيْرِ الطَّهْرِ يَعُوْرُ وحُكَمْلُهُ أَلَّهُ مِن اقت عَلى مَى المرن مردك منح موت شدم أن عن ساق سائر عن الله على عادت وقت أو فير البرعي مضور. وكاتور مضور وكما جازيات

صَدَقَ لُوْ قُتُ لِأَنَّ اعْتِمَارُ النَّيَّةِ مِاعْسَارِ النَّرَاجِمِ وَقَدْ تَقِيتَ الْمُرَاجَمُّ عَدْ صَيْقِ اللوَقْتِ "رَجِوقَت الله بوكُو تَدْ بِينَ قَا شَهِ (وحولي عوري) عَدَال كَاشِارِ فَي جَدِينَ عَدوه عَدَال اقت كَى عَلَى كر

چمثا درس

آن کے ورس بی دوہ تی ذکر ک عام گی، گرس ہے پہنے یہ طور تمبید کے ایک بات طاحظہ فرمائیں۔ تمہیدی بات: ظرف اور معیار کی وضاحت

ظرف: بل صول ك مال هر ف الد يكتري ك ومور الا ابوك كي تمازر

معیار: ایت آیتی این که مامور به ادا او نے کے بعد فاشل وقت نہ ہو۔ جسے رور و۔ ایت آن کے درس کی ادویا تین ملاحظہ فرمائیں۔ معیار: معیار: ایت آن کے درس کی ادویا تین ملاحظہ فرمائیں۔ وسری ہات: مامور بہ موقت کی بیٹی قشم کے عکسوں کا مرسک کی وضاحت مامور بہ موقت کی اقسام اور پہلی قشم کی وضاحت مامور بہ موقت کی اقسام اور پہلی قشم کی وضاحت

مامور بسروقت کی او حسین میں . (۱) وقت مامور بر کے لیے ظرف ہوگا۔ (۲) وقت مامور بر کے لیے معیار ہوگا۔ ممکل هم وقت مامور بد کے بیتے ظرف ہو: مامور با یعنی فعل نے تمام وقت کو گیر دہورند ہو بکد مامور براہ کرے کے بعد وقت فاضل بچے برجینے نماز کا وقت کہ سنت کے مطابق نماز اوا کرنے کے باوجود وقت فاضل فکا جاتا ہے۔

دوسری بات ماموربه موقت کی پہلی تشم کے عکموں کاذکر

پیل عظم: من وقت بین نعل فاوج ب ہو ماہ ی جنس نے وسے نعل کے وجوب کے من فی نہیں ہے بیٹی لیک وقت میں ایک نعل واجب کے ساتھ ہ می جنس کاووس انعل واجب کیا جاسکتا ہے۔ جیسے سمر کسی نے ظہر کے وقت میں چند رکھات بڑھے کی ندرولی تو وور کھات اس نے وزم جو جائیں گی۔

و و سر التحکم: ، ، سی وقت علی نماز داواحب بوندو و سی نمازے سمجے ہوئے کے منافی نہیں ہے بیٹی ایسا ہو سکتا ہے کہ ریک وقت بٹل یک نماز و جب ہو سیکس اگراس وقت علی دو سری نمازیز علی جائے تا وہ بھی صحیح ہوگی۔ مثل اگر کسی خص سے ظہر کے پورے وقت کو ۱ مسری نماز کے ساتھ مشغول کر دیاتو یہ نماز درست ہوگی اگرچہ طہر کی نمار چھوڑنے کی وجہ سے وہ شخص مخاوگار ہوگا۔

تیسرا عظم: امور پہ بغیر تمین نیٹ کے اوائیں اوگا کیونکہ وقت ہامور پہ کے بیے ظرف اونے کی وج ہے جس طرح ہامور پہ مشروع ہے ای طرح غیر مامور پہ بھی مشروع ہے اور جب وقت بٹل دونوں مشروع تیں ہو مور بہ جیر سیت اواکرنے ہے متعین نے ہوگا بلکہ اس کو متعین کرنے کے لیے نیٹ کرنا ضرور کی اوکا سرچہ وقت تھ بی کیوں نہ ہو میں اگر ظہر کا وقت صرف تنا ہاتی روگیا کہ س جس صرف طہر کی جار کہ حتیں پڑھی جاستی ہیں تب بھی یہ متعین نہ ہوں گی بلکہ نیٹ ضرور کی ہوگی کیونکہ مزاحم ، ب بھی موجود ہے اس حور پر کہ کوئی شبھی اس تھے وقت بی لفل یا تشایڑھ لے تو یہ جا گڑے المذا بغیر نیٹ کے مامور یہ اوالہ ہوگا۔

الدرش الشابغ

وَاللَّوْعُ التَّيِي مَا يَكُوْلُ الْوَقْتُ مِعِيَارًا لَهُ وَفَلِكَ مِثْلُ الصَّوْمِ فِيَّةً يَتَعَدَّرُ بِالوَقْتِ وَهُو الْيَوْمُ، وَمِلُ يعور بامقيد بالاقت كي ومرى هم يه جهار اقت العامر ما كالمنظمين الأعراس فائل. أراعهم الهاش أما رام متعين مها وقت كي ما تعاور موفقت ويها وراس فاعتم يه مهاك

حُكُوبِهِ أَنَّ الشَّرْعِ إِذَا عِبْلِ لهُ وَقَتْ لَا نِجِبُ عَبْرُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَا يَجُوزُ أَذَاءُ غَيْرِهِ فِيهِ حَنَّى أَنَّ تُربِعت لَحَبِ تَعْمِل كَانِيتِ وَمَعَكَ مِنْ عَنْقَ آلِرَهِ وَهَا مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَ

لَايْصِيرُ صَوْمًا إِلَّا مِلْيَهُ فَوِلْ لَصُوْمَ شَرْعًا هُوَ الْإِنْسَاكُ عَيِ الْأَكُلِ وَالشُّرِبِ وَالْحِيَعَ مَهَارًا مَعَ اللَّهُ مَا سَدَد كُلَ شَيْهِ اللَّهُ مَا مُن مَا يَعَمِدُ مَن مَا عَاهُوَ الْإِنْسَاكُ عَيِ الْأَكُلِ وَالشُّرِبِ وَال

ساتوال ورس

آج كدرس على جارياتى ذكرك جاكى ك-

الله بات : معيار كالله قدم (الراحت في جس في اليه وقت متعيس كيبو) كاوضاحت

ووسرى بات: معيار في يتلى فتم كايبا، تكم اوراس، منف مامسد

تيسري بات : معيد أن وكل التم كادوسر الكم دراس كي وصاحت

چه تحی باست : ایک اعتراض ادراس کاجراب

کمکل بات

معیار کی پہلی قسم (شریعت نے جس کے لیے وقت معین کی ہو) کی د ضاحت

دقت ما موربہ کے ہے معیار ہو میتی وقت ما موربہ کا اس طرح ستیجاب کرے کہ مانموربہ کے ادا ہوئے کے وقت زائد نہ پچے۔ جیسے روزہ وقت کے ساتھ مقیدہے اور دوون ہے جتناون ہو کا گناہی روزہ ہو گا گئی، کرون اس مو گا توروزہ مجی لمب ہو گااورا گرون چھو جاہو گا توروزہ مجی چھو جاہو گا۔

دوسری بات معیار کی پہلی قسم کا تکم اور اس بر متفرع مسئلہ

تعظم: ﴿ شَرِيعَتْ نِي مُهُورِيهِ كِي لِيحِ جُو وقت متفين كره ياہے اس متعين وقت ميں اس مأمور پہ کے هلاووو و مرہے فعل کواد کر ناها کر نبیس

تھمے منفرع ایک مسئلہ: " اگر رمضان کے مبینہ پیس کی تندرست اور متیم فینس نے واجب آخر میلی قضا پا کفارہ پائٹزر کے روزے کی سیت کی تور مضان کا بی روز دادا ہو گا داجہ۔ آخر اوال ہو گا کیو تک شریعت نے رمصاب کے مسینے کو فرض روزول کے لیے مختص کردیا ہے۔

تمييري بات معياري پکلي شم كاد وسرائحم ادراس كي وضاحت

مصنف ت ال موريق معياري وكل هم كادور تهمذ كر قرمار بيان

معلم: ﴿ حِودِقت المحوديد كے بيع معيد ب اور شريعت كى طرف سے متعين ب تدحب س سے مزحم اور بو سكتے تا دال تعيين اليت كي شرط مجي فتم موكني-

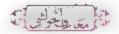
تھم کی وضاحت: 💎 جب اس وقت لیٹی رمضان کے ون ٹیل مر احم موجود نہیں ہے بیٹی و اس کوئی روروا رست نہیں ے تو پیال یعنی مضان کے ان میں تعیین والی شرط تھی ساتھ ہوج ہے گی کیونکہ تعیین نیٹ کی شرط مزاحم کو ختم کرنے کے یے ہوتی ہے اور پہال کو فی مزاحم موجود نسیں ہے لیڈامطاق روزوکی ایت کرے تورمضان فاروز واوار ہوجات کا۔

چو تھی ہات ۔ ایک اعتراض اوراس کا جواب

اعتراض: . . السياسية بيايك احترض كاجواب ب- اعتراض بيه اورباب كه دب رمضان كامبية ر مضان کے روزے کے سے متعمل ہے تاتیت مجمی شرط نہیں ہوئی جا ہے بغیر نیت کے روزہ سیجے ہو ماجا ہے؟ جواب: سے کے اصل نیٹ ساقد کیس ہوگی اس ملے کہ محض کی نے میٹے اور جمل سے رک جانے سے ر در ہ شیل ہوتا جب تک نہیں تہ مو کیونکہ شریعت میں رمر دانام دن کونیت کے ساتھ کھائے اپنے اور جہاں ہے ۔ ک جائے کاہے۔ توروزہ تین چیزوں کا نام ہوا(۱) شائے ہلانہ ہے را نا(۴) من کے وقت روزہ ، کھنا (۳) سیت کے ساتھ رازہ ر کھناران میں سے ایک میں نے بیاجائے قروز واواد، نہیں ہو گالندار مضان کے روزوں میں مس نہیں ساقطان ہوگی۔

الدّرسُ الثّامِيُّ

وإِنْ لَمْ يُعَيِّنِ الشَّرْعُ لَهُ وَقُدُّمْ إِنَّهُ لَاتَعَيِّنُ الْوَقْتُ لَهُ سَعْبِيْنِ العَلْدِ حَنِّي لَوْعَيْنَ الْعَلَدُ أَلَّ مُالِقضَّءِ ور مح شریت بے متعمل کر المور کے لئے وقت کو کار متعمل تا وہ کا کو فاقت ال کے لیے مدول کے متعمل کے کے ماتھ اس کے مدر ال



رَ مَصَالَ لَا تَتَعَيَّنُ هِي يَنْفَصَ ءِوَ يَكُوْزُ هِيْهَا صَوْمُ الْكَمَّارَةِ وَالنَّفُلِ وَخَوَّدُ قَص ءُومَضَ فَ هِيْهَ وعَيْرِهَ رحمال والله، كان مَسْمِ كَاتِرَهُ وَلَلهُ مَعَالِ كَانَ مَعْيَى مَسَ بُونِكُ الدَّالِ الوَاسِمِ كَفَادُوكُ وَ وَدَدَ عَلَى مُورِكُهُ وَيُرُّ يَوْكُا وَرَقَعَاءُ مِعْمَالِ كَارُورُونِ اللهِ مِنْ قِرَالِ كِعَلَيْهِ الْوَلِ مِثْلُ رَكَمَا وَرُوكُا

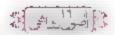
وَمِنْ حُكَمَ هذَ النَّوْعِ لَنَّهُ يَشَيْرِ طُ تَعْيِينَ السَّهَ لِوُ حُوْدِ الْمُ الحِمِ ثُمَّ لَلْعَلْدِ أَنَ يُوْجِبَ شَيْنَاعَلَى لَقَيْهِ ورس فتم كالحم س عالي بها كاريت كاس تمال أستين؟ وشرط الاكام م كابات جائة كى وجاء بهم والدان كان الم والإنهاك بها آب ولي ورووا حب كران تواوده معين الا

مِنْ تَغْیِرُ وَ بِالتَّقْیِدُ بِعِیْرِ دِیكَ الْمُوْمِ وَ لَا یَغُومُ عَلَی هُذَا مَا یِداصِامَهُ عَنْ نَفْلِ حَبْثُ یَفَعُ عَنِ الْمَفْلُورِ اس تصادکو س معین ون کے علادہ کے ماتھ مقید کر کے تبدیل کرے اور قادم میں آئے کا س ہے س کے حب س نے معین ون علی کارورور کولی تودہ درکاروروی ہوکا علی واور اردادائیں ہوکاجس کی اس شبید کی ہے

لاعَمَا مَوْى لِأَنَّ النَّقُلُ حَقَّ مَعْدَ إِذْ هُوَ يَسْتَيْدُ مِنْفُسِه مِنْ تَرْكَهُ وَتَعْقَلُقَهُ فَخَارَ أَنَّ يُؤْثَرَ فِعْنَهُ فِيهَا هُوَ المَا يَا عَلَى المُوتِفِ وَالْنَّاجِ المُرامِدُونُ مُتَقَلَّ الآنَاجِ الْنَاكِ مِنْ كَا يَعُونُ عَلَى اللهِ ا بِيرِتُ كَانِفُ عِلَاقُولُ الْأَكْمِ عَالَى عِلْ جَرِيْدَ عَلَا إِنَّالِيْ عِنْ كَانِمُونُ عَلَى اللهِ اللهِ عَ

حقَّةً لَا فِيهَا هُوَ حَقَّى سَقَرْعٍ وَعَلَى مَعْتِنَارِ هِذَا الْسَعْنَى قَالَ مَشَاعِفًا إِذَا شَرِّطًا فِي الخَنْعِ أَنَّ لَا لَفَقَةً لِمَنَا ماك الراس مِن جو شريعت الآق جاء راى معى شاهد من عاد من من ما تداج كه جيديال إلى المن من شر و نافق كريرى مَدْ الله عَنْدُ عَالَا

وَلَا السَّكُنَى مَنفَظَتِ مَنْفَقَهُ دُوْلَ السُّكِنِي خَتَى لَا مَنْفَكُنَ الرَّوْحُ مِنْ خَرَاحِهِ عَنْ لَيْت لْعِدَّةِ لِأَنَّ الردوائش مِن الله عند ما العند مساكده أن ما الله الله مع محال المعاد المدام المساد مساكل من المساور المعادم الم مشكلي في تيني المعدَّةِ خَقُّ الشَّرَعِ فَلَا يَسْفَكُنُ الْعَنْدُ مِنْ إِسْقَاطِهِ مِحْلَافِ لَسَقَقَةِ عدت والم كراس مورت كارما ثريت كاحِلُ إلى القرورة وقريت كران كوران المراس محاكلات والمحال المحالات المعادل فراج كرا



آخوال درس

آئ ك ورس ش جار بالتي ذكر كى جاكل كى..

کلی بت : معیر کی وس فقم (شیعت برس کے لیے وقت متعین د کیامو) کی وضاحت

دو الرفيايات: معياد كي دوسر ك قسم كاتهم

تيرى بلت: أيك احتراض اوراس كاجواب

ي في بلت: أيك امول ادراس مقرع منك

اللي بات

معیار کی دوسری هم (شریعت نے جس کے لیے وقت متعین نہ کیاہو) کی وضاحت

معیاری و اس کی قشم شریعت نے جس کے بیے وقت متعین نہیں ہے تہ اب اگر کو کی شخص پڑتے ایام کور مطاب کی قلسا نہ ہوگا۔ جسے رمطان کے قضارہ ارس کے بیے کو کئی وقت متعین نہیں ہے تہ اب اگر کو کی شخص پڑتے ایام کور مطاب کی قلسا کے لیے متعین کر ویتا ہے کہ میں انہیں و ٹو ریش رمضان کی قلسا کر وال کا تھیں گئے ہیں تھیں میں نہیں ہوگی بلکہ ان و ٹو وی میں انہیں وگر ہی ہے کہ میں ہوگ ہی ہی میں ہوگ ہی ہی میں ہوگا ہے اور مطاق کی قضارہ میں کیا ہے۔ جسے اللہ کا فروں ہے وہ اس کے کہ شریعت نے و مطال کی قضالو مطاق رکھا ہے کسی وقت کے ساتھ مشید نہیں کیا ہے۔ جسے اللہ کا فروں ہے دی ہے اس کے اور مطاق کو مقید کر تا اور مطاق کو مقید کر تا ہے اور شریعت کے علم کو ہور منا بندے کے ختیار میں ہے المدا اقضار مینیان کے بیے ون متعین کر را بھی ورست نہ ہوگا۔

دوسرى بت معيارى دوسرى هم كاعم

تھی : سیے کہ اس کونیت کے ساتھ متعین کر ہاضر وری ہے۔ جیسے بو رانیت کرے کہ میں قضاء رمضاں کاروزہ رکھنا ہوں پایدر کارورہ رکھنا ہوں۔ کیونکہ یہاں ہم اہم موجود سے الدام انتہت کو ختم کرنے کے بیے بیت کو متعین کرتا ضرور کی ہوگا۔ س بیے قضاہ رمضاں ورمدر کے روزے تھین بیت کے بغیراد نہیں ہوں گے۔

تيسري بات ايك اعتراض دراس كاجواب

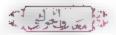
اعتراض: اگر کمی آدی نے جمعہ کے دن رورور کھنے کی مذر ہائی پھر س نے جعد کے دن لفل رورور کھ دیا و لفل رورہ اوا نہیں بوگا بلکہ تذر کا دورہ می ادا ہو گا جارا تکہ شریعت نے لفل پروزو کو مطلق مشروع کیا ہے جب کہ آپ کہتے ہیں کہ جمعہ کے دن اگر س نے نفل رور در کو لیا تو دو نفل روز داوا کیس بوگا س کی کیا جہ ہے؟

المرابعة والمرابعة

> چو تھی بات ایک اصول اور اس پر متفرع مسئلہ اصول: بندے دانھل اس کے بینے میں مؤثر ہو کا یکن شریعت کے حق میں مؤثر ندہ گا۔

الدَرُّسُ التَّاسِعُ

قصش الأمروال في يدل على عند عس أمامور يورد كان الامر حكم إلان الأمولية المامورية الما



مِنَ العنادَاتِ الْحَالِصَةِ مَحْكُمُ هذا النَّوْعِ أَنَّهُ إِداوَ حَتَ عَلَى الْعَنْدِأَدَاوَّ لَا يَسْعَطُ إِلَّا إِلاَّذَاءِ وَهذا فَلِمَهُ الراس كي طرب والركي وعمد تين إلى وعش حد تمان كي لئة بين مهراس هم فاعظم يد بركر جد بند مع النامور والأكراء وجد الواجع وديا مدرد عدر من من من الدنس مه كان كرا بركا عير،

لا يَخْتَمِلُ السُّنَقُوطَ مِثْلُ لَإِيهَا بِياللَهِ تَعَالَى وَأَمَّا مَا يَخْتَمِلُ السُّفُوطُ وَهُو يَسْفَطُ بِالأَذَاءَ أَوْ بِإِسْفَ طَ الْأَمْسِ اورية عَمَ النَّهُم مُثِن بِ يَعْبِعُد مِ مِن مِن العرب مَ مَن بودادر بِالَّى رَقَى وَالتَّم بَعِبَعُ مِن عَص و مُعْنَى مِو تُووِ بَعْرِ مِن عَلِي عَنِي الْعَالِي وَالْمَ فِي كَالَّمُ مِن مِن اللّهِ عِلَى اللّهُ عَلَى مات

ةَ عَلَى هَذَاهُنَّهُ إِذَا وَ حَمَّتِ الصَّمَعِ وَهُنِي أَوَّ لِالْتُوفَّتِ سَفَطَ الْواحِثُ بِالْآدَاءِ أَوْ بِاعْتَرَاصِ الْحُنُوبِ وَ خَمِيْصِ اور قاطع ن ناياتم به بهاكه حب مارداف اوني (بعربية محاوث) اول وقت سَن قاماز الاواحب ما تواود كامار والأعرب به ما تعالم المركة وفي اقت من جو باور حيم

وَالنَّهَاسِ فِي آخَرِالْوَقْتِ بِاغْتِبَارِ ۚ نَّ الشَّرَعِ أَشْفَطُهَا عَنْهُ عِنْدَ لَهَذِهِ الْعَوَارِصِ وَلا يَشْفَطُ بِصِيْقِ لُوَقْتِ وَغَدْمِ السَّهِ وَاللَّدَسِ وَمِحْوِهِ

و مناس فیل کو سے کے ساتھ اس الیس کی وجہ ہے کہ شریعت نے آنا کو بدے کے وہے سے جود ساتھ کردیاہے ال مور س کے بیش آئے کے وقت در آدر فاواحب ساتھ کیس کو کاوقت کی گئی اور پانی اور امائی و جبرہ کے یہ جونے کی وجہ ہے۔

نوال ورس

آن كدرى بن تن الله الله الرك ماكس كى

المكى بات : امرك اجد عاموريدش حسن ياع بال اجد

واسرى بت المدريك وعتبار حسن كے قسام إدر ان كي تعريفات

تيم كي يت : مسن لذ حرك اقسام الن كالقهم الدرمتذ بالمسال

للك بات امرك وجه عاموربه على حسن باغ جائ كى وجه

مریقی مقد تعانی علیم ذات بادرای کابر نعل حکت کے مطابق ہے اور علیم اچھی باقی کا عظم کرتا ہے اور

برى والول سے روكن ہے۔ يك عليم جس چير كا تعم كرے كان ميں يقينا حسن موكا۔

دوسری بات مامور بد کی باعتبار حسن کے قسام اور ان کی تعریفات

مامورب کی بامتبار حسن کے دو سمیں ہیں (۱)حسن لدا= (۴)حسن تغیرہ

حسن لذات كى تعريف: ي ب كمامور بدى ات ميس حن بارجائ ، يعنى كى غيرى و ي حسن ترايبور

المرابع والمواقي

مثالیں: جیسے اللہ تعالی و سے والے ایمان ارائہ انعام و حسان کرنے والے کا شکراو کرناہ کے بوت، اور عدل کرناہ اور عدل کرناہ اور عدل کرناہ اور عمار نے معناو فیرو۔ یہ تن م جیرے اُمور ہیں ان کی ذات میں حسن ہے کسی دوسری جیزے واسعد سے ان میں حسن نہیں آباہ۔

تميري بات أن حسن مذاته كي اقسام ان كاعكم ورمثاليس

حسن مذالة أن واقسام مين: (1) جو مقاط فاحتمال ته ركفتا بويه (۴) جو مقوط كاحتمال ركفتا بويه

میک هشم کا عظم: بینیراد کے ساتھ ند ہوگا۔ جیسے اللہ تعالٰی فات پر ال سے ایمان لانا دیسی تقسد بیل تنبی بندے کے دے سے کسی وقت مجی ساتھ نہیں ہوتی ہے ، خواہ حالت اکراہ ہی کیوں نہ ہو۔

د وسر کی مشتم کا حکم: یہ ہے کہ بندے کے اسٹ سے معود سیاتی داکر ہے سے ساتھ ہوگا یہ سم کے ساتھ کرتے ہے ساتھ ہوگا۔ جسے نماز

حسن لذاته كي دومري همي متفرع سائل

پہلا مسئلہ " تمار جب واجب ہوجائے وواد اگر نے ہاں ساتھ ہوجائی ہے ، بااس کے ساتھ کرنے ہے ساتھ ا ہوگی۔ جیسے قرار کے آخری وقت میں جنون طاری ہوگی دوروہ جنون کیک و ن اور ایک رے سے تجاوز کر کیا آفمار س کے لے سے ساتھا ہوجائے گی۔

روسر اسئلہ: " ی طرح کی عورت نے اول وقت میں نماز نہیں پاھی اور آخر وقت میں س عورت کو حیص تا یا ہا نفاس آیا تو نماز اس کے قرمے سے ساقد ہوجائے گی۔

شریعت نے ان عوارش کی اجہ سے نماز ساتھا کروئی ہے۔ البت وقت تھے ہوجانے کی صورت میں اِپائی شاستے کی صورت میں بالباس شاستے کی صورت میں نماز ساتھا شاہو گی ، جد اگر قضاء ہو گئی تو بعد میں س کی قضاء کرے گا۔ شریعت نے ان قوارش کی صورت میں نماز ساتھ سیس کی ہے۔ اس لیے نماز ساتھا نہ ہوگی۔

الدَّرْسُ العَاشِرُ

لَنُوعُ اللَّهِ عَالَكُولُ حَسَمُ وَ اسطَهِ الْعَيْرِ وَذَلِكَ مِثْلُ السَّعْيِ إِلَى الْخُمْعَةِ وَلَوْصُو وَلِمَصُووَ فَيِنَّ السَّعْيِ إِلَى الْخُمْعَةِ وَلَوْصُو وَلِمَصُووَ فَيِنَ السَّعْيِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْوَصُو وَحَسَلُ مِوْ السَطَةِ كُولِيهِ مِعْتَ حَالِي اللَّهُ عَنْهُ وَ الْوَصُو وَحَسَلُ مِوَ السَطَةِ كُولِيهِ مِعْتَ حَالِمُ لَلْهُ اللَّهُ عَنْهُ وَ الْوَصُو وَحَسَلُ مِوْ السَطَةِ كُولِيهِ مُعْتَ حَالَةُ الْمُتَعْمَةُ وَ الْوَصُو وَحَسَلُ مِوْ السَطَةِ كُولِيهِ مِعْتَ حَالِمُ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّوْصُو وَحَسَلُ مِوْ السَطَةِ كُولِيهِ مِعْتَ حَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ حَلَيْهِ مِعْتَ حَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ حَلَيْهِ مِعْتَ حَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ حَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ حَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِعْتَ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَعْتُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ واللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُ واللّهُ عَلَيْلُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَا عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَالِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَاللّهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَيْكُولُولُولِهُ عَلِيلًا عَلَيْكُولُولُولُولِهُ عَلَيْكُولُولُولِهُ عَلَيْكُولُولِهُ عَلَيْكُولُولُولِهُ عَلَيْكُولُولُولُولِهُ عَلَيْكُولِهُ عَلَي

المرابع والمرابع

وَحُكُمُ هِذَا لَتُوْعِ أَنَّهُ مُسْفَطُ مِسْفُوط مُنَكَ الْوَاسطةِ حَتَى أَنَّ السَّغْنِ لَآنِجِتُ عَلَى مَن لَا مُحُعَةَ عَلَيْهِ ود ال المُخَاطَم يد عاكد يدامو بداء آوادو جاتاجان و عدد ما قداوت ن وجدت ان الان المحدود باجد أس وأن الأول

وَلا يَحِبُ لُوْصُوْمُ عَنِي مَنِ لَا صَلاه عَلَيْهِ وَلَوْسَعْنِي إِلَى النَّمُعَة فَحُمِلِ مُكُرَّفًا إِلَى مؤْصِع خَيْرِ فَنْنَ اوروشودواجب سِن به الدولي جَن بِالمارواجب سِن به الله عن آن في بعد كَا هرف سِن كي دراس كور رواق وها بيا كي الكود مرى وَكَ كَا هُو فِي جَدِ كَيْ مُمَادَ قَامُ كُرِيقِي عِيْنِ

إِقَامَةِ الْخُمُعَةَ نَحِتُ عَلَيْهِ السَّعْيُ ثَانِ وَلَوْ كَانَ مُعْتَكِفُ فِي الْخَامِعِ يَكُونُ لَسُمَّيُ سَقِطُ عَبُهُ و كذلَتْ قُرْ مَالِ دَوَبِرُو اللهِ الْجَبِهِ وَكُونَا رَبِّرُونَ أَنَّ إِنَّا قُلَاكَ مِنْ الْحَامِقِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

مُوْتُوصًا فَأَحَدُت قَالَ أَدْ بِالصَّنُوة بَحِثُ عَلَيْهِ الْوُصُو الْمُنْايِةُ وَلَهُ كَان الْتُوصُّةُ عَدُو جُوبِ الصَّنوةِ المَادِدِ مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ الْمُوصَّةُ عَلَيْهِ الْمُصَوّةُ اللهُ عِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عِلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلّهُ عَلَيْهُ عَ

الْوَالِيطَانِةُ لَا يَتَفِى فَلِكَ مَأْمُورُ الِهِ فَإِنَّهُ لَوْ لَالْخِالَةُ لَا يَجِتْ الْخَنُولُولَا الْكُمُوالمُنْصَى لِلْ الْحَرْبِ لا يَجِتْ عليه الْجَهَدُّ الْوَالِيطَانُةُ لا يَجِتْ عليه الْجَهَدُّ اللَّهُ مَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْجَهَدُّ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَل عِيرِي عَلَيْهِ عَل

وسوال ورس

آج کے درس میں تین باتیں ذکر جائیں گ۔

بكل بات : حسن تغيره كي تعريف اور مناليس

ووسرى بات: مست تعيره كأعلم ارال يا چيد متفر ماسا في

تيسر كابات : حسن الغير وكي قريب والي صور تيل

يبلى بات حسن لغيره كي تعريف اور مثاليس

حسن لخيره كي تعريف: حسن العيروه وه مهرب بي جس كي ذات ميس حسن شروه ويك فيرك وجد ال ميس حسن آخرا جو

مکیلی مثال: سعی واجمعہ حسن تغیرہ ہے اس نے کہ سعی میں بظہر اوق حسن شیں ہے۔ اس لیے کہ سعی مام ہے چنے کا اس میں جمعہ کی وجہ سے حسن کیا ہے۔ چو نکہ یہ سعی جمعہ کی طرف ہے المدوجھ کی وجہ سے حسن آگیا۔ ووسر کی مثال: سومنو میں بظاہر و کی حسن شیس ہے، کیونکہ اس میں پائی جانا ہے۔ بیت وضوح تک نمازے لیے

كر ماتا باس لي تماز كي وجد ع وضوميل حس أكيار

وومرى بت حسن لغيره كاعكم اوراك يرچند متفرع مسائل

حسن لغير وكا عكم: حسن لغير وكا عكم يدب كرس كرواسط مدساتاه موسد سامور برساقد موجد كال

حسن الغيروك علم يجد مقرع مسائل

كهلامسكلد: ﴿ حِنانِي جِس آوى بعد واجب سين بان يرسى والجمع بحى و جب ند موكى كالعرب بن عرب فرق من جس فرق من جس فقط من المراق المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع

و وسر امسکار: سبجی وجہ ہے جس پہ جمعہ واجب ہے، اس نے ایک مرجہ سمی الی جمعہ کی اور جامع مسجد پہنچ کمیا گھر جمعہ کی تمارے کیل کسی نے س بور بروستی دو سری جگہ چہچادیاتواس پر ودہارہ سعی لیا جمعہ لازم ہوگ۔

تیسر امسئلہ: ۔ ای طرز جس فہنم پر جمعہ واجہ ہے ووا پر کاف میں بیٹھ کیا تا سٹی س سے ساقد ہو جا ہے گی۔ کیونکیہ ستی کامقصد نماز جمعہ کیاوائیکی ہے۔

چوقتی مسئلہ: " ای طرح آئی محص سے قمار کے لیے وضوئیا ، چو نماز سے پہلے وضو ڈوٹ کیا قائ پرووباد وہ ضو واجب ہوگا۔ کیونکہ وضو کامقصد نماز ہے ، جوابھی او نسیس ہوئی ہے۔

تيسر كابات حسن لغيره كي قريب داني صورت

معنف ن یہاں ہے حسن تغیر و کی یک صورت بیان فر مارے ہیں جو کہ حسن تغیر و کے قریب ہے۔ مثالیں: جیے حدود و قصاص اور جہاد۔ المالية

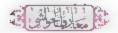


چہاو: میں کھی ہذات حسن ضیل ہے اس ہے کہ جہاد نام ہے اس کے بدوں کو تن کرنے ور قبل کرنے ور قبار توں کو خراب کرتا ہے۔ کرنے کا وغیر وسائل میں بظاہر کوئی توٹی نہیں ہے لیکن جہاد کفار کے شرکودور کرتا ہے اور اللہ کے کلے کو بشرکرتا ہے۔ اور یہ مجھی چیز ہے۔ اس لیے جہاد میں العاء کھروانڈ کے واسطے سے جسن آیا۔ اس لیے یہ بھی حسن تغیر وکی حشم ہے۔ اور یہ حداد میں میارت سے یہ بیان فرمادہ ہے اور اس میں میارت سے یہ بیان فرمادہ ہیں کہ کرنے کوروداسطوں کو معدوم فر مش کرلیا جائے تو عدد تھا میں اور جہاد مامور یہ نہ رہیں گے۔ چنا تی اگر جنایات ہے جوں اور اگر جنایات ہے۔ اور اگر جنایات ہے دورا تو عدد وار جہاد مامور یہ نہ رہیں گے۔ چنا تی اگر جنایات ہے دورا تو عدد وار اللہ ہیں تا ہوگا۔

جواب: یہ ہے کہ مصنف سے میں ہے۔ یہ میں اور اگر حسن تغیر دی دو قسموں کی ظرف شارور مارہ ایں اس کہ کہا ہے۔ اس کہ کہا ہے اس کا علی ہے اس کہ کہ اس کہ

و وسری مشم: صف نغیرہ کی وہ سری مشم ہے ہے کہ وہ غیرہامور ہے کہ ادا کرئے ہے او ہوجائے ،غیر کواد کرنے کے ستعل عمل کی ضورت ندج ہے۔ جے : حدرہ تصاص ورجہاں

یہاں غور کریں مامور بدار کرنے سے دوغیر خود بخود او حالا ہے۔ مامور بہ کوان کرنے کے بیٹ اور غیر کوان کرنے کے بیٹ اور غیر کوان کرنے کے بیٹ اور غیر کوان کرنے کے بیٹ ملل کی ضرور میود ہود و جاتا ہے۔



تصاص جدی کرے سے قاموں کو تقل ہے روئے کا عمل خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ ای طرح جباد کا عمل کرنے ہے۔ امدے کلم المد خود بخود حاصل ہو حاتا ہے۔ الگ ہے کی عمل می ضرورت نہیں ہے۔

نی دو قیموں کی طرف اشارہ کرنے کے لیے مصنف سے یہ سیار کی فیم حسن تغیرومیں کالل تقی اس لیے اس کو بعد میں ذکر کیا۔

الدراس الحادي عشر

ِ فَصُنُ ۚ لَوَّاجِتُ بِحُكُم لَأَمْرِ نَوْعَالِ أَدَاءُو فَصَاءُ فَالأَدَاءُ عِمَارَةٌ عَلَى تَسْبِيمِ عَبْنِ الْوَحِبِ إِلَى مُسْتَجِقَّهِ الرَّحَةُ مَمْ عَنْ وَجَدَهُ عَنَا مَا اللَّهِ عَنْ إِلَى مُسْتَجِفَّةٍ ثُمَّ الْإِدَاءُ لَوْعَالِ كَامِلٌ وقَ صِرُّ فَالْكُ مِلُّ مِثْلُ وَالْفَصَّاءُ عَنَارَةٌ عَنْ تَسْلِيمِ مِثْنَ الْوَحِبِ إِنِّى مُستَجِفَّةٍ ثُمَّ الْإِدَاءُ لَوْعَالِ كَامِلٌ ورقعه مام بِ مُثَلِيمِ مِثْنَ الْوَحِبِ إِنِّى مُستَجِفَّةٍ ثُمَّ الْإِدَاءُ لَوْعَالِ كَامِلٌ وقَ صِرُّ فَاكُ مِلُ مِثْلُ

اً ذَا وَالصَّالَا وَيْ وَقَدِيَ مِن الْحَدَّ عِنْهُ أَوِ الطَّوْفِ مُنْوَصِّنَا وَسَلِيْمِ الْسَنْوَسَلِيَّ كَى الْتُفَرِي الدك بين وقت المل بن مت كرم تحدوداً من يا وصور هوات أنات اور سن والتي من منذ ي كرب برم ميساك الل كرم مير وكرك كاقتاف عقد في كريا في

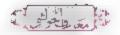
وَ تَسْلِينِمِ الْغَاصِبِ الْعَيْنَ الْمُعْمَدُونَةَ كَيَاعَصَهَا وَحُكُمْ هِذَا النَّوَعِ أَنْ يُحْكَمَ وَخُووَحِ عَي الْعَهْدَةِ يِدِ الريامي كالمصلية يركوى هرم ي وكرنانس هرج كراس عصب كي هادرا الكال كال هم قاهم يرب كر تحم له يا بعث كا واجب كي ذه الرياع نظام كالواك الم هم كوريع ادر

وعلى هذ فَلْمَا الْعَاصِتُ إِذَا مَاعَ الْمَغْصُةُ مِنْ عِنَ الْمَالِثِ أَوْرَهِمَةٌ عَلَيْهُ أَوْ وَهَمَةً فَهُ وَسَلَّمَةٌ بِي يَعْرُحُ اسَ ساى تَمَ لِ مَانِ بَمَ مَنْ بِهِ كَرِجِهِ عَمِي معمود يَيْمِ الكهربِيَّةُ الرامِعَيةِ عِيرَ السَّكَةِ إِنَّ ورود السَّكَ بِرُدَارُ وَالْهُ وواحِبِ كَهُ مِنْ الرئ سِنْ عَلَيْهِا سِنَا

عَنِ الْعَهْدَةِ وَيَكُوْلُ وَلَكَ أَدَّ مَّ لِحَقْهِ وَيَلْعِي مَا صَرَّحَ بِهِ مِنَ الْسَلْعِ وَالْمُنَةُ وَكُوْ غَصَبُ طَعَامًا فَأَطَعُمَهُ وريد عجار الله وقره الله عن آل الاكر الرئاسيجاء الله عليه الله وقره اكر الله عن السَّاق عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله كلاك كي الله يجيسي جروه الله كلا الكرادك الك كوكلاول

مَّا بِكُهُ وَهُوَ لَا يَدُرِي كُنَّهُ طَعَامُهُ أَو عَصَبَ تُوْلَا فَأَنْسَهُ مَا لِكُهُ وَهُوَ لَا يَدُرِي أَنَّهُ فَوْلَهُ يَكُولُ دَبْكَ أَدَّةً عالى الدولك أَسُّل عامَاك بِهِ مَن كُلُف كَيْرِ عِلَا إِلَيْ يَجْمِينَ فِي وَفِا كَا وَلَكَ كُوسِهِ وَهَا تَك كِلَّ الدريانا لِعالِك كُلُّ وَادِيْمُ نَامِعُ؟

طَعَّه وَمُنْعُشَرِيْ فِي الْمَيْعِ الْفَاسِدِلَةِ أَعَازَ الْمَسْعِمِنَ الْنَائِعِ أَوْ زَهَنَهُ عَلَدُهُ أَوْ جَرَهُ مِنْهُ أَوْ نَاعَهُ مِنْهُ أَوْ وَمُنْهُ عَلَدُهُ أَوْ جَرَهُ مِنْهُ أَوْ نَاعَهُ مِنْهُ أَوْ وَمُنْ مُنْ كُنِهِ مِنْ لَكُونِ مِنْ الْمُعَلِينِ فِي اللَّهِ مِنْ لَكُونِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَكُونِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّ واللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّ



وَهَمَاهُ لَهُ وَسَلَّمَهُ يَكُوْلُ دَلِكَ أَدَءً يَحَقَّهِ ويلْعِي مَا صَرَّحَ بِهِ مِنَ الْمَنِعِ والْحِمَةِ وَمَحْدِدِ واليامِهِ كَرِيَا لِيَامِ يَهِ وَكُوا لَيَ قِيهِ عَرِيتَ وَرِدَ مِن وَمِي وَاللّهِ مِنْ كَا لَوْ مِنْ وَكَادِر كَ مُل وَالْوَهُ وَلِمَامَةً فِي اللّهِ عَلَيْهِ عَرِيتَ وَرِدَ مِن وَمِنْ وَاللّهِ مِنْ كُلّ مِنْ اللّهِ عَل كُ مُل وَاللّهِ وَلِمَامَةً فِي اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ وَمِنْ وَلِي اللّهِ عَلَيْهِ وَلِمُ وَل

第 到 是

گیار موال درس اداه و قضاه کی بحث

آن کے درس شن تین یا شن ذکر کی جاگیں گی۔

مكل إن : اداه اور قضاكي تعريف

دوسرى بالنه . ١٠ او مركى اقسام رادام كالل أن تعريف اور چند مناليس

تيسر كايات . او ماكال كالخم اوراس پر متف تاچند مسامل

مکنی بات ادامادر قضا کی تحریف

اواء کی تغریف: میں واجب کوائ کے حقدار کی طرف میرو کر ما (مینی امرے اربعہ سے جو چیز واجب

بمونی اجینه اس کو بیر د کرنا)

قضاکی تعریف: مثل داجب اواس کے حقد ، کی طرف میرد کرنا (یعنی امر کے ذریعہ ہے جو چیز و حب

او فی ہے اس کے مثل کووائس کرنا)

روسرى بات ادام كى اقسام مادام كالل كى تعريف اور چند مثايس

الدام كاقسام: (١) ١٠٠١ ل (٢) ادرج

اواء کافل کی تحریف: میں وجب وای طریقہ ہے اداکیاجائے کہ مس طریقہ ہے اس کو مشروع کیا گیا ہے۔

اواه کاش کی چیرمثالیں

حقوق الله ين اواه كاش كي مثالين:

1) فرض تمار كواس كروقت ش بإجماعت اداكر تا

2) طورف كو باو ضواد كرناه م كيو تك ان دونون كامشر و يخطر ايت يجي بيا

حقوق العباوجي اداء كامل كي مثالين:

1) مشتری کی طرف مبی وای صالت میں دالیں کر ماجس پر عقد ہیچ ہو تھا بھی بغیر تمسی عیب کے واپس کر ما

2) فامب كافئى مغصور (معنى فصب كى مونى چيز) كوضح سالم بغير كسى تحص كے مالك كے حوالے كر ما يعنى جس حالت می غیب کرانوای حالت می واپس کرنا

اداه كالل كاعظم ادراك يرمتفرع چندمسائل

تبسري بات عظم: السياب كداد الكاش كي صورت شكراد أمرائي سي بقدوه جيب كي المدور كي سي فارش مو والتاجيب

علم يرمتغرع چندمسائل

یہل مسئلہ: ﴿ حَبْ فَاصِ فِی مَضُوبِ کُومانگ کے ہاتھ فروخت کر دے بامانگ کے باس بطور رہی کے رکھ دے بامانگ کو بطور بہا کے واسے واسے آتا عاصب بہتی قدر وار کا سے برق اور قار ٹی ہو جائے گا ور ان ترم صور تو بابل شاصب مالک کے حق وادا کرنے والا شار ہو گا و رقع مر بھی اور ہید کے جوالعاظ استعمال کے تیں و غوبوں گے۔

ووم امسکند: " اگرغاصپ مختر مرغصب کر لے اور س کی روٹی بنا برمانک وحل دیب اور مانک کواس کا علم نہ ہوگ ہیے وی کند م ہے جواس نے غصب کی ہے باغاصب کیڑا غصب کرے ادراے سار کر مالک و بہنادے اور یا یک بواس کا علم شد ہوک نے وہی کینا اسے جو اس نے فصیب کیا ہے تا فاصب مالک کے حق وہ اگر نے وہ او تارہ ہوگا۔

تبسر استلہ: ای طرح نقافا سد کی صورت میں مشتری نے تبخاری قبند کر کے تبخا بانع کو عامیہ وہ وی یا ٹبخا باکع کے یال بطور رئین رکھ وی پایٹ کے ہاتھ میں کو چھا ہے کا مور کو سید کر نے میں کواس کے حوال کرویا یا تام صور تول میں مشترى والع كے حل كور كر نے وال شهر موكا دار تي سر وغير وجي چيز ال كي صر احت كى ب واسب سو موج مي كيد

الدرس الثابي عشر

وَأَمَّا لَادَاءُ لَقَاصِرُ تَسْلَيْمُ عَبْنِ الْواحِبِ مَعِ النُّفْصَانِ فِي صِفَتِهِ نَحْوُ أَنصَّنوةُ بِذُوْبِ تَعْدِيْنِ الْأركَاب ورجو وارقاص ہے مودومیں ووجب کو س کاصفت میں فقیدان کے باتھ او کرناہے تھے تعدیل رفان کے بعیر مرزز منا أوِ الطُّوِّوفُ مُحْدُدُورَدُالْنَيْعِ مَشْعُولًا وِسَدِّي أَوْبِالْجِيَّانِهِ وَرَدُّاسْعُصُوْبِ مُنَاحَ الدَّم بِالْفَضْ أَوْمَشْعُولًا يسيه صود طوف كرناور فط وويس كرد ارسى نيد وو بريايس كم مه تحد شعول بوامر معموسيده لي كرناور المايك و فكل ق احد بد مرية الدم يو بِالنَّيْنِ أَوِ ، خِيدِيَة بِسَنَبِ عِنْدَ الْعاصِبِ وَأَدَّاءُ الزُّيُّوفِ مَكَانِ الْجِنَّادِيدَامَ يَعْنَم الدَّائِنُّ ذُلِكَ ية إننا بإنكيت كي وجب سنتعمل الديس سبب عن سب عاصب أيال بالكياويو سعدائهن بك خوسه رائهم كريات طير ١١٠س وندحاته و وحْكُمُ هٰدا عَرْعِ أَنْهُإِنْ أَمْكُن حَبُّرُ سُفْضان بِالْمِثْلِينْجَيْرِيهِ وَإِلَّايَسْفُطُ حُكُمُ اسْقُصَاب إِلَّايِنْ الإِثْم امر ں و ٹاکا عمر ہے کہ مرحل ۔ ریو نصاب ن عرفی مکن میں وحل ۔ دریدان ن عاف موجائے گاور شات کا عمر ما تواہو جے گا کر گزاہ میں وَعَى هَذَ إِذَا تُوْلِكُ تَعْدِيلُ الْأَرْكَانِ فِي نَابِ الصَلُو وَلَا يُمْكُنُ لَذَارُكُمُ مِا مَثْنِ إِذَلا مَثْلَ لَهُ عَنْدَالْعَلَدِهِ وَعَى هَذَا مِنْ الْعَلَدِهِ وَمَا الْعَلَدِهِ وَمُن الْعَلَدِهِ وَمُن الْعَلَدِهِ وَمُن الْعَلَدِهِ وَمُن الْعَلَدِهِ وَمُن الْعَلَدِهِ وَمُن اللّهُ اللّ

یا الحقیق شرع فرق قُلْدَ فِي فَرْثِ فِن وَ فَا فَعَالِحَه وَ الْفَقُوْتَ وَالنَّشَهُدَ، تَكُیلِ الله فَعِيدَ لِي أَنَّهُ بِحَرُّ وِلسَّفِي اور بم نے برسر قائق اس آنوے ، عمد ادر تحمیر ست طبری اوجموں ہے عمل کر س انتقاب پور بود ہے کا جدہ بوے ساتھ و مِنْ طَلَافَ طَوْ فَ الْفَوْضِ عَجْدِثًا يَحْدَرُ دُلِكَ بِالدَّم وَ هُوَ مِنْ كَلَّهُ شَرْعًا ادر كركى شف وضورت الله ثريف اطواف كياتي فقال ألبك ماتھ پر الوصاف كالارق الله شرع الدو شريت كے۔

باربوال ورس

آن کے درس شی باتی ذکر کی جائیں گی۔

الاء قاصر کی تو بیف، مثالیں اور تھم

دوس کی بات اداء قاصر کے تقریف مثالیں اور تھم

تیسر کی بات اداء قاصر کے تقریف، مثالیں اور تھم

اداء قاصر کی تعریف مثالیں اور تھم

اداء قاصر کی تعریف مثالیں اور تھم

اداء قاصر کی تعریف نفسان کے ماتھ ہر کرناہو نفسان اس کی مفت میں ہوذات میں نہو۔

اداء قاصر کی مثالیں

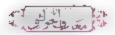
حقوق الله ين اداه قاصر كي د ومثايس

1) حقوق الله ك يكل مثال بيائياً تعديث الأفان كي بعي تمازي هناك

2) يغيروضوك طواف كرنك

حقوتی العباد میں اداء قامر کی تمن مثابیں

1) بائع كا مخترى و يك من مير وكرناج مشغول بالدين جو يامشعول با جناية جود مثل من غدام بااور غدام في بالكع كي باس ديج جون كسي ومرس كامال كلف كروية قداس كف شده مال كاحمان غدام كوفه على البت و



گااور میہ خدم مشغول بالدین ہوگا، ای طرح سر مناوم نے بائع کے باس ہے ہوے کی جنیت کا راتکاب کی اور میہ خدم مشغول بالدین ہوگا، ای طرح سر مناوم کی جس جنایت کی وجہ ہے اس کار قبہ بااس فاکوئی حصہ مستحق ہوگی تو یہ غدم مشغوں بابخایت ہوگا۔ اب اگر بائع نے مشعول بالدا، آناصر ہوگا۔

- 2) ماصب نے عیوب سے پاک ناام فعب کی گھراس شام نے ماصب کے پاس کی انسان کو عمد تحق کرا پایجاں تک کہ دوغلام مہاج الدم ہو گیا ہو وغلام فاصب کے پاس مشغول بالدین یا مشغول با بھالیت ہوگی اس کے بعد فاصب نے مالک کی طرف اس غلام کو تیر اکی تو یہ تیر و کر بالداد قاصر ہوگا۔
- 3) وامدیون جس یک کھرے اراحم واجب تھے اس نے ان کی جگہ کھوئے ارحم اللہ کے وروائی کوال کا علم نہیں ہوسکا تو بیاداء قاصر ہوگا۔

اداد قاصر کا علم ادار قاصر کے علم کے دو جر اللہ

جڑواول: معقوں ہو تواہ تیر معقول اور مثل معقوں صور آاور معنی و تول ہو یاصرف معنی ہور

چڑ مٹانی: اور اگر مثل کے ذریعہ حل فی مکن شاہو تا انتہاں کا حکم ساتھ و جائے کا لیکن لقصان کی وجہ سے س پر کو لَ چیز واجب شاہو گی البتہ اس انتہان کی وجہ ہے۔ کماہ کار ضرور ہوگا۔

> دوسری بات اواہ قاصر کے عظم کے جزیثانی متغرع ساک جس پیز کار مثل مدر نی بوند محس شرقی و دساقد ہو ماتا ہے۔

پہلامسئلہ: اگر کی فض نے مہر جی تحدیل اون کو ترک کرویات مثل ہے ذریعہ س کی تال فی ممکن ندہوگی کیونکہ بندے کے پاس تحدیل ادکان کا کوئی مثل نہیں ہے نہ عقوانہ شرعال حب بندے کے پاس تحدیل ادکان کا کوئی مثل نہیں ہے نہ عقوانہ شرعالہ حب کوئی چیز ہا م ہے ہوگی موسے گناہ کے۔ جو اس کی وجہ سے کوئی چیز ہا م ہے ہوگی موسے گناہ کے۔ وہ مرااسٹلہ نہ ای طرح اگر کسی نے ایا ہستھ بیٹی جی فی ایو کر کر کردیا ہم میں جو گئاہ کے۔ تحد اس کی قضائی تو قضائی رک ساتھ تجہیں تھ بیٹی نیس کے گا کیے تکہ ایام تھریت کے علاوہ اس کی ان تا تعدیم سے ساتھ شریق کرنے کے علاوہ وہ سرے ایام تھریتی کے علاوہ کی جیسرات کانے حتاہ س کا مثل نہیں ہوگا کیونکہ تجہیرات تھریتی کوئی تجیز ارم نہ ہوگی۔ تحدیم میں تحریق کے خوا میں موجود نہیں ہوگا کیونکہ تحجمیرات تھریتی کوئی تجیز ارم نہ ہوگی۔

تیری بت اداء قامرے عم کے جزاول مقرع ساکل

پہل مسئلہ: " " الركس نے نماريش فاتح كوترك كرويونا قنوت يا تشيد كويا تجبيرات عيد كوترك كرويا قال ك تال في الله ا سجده " بوك ذريعد سے ممكن ہے سد سجدہ سجو كرديعد سے ان كى تال فى كاب كى اور شريعت نے سجدہ او كونماز كے واجوت كامشل قرارويا ہے۔

د و سمر استکر: ۱۰ گر کسی نے طوف زیارے بغیر وضوئے کیا ؟ اس کی تابی دم نے قریعہ کی دائے گیا تی کیو کی ۔ وفیر می وغیر ہ کو ذائح کر کے اس کی تلافی کی جائے گی کیونکہ شریعت نے آج میں دم کو داجات کا مشل قرار و باہ سذاج میں ترک واجب کی صورت میں دم داجب ہوگا۔

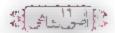
الدّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

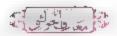
قَعْلَ هَٰلَوْ الْذَى رَيْفَ مَنَكَ مَ حَبَّدٍ مَهَلَكَ عَدُ القَالِصِ لَا شَيْء لَهُ عَلَى الْسَدُيُوْ بِ عِلْدَأَيْ حَبِيْعَةُ لَاَنَّهُ الداكية إلى مَنْ كرے و بَدَ كونا او كيا يُه و هُوَ تؤس كے بِيْلِ الاك يوكية الله بوحيد على الدين إنه و حب تاوكا الا مِثْلَ الصَّفَةِ الْخُودَةِ مُنْفَرِدَةً خَتَى لُمكن حَرَّ هَا بِالسَّالِ لِيُسلِّم الْعَلْدَ مُنَاحَ الدَّم بِجِالَةِ عَلَا لُفَاصِيب يوك تهار مسعت جوات كامثل ميں سے بيال تك كر حل كے ايور من كافاتي ممكن ہو اور آسى نے مہن الدم فار الواس و ال

وَعِنْدُ لَنَائِعِ مِعْدَ الْمَيْعِ فِإِنْ هَلَكِ عِنْدَالْسَالِكِ أَوِ ثَمْنَدُهُ فِي قَثْلَ الدَّفَعِ لَرِمَهُ الثَّمَنُ وَمِرِيَّ الْعَاصِتُ والع كم ال يعد في وال بلات كم سقويه و معالم الكيامَة لا كم إلى والتقول و المينات يعالم كوكوال مشتى في المنظمة في المستمال المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة المنظمة المنظمة في المنظمة المنظم

ياغبتار أصل الأذاء وَرِنْ قُبِلَ سِيْكَ الْحِمَاتِيهِ اسْتَنَدَ الْفَلَاكُ إِلَى أُوَّتِ سَتَبِهِ فَصَارَ كَأَنَّهُ لَا يُؤخِذُ الأَدَّةُ الاكارة الاكارة الاكارة الله المائد الله الإلائد المائد المؤلف الله الله المائد المائد

مام ابوصیتی سے کے رویک ور معموب باتدی کا جب و بھی کے کیا حاصلہ ہوئے کی حالت میں عاصب کے ہال کے تھل ان وجہ ہے، ور باندی مدروات ان وجہ سے مامک کے بیاس مرمکی تو عاصب طال سے مری شش ہو گان مراہ صبیعہ سے دو یک ر





تير موال درس

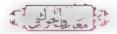
آج كورس ش ايك بات ذكر كى جائد كى

اداو قاصر کے علم کے جزواول پر متفرع مزید چندس کل

اواء قاصر کاوصول میں بیان کو تھا کے اواء قاصر کے نقصان کو مثل کے سرتھ پوراکرن ممکن ہو ہ مثل کے سرتھ اس نقصان کو بور کیا جائے گاخواو دو نقصان مثل عقلی یا مثل شر کی ہو، لیکن اگر کسی تھی مثل کے ساتھ نقصان کو بوراکرن ممکن شہو تا نقصان کا بھم سرقط ہوجائے گاالبتہ گناوس قط نہ ہو گا۔ اس اصول پر متق ع مسائل

ماہلا هستکار : اگر دیون نے کھ ہے وراحم کے بدلے جل کھوٹے ورطم او کروہے اور کھوٹ وراحم و کن کے ہاں اور کیے اور کھا وہ کوٹ ہے اور کھا وہ کن کے ہاں ہوگئے آتا ما اور حقیق اور کے بیان اور کے بیان کوٹ بیز و جب نہ اور کی بیٹی وہ یون سے وصف بودت کا جو کی مثل تہیں ہے بودت کا جو کی مثل تہیں ہے نہ صور ڈنٹ معنی مدر مدیون پر وصف جودت کا حق مثل تہیں ہے نہ صور ڈنٹ معنی مدر مدیون پر وصف جودت کے مثال تع کرنے ہوئی صان دائر م نہ موگا۔

دو سرامستلد: ناصب نے کس سے غلام فصب کیا اس قل منے کوئی جذبت نیس کی تھی سیکن عاصب کے پاس آنے کے بعد اس نے جنابت کی جس کی احد سے وہ مبال الدم ہوگیا۔ مثل کی کو تحق کردیا یا مرتبہ ہوگیا، دریہ ہی مباخ الدم غلام غاصب نے الگ کے میرد کردیاتی ہواہ قاصر ب



رزم ہوگی کیونک مناصب کی طرف ہے اصل ادائتی بیاگیا گرچہ دواد ، قاصر تھاا، ربائع کی طرف ہے بھی اصل اد تو باع گیا گرچہ دوادا، قاصر تھ کیکن اس نقصان کا کوئی مثل نیس تھاس لیے خاصب ور بائع ہے دو تقعمان دصول نہیں کیا دائے گا۔

اور صاحبیں مندے نزدیک بائدی کی جاکت کی شعب فاصب کی وطی کی طرف نیس کی جائے گی جالے ہال کے ہال وروت کی طرف کی جائے گی، س لیے خاصب سے بائدی کا تاواں وصول نیس کیا جائے گا۔

الدرأش لرابغ عشر

لْأَحْدُوْ النَّرْالِيُ فِيهِ وَمَا عُبِدِرَالَ لُأُصِلَ هُو الْأَدَاءُ يَقُونُ الشَّافِعِيُّ الُواحِبُ عَنَى الْعَاصِبِ رَدُّ لُغَينِ لَا مَا مُثَوَّدُ مِن اللهِ اللهِ عَن اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ ال

شدهٔ طه به قرون تعبیرت وی نید مهاصب تعییرا فاحشاه نیمت الان شی مسنب استفصاب و عنی هذا ترچه و معود چیرعامب کے قبص سی بهت یاد تعیل موجی بود اس پهان دست و کا تنسک داجه و ان سمل دیای لوعضت حلطهٔ فطحنه به توساحهٔ فسی علینها دارا اوشاهٔ فذرحها و شواها أو عسکا فعضتر ها أو حلطهٔ ترکی که دم مجمعی در س کوچی و پیشتیر چهیدادراس پر کر بنا پر یا کری همینی در س کو ناکرد یادد پر س کو بعون بری گو

فَرَّرَ عَهَا وَنَنْتَ لَوْرَعُ كَالَ دُلِكَ مِلْكَايِنْهَ إِلَّهِ عِنْدَهُ وَقُلْنَا جَيعُها لَنْعاصِبَ وَيَجِثُ عَلَيْهِ وَدُّ الْفَيْهُ وَ الدَّ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَوَالدَّهِ اللَّهِ عَلَيْ كَالَ أَنَّ يَهِ مِلا لِيَجْرِي لَامُ ثَافِعُ سَاحَة وَكَاللَّ فَيَ اللَّهِ فَيَ اللَّهِ فَيَالِكُ عِنْدَا وَعَلَيْهِ وَكُا اللَّهِ فَيَا لَا يَعْمَدُ لَكُونُ وَلَا يَعْمِدُ لَكُونُ وَمِنْ لَا يَعْمِدُ وَكُلُونُ وَمِنْ لَيْعَالِكُونُ وَمِنْ لَيْعَالِكُونُ وَمِنْ لَيْعَالِكُونُ وَمِنْ لَيْعَالِمُ وَلَا وَمُنْعِلُونُ وَمُنْ لَنَا لَا لَا لَهُ مِنْ لَيْعِنْ فَاللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ لَعْلَى اللَّهِ فَيْ لَمِنْ لَمُنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ لَكُونُ وَلَا لَكُونُ وَلَ وَ عِيْنَ عَلَيْهِ وَلَا لِلْمِنْ فَيْلِي لِللَّهِ لِمِنْ لِللَّهِ عَلَيْكُ لِللَّهِ فَيْلِيلُونُ عَلَيْكُ لِل

يووحوال درس

آئ كورى يى دوياتى ذكرى جاكى كى۔

كى بت : الاندادر قضائ متعلق ايك اصول دراس، متف سائل

دوسرىيت. ١١٥ ورقفائ متعلق اصول بدايك النفساني سنداورال بمتقرع مساكل

مکنی بات اداماور قضاے متعلق یک اصول اوراس متفرع مساکل

اصول: او ، فقاير مقدم بوكى حواه وهاو اء كالل مويا قاصراور قص كى هرف س وقت رجوع كيوجائ كاجب او

مير عمل كر مامشكل جو كان رجب تك او مير عمل كر ، عمكن جو قض كي طرف رجوع شيس كي جائ كا-

اداءادر تضايع متعلق اصوب يمتفرع مساكل

پہلا مسئلہ: ۱۰ دیجت اور ۱۶ کالت اور خصب میں مال متعین ہوگا یعنی مرکمی آدی نے ۱۹ سرے کے پاس ور حم و دیعت رکھے یاکمی موہ کئل بنایا کہ ان دراحم کے عوش قرہ خت کروے یا خرید لے یاکی آدی نے کسی کے در حم غصب کر لیے ان تیموں صور توں میں دراھم متعین ہوں گے ، چنانچہ اکرمود ٹ وکٹس اور ناصب ان دراحم کو دوسرے ور حم کے عوض پد منابطا ہیں ن کے لیے ایسا ہائر ند ہو گا یتن اگر موہ بڑو کیل یون صب نے یہ چہ بین مال یعنی وواجت کے ہور ہم ا مو کل کے وراهم یاوراهم مخصوبہ کو دیتے ہائی روک کران کے مثل دو سرے دراهم ان کو دے ہیں تالیہ کر ماان کے لیے جائز شہو گاگیو تکہ یہاں ادا بینی مصید وراهم کو دوئی کر یا حمکن ہے استرافضا بینی ان کے برلے دو سرے وراهم کا دین حائر نہ ہوگا۔ فائڈ دائے ہیں ب یہ بات ڈیمن فضین رہے کہ احماف سے کراہ یک در رہم مور نامیر حقود میں متعین کرتے ہے متعین مہیں ہوتے اگر چہ امام شافعی سے کے مزد یک ستعین کرتے ہے۔ متعین ہوجاتے ہیں لیکن ووجہت و کا است و قصب بیل باما فقاتی متعین ہوئے ہیں۔

و وسمر امسئلہ: اگر کسی نے کوئی چیز فروخت کردی اور اس کو مشتری کے حوالہ کروی پھر مشتری اس میٹی ہیں کسی ایسے عیب پر مطلع ہو جو عیب بائع کے پوئی پیدا ہوا ہے قرمشتری کو دوباتوں ہیں ہے دیک فادختیار ہوگا یا تو مقد فاق کو ہائی رکھے اور میٹن کو سے دیک فادختیار او کا یا تو مقد فاق کو ہائی رکھے اور میٹا تھی کو سے دیا سے ایک ویا اختیار شرہو گاکہ ہمجھ کو تور دینا تھی ہے ہے۔ اس کو یہ اختیار شرہو گاکہ ہمجھ کو تور دی ہور کہ ہے اس کو یہ دھول کر سے دوسول کرے لیتی ویب کی دجہ سے جو متاسان ہوا ہے کی کا حیان بائ ہے دسول کرے ایش میں کر ہے گئی ہوگا۔

وجہ: اس کی وجہ یہ ہے کہ بائع فا میبدار میٹی تو مشتر کی کے حوالہ کر نااوں قاصر ہے ہیں مقصود یعنی میٹی فا میروپ س پاک ہو ، فوت ، ویٹ کی وجہ سے مشتر کی و میٹی واپن کر نے فاا تنتیار ، و کا ور بائع کی طرف سے بڑو نکد اصل او پائی تی ہے اس سے مشتر کی کو میٹی ہے کا مجلی افتیار ، و کاالہتہ میٹی ورواک کر مضان میب ہے کا فتیار نہ ہوگا۔

و وسر می بوت: اداواور قضائے متعلق اصول پر یک مختف قید مسئلہ اور اس پر متفرع مسائل مختف قید مسئلہ: اداور تف جس بالر تعاق اور تفان بر مقدم ہے اس اصول پر احتاف دور شوافع جس اس بات پر اختلاف ہے کہ شی مفصوبہ جس اگر تخیر فرانش پیدا موجائے (یعنی اس ٹی کا مفاور مظم قوت ہو جائے) اب س صورت جس آباس شی مفصولہ کو دو اکر بازاز م ہو گا بیاس کی قیت و تی ہو گی؟

المام شافعی سن نزکوروضابط کے اوااور قصابی اواقشامی مقدم ہے اس بنایے فرماتے میں کہ خاصب پر مین مقصوبہ کا و کاکر اواجب ہے "مرج خاصب کے تبدید مقصوبہ کا دواجب ہے "مرج خاصب کے تبدید کی مقصوبہ میں عدست زیادہ تغیراتی کیوں تدہو گیا ہوالت نقصان کی اجد سے خاصب پر تفصان کا متان کا دراس کی قیمت ایک ہواری کہ شرق مقصوبہ جو کہ خوب سے پاک ہوائی کی قیمت ایک ہواروں عرب موروب ہوتی اور درسے ہواداور عیب دار چیز کی قیمت ایک ہواری کے اور اس کی تعادل کی ایک ہوائی کا میں مقصوبہ سے ماتی وہ سوروب میں وصوں کرے گا۔

احناف: کا فرجب بیہ ہے کہ اگر شے معموب اس قدر متغیر ہوگئ ہو کہ اس کا نام ،اس کے بڑے بڑے منافع ،اک جو گئے ہوگئ ہو کہ اس کا نام ،اس کے بڑے بڑے منافع ،اک جو گئے ہو گئے ہوں قوامک کی ملک اس سے زائل ہوج ہے گئی ہو جائے گئی ہو خاص کا مالک ہوج ہے گااور اس کی مالک واجب ہوگا۔ جنانچہ نام ہے ہے اس وقت تک نفع حاصل کر ناحا کرنہ ہوگا جب تک دواس کا بدل او اند کر ہے۔

المسلم متکر م مسائل

پہلامسئلہ: "اگرایک شخص دوس نے گر گذم خصب کر کے اس کو چیں کر آلاینا میاہ باس کا نام بھی تبدیل ہوگیا اور بڑا نفع بھی ختم ہوگیا میں صورت میں امام شاقعی سے کے مزدیک وہی آلاء لک کو داپس کرے گاجب کے احماف کے تردیک ماصب پر اس گذم کی قیمت اداکر ناداجب ہو گاامر آتا غاصب کی مذیبت ہوجائے گا۔

د و مسرا مسئلہ: ۔ اگر یک آن می نے و سرے کی ساج (میٹی ساگون کی مکڑی) غصب کر کے اس کو لقمیر جس نگاویا س صورت بٹس مجی اس فام میم تبدیل ہو کیاور نئے ہمی ختم ہو آیاتا نام شافعی سے کے نزویک وہی مکڑی کال کر واپس کرے گا اور احتاف کے نزدیک اس ککڑی کی قیت اوا کرے گا۔

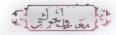
تغییر امسئلہ: ﴿ ﴿ اَرْ کَی فَحْصَ ہے ، ﴿ سِ مِنْ بَرِی ﴿ لَاللّٰہِ اِسْ کَے گوشت او بھون دیا جس کی دجہ ہے اس کا ہم بھی تبدیل ہو گیا در نفخ بھی فتق ہو کیا۔ اس صورت بیس تھی سام شافعی سے کے زویک وہی بھنا ہوا گوشت واپس کر ہے گا جب کہ احداث کے زویک اس کی قیست اواکرے گا۔

چو تھامسکلے: ۔ ، اگریک شمص نے دوسرے کے انگور فصب کر کے اس کاشیر دینانیا جس کی دجہ ہے اس کا نام مجلی تبدیل بوکیا در بڑ نفع بھی شم مو کیا۔ اس صورت میں بھی انام شانعی ان کے مردیک دہی شیر وویس کرے گاجب کہ احتاف کے فزدیک اس کی قیت ادا کرے گا۔

ہا نچوال مسئلہ: گندم عصب کرکے ہی اوز بین بی ماددیا ہرای ہے سبز واگ آیاتی صورت بیل مجمی ایسٹ آبی ہے۔ کے نزدیک جین مفصور بیل والک کی ملک واقی رہے گی جب کہ احداث کے زدیک فاصب یاس کی قیمت کا اد کر راواجب جو گا۔

الدَّرْسُ الخَامِسُ عَشَرَ

ولَوْ عَصَتَ فِضَةً فَصَرَب درَاهِمَ أَوْ يَدُرًا فَاتَخَذَها دَنَارِرُوا أَوْ تَنَ قَدَى حَها لا يَنقَطِعُ حَقُ سَابِثِ فِي السَّارَ مِن مِن مِن اللهِ عَصَلَ اللهِ مَن اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ الله



وَيَتَقَرَّعُ مِنْ هَذَ مُسْأَلَةُ مُصَمُوْنَ تِ وَإِذَ الْمَالَ لَا طَهُرَ الْعَنْدُ الْمَعْصُوْتُ تَعْدَ مَا أَحَدَ مُسَالُتُ صَهَالُ مِنَ وَلِنَا الْمَالُ الْمُعْدَ الْمُعْمِدُ الله مَا ال

الْعَاصِبِ كَانَ الْعَلَدُ مِنْكَا الْمُهَالِكِ وَالْوَاحِثُ عَلَى الْسَالِكِ وَدُّ مَا أَحَدُ مِنْ فِيلَمَةِ الْعَلَدِ تُودِ الإنهاك ك مك كرس ف وكاس مهمه من وكاس تبيت كودالي كريام وسط جالبيد

پندر موال درس

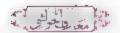
آن کے درس شی دویا تیں ڈکر کی جائیں گی۔ انگی بات ، ووسیا ل جن میں تغنے کے یاوجود اوم ابو طنیفہ سے کے تروکی جمی میں مفصوبہ داہاں کرنالازم ہے۔

ووسر كامع: في كورو التف في منديم منفر حا يك منك

ملكى بات

ووسم امسئلہ: ای طرح آرہ اصب نے بھری فصب کرے ویٹ کردی تو سے ہانگ کی ملک زائل نہ ہو گی تک تک اسٹلہ: اس میں آگے ہ اس میں تغیر توہید او ہے لیکن تغیر فاحش پیدائیں اوا ہے کیونکہ ذیج کے بعد بھی بکری کانام ہاتی ہے جس طرح شاقاحیۃ کہ جاتا ہے ای طرح شاقانہ بوحہ بھی کہا جاتا ہے لیس جس ذیج کے بعد بکری جس تغیر فاحش پیدائیں ہو ات سے مالک کا حق تھی منتظم نہ ہوگا اور نا معب پرای نہ بوحہ بجری کا ہوائیں کرناہ اصب بوگانہ کہ قیمت کا اور کرنالہ

تعیسر امسئلہ: ای طرح آگر غامب نے رو کی فصب کرنے کان ان کی ہو فی رو کی فعیب کرے اس کو کیڑا دنا ای قان دونوں صور توں میں بھی تھیر فاحش پیدا نہ ہوئے کی وجہ سے مالک کاحق منتظم ننہ ہوگا کیونکہ جب رو کی کو کان میا یا گی



ہوئی رونی کا کپڑا بنانے گیا تا ان دونوں صور توں میں رونی کا ہزا مقصد حاصل ہو گیا اسد راس سے مالک کی ملک منقطع نہ ہوگی ادر مناصب بر سی مضویہ کاو پس کر مادر جب ہوگا اس کی قیت دینالاز من سوتا۔

دوسرى بات في كوره مختف فيد مسئله ي متفرع يك سئله

مختف فیہ مسکلہ: فی مفصولہ بیں تغیر فاحق پیدا ہوجائے تواحناف کے رویک ہالک کی ملک زائل ہوجائے گا اور شو فع کے ترویک تغیر فاحق کے باوجود ٹی مفصولے مالک کی ملک باتی دہے گی سی انتقاف پر مضمو مات کا مسئلہ منتز ع ہوگا بین احماف کے ترویک شامب پر مفصوب کی قیت کا دینا ورجب ہوگا اور امام شافعی سے سردیک میں مفصوب کا واپس کرنا واجب ہوگا۔

مسئلہ ، اور مان فی سے قراع ہے ہیں کہ اگر کی نے دوسرے کا خلام قصیبہ آبداور و فلام خاصب کے پاس ہے ہا گئے۔

اللہ و روامک نے خاصیہ سے مثال ہے ابیان کے بعد و فلام خاصب کے پاس و لیس کی قویہ غلام ہا کہ کی ملک ہوگا و رجو

قیت مانک نے خاصیہ سے فی ہے اسے و لیس کرن واجب ہوگاا در اور مابو حقیقہ سے قرواتے میں کہ جب فاصیب نے وامک و فلام کی قیمت و سے ایک کی ملک ہوگا۔

الو فلام کی قیمت دے دی تو فلام مانک کی ملک سے نقل گیا اور ساصب کی ملک میں واقعی ہو گیا اب س کے بعد و ان ملک ملک مولی میں و بارہ قبیل ہوگا۔

میں دو بارہ قبیل ہوئے گا کیو نکہ غاصیہ نے قیمت و سے کر قضا کی ہے اور غلام و یتا ہوا و سے اور قضا کے بعد و مرتبیل ہوگی مدا تھیں اور گور کے کے بعد مان م گا وائیس کر زبواجب نہ ہوگا۔

الدرأش الشادش عشر

وَأَمَّا الْفَصَّ وَفَكُو عَابِ كَامِلٌ وَ قَاصِرٌ هِ لَكَامِنُ مِنْ مَسْلِمٌ مِثْلِ الْوَاحِبِ صُوْرةُ وَمَعْنَى كَمَنْ عَصَب كَفِيرَ جِنْطَلَةٍ الارحوانيات الواس كي دو تممين جي (1) تعاده الله (2) الرفقاء قام المي تقاد قام كال واجب كي قبل السرى اور عمَّل معول كو (اس كي مستحق كه) من ركز المه جيس كركس ول مه كندم كاليك تخير صب كي

فَاسْتَهْدَكُهَاصَعِينَ قَهِيْرٌ حِنْطَةِ وَنَكُمُ لَ الْمُومَي مِثْلَاذِلاَ وَلِ صُورٌةً وَمَعْلَى وكدلِكَ الْحُكْمُ فِي

پھر س کوبدک کردیاۃ دوکندم کے یک تھے کا صاصی دوکا دریدہ کی مونی الدم بھی کندم و مشل صوری ہوگ ، ای طرح کا معم ہے خمیع السشینات و آمَّ الْفَاصِرُ فَهُوَ مَا لَا يُسَالِقُ الْوَاحِت صَوْدَةً وَبُهَا إِنْ لَ مَعْنَى كَمَنْ عَصَت شاةً فَهَاكُت ماری مثلی پیروں میں اور جو قفاد قام ہے مقداد قام او ہے جو داسب کی مثل صوری۔ ہواور داسب کی مثل معنوی او جیسے کی سے کمری فسب کی پھر او کمری ماناک ہو گئ

صَمِينَ قَيْمَتُهَا وَ لَقَيْمَةُ مِثْلُ نَشَاهُ مِنْ حَيثُ الْعَلَى لَامِنْ حَيْثُ الْصُورَةِ وَالْأَصُلُ فِي الْقَصَاءِ الْكَامِلُ لَمُعَامِّ وَيُعَامِلُ اللَّهُ مَا مَنْ مَنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا مَنْ اللَّهِ مَا مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللْمُعِلِمُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الل اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَ وَ عَلَى هَدُوْفُ لَ أَيِيْ حَيِعَهُ وَ عَصَبَ مِثْنِيًّا فَهَلَكَ فِي لَدُه الْفُطَعَ دَلِكَ عَنْ أَيْدِي النَّسِ ضَمِنَ فَيْمَتَهُ وراى مل كيناهِ مام الاصيف تن غارته فرويك جب كي ساكون الله يقر على باك بالك مو كالمرادي الله يجر وكون سَاهِ تعويد عالم موكن قوع مس معومت كون كقيت الماكي بوكا

يَهُ مَ الْخُصُوْمِهِ لِأَنَّ الْعَجْرَعَي سَليتِم الْمِنْ الْكاملِ إِنَّا يَظْهَرُ عِنْدَ الْخَصُوْمَةِ فَأَنَّ قَالَ لَلْعَمُومَة فلا سَلَامُ مَا الْكَامِلِ إِنَّا يَظْهَرُ عِنْدَ الْخَصُومَة فَالَّالِينَ الْكَامِلِ إِنَّا يَظْهُ وَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَيْكُوالِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَّهُ

لِنُصوَّرِ حُصُولِ لَمُثْلِ مِنْ كُلِّ وَحَوِ الالاس لِحَكُ مِن كَل وج هُل الصول مَكن ہے۔

موليوال درس

آج كورى على تين باتنى ذكر كاجاك كي-

كلى بات : قندى اتسام، قنداكاش كى تو ينسداد، مثال

وو مرك بات: تضافا صركي تعريف اور مثال

تیسر کی ہت استفادا اللہ اور قضا قاص ہے متعلق ایک اصول اور بام ہو منیف ت کی طرف سے صول ی

متغرع چند مساكل

قعنا کی اتسام، تفناکال کی تعریف اور مثال

تضاكي السام: ارتفاقال ارتفاقام

مکل بات

قضا کا ال کی تعریف: واحب کے ایسے مثل کو پیرو کرن جو مسور ڈیٹی مثل ہو ار معن تھی مثل ہو۔

مثاں: بھے ایک فحص نے یک تھیر گندم غصب کی پیرائی کو بلدک کر دیاتی ناصب ولک کے بیے یک تھیز گندم کا خدمس ہو گا۔ اب عاصب نے جو گندہ واپیل کی ہے وہ بلاک شدہ گندم کے صورةً بھی مثل ہے در معنیٰ بھی مثل ہے بینی توع وصفت میں بھی مثل ہے اور واپیت میں مجمی مثل ہے تا بیاغاصب کی طرف سے قضاکا تل ہوگی۔

معنف سے فرہ نے بیل ہے ای تھم تمام مثلی اشیا کا ہے لینی کمیدات جیسے گندم ، جو و فیرواور موزو بات بیسے سو ، و چاند کی وغیر واور عدویات متقاربہ جیسے اخروٹ وائد و غیر ویس مجی یہ بی تھم ہو گا۔

و غیر دادر مدویات متعاربه دیسے انزوے اندور میر دیں من یوسی سم بر دوسر کی بات معارب میں تضافا مرکی تعریف ادر مثاب

قضا قاصر کی تحریف ای چیز کو پیرو کر باج صورةً داجب کے مثل ند ہوس ف معی داجت کے مثل ہو۔

الأربع والوالي

مثال میں جیسے ایک محمل نے تمکی کی بکری خصب کی ایر وہ بھر می ہدا کہ ہوگی قاعامی اس بھری کی قیت کا ضامتی ہوگا ورقیت بھری کا مثل معنوی ہے ندکہ مثل صوری، قیت بھری کا مثل معنوی اس لیے ہے کہ قیمت الایت میں بھری کے برابر ہوتی ہے وراس کے انا م مقام ہوتی ہے اس میے اس کا نام قیمت رکھا گیا، وریکری کا مثل معنوی اس لیے واحب ہوتا ہے کہ بھری اور وہ مرے جیو نات ڈوات امثال میں ہے تمیس میں بلکہ ڈوات قیم میں ہے تیں۔

تيرى بات

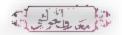
قفاکال اور قفاقا مرے متعلق ایک اصور اور مام اور منیف کی طرف سے اصول پر متفرع چند مسائل اصول: تفاکال اور تفاکا می اور تفاقام میں اصل تفاکائل ہے۔

مسئلہ: ای اصور کی بنا پر اوم او حقیقہ سے قرواتے ہیں کہ اگر سی نے وہ سے کی مثلی چیز کو خصب کر کے اس کو براک کر وہ اور وہ مثلی چیز او کو ل کے با تھوں ہے متعقق ہو گئی لیعنی اس چیز کا باز ارجی و ستیا ہے ہو ناختم ہو گیا تو نامب سی وہ اس کی جی اس چیز کا باز ارجی و ستیا ہے ہو ناختم ہو گیا تو نامب سی مقدمہ قاضی کے باس فیش موااور تی متی کا ضام من ہو گا جو قیت خصومت و احب ہو گی کیونکی مشل کا اس کا اس مقدمہ قاضی کے باس فیش ہو اور تی مقدمہ وہ اس کا میں ہو اور مقدمہ وہ اور اس کا میں ہو اور اس کا عاجز ہو وہ وقت نام ہر واجب تو متی کی عدالت میں مقدمہ فیش ہونے سے پہنے سی کا عاجز ہو وہ فیا ہر ند ہوگا کیونکہ مقدمہ ویش ہونے سے پہنے مش کا مل وا عاصل ہونا ممکن ہے اس لیے کہ جو چیز ہاڑ رہے منقط ہو گئی ہو وہ کھی نہ مجمی ہزار میں ومثیا ہو جاتی ہے۔

ہام بوبو سف ہے خصبیہ کے دی کی قیت کا متبار کرتے ہیں اور مام محمد ہے ہوسے تقطاع پینی جس دی و کول کے با تھول سے دوچ پر منقطع ہوگئی سود ن کی قیت کا متبار کرتے ہیں۔

الدرأش الشابغ عشر

عاَّمَ مَا لَا مِثْنَى لَهُ لَاصُورُ وَقَوَلا مَعْنَى لَا يُمْكُنُ إِيجَابُ الْعَصَاءِ فِيهِ بِالْمِثْلِ وَلَمَذَ الْمَعْنَى فَكُسْنِ الْسَافِعَ ، فَلَى مَا وَاللّهُ الْمُعَنَى عَالَمُ اللّهِ وَاللّهُ الْمَعْنَى عَلَيْهِ وَاللّهُ الْمَعْنَى عَلَيْهِ وَلَا الْمَعْنَى عَلَيْهِ وَلَا الْمَعْنَى عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَى مَا وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَى عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَى مَا وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَى اللّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلِمُ وَلَا عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ الْمُواعِلَى اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا عَلَى الْمُعِلِّي وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ الْمُعَلِقُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ ال مُعْلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ



المستعمة لاصُورَةُ وَلَا مَعْنَى كَيَا إِذَا عَصَتَ عَنْدًا ماستحدية شَهْرًا أَوْ د رَا فَسَكَنَ فِيهَ شَهْرٌ أَمْمُ رَدَّ مَا مُعَالِينَ مَعْدِينَ مَعْدِينَ مَعْدِينَ فَيْهَ مَعْدِينَ مِعْدِينَ مَعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مَعْدِينَ مَعْدِينَ مَعْدِينَ مَعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدَينَ مُعْدِينَ مُعْدَينَ مُعْدَينَ مُعْدِينَ مُعْدَينَ مُعْدِينَ مُعْدَينَ وَالْعُونَ مُعْدِينَ مُعْدَينَ مُعْدَينَ مُعْدَينَا مُعْدَينَ مُعْدَينَ مُعْدَينَ مُعْدَينَا مُعْدَينَ وَالْمُعُونَ مُوالْمُ مُعْدَي

الْمَعْصَةُ وَبِ إِلَى وَمَعَالِتُ لَاحِيثُ عَدِيهِ صَمَالُ الْمَعْصِعِ حِلَافَالِدَ الْعِلِي فَكِينَ الْإِنْمُ حُكُمُ لَهُ وَالتَّقُلِ حَرِوَهُ وَ اللَّهُ وَالتَّقُلِ حَرَوَهُ وَ اللَّهُ وَالتَّقُلِ حَرَوَهُ وَ اللَّهُ وَالْمَعْنِ وَمِنْ اللَّهُ وَالْمَعْنِ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَعْنِ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلَّ لَلْمُعِلَّالِي الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

یلی دار لاَجوَ وَوَ لِحَدَّ الْمَعْنِی فُلُ لاَ تُصْبَعَنُ سامِعُ الْمُصْبِعِ مِالشَّهَا وَوَ لَمَا طِلْقِعِی العَلَّلاقِی وَ لا بِعَتَلِ تَحْرَتُ كَيْ هُرِفِ مُثَلِّى بُومِاتِ كَيْ وَرَمَا كُلُ مُنْ مِنْ مِنْ فِي مَنْ فِي اللّهِ مَا تَصَدِّبُ بِالْدُ مِنْ تَعْلَقِ عَالَ صَالَ النِّيْنَ وَيَنْ هِ قَلْ قَدْمُهُ النَّا بِاللّهِ كُلُومِينَ وَرَدُوهِ قَالَ هَالِ مِنْ قِيلَ مِنْ فِيلِ اللّهِ عَلَيْنِ فِيلًا فِيلًا

سر ہوال در ک

آن کے درس میں دوہا تین ڈکر کی جائیں گی۔ وکی ہائے : ایک اصول ادراس پر متقرع چند مسائل دومری ہائے: مثل شرعی ادراس کی دو مثالیں دومری ہائے: مثل شرعی ادراس پر متقرع چند مسائل حملی بات ایک اصول اور اس پر متقرع چند مسائل اصول: امام ہو صیفہ سے نے زدیک جس چیز کی نہ مثل صورتی ہونہ معنوی ہواس کے بادک ہوئے پر منان للازم تیس ہوتا۔

الإراب الأول المام ا

اصول کی وضاحت: من فع باک آرٹ کی وجہ ہمن فع مضمون شیں ہوں تے جن اگر کی نے کس کے منافع کو تلف کردیاتو تلف کرنے او کو تلف کردیاتو تلف کرنے دائے ہر سوائے گذاہ کے کوئی ضان داجہ نہ ہوگا کیو تک حشل کے دید منان داجب کرتا ہی منافع منافع کا عنان منافع کے ذرید و جب کر ماش شکت نہ ہے کے جانے کی وجہ سے متعدز سے می طرح مین شی نے ذرید ہی طہان داجب کرنا متعدد ہے کیونکہ صفعت اور جین کے در میان نہ صورةً مما شمت ہوتی ہے نہ معنی مما تک اور میان نہ صورةً مما شمت ہوتی ہے تہ معنی مما تک اور میان نہ صورةً مما شمت ہوتی ہے تہ معنی مما تک اور میان نہ صورةً مما شمت ہوتی ہے۔

منافع بین نقاه ت اس طرت ہے کہ غلام ہے حدمت لینے میں بعض ہوگ ترمی ہے کام بیتے ہیں اور بعض سختی ہے۔ اس طرح میں تعلق سختی ہے۔ اس طرح میں بعض اس طرح میں ہوتا اور بعض اس طرح میں ہے۔ اس طرح میں کوئی فتسان نمیں ہوتا اور بعض اس طرح میں ہیں ہوتا ہو گئا ہے۔ اس میان کو خراب کرا ہے ہیں اور فتان ہیں ہوتے ہیں۔ اور میں فاو کے درمیان نقاوت اس سے ہے کہ عین مستوم ہوتا ہے کہ اس کی ہزاد میں قبت ہوتی ہے اور منافع عمش ہوتے ہیں اور غیر مستوم ہوتے ہیں ور مستوم اور غیر مستوم ہوتے ہیں ور مستوم اور غیر مستوم ہوتے ہیں ور مستوم اور غیر مستوم کے درمیان عما شکت قبیمی ہوتی ہے۔

الم شام شائعی ساس مسئلہ میں احتاف سے اختاف کرتے ہیں اور وو فرہ تے ہیں کہ منافع کا محی منان واجب ہوگا اور وہ اس طقد جاروپر قیاس کرتے ہیں۔ جس طرح عقد احدوث منافع استحد منافع احسان کرتے ہیں۔ جس طرح عقد احدوث منافع احسان کے ساتھ وہ دب ہوگا۔

پر مال کے ساتھ و منان واجب ہوتا ہے اس طرح غصب کی صورت میں بھی خاصب پر منافع کا عنمان مال کے ساتھ وہ دب ہوگا۔

احتاف کی طرف سے امام شافعی میں کو جواب:

منتوم ہے اور جو چیز حداف قیاس ہواس پر واس کی چیز کو قیاس ہیں ہیاجا سکتا ہے سندہ جارو میں منافع کے منتوم ور معنمون ہوئی منان عدوان کو قیاس نیاجات گا۔

احتاف کی طرف ان کو قیاس خیس کیاجات گا۔

و و سر استلہ: ﴿ ﴿ تِهِوَىٰ الواق كَى وجدت منافع بصد صافع ہوئے پر كوئى شال ، زمند ہو كار اس كى صورت بدہے كـ كرا ، گواہوں نے بدا كو الدہ كى كہ فارس آؤى نے وقوں نے العدارتی ہے كى كو تين طاقيں و كوئيں۔ اس كو الى كى بناپر قاضى نے مياں ہوكى كے در ميان تفريق كر وكى اور شوہ پر مہر اواكرنے كا فيصد كرو يا پير ووتوں گو ہوں نے بنى گوالى سے ر جون کرایا قامنانی بضعہ تلف کرنے کی وجہ ہے وہ نواں گوارو ان پر احتاف کے بردیک شوم کے لیے کسی پیز کا منہاں رزم شہر کا جب کہ امام شافعی سے نے شہب کے مطابق وہ نوان گواہ شوہر کے لیے مہر مشل کے منہ من ہواں گے۔ تنبیر احسنلہ: سے کا طرح اگر کسی آد کی نے دوسرے کی بیوی او تحق کر دیا تو منافع جسد کے بدل بیس تاتی شوم کے لیے کسی چیز کاف من شاہوگا۔

چو تق مسئلہ: " کی طرح ال اگر کئی ہے ، وسرے آوٹی کی بیوی ہے وطی کی تؤوا طی منافع صنعہ کے بدلہ بیل شوہر کے لیے کئی چیز کا ضامن شد ہوگا۔

دوسری بات مثل شر گااوراس کی دومثالیس

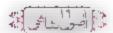
جس چیز کاصور متعاور معنی کی کبی المتبارے کو لی مثل نہیں ہے ، نثر یعت نے ایک چیز کو س کا مثل قرار دیا ہے۔ تو وہ مثل شر کی کہا ہے گا۔

میلی مثال: شیخ فاتی جوروزه کی طاقت ندر کھتا ہواس کے حق میں فدید دیاد وروکا مثل اثر کی ہے۔ فدید اور وزوت ورمیان صورة مشی بہت اس لیے نیس ہے کہ فدیہ جین ہے اور روزوج من سے اور معنی مشیرات اس ہے نیس ہے کہ رورہ ہوکا رہے کا نام سے اور قدید کھانا کھل نے کانام سے بھر بھی شریعت نے فدید کورورہ کا مثل قرارہ یا ہے فنداید مشل شر کی کہا ہے گا۔ ووسر کی مثال: قتل خطا ہی کس کے بدر میں ویت مینا مشل شرک سے باوجود یک ویت ور نفس کے ور میان تہ صور فامش بہت ہے ورنہ معنی نے بو تک دیت مال محمو ہے ہوتا ہے دور اس کو فرق کمیا جاتا ہے ورآد می الک ہوتا ہے اور فرج کرنے و در ہوتا ہے فداریت تھی یہ مشل صور کی ہے۔ مثل معنونی ہے بکد مثل شرکی ہے۔

शारी कि कि कि कि

- ترینات

ام کی افوی وراش کی تعریف ذکر کریں؟	موال تميران
يعض اتمد كان تول أنَّ الْعُوادَ براء حص به مسه كاليمطب ؟	موال فبير ٣:
بعض ائمہ نے جہ تیس کی بات و کر کی ہے س کا فائد و کیا قالم ہو گا؟	r.j.
امر جو کہ قریدے خال ہو س کا علم کیا ہے فد ہب سیح کمیاہ اگر کریں؟	2 - 6 -
الرك امر معصيت بوني معنف في جواشدالان فيش كياب اسن اكركري؟	3-0-
امر بالفعل محكر ركاتفاضا كرتاب ياشين اس من كياالمثلاف بيس كي وضاحت كري ؟	4-6-
مع جنس اونی فرد کو شام اوجاب اور حیت کرنے کی صورت میں کل جنس کا احمال ر کھتا ہے	200
اس اصول پر متفرع مسائل ذکر کریں؟	
ام ، گر تھر رکا تناشاسیں کر ہوتو عباہ اے بیل تھرار کس طرح تیاہ مندحت کریں؟	1-6
عامور به مطبق کی تقریف کریں اور اس کی مثال دور تقیم و کر کریں؟	9 7 0 4
ما مورب موقت کی تعریف کریں اور اس کی اقسام و کر کر کے ہے جشم کا حکم ذکر کریں؟	$t \in \mathcal{M}_{(Q_{1}, Q_{2})}(\omega)$
مامور به موقت کی دوسری مشم جس میں وقت مامور به کے لیے معیار ہے اس کی اقسام بہت مش	1
در کریں؟	
مذر مائنے واسے ون بیں اگر قصار مضان یا کفارہ کاروزور کھ لیا تو وہ ہو جائے گااور سر کھل	P of U &
مذر مائے واسے ون بیل اگر قصار مضان یا کفارہ کاروز در کھ لیا تو وہ ہو جائے گااور کر لھل روز در کھ میا توادان ہو گاہکہ تذری کاروز ہو گااس کی دجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور یہ حسن لنف اور حسن لفیرہ کی تحریف ذکر کریں؟	P 200 0 0
مذر مائنے واسے ون بیل اگر قصار مضان یا کفارہ کاروز ور کھ لیا تو وہ ہو جائے گا اور اگر لکل روز در کھ سیاتو اوانہ ہو گا بلکہ تذریخی کاروز وہو گا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور یہ حسن لنفیہ اور حسن لفیرہ کی تحریف ذکر کریں؟ حسن سفیہ اور سفیم ہ کی مثلہ اور ہم ایک ہ حکم ذکر کریں؟	P 24 0 +
مذر مائة واسه ون بين الحرقصار مضان يا كفاره كاروزور كالياتووه بوجات كادور حرالهل روزور كالياتووه بوجات كادور حرالهل روزور كالياتوور كالياتوور كالميل بالمورد حسن لنفسه اور حسن لفيره كي تعريف ذكر كرين؟ حسن لنفسه اور مغيره كي مثله دورج ايك فاعكم ذكر كرين؟ ماموريداد الوره موريد قصائي تحريف كرين ورامثله دكر كرين؟	P 200 0 0
مذر مائے واسے ون بیل اگر قصار مضان یا کفارہ کاروز ور کھ لیا تو وہ ہو جائے گا اور اگر لھی روز در کھ میں تو اوان ہو گا بلکہ تذری کاروز وہو گا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور یہ حسن لنفسہ اور حسن لفیرہ کی تحریف ذکر کریں؟ حسن سفسہ اور سفیم ہ کی مثلہ اور ہر ایک ہ حکم ذکر کریں؟ مامور بہا اداور مامور یہ قصائی تحریف کریں ، دامثلہ دکر کریں؟ ادا اور قضا کی کئی تشمین ہیں ہر ایک کی تحریف ذکر کرے ان کی مثالیس مجی دکر کریں؟	
مذر مانت واسه ون بین اگر قصار مضان یا کفاره کاروز و رکھ لیا تو وولا ہو جائے گالور کر لھی روزور کھ میں تواوان ہو گاہکہ تذریح کاروز والو گالی کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور یہ حسن لنف اور حسن لفیره کی تحریف ذکر کریں؟ حسن سفیدا و رہنے ہو کی مثلہ اور جرایک و حکم ذکر کریں؟ مامور یہ الا الورمامور یہ قصائی تحریف کریں ورامثلہ و کر کریں؟ اوالا رفضا کی کئی تشمیس ہیں جرایک کی تحریف ذکر کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوالا تا صرے حکم پر کتے مسائل متند شہور ہے تیں فاکر کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟	
مذر مائے واسے ون بیل اگر قصار مضان یا کفارہ کاروز ورکھ لیا تو وہ ہو جائے گا اور کر لھی روزور کھ میں تو اوان ہو گا بلکہ تذریحی کاروز وہ او گا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور سہ حسن لنفسہ اور حسن لفیرہ کی تحریف اگر کریں؟ حسن سفسہ اور سفیرہ کی مشلہ اور جرایک کا حکم از کر کریں؟ مامور بداہ ااور مامور بہ قصائی تحریف کریں ورامشلہ و کر کریں؟ او الار قضائی کئی تشمیس جی جرائے کی تحریف از کر کے ان کی مثالیں مجمی و کر کریں؟ او اقام کے حکم پر کتے مسائل مشاری جو مسائل مشاری ہی اور ایوں انہیں کر کریں؟	
مذر مانت واسه ون بین اگر قصار مضان یا کفاره کاروز و رکھ لیا تو وہ اور جو جائے کا اور گر لھی روزور کھ میں تواوان ہو گا بلکہ تذریخ کاروزوہ کا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور سامن لنفسہ اور حسن لغیرہ کی تحریف اگر کریں؟ حسن سفسہ اور سفیج ہوگی مثلہ اور جر ایک کا حکم فرکر کریں؟ مامور بداہ ااور مامور بہ قصائی تحریف کریں ادرامثلہ و کر کریں؟ اوا اور قضائی کئی تشمین ہیں جر ایک کی تحریف فرکر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اقام کے حکم پر کتے مسائل متذبی مور ہے ہیں فاکر کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اور قضائی مصل اوا سے سامنول پر جو مسائل متذبی مور ہے ہیں انہیں فرکریں؟ قضا کا اللہ اور قضا تا ہم کی تحریف کریں اور جر یک کی مثال فرکریں؟	
مذر مائے واسے ون ہیں اگر قصار مضان یا کفارہ کا روزور کا لیا تو وہ ہو جائے گا اور گر لھی روزور کا میں تواوان ہو گا بلکہ نذر می کا روزوہ و گا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور یہ حسن لنفیہ اور حسن لغیرہ کی تحریف اگر کریں؟ حسن سفیہ اور رہنے ہوگی مثلہ اور جر ایک کا حکم از کر کریں؟ مامور بہا اور اور مور یہ قصائی تحریف کریں ارامثلہ و کر کریں؟ اوالار قضائی کئی تشمین ہیں جر ایک کی تحریف از کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اور قضائی کئی تسمین ہیں جر ایک کی تحریف از کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اور قضائی مامل اواسے سی اصول پر جو مس ال متفرح مور ہے ہیں انہیں از کر کریں؟ قضا کا الی اور قضا تا ہم کی تحریف کریں اور جر یک کی مثالی اگر کریں؟ منافع کر ہلاک ہو جائیں تو اس کا مثال از م نہیں ہوتا ہے اس صوں پر یک متفرع مسند او کر	
مذر مانت واسه ون بین اگر قصار مضان یا کفاره کاروز و رکھ لیا تو وہ اور جو جائے کا اور گر لھی روزور کھ میں تواوان ہو گا بلکہ تذریخ کاروزوہ کا اس کی وجہ کیا ہے وضاحت کریں؟ مامور سامن لنفسہ اور حسن لغیرہ کی تحریف اگر کریں؟ حسن سفسہ اور سفیج ہوگی مثلہ اور جر ایک کا حکم فرکر کریں؟ مامور بداہ ااور مامور بہ قصائی تحریف کریں ادرامثلہ و کر کریں؟ اوا اور قضائی کئی تشمین ہیں جر ایک کی تحریف فرکر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اقام کے حکم پر کتے مسائل متذبی مور ہے ہیں فاکر کر کے ان کی مثالیں مجی و کر کریں؟ اوا اور قضائی مصل اوا سے سامنول پر جو مسائل متذبی مور ہے ہیں انہیں فرکریں؟ قضا کا اللہ اور قضا تا ہم کی تحریف کریں اور جر یک کی مثال فرکریں؟	





الدَّرْسُ النَّامِنُ عَشَرَ

فَصُلُ فِي النَّهُي وَاللَّهُ يُ تُوعَالِ مِنْ عَي الْأَفْعَالِ الْجَسَيَّةِ كَالْزُوَ شُرَّبِ لِخَمْرِ وَالْكِذُبِ وَ عَلَّمِ

وَ مَهِيٌّ عَيِ النَّصَرُّ فَاتَ الشَّرْعِيَّةَ كَالسَّهِي عَيِ الصَّوْمِ فِي يَوْمِ السَّحْرِ وَ الصَّلُوقِي الْأَوْقَاتِ السَّحْرُ وَهَةِ وراهال ثرميري كي ميريم السم كي وراحت الادارة قات الم ماري هدات أي

و تینع الدِّرُ هَم بِالدَّرُ هَمَيْنِ وَحُکُمُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ أَنْ يَكُوْنَ الْسَهَىٰ عَنْهُ هُوَ عَنْنُ مَا وَرَدَعَلَيْهِ لِلَّهُنِيُ الدَّ يَكَ دَرَيْمَ وَوَادَيْمَ أَسِ جَهِ عَنْ مَا كَانَ وَكُلُّ فَمَ كَاهِمَ يَا جَالَ مَنْ مِدَالِمِنَ عَنْ ف وارد عول ہے

عَنْكُولْ عَبْنُهُ فَيِهْ حَافَلَا يَكُولُ مَشْرُ وَعَالَصَلَا وَحُكُمُ اللَّذِعِ النَّالِي أَنْ يَكُولَ الْسَهِيٰ عَنْهُ عَيْرَة أَصِيفَ كَانِ الرَيْمِ كَانَ اللَّهِ مِوكَ قَاءِ (مسى عنه) والل مشروعات أن الا الاوردوم والاعتمام عمريا به كه مسى عند الاواموكاس فيم ك جمل ك طرف في كالبت كراني ب

تعداليهي يتنفى مَشْرُ أَ عَاكَمَاكَ لَا لَمُنْوَمَ بَنَقَ مَشْرُ وَعَاكَانَ الْعَدُ عَاجِرَ عَلَى عَلَى مَشْرُ الْعَدَدُ عَاجِرَ عَلَى عَلَى الْعَدُ عَاجِرَ عَلَى الْعَدَدُ عَلَى الْعَدَدُ عَلَى الْعَدَدُ عَلَى الْعَدَدُ عَلَى الْعَدَدُ عَلَى الْعَدَدُ الْعَدَدُ اللّهُ لَوْ كَالَ عَيْدُهَا فَيْهِ عَالَ وَيَهِ فَارْقَ الْأَفْعَالُ الْحَسْيَةُ لِللّهُ لَوْ كَالَ عَيْدُهَا فَيْهِ فَارْقَ الْأَفْعَالُ الْحَسْيَةُ لِللّهُ لَوْ كَالَ عَيْدُهَا فَيْهِ فَارْقَ الْأَفْعَالُ الْحَسْيَةُ لِللّهُ لَوْ كَالَ عَيْدُهَا فَيْهُا فَيْهُا وَيَعْمَ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الل

强 画。門 温度

انفار ہوال در س نهي کي بحث

آج کے درس میں جاریا تیں ذکر کی جائیں گی۔

نمی کی افتو گراور اصطلاحی تحریف

دو ارکیات:

الكابات :

نبي كَ اقسام، تعريفات اوران كا خنم اور مثاليل

تيريبات

العمال شرعيد برنجي وارد جونے ہے اس كي مشر وعيت وقي رہتے بيند رہتے ہيں اثمہ كالفقادف افعال حسيراورافعال شرعيه عمل فرق

ع خمایات :

نہی کا بغوی معنی ۱۱؍ اصطلاقی تعریف

منکی بات لغوي معنى:

السنة ليخيرو كناب

اصطلاحی تعریف: تاکر کا قررائ غیرت درسه کمنائے آپ کو برا مجھے ہوئے۔

ووسرى بات منى كاتسام، تعريفت اوران كاعظم أور منايس

نمی کی اقسام کی کی دو قشمیں جی: (۱) نمی افعال حسیر (۲) می افعال شید

وورفعال جوحسي طور پر معلوم جوريان فاستجسنا شرعيت پر مو قوف نه جو پيتن

نى افعال حسير كى تعريف:

شریعت وارد ہوت سے پہلے ان کے معانی بطور مس کے معلوم بول بھسے

ذناءشراب يتاء علم دخيره

وہ بھاں جن کا سمجمنا شریعت ہے مو توف ہو کیو مکہ شریعت سے وار و موے سے میلدان کی حبیت کسی کو معلوم نہ تھی۔ جیسے تمار در ورود تیا ہ

افعال شرعيه كي تعريف :

نبي كي السام كالحكم أور مثاليل

سسی عند بعیند و و پیزے جس پر نہیں وار و ہو نے جس سے س کی وال فیج ہو جاتی ہے افعال حسيه كأعكم: اور س کامام فتح تعید ہے یہ نہ داؤ مشروع موتا ہے اور نہ وصفا۔ جیسے کفر آراد کی کام فتح تعلم ، زن، شر ب ثمر ورجھوٹ و غیر ہ۔ افعال شريعه كاظلم: منى عداس يخ كاغير موجس ق ط ف نبى مسوب ك كف يه ات عامنارس ت حسن ور مشروع ہو گااور وصف کے اعتبار ہے فیتج اور غیر مشروع ہو گااور، س فاکرنے والا حرام تعیر وکام تکب ہو گانہ ک حرام لذہ نہ کا۔ جیسے نحر والے وان رورور کھناہ کر وواد قات میں نمازیج سنااور ایک در حم کو دور عم کے عوش دیجناوغیرو۔

الموليداي الم

تيرىبات

افعال شرعیب نمی وارد ہونے ہے اس کی مشر وعیت یاتی رہنے بیندر ہے میں ائمہ کا استکاف

المام شافعی ہے: فردھے میں کہ افعال شرعیر ہنی دارد ہونے ہے اس کی مشرہ عیت باطل ہوجاتی ہے، در اس

ک ذیت منبی عندادر مشخ لعید ہو جاتی ہے جیے افعال حسیہ فتیج لعید ہوتے ایل۔

امام شفع ی کودلیل: بیب کوئی فتی کا تقاضا کرتی ہے اور بتی کا فرد کال فتی هید ہے اور انعال حسیہ ہے تی ہو یا فعال شریع ہے تی ہو یا فعال فر میں ہے تا ہو یا فعال فر میں ہے تھا ہو یا فعال فر میں ہوں تو انعال حسیہ ہو یا فعال فر میں ہوں تو انعال حسیہ ہوگا ہے۔ ای طرح ادام شفع سے انعال حسیہ ہے تی ہی فتی اعیام کی ہے اور انعال حسیہ ہے تی ہی فتی اعیام کی ہے۔ کہ اس طرح افعال حسیہ ہے تی ہی فتی اعیام کی ہے۔ کا تقاضا کرتی ہے اس طرح افعال حسیہ ہے تی ہی ہی فتی اعیام کا تقاضا کرتی ہے۔

امام ابو صنیف :: کے نزایک افعال شرعیہ پر نبی ادر دیوے ہے اس کی آات غیر مشروع در فقی تعیبہ نبیل ہوتی پاکہ دات کے متباریہ مشروع اور وصف کے امتبارے غیر مشروع اور منبی عنہ موتاے سذا فعال شرعیہ پر نبی دار دیونے ہے اس کی مشروعیے باطل نبیل ہوگی بلکہ یاتی رے گی۔

افعال شرعيديرني دارد مونے سے اس كى مشر وعيت باطل ند موسے پر دليل

ولیل: اگرافعال شریج نبی ان اوٹ کے بعداس کی مشر وعیت کو باطل قر رویاجا ہے تواس سے عاجز

كے ليے تى كرنالازم آئے گا۔

دلیل کی وضاحت: دو تمہیدی باتمی

و کس کی و ضاحت ذکر کرنے ہے قبل بطور تمہیدوہ باقال کا جاننا ضرور کی ہے۔

نیل بات شی ادر انی ش فرق

فی : فعل کان کرنا بندو کے اختیارے ہوتا ہے۔ جسے بینا فیص ہے ، اسف (میتی مت ویکھو) کہنا۔

لفی: فعل کان کر ماہدوت اختیارے کی جوتا ہے۔ جسے ماہیا شخص سے لاست (بعض مت و یکھو) کہنا۔

دوسری بات ہر چن کا اقتیار اس کے مناسب موتاہے

- فعال حسيه كالشيار حسى قدرت كاحاصل جو ناہے۔ جيسے انسان اپنے اشتيار سے چور كاپر قادر ہے۔
- اعدال شرعیہ کا افتیار شادر گی جانب ہے ہوتا ہے ان میں حسی افتیار کا فی نہیں ، جیسا کہ اعدال حسیہ میں حسی فتیار کا فی ہے۔

اب سی تمبید کے بعد س بنت کو سیھیں کی افعال شرعیر بنی دارہ ہوئے ہاں کی مشر وعیت کے باطل ہونے کا تھم الگایا جائے تہ بعد وسی افعل مشروع کو جہ نبی کی وجہ ہے مشی عند ہوگیا ہے حاصل کرنے ہے ہا جا ہہ گا۔ اس طور پر کہ افعال شرعیہ پر قدرت ورافقیار شرع کی جانب سے حاصل ہوتا ہے س لیے کہ فعل شرق کا فقیار ہے کہ شریعت سے بندہ کو اس فعل کا فقیار دیا ہو۔ پس حب شریعت نے بندے کو کس فعل کا افتیار ٹ ویا ہو پھر بھی بندے کو اس فعل سے منع کرے تہ ہے ماجز کے لیے نبی مارم آئے گا اور نبی نبی میں تبدیل ہوجائے کی جو کہ دیک عبث اور فیجی کام سے اور اس کا شریعت کی جانب سے تھم ویٹا کھال ہے۔

چوتھی بات افعال حسیدادر شرعید میں فرق

معنف تا اس مرح کے افعال حسید کے جس او فیٹی آزار دیے سے انھال حسید اور شرعید جس فرق کی طرف، شادہ فرمارے جی دواس طرح کے افعال حسید کے جس او فیٹی آزار دیے سے نمی سعاجز میس سرا کہ فعال شرعید کے میس کو فیٹی عید آزار دیے ہے کہ سعاجز ان م آتا ہے۔

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

وَيَتَفَرَّعُ مِنْ هِدَ حُكُمْ مِنْ مِنْ الْفَاسِدُ وَالْإِحَارَةُ العَاسِدُ وَاللَّدُرُ بِصُوْمِ مِنْ مِاللَّخُو وَ حَبِيعٌ صُوّرٍ لَتُصرُّ فَاتِ ورالكالعِلامِ الله الله الله في الله عن الموس عن العام العام العام الله على درا عم الارافعال الرمي في آم

سَشَّرُ عِيَّةَ مَعَ وُرُود دالسَّيْمِ عَنْهَا فَقُلْنَا البَيْعُ العَاسِدُيُعِيدُ الْمُلك عِنْدَ العَنْصِ بِاعْتَدَرِ أَنَّهُ بَيْعٌ وَبَجِبُ نَفُطُهُ مهرتوں کا عمون العال فرعیے کے کہ سے اور دون کے مانوا ایا ہے ام ہے ساکہ بچ فاصد مک کا عامرہ دی ہے تھے کے وقت اس بہ شہرے کہ دون جے دراس کا قرار وجہ ہے

یا عُشَارِ کُولْ به حَرَّا اللَّهُ لِی عَلَیْ به وَهٰذَا یِجِلاف یکاحِ الْمُشْرِکَاتِ وَمَنْکُوْ حَنِهِ اللَّهُ وَمُنْکُوْ حَنِهِ اس ایل سے کہ وہ مرام العروے۔ اور بی اور العال شرعیہ واقتی ہے ہو۔ شرہ ٹاریخے کا یہ صوب شرک مورث سے ساتھ اکان مرٹ کے خلاف ہے اور ایک کی منگورہ میرکی معتدہ اور میرکی منگور مورث نے ساتھ کانے ۔ کے خلاف ہے

ويتى بالسَّحَارِمِ وَالسَّكَ مِ يعَبُرِ شَهُا دِلِأَنَّ مُوْحِبُ السُّحَامِ حَلَّ النَّصَرُّفِ وَمُوْجِبَ لَهُي حُرُمةُ اور مح معورة ب مَا مع كان مرت ما عاف باور بير كوامون ما كان مرت ما فالعنب الله عالم تم قد ف عال بوتلها اور جى كاظم تعرف كاحرام اونله

ِ التَّصرُّ فِ فَاستَحَالَ الْحُفْعُ لَيْنَهُمُ فَيَحْمَلُ النَّهِيُ عَلَى النَّمِي فَأَفَّ مُوْجِتُ الْنِيْعِ ثُمُوْتُ اللِّلْفِ وَمُوْجِتُ النَّعِي فَأَفَّ مُوْجِتُ النِّيْعِ ثُمُوتُ اللِّلْفِ وَمُوْجِتُ النَّعِي فَاللَّهُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

النَّهِي خُرْمَةُ النَّصَرُّ فِ وَقَدْ أَمْكُن الجَمْعُ لِنَهُمَ لَأَنْ يَكُنُ الْمُلُكُ وَيَحْرُمُ لِنَّصَرُف أَلَيسَ أَنَّهُ لَوْ تَخَمَّرُ الْعَصِيرِ فِي بِلَّكِ الْمُسْمِ يَنْفِي مِلْكُهُ فِيهَا وَيَحَرُّمُ الضَّرُفُ

ہ در کی کا حمہ تھر ہے کا فرام ہونا ہے اور خوت علی اور خرمت تقریب لوچھ کا مکتن ہے کی طریق کا ملک چیت ہوجائے اور تقریب کر ہا خرام ہوجائے ایا اراف کے سمارے کہ محکم دکا تیرہ کر سابئ جائے مسئون کی حک میں قرمسلمان کی حک اس کی باقی رہے کی اور تقریب کرناخ ام ہوگا۔

انيسوال درس

آج کے ور ک میں تین بائٹس ذکر کی جائیں گ۔

تبکی ہے : افعال شرمیہ کے تھم پر حناف کے مسلک کے مطابق چند متف ٹامسا مل

دوم كالمنتد ايك احتراض ادراس كاجواب

تيرى بات: ايك الكال اوراس كاازاله

انعال شرحیہ کے عمری احاف کے ملک کے مطابق چند متفرع مسائل

حناف کے مسلک کے مطابق چو تک تعل شر تی پر نبی دارہ سونے سے اس کی مشرہ میت ہا طل نبین ہوتی ہے بلکہ او تعل ذات کے متبارے مشر ویٹا اور وصف کے امتبارے نبیے مشرون ور فتیج ہوتا ہے۔ اس اصول سے بہت سے مسائل متفرع سوں کے چنانچے کا فاسد، حاروفا سدہ موج نجر کے روز سے کی نذر کا تھم متفرع ہوگا ور ان تمام تھر فات شرعید کی صور توں کا تھم متفرع ہوگا جن پر نبی ور در دونی ہو۔

الميما استلد: في فاسدكي صورت يه الميكة وفي في النظامة وفي ما تعديد في مهري كروه يك ادال كي فدمت الرك كان في من الميكار من الميكار واسف يني شرط من الميكار من أي يوفك في فاسد بياس المحافران الميكار بي الميكار الميكار بي الميكار الميكار بي الميكار والميكار بي الميكار والميكار بي الميكار والميكار بي الميكار والميكار والميكار بي الميكار بي الميكار والميكار والميكار والميكار بي الميكار والميكار والمي

دومرى بت ايك اعتراض ادراس كاجواب

اعتراض: بید ہوناہے کہ ماقبل میں ایک اصول تا یا گیا تھا کہ افعال شر عیب نہی اور اسے ہے س کی مشرو عیت باطل نہیں ہو تی ہے بلکہ س کی مشروعیت باتی ربتی ہے ،س پر یہ اعتراض دار د ہوجہ ہے کہ چند یسے سسائل جی جو کہ افعال شرعیہ میں ہے جی جن پر نبی و رو ہوئے ہاں کی مشر و عیت باطلی ہو گئی ہے جب کہ آپ کے اصول کے مطابق ان کی مشروعیت باتی دہنی جاہے؟

وو سرامستکہ: اور ایک ایک بیٹی و پ کی منگورے لکاح کرنے سے منع کیا تیاہے مراس پر نہی وارو ہو لی ہے ارشار رہائی ہے، ایک دیک اور ایک ایک اور تم لکاح مت کروان سے جن سے تمہارے وپ لکاح کریں۔ قبل لگاج اگرچہ مشروع ہے جی پر نمی وارو ہوئے ہے یہ تھتی معیسہ ہوا ہے۔

تیمسر استنگیہ: ای طرح نہ ہے میٹی دو عورت ہو کی دوس نے ماہدے میں ہوائی ہے اکان کرنے پر مجی کی دار دہوتی ہے چیے از شادر ہائی ہے کے ایک اللہ استخدام حسن کر ہے گا۔ کہ اور تم عدمت کرار نے دی عور تول سے نام کاار او داور قصد نہ کرو یہاں تھے کہ ال کی عدمت ہور کی شاہو جائے۔

میں اگر کوئی فینص دو سرے کی معتادہ سے نکاح کرے تہ وہ نکاح منعقد ای نہ ہوگا ہادجہ دیکے۔ نکاح دیک فعل شر عی ہے جس پر ٹھی دار دیاوئے کی وجہ سے وہ فینچ ادمیت ہوا۔

چو تھامسئلے: ای طرب سے آب ہے۔ یعد یعنی دو سے لی منفوجہ سے تکاب کرنے سے منع کیا گیا ہے رشادر ہائی ہے وہ سعت سے میں سے سے تنہیاری وعور تیں مجلی حرام بیں جودو سرے کی تکان میں ہوں یہاں مجلی تکان کی لیک نعل شرک ہے جس یہ تی وارد دونے کے بعد فتیج تعییر ، واللہ محرکوئی شخص سے سے میں ہے۔ سے تکان کرے وہ تکان منعقد بی ند دوگا یا وجود بکد تکان آبک قعل شرکی ہے۔

پائیجال مسئلہ: ای طرح مور توں ہے کان کرے کی ممانعت آئی ہاور سے ٹی ورو ہوئی ہے۔ ارشادر ہائی اے گئو استعمال معتقدی نہ کے گئو مان مسئلہ کا کہ جود کا کہ تعلق میں جو کا باجود کیکہ تکا کہ میں مسئلہ کا باجود کیکہ تکا کہ دیک تھا جو کہ بھی تھی تعلیم موالہ

جھٹامسکلہ: ور اور کی ہے والمقاری السنٹ ہوئی بھی تواہوں کے کوئی مختص کان کرے تو وہ کان منعقد شاہو گا ال پر خمی ور اور کی ہے والمقاری والسنٹ ہوئی اور وہو تے کے بعد س کی مشر عیت باطل ہوئی ہے اور یہ فتج تعید ہو ہے۔ خور کریں مذکورہ تی میں کل تعل شر کی ہوئے کے باہ جود ان افعال کی مشر عیت باطل ہوئی ہے اور وہ فتج تعید ڈیل حب کہ آپ کے اصور کے معابق انہیں فتیج تغیر وہو بھ ہے تھاج کہ ذاتا مشر و گاور وصفا غیر مشر و گا ہوں یعنی من سے کو فتیج الغیرہ 10 دنا جا ہے تھا۔

جواب: '' مصنف سے اس عقر مش کا یہ جواب ہے رہے تیں کے قعل شر می پر نہی ہے رہ ہوئے کی صورت میں بقائے مشرہ عیت کے ہم میں قت قائل میں جب کہ مشروعیت کے باتی رہنے کے ساتھ ساتھ نمی سے پیدا ہوئے وی حرمت کو ٹامت کر ، ممکن ہو جب کہ نہ کورومسائل میں میہ بات بالکل ممکن نمیں ہے۔

اجہ س کی ہے ہے کہ نگاح کا موجب محل میں تقد ف کا طابل ہو باہے یعنی نکاح اس بات کا نقاصا کر باہے کہ بطع سے نقع مخت عدل ہو اور تنی کا موجب ہے ہے کہ محل میں تقد ف حرام ہو یعنی ند کورہ تمام مسائل میں سہی میں ا است سے اس بات کا تفاضا کرتی ہے کہ بطنع سے نقع افغانا حرام ہو۔

اور ن دو وُل بانؤں میں نشاہ ہے کیٹی نظر ف کا حلاں ہو ہاار شرام ہو ماہ رجن ہانؤں کے درمیان منافات ہوتی ہے اس کا جمع ہونا محال ہوتا ہے ہمذا ن دو نُوں کا جمع ہو ما محال ہے۔ ہاں ہم نے نذ کورہ تمام صور تا س میں کُی کو علی محمول کی ہے چو نکہ نقی بقائے مشروعیت کا نقاضا نہیں کرتی ہے لہٰذ اان افعال کی مشر وعیت ہاتی نہیں دہے گی۔ نذکورومسا مل میں ان کی مشروعیت اس اعتبارے ہا علی ہوئی ہے لہٰذااب کوئی اعترض و روشہوگا۔

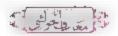
تيسرى بات ايك اشكال اوراس كانزاله

الشكال: نظامه من نبي و نفي يون محمول نبيل كيا يا يا يا

جواب: ہواب : ہے اور منی میں تھم ف کا حرام ، و ماجو کہ نمی کا تقاصا ہے ووٹوں جمع ہو سکتے میں بینی بیما ہو سکتا ہے کہ اٹنا فاسد کی اجد سے منی میں مشتری کی ملک ثابت ہوجا ہے لیکن اس کے ہے اس میں تھے ف حرام مور

حرمت بی کے ساتھ ثبوت ملک کی مثال

مثال، بیسے کر کسی مسلمان کے پاس انگور کاش وجواور پڑے رہے گی وجدے وہ خرین ٹیاتا ہاس خریل مسلمان کی ملک باقی رہتی ہے اگرچہ اس بیس اس کے لیے تھے ف حرام ہے۔ پس جس طرح پیال ثبوت ملک اور ثبوت حرمت تھرف میں کوئی منافات تھیں ہے بلکہ ان ووٹول کا اجتماع ممکن ہے ای طرح تاج فاسمدیس مجی ثبوت ملک اور ثبوت حرمت تھے ف بیس و المرادات



کوئی منافات نہیں ہے بعکہ وہ توں کا بیتن مستن ہے۔ بیس جب بین فاسد علی حرمت نقر ف کے باحود نی کو ذات کے متبار سے مشروع المنافات کوئی کال بازم نہیں آتا ہے تو کی قاسد علی آتی کو طبی محمول کرنے کی بوئی صرورت نہیں ہے۔

الدّرْسُ العِشرُ وْنَ

مَ عَلَى هَذَاقَالَ أَصَحَانُ إِذَالَدُومِ مَنَ مَ اللَّهُورِ وَأَيَّامِ النَّشْرِ لِي يَجِيعُ لَذَرُهُ لِأَنَّهُ مِدرُ يَضَوْم مَشْرُ وَعِ وَرَاعِالِ مُرْمِي يَ يَعِيمُ الرَّاعِ وَمَ اللَّهُ وَعِيمَ المَرْ وَرَيِهُ آخِرِينَ مَعْ وَرَيْهُ آخِرِينَ مَعْ وَمُ مَعْلَمُ وَمِن مَعْرُونَ وَمُونِ مَعْرَونَ وَالْمُونِ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونِ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونِ مُعْرَونَ وَاللَّهُ مِنْ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَاللَّهُ وَمِنْ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُونَ مُعْرَونَ وَالْمُعَالَقُونَ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ مُعْمَالِهُ اللَّهُ وَلَا مُعْرَونَ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلَا مُؤْمِنَا لَا مُعْمِلُونَ مُعْمِلًا مُولِي مُولِينَا مُولِينَا مُولِينَا مُولِينَ مُولِينَ مُولِينَا مُولِي مُعْمِلِكُمُ وَلَا مُولِينَا مُولِينَا مُولِي مُعْمِلِكُمُ وَالْمُؤْمِنِ مُولِينَا مُعْلِيقًا مُعْلَمُ وَالْمُؤْمِنِ مُولِي مُعْمِلِكُمُ وَالْمُؤْمِنِ مُعْلِقُونَ مُولِكُمُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ و

الحُوّامِ فَيْسَقَ مِلاَدِم بِلُوَّامِ وَلَا عَمْ وَلَهُ لُوَصَارَ حَتَّى حَلَّتِ الصَّلوةُ مِلَّ تَفَاعِ الشَّمْسِ وَعُرُّوْمِ ﴾ ورح مالارتكاب ترمَّد مِنْ تَال مُنْوَى عَهِر الرَّبِ عَلا مالاتِّت مِن مَا يَوْدَوَكُونِ عَمَ مَعْ عَهِدَ لَا ن فِي هَا طَالِ الوجائع مَارِقَ كَالِمُعوفَ الوجائِفَ

و دُنُو کھا اُمْکَمَهُ الإنْحَامُ مِدُولِ الْکُوَاهَةِ وَبِهِ فَارِقَ صَوْمَ بَوْمَ الْعِیْدَافِیَّهُ لُو شَرَعَ فِیْهِ لَایْلُومْهُ اراحل جارک درے تو ان کے تے ان صوب کوچ رکز ہت کے تمس اوگا ، اور سیاں کے ساتھ تھل انتظام ہم امید کے را سے سے مد اوکیا سے کہ کا اول آوی میں کے در را سے کو تُرو رُنگرے تو وارد والی مارم کس اوکا

عِنْدَأَيْ حييفَه وَعُمَّدِ لِأَنَّ الْإِثْمَامُ لَا يَنْفَكُ عَنِ الْرَبْكَابِ الْمُرْامِ

بيسوال ورس

آج کے درس میں جارہا تیں ذکر کی جائیں گی۔ مکن ہت افعال شرعیہ سے ٹی کے اصوب یہ بعض متم ٹ مس ال دوسر ن ہت اوقت کروویس نفس ٹی زشر وٹ کرنے سے اس کا تقام در م ہو تا ہے اس پر متفر ہمستہ تیمر کی ہت: النس کو راز م قرارہ سے والے اصوب پر ایک، شکال اور اس کا جواب چو تھی ہت: اوقات کروہہ بیش نفل ٹیاز کے تمام کا تھم ورصوم ہوم النحریش فرق

افعال شرعيد الح كاصول يعض متغرع مساكل

مپريل بات كيوامسكلد: وليل: صوم متحر اور اس کے بعدووہ و وں کاروز در کان مرجہ وحف کے متبار سے تیر مثر و ع ہے وواس

طراق کے ال د توں میں روز در کھتے ہے اور ایسال اسال علیہ اور م آرہاہے کیس اصل اور ڈاپت کے امتیار ہے وہ مشروع ہے کیونکہ روز ویڈات خود تو مشروع عمل ہے تواس شخص نے صوم مشروع کی ندر ہاتی ہے جو کہ ور ست ہے البیتہ ان ایام میں رور وکی نذر ورست ہوئے کے باوجود ووان ایام میں روز وند رکھے اگر رکھ بیاتوہ مجنف شرکار ہو گائی گنوسے بجينے کے بيے ب يام ميں روروندر کے بلکہ دوسرے ايام يعني ايام تشريق کے بعد قضا كرے۔

امام ر فراور امام شافعی عدم ماتے ہیں کہ ان ایام ہیں روز در کھنے کی نذر مانا ہی سیح نہیں ہے اگر مذر مانی تب مجی ر ور وال پر یار مند بهوگا۔ ووحظ ات فرواتے میں کہ معصیت کی نذر مانتاد رست نمیں اور 🔌 👢 👵 سعد 🔑 سدیعتی الله كى ناهر والى كى نفر دور ست خيس سے والى صريت سے استعدال كرت ويس

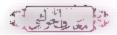
دوسرامستله: اي طرزا ترسي هخف إو قات تمروبه يعني (طاوع آقاب عروب آقاب ورفعف نبار) من ماز یڑھنے کی مذربال تواس کی مذر درست ہوگی کیو تک اس فحص نے عیادت مشروعہ کی مذربانی ہے ورمشر و ع چیز کی نذرباط ورست ہے۔البت فماریز منف مندوہ فحق سبکار ہو گا کیو نکہ ان او قالت میں فماریز حمناا کرچہ استداور اصل سکا اعتبار سے مشرور علے میکن وصف کے امترار سے غیر مشرول ہے۔ دواس طراح کے ان او قات میں عبادت کرنے سے سوری کی یر سنش کرے والوں کے ساتھ مشاہبت اور مآتی ہے کیونکہ وہ ن او تات میں سورٹ کی عیادت کرتے ہیں سند اس کے یا وجود سر کوئی شخص بذرمان کر نماز بڑھ لے تا بدر پوری ہوجائے گی کیکس وہ شخص گھاہ کار ہو گا۔

مصنف النافرهات تال كداد قات كرومه على قمازيز هنا وراج م المحر على روزه ركهنا بيني اصل آات مكه المتارات مشرور ہے اس می ویس میں ہے جو ہم بتا میکے میں کہ افعال شرعیہ سے ٹی،س بات کا تقاما کرتی ہے کہ وہ فعل شرعی حس ير كى واروجو فى باين صل ورؤات كاعتبار سے مشرون بو

دومر ک بات

وقت مکروہ میں لفل نمازشر وع کرنے ہے اس کا اتمام مازم ہونے پر متفرع مسئلہ

افعال شرعيدي نبى وارد يونے ساس كى مشر؛ عيت وقى رہتى بالنداجس طرح قول ب مذر مان بي تاسكا بوراكر بالازم بوجاتاب ى طرح تعل سے تذربانے تواس كابور اكر نامجى بازم بوجائے گاات بر متعرع يك مستند 1 Boliston 13



مسئلہ: الام ابو حقیقہ ت کے بڑہ یک نفل مازشر و گا کرنے ہے لدم ہوجاتی ہے چنانچ اگر کسی آد ی نے نفل ماز و قالت کرہ بہ میں شروع کی آ شروع کرنے ہے وو نفل تمار اندم سوجات گی۔ ازم ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس نمار کو درمین میں ختم کر وے اور او قالت کرہ بہہ کے بعد اس کی قف کرے اور اگر ای مکر وہ وقت میں اس کو پوراکی تو بھی نمار قرمہ ہے وادوجات گی واگر چہ وہ کناہ گار ہوگاہ جہ اس کی ہے کہ او قالت کر وہہ میں نماز اگر چہ وقت کروہ ک وجہ سے غیر مشروع ہے لیکن پٹی اسمل اور فرت کے اعتبار ہے مشروع ہے نماز ان قالت کر وہہ میں نفل نماز شروع کرناور میت ہوگاہ درشر و شاکر نے کے بعد نفل نماز کا بے راکر تا تھی لازم ہوگا۔

تيسرى بات اتمام كومازم قرار دينة والماصول پرايك اشكال اوراس كاجواب

ا شکال: یہ بوتا ہے او قات محد قر مرمہ بی نماز شرم کر کرنے کے بعد اس کے قمام کورز مقرار ویتا تھل حرام کے ارتکاب کو مطار ہے کہ تواج کے مربوقی ہے ارتکاب کو مطار میں نکار نام میں نماریز سنا حرام ہے اور چیز حرام کو مطار میں نوگ ہے ہو کہ تواج کو مربوقی ہے اس لیے بناد قامت بیل نفل نماز شروع کرنے کے بعد اس کا اتمام کو دازم قرار دینا ہی حرام ہو گا امد انقل نمار شروع کرنے کے بعد اس کا اتمام کو دازم قرار دینا ہی حرام ہو گا امد انقل نمار شروع کرنے کے بعد اس کا اتمام کو دازم قرار دینا ہی حرام ہو گا امد انقل نمار شروع کرنے کے بعد اس کے اتمام کو درم قرار دینا ورست نہیں ہے ؟

جواب: تمم كومازم قرارويين فل حرم كار تكاب مازم نيس آتاب

و کیل ہیں ہے کہ و قات کر وہہ میں نفل نمار شروع کرنے کے بعد یے قصص تی دیر تخیر ارہے کہ تقاب کے بیند ہونے سے پالس کے غروب ہونے سے بیاس کے ڈھل جانے سے نماز کاجا راوقت شروع ہوجائے تواس کے سے بغیر کر اہیت کے نماز طاپور کرنا ممکن ہوگا ور حرام کاار ٹکاب لازم نہیں آئے گااور حب ند کوروصورت بیس حرام کاار پچاپ لازم نہیں آتا توان او قات بیس نفل نمارشر وغ کرنے کے بعد س کے اتمام کو دارم قرار وینا بھی ورست ہوگا۔

چوتھی ہات

او قات مروم اللي لفل نماز كے اتمام كا تعم اور صوم يوم النحريس فرق

نقل نماز کا تھم ہو سے روز ہے ہے مختلف ہے اس طرین کہ سر سی ہے عید ہے وں نقل دوزوش وٹ کی تواہام ابو حقیقہ وراہام مجمہ سے بھے بردیک اس رورہ کا پورا کرتا اور اتمام لا رم نہ بوگا۔ انبیتہ یا م ابو یو سف سے کے بردیک اس برد رہے کا تمام اور اس کا پورا کرند مازم ہے۔ یا می ابو یو سف سے روزے کو عماز پر تیاس کرتے ہیں جس طرح وقت مکروہ میں نقل نماز شروع کرتے ہے اس کا اتمام لازم ہو جاتا ہے وہ کا طرح یوم انتھر میں مجی نقی روز وشر و کا کرتے ہے س کا اتمام مجی لازم ہوگا۔ طرفين عن وليل: طرفين عن يكرو يك الاقت مروب من نقل شروع كرف الد عيد كارور وركف من فرق بد عن الله عند كارور وركف من فرق بد

وجہ قرق ہے ہے کہ او قات کرویہ بٹل نفل نماز شرون کرنے کے بعد اس کا تمام بغیر کرہت کے ممکن ہے س کی صورت و قبل بٹل بیان کر چکے جی جیسے کہ یوم کا بٹل مراہ کے استخاب کے بعیر ممکن نہیں ہے بعی بعیر کر ہت کے یوم خو بٹل روزہ کا تمام ممکن نہیں ہے اس لیے کہ روزہ نام ہے من صادق ہے لے کر عروب آقیاب تک کو ہے اور جان ہے کہ کو رہے اور جان ہے کہ کا دروزہ نام ہے من صادق ہے لے کر عروب آقیاب تک

اے اگر کوئی فحص عیدہ ہے ہیں روزور کئے کا تھا ہے۔ اساسہ اور است کا اور اندا ہے۔ است کا اور اندا ہے۔ اندا اساسہ ترام ہے کہ اندا ہے۔ اندا ہے

الدرس الحادي و نعشر وال

وَمَنْ هَذَاللَّوْعِ وَمَلْهُ فَتَابِعِي قَوِنَ النَّهِي عَنْ قُرْه بِإِناعِبَنا إِلْأَدِى لِفَوْلِهِ تَعَالَى وَيَسَأَلُّهُ مَنَى الرافعال ثم مِي كَا كَانَ المعرفي عَنْ قُرْه بِإِناعِبَنا إِللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِي كَانَ لَلْ عَمْ عَلَى عَالَمَ مِي عَلَى عَالَمَ وَهِ عَنْ كَانَ اللَّهُ مِي كَانَ لَلْ مُو أَدَى فَاعْتِرِلُوا السَّمَاةُ فِي السحيْصِ وَكَا تَقْوِلُوْ هُنَّ حَتَى يَطَهُوْل وَهَذَ قُلْ يَرْتَفُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّ

وَ لَعِدُّووَ سَقَفَةِ وَمُوَّامَّتُكَتْ عَي التَّعَكِيْنِ لِأَخَلِ الصَّدَّاقِ كَانِبُ مَّالِيْمُ وَعِيدَهُمَ عَلَا تَسْتَجَفُّ السَّفَقَةُ عدت م الشقاكا عَمَثِت موجد كالدار عود عائد من كي وحدت عادته لواجع وي قدرت بينات الاركزوية ما سين عار كه ترويك اطاله الادكان موكن ال مع والله ال سنتن سين جوكر -

وَحُوْمَ مَهُ الْمِعُلِ لَا تُمَاكِيْ مُرَثُ وَلَأَحُكُم كَعَلَلاقِ وَخَائِصِ وَالْدُّصُوعِ وَالْمُعَلِيدِهِ المُعَلَمِينِ الْمُعَلِيدِهِ المُعَلَمِينِ اللهِ المُعَلَمِينِ اللهِ المُعَلَمِينَ وَالْمُعَلِيدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

يقُوْسِ مَعْصُوْ تَوْو النَّنْح بِهِ تَعْصُونَ وَالصَّلُوقِي الْأَرْضِ الْمَعْصُونَةِ وَالْنَسْعِ فِي وَفَتِ للله وَفَيْلَةُ ورجعيني وَنَهُ مِن اللهِ وَحَمَّى ما تعد عَلَمَ الدرجي وَنَهُ النان عَلَى اللهِ عَلَيْهِ مِنَا الدان كُونَتُ و

يتَرَقَّتُ الْحُكُمُ عَلَى هذهِ النَّصَرُّ فَاتِ مَع اشْتِهَا عَلَى الْخُرْمَةَ وَبِعْيِدَ مِنْ الْأَصْلِ فَكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْخُرْمَةَ وَبِعْ عَلَى الْخُرُمَةَ وَبِعْ عَلَى الْخُرُمُ عَلَى الْخُرْمَةِ وَمِنْ عَلَى الْعَالَى الْعَالِمَ عَلَى الْعَالِمُ عَلَى اللَّهِ الْعَالَى اللَّهِ الْعَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

من المسال على المسال ا

أَصْلًا وَعَلَى هِذَا لا يَجُتُ عَنَيْهِمُ اللَّغَالُ لأَنَّ دَلِكَ أَدَاءُ الشَّهَادَةِ وَلا أَدَاءٌ مَعَ الْفَاسِقِ * كَيْلِيَالِ فَا سُورُ رُبِي هِذِنَا وَجِ أَسُ مِرَاسَ فَي رَاعِلَ ثِهِ التَّالِمُ الرَّفِظَةُ جِادِ السَّاج

اكيسوال درس

こうかんひかはあれないかんだ

كمل وت . افعال حسير دالے اصول پرايك اشكال ادر اس كاجواب

دوس كي بيت. وهي في حالية لحيض فعل حسي موت كم بادجود فتيج تغيره بالري متفرع مسال

تيسرى بيت المعلى كالرام دو نااس يا دكام مرتب دوئے كے منافي نيس اس اصوري منفرن مسائل

چوشى بات: افعال شرعيد ي تى دالياصول بدايك متقرع مسد

ا نجویل بات. . فاحل حس طرح الا وشاد مشادت کاامل نبیس می طرح حال کا بھی ال نبیس

کملی بات افعال حسیر والے اصور پر ایک افکار اور اس کاجواب

 حامت حیض میں اس پر نبی دار دوہوئی ہے مگر اس کے باہ جود حالت حیض میں بیوی ہے وطی کر مافتی تعیر دہے اپنی اصل کے اعتبار سے مشر ویا ہے اگر جداؤی کے اعتبار سے غیر مشر ویا ہے ؟

چواب; مصنف ت اس کاجواب ، س حد سه مست یا سے سے کہ جات کے طاحت میش میں ہوگ ہے وہ طی کرنا فتیج لغیرہ کی قشم ہے ہے بیعنی عامت حیمی میں وطی کر یا، ''گرچہ تعل حسی ہے لیکن وہ او کی کی وجہ سے منتی ہے مدالة منتی نمیں ہے چنا بچہ او ک کے چلے جائے کے بعد وطی جا کر ہے۔

خلاصہ میہ کہ مغل حس سے نئی ای بات کا تناصا کرتی ہے کہ منتی عند فتنج گفیرہ ہو لیکن سمر اس کے علاق آریند موجود ہو تو نئی عمل نفل حس جی منتی عند کے فتنج تغیرہ ہوئے پر دال ہو گی جیسا کہ اس مثال بیس نغل حس اونے کے باوجود فتنج تغیرہ ہے۔

> ووسری ہت وطی فی حالة الحین فعل حسی ہونے کے باوجود فیج مغیرہ ہے اس پر متفرع مسائل

پہلامستانہ: اللہ مستانہ: اللہ

چو تق مسکلہ: اگر ہوی کے یہ تھ حالت جیش میں وغی کرنی گئی ور پھر حالت جیش کے گزرنے کے بعد وہ وہ بارہ و وظی پر قدرت دینے ہے تل ہے رک گئی کہ شوہ نے میرادا نہیں کیا ہے تو صاحبین سے ، کے فردیک یہ عورت ناشرہ شار ہوگی ور افقہ کی مستحق ندہوگی جیرا کہ غیر حالت حیش میں وعی کرانے کے بعد دوبارہ وظی پر قدرت دینے ہے رکنے کی صورت میں ناشز وشار ہوتی ہے اور فوقہ کی مستحق نہیں ہوتی۔ امام وطیف سے کاس معمد میں مسلک یہ ہے کہ عورت کاجب تک شوہر کے ذمہ مہر معجل باتی ہے تواس کو وطی پر قدر مناشہ ہے کا افتیار عاصل ہے خو وہ س سے پہلے ووجالت میش یابان کی حالت میں وووظی پر قدرت و سے چکی ہو سنزالام صاحب سے کے بڑو یک سے عورت و بارووطی ہے انکار کے باوجود نفت کی مستحق ہوگ ۔

تيرىبات

فعل کا جرام ہو نااس پر احکام مرتب ہونے کے من فی نہیں، اس اصول پر متفرع مس کل اصول: مسکر فعل کا جرام موناس بعدے منافی نہیں کد سر پر احکام مرتب بور۔

متغرج سائل

پہلامستکر: ۔ ۔ جائفتہ عورت کوجات حیض ہیں طلاق وینا فعل ترام ہے لیکن اگر کمی نے حالت حیض ہیں طلاق وسے دی آڈ طلاق واقع ہوجائے کی اب یہاں فعل کے حرام ہونے کے باوجود علم مرتب ہودہے۔

و وسرامسکلہ: اس کوئی فینص پائی خصب کر کے اس سے وضو کرے تو وضو جائز ہو کا دراس کا نعل خصب حرام ہو کا ایبال فعل کے حرام ہونے کے باوجو واس ناظم مرتب ہواہے۔

تنیسر امسکلہ: مسلمہ کی محتم نے دوس سے سے کمال نمسیہ کر کے شکار میا تا شکار حدیں ہو کا ور تھل عصب حروم ہو گاہ ویکسیں کماں کا فصب کر ہائیک حرامہ تھل ہے کئیں پاہر بھی اس پر تھم مرتب بوااور شکار حلای ہو گا۔

چو تھامسکلہ: ۔ اگر کسی تخفص نے چیری غصب کر کے اس سے حانور ڈنٹے کیا توہ نے حلاں ہو گااہ رفعل غصب حرام ہو گاہ اب بیباں لغل غصب حرام ہوئے کے باہ جوا اس پر عظم مرتب بواہے اور مفصوبہ چیری کے ڈریعہ جو جانور ڈنٹے کیا گیا وہ حلال ہوگا۔

اصول: سیے ہے کہ افعال حسیہ شرعیہ پر نہی دار دیہوے سے اس کی مشر دعیت باطل نسیں ہوتی ہے ملکہ وہ فیج تغیر ہ جو جاتی ہے جوذ ہے کے نتیار سے مشر درنا در دصف کے متبار سے غیر مشر درنا جو تاہے۔ ولیل: پہنے کہ آیت بی قبول شہادت پر نبی دارو بوٹی ہادر تیوں شہادت سے نبی در منع کر بایغیر شہادت کے کال ہے۔ سے کال ہے۔ سل کے کہ کسی تجیز کو قبول کر نادر تیوں نہ کر نالی دقت ممکن او گا کہ جب دو بیز موجود او گی لیکن کروہ چیز ای موجود و تدبی تی کہ وی نہ کہ اور تیوں نہ کرنے کا سوال ای بید نبیں او گا بیدائی او گا جیسے بابینا سے یہ کہ جب کہ مت و کے جو مدارا گوائی کو قبول کرنے اور نہ کرنے واد نہ کا مطالمہ جب او گا کہ جب شہادت و ہے و سے جس شاہ مت و سے کی امیت موجود او گرشہ دی کی امیت می نہ دو تی جاتا ہورائی تھم فاکونی واد و کی فائد و کھی نہ دو تا۔

خلاصہ ہے کہ فائش کی شباہ سے پر تی دارہ ہوئے کے بعد مجل اس کی مشر وعیت وقی ہے ہی وجہ ہے ان کی گوانگ سے نکائے۔ منعقد ہوگا س امتیار سے نعل شر می پر تی و روجوئے کی مثال ہوگی۔

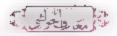
و کا کی ایات

فاسق جس طرح اداء شهادت كالل نبيس اى طرح حان كالبحى الل نبيس

فات چونکہ اواء شاہ ت کا ال نئیں ہے اس لیے والعال او جی اٹل نے دو گا کیو نکہ لعاں بھر یہ اوا وشیاوت کے ہے۔ اس کی وجہ سے کہ العان میں قانسی کی عدالت میں بوٹی تشمین اٹھائی ہوتی میں لیس جسہ فاسق میں اہمیت لعان می نئیس تو اس پر لعان مجی واجب شہوگا۔

الدرُّسُ الدُّميُ والعشرُ وأن

عصل في تغريف طريق المد ديالله و على على على الحكم أن للغر فوالنه اديال على طريق الماسكة في المقط يذاكان يستس موص في تغريف المرابق المستس من المرابق المستفري و تحار الأحراف لحقائقة أولى مثالة مان في على إن الليث السخلة فقي المرابق من المرابق على المرابق المرابق



عد أنه أو بالدين من المنه وينطبع بنه الأخلام على النافة هبتن من حل الوطاء ووحوب النهروالوفي وم عد أن النهروالوفي من عمر المنهور أو م من النهروالوفي من النهروالوفي من النهروالوفي من النهروالوفي من النهروالوفي النافة من النافة

السُّقة وَحرَيْانِ النَّورُسُ وَوِ لَا يَهِ السَّعِ عَي عَرِّوْنِ وَالْمُؤُوْرِ وَمِنْهَا أَنَّ أَحَدُ لَلُّحَ مَكُنْ إِداوح مَ تَعْصِيْصًا وَرَانَ وَارَانِ مَ الْحَدِينَ وَرَعِينَ وَرَعِينَ وَالْحَدُونَ وَالْمَالِينَ وَلَا وَمَعْنَ اللَّهِ مَلَ الْحَدِينَ وَالْمَالِينَ وَمَعَنَى اللَّهِ مَلَ اللَّهِ مَلَ اللَّهِ مَنْ فِي السَّعْنَ وَقُولُهُ تَعَلَى اللَّهِ مَلَ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْ مَنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ فَيْ فَوْلِلَهُ تَعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَالِيلُونَ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مُعْلَى اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللْمُنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِلَى اللْمُلُولُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللْمُلِلِيلُونَ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللْمُ الْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللْمُنْ وَالْمُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِ اللْمُنْ وَاللَّهُ وَاللِمُ اللَّهُ وَاللِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُنْ اللَّهُ وَاللِمُ اللَّهُ وَاللْمُولِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَاللِمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ وَاللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ ا

چھٹی بحث نص کی مراد پہچانے کے طریقے

تمهيدي بات

معنف ت تقسیرت ادبوے فار فیجوے کے بعد اب یہاں سے تصوص بینی آیات ور احاویت کی مراہ کو جانے کے طریقوں کود کر فرمار ہے ہیں۔ چنانچے مصنف ت پہلے تھی فی مراہ محوم سرت کے تیل طریقے آگر کرنے کے بعد سات تھاکات ضعیفہ مینی کردر مشدلاں ت کود کر فرمار ہے ہیں۔

الکلیات :

100/00

تيم کابات:

بالميسوال درس

آج كے ورس ش تين باتين ذكر كى جائيں گ۔

عن کی مراد معلوم کرنے کا پیدا بھریت ، مثال اور مثال بین کنہ کا حقد ف اور متفاح میں علی اللہ کا حقد ف اور متفاح تفس کی مراد معلوم کرنے کا دو مراطریت ، مثال اور مثال بیل انکہ کا محتد ف

اس می مراد معلوم مرسے فاد و مواقع کے ممال اور ممال میں است

يذكور واصول بين المتدف الهدفي روشي بين بيند متفرع من ال

کیلی بات

نص کی مراد معلوم کرنے کا پہل طریقہ ،مثال اور مثال جیں اثمہ کا بخشان ف اور متفرع میں کل نص کی مراد معلوم کرنے کا پہلا طریقہ: ''نس کے سی افقا کا یک معنی حقیقی ہو، وہ سرامعنی مجازی ہو تو 'من کے مفقہ یو معنی حقیقی: محمول کرنااولی ہے بشر طیکہ اس انبظا ہ لوئی مجازی معنی متعارف ند ہو۔

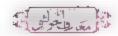
پہلہ طریقہ کی مثال اور اس میں ائمہ کا انسکاف

مثال یہ ہے کہ دوائر کی بوز ، کے نطف سے پیدا اون ہے احتاف کے رہ یک اس کے ساتھ زائی کا نکاح کر ، حرام ہے ور ہام شافعی ان کے نزہ یک حوال سے داختگاف کی بنیادیہ ہے کہ رہ کے طف سے پید ہونے وی لاک آیت سر ، ب حسال اسپال سے سادیہ کے تحت، خل ہے ہوئیں ؟ چنانچہ عام شافعی سے فرماتے ہیں کہ دوریت کے تحت داخل منیل ہے اور جسال آیت کے تحت، خل نہیں ہے آزالی کا اس کے ساتھ نکاح کرنا حرام نہ دوگا بکہ حوال اور گار

علاءا حناف قررائے میں کہ وہ لڑکی جوڑنا ہے پیدا ہوئی ہے وہ اس آیت کے تحت داخل ہے مُنڈ وہ لڑکی جوجات النسب ہے اس کی طرح اس لڑئی کے ساتھ بھی واغی (برنی آکا نکائ حرام ہوگا۔

ا مام ش فعی ت کی ولیل: آیت شربنات به مراده ولا کیاں شربی بن کا نسب ن کے آباء ہے ثابت ہو، ری وولا کی جورنا کے نفضہ سے پید، ہوئی قرز تی ہے چو نکہ اس کا نسب ثابت نسیں ہے اس لیے دولا کی اس آیت کے تحت و خل نہ ہوگی اور جسازی کے نفضہ سے پیدا شد ولا کی اس آیت کے تحت واضل نبیس ہے آباز الی کا س لا کی کے ساتھ نکاح کر ، مجی عزام شہوگا۔

احتاف کی دلیل: افظ البت استقالیا استری کے لیے، ستعال ہوتا ہے جو کسی مرد کے مطف سے پیدا ہوئی ہو خواہا سکا نسب اس مرد کے نطعہ سے ثابت ہو خواہا ٹاسٹ ہواہ رافظ انت کا زالا کی لڑک کے میے استعال ہوتا ہے جس کا نسب اس مرد سے خبرت ہواہ رہے بات ہم ہڑا چکے جس کہ نفظ معنی حقیقی محمول کرنا اول ہے لڈ آلیت نہ کورہ کے تحت ہو طرح کی بنات (عزکیاں) و خل ہوں کی اور ان کے مراقع و طی کا نکال حرام ہوگا خواہوہ کریاں ٹابت النسب ہوں پاجست النسب نہوں۔

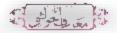


متغرع سباكل

- 1) اہر ابو صنیفہ میں کے نزویک ز ٹی کے تطف سے بعد ہوئے والی یکی کا ٹکان راٹی کے ساتھ فرام ہے اگرچہ زائی ہے اس فرق کی سے اگرچہ زائی ہے اس فرق کے ساتھ وظی کرن حال نہ ہوگا۔ جب کہ اہر میں فعی سے کے نزویک اس نے کہ کا میں ہوگا۔
 اس نگی کے ساتھ نکان حال ہے اندااس کے ساتھ وطی کرنا مجی حال ہوگا۔
- 2) الاصطحب سے کے نزدیک نکاح کے بعد زائی ہاس نزگی کے لیے میر واجب شیں اوگا کیونک میر نکاح کے بعد و حب بوتاہے اور یہاں کان ہی تیس بوالہذا امیر مجی واحب نہ ہوگا۔ جب کہ بام شاقعی سے کے نزدیک جب نکاح سیجے ہے قوزائی ہم مجی واجب ہوگا۔
- 3) اوام صاحب الله يح فزويك جب ثكاح سيس مواقرة إلى يراس كانفقه عجى واحب فيس او كالدجب ك الم
- 5) اوا او طنیفہ ۔۔ کے او یک جب زائی کا ای از کی کے ساتھ نگاج جائز نہیں قوزائی کو س از کی کو گھرے لگلے اور گھوٹ چھرے لگلے اور گھوٹ چھرے ان کا افتیارت و گا۔ اہام شاقعی سے کے زویکہ جب کا ج سمج ہے قاراتی کو اس از کی کو گھرے نگلے اور گھوٹ چھرے ہے ۔ و کئے کا فقیار جانسل ہوگا۔

دومري پات

نص کی مراد معلوم کرنے کاد و سراطر بیتد، مثان اور مثال میں انکہ کا اختیاف
نص کی مراد معلوم کرنے کاد و سراطر بیتہ: اگر او فی نص دو معنوں کا حتی رکھتی ہو توایک معنی مر و سیے
میں نسی ہیں تخصیص کر فی پڑتی ہو ہروو سر معنی مر او ہیے ہیں تخصیص نہ کر فی پڑتی ہو توایک صورت ہیں اس معنی کا مر و
بیناز یادہ بہتر ہے جس کی وجہ ہے نص میں شخصیص نہ کر فی پڑتی ہو۔
بیناز یادہ بہتر ہے جس کی وجہ ہے نص میں شخصیص نہ کر فی پڑتی ہو۔
نص کی مر او معلوم کرنے کاد و سراطر بیتہ کی مثال اور اس میں انکہ کا اختیاف
مثال: آیت واسر میں متی جس کی اور سے ایک مثال اور اس میں انکہ کا اختیاف
دوسرامعتی تسنی بائید (محدرت کو ہاتھ ہے جھونے کا)



احتاف المست عمر اد جماع ليتي بيرا-

شوفع ملامست سے مسل مال مراہ کیتے ہیں جیتی معنی مراہ کیتے ہیں ان کے نزدیک مسل مالہ سے آدی کا وضواؤٹ جاتا ہے۔

تيسرى بات نه كور واصول بين اختلاف ائمه كى روشنى بين چند متفرع مساكل

ند کورہ مثال میں حناف کے زامیک ملامت ہے مراہ جائے ہے، اس فع کے رزیک مس بالبید ہے اس اختلاف کی بنایہ شمر کا بختلاف ذیل کے مسائل میں ظاہر موگا۔

- 1) سر کسی باہ ضوفتھ نے کسی عورت و ہاتھ ہے جیوا آ احماف کے مزادیک اس کا ہضو سیس تو نے کا مداس بھا۔ وضو کے ساتھ وہ شخص فرار پڑھ سکتا ہے ، شو فع کے زاد یک اس کا سابھہ وضو توٹ جائے گا۔
- 2) ہاد غو کھنے عورت کو چھو نے کے بعد احتاف کے نرویک قرآن کو چھو سکتا ہے شوافع کے زریک وہ کھنے قرآن سیس چھو سکتا ہے کیونکہ ان کے بردیک ہے۔ یہ سے وضونوٹ ٹیا۔
- 3) عورت کو چھوے وال شخص احناف کے زادیک بلا کراہت معجد میں داخل ہو سکتا ہے شوائع کے مزدیک کراہت کے ساتھ داخل ہو سکت ہے ہو تک اس کا مضووت چاہیے۔

4) باوضو شمص کا عورت کو جھوے کے بعد احتاف کے فرویک ایام بنتا بھی ورست ہے اس سے کہ اس کا سابقہ وضو شیں وُفائے اور شو فع کے فرویک اس کا سابقہ وضو توٹ کیا ہے لنذ اس کا امام بنتا ورست نہیں۔

5) مرکمی باوضو تو می نے کسی خورت کو ہاتھ لگا ہی شماز کے دوران اس کو یاد آگی کہ س نے وضو کی صاب بیل عورت وہاتھ دگا یا تھا در قرب و جواری پائی بھی میسر نہ ہوتوں ووٹ صورتوں میں امام شاقع ہے کے فرویک س بین تیم کر نال دم ہوگا وراحناف کے فرویک تیم مازم شامو گا کے وکہ سابقہ وضو تمیں فوت ہے۔

زویک س بی تیم کر نال دم ہوگا وراحناف کے فرویک تیم مازم شامو گا کے وکہ سابقہ وضو تمیں ٹون ہے۔

ال کے رسی التا کی سٹی التا کی سٹی التا گیا ہے۔

و السیسٹر و ن

ِ وَمِنْهَ أَنَّ مَنْضَى إِذَا فُرِي بِهِرَا مُثَيِّعِ أَوْرُوي بِرِوالنَّيْنِ كَالِ الْعِملُ بِهِ عَلَى وَخُوِ يَكُونُ عَملُانِ لُوحُهَيْنِ ال هر يقول ميل سريك يك هرية يه ہے كہ حب كى مس كود وقر اللّ سكة مرتوع عاجاته يا ال نَسْ كودا هر ن سنه ويت كيا جاتا اوا اس نهى بر طرح عمل كردوں قر عرب قرار عمل موال

أَوْى مِثَلَّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اللهُ عَلَيْ عَيْدِالنَّصْبِ عَطَعًا عَلَى الْسَعْشُولِ وَبِالْخَصْبِ عَطَعًا عَلَى الْسَفْشُوحِ مِن كَا طَالَ اللهُ تَعَانِ كَا فِهَال اللهِ عَلَيْ مَا يَسِي عَلَيْ عَلَيْ مِن اللهِ عَلَيْ مِن اللهِ عَلَيْ م وجالت ورج كراته في عالي معامم عن عقد رسان وجالته

قَحْدِيدَ فَرِ الْمُقَاطِّقُصِ عَلَى حَالَةِ التَّحَقُّبِ وَقِرَ الْمُقَالَصُ عَلَى خَالَةِ عَدْمٍ لَتَحَقَّف وَ بَاعْتِها مِلْمَا اللهُ عَلَيْهِ الْمُقَالِمِ عَلَى حَالَةِ التَّحَقُونِ الْمُعَالِمِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

و التَّحْمِيْفِ فَيَعْمَلُ مِعْزَاءَ وَالتَّحْمِيْفِ عِيمَاإِهِ كَانَ أَيَّامُهَا عَشْرَةُ وَمِغْرَاءَةَ لَتَشْهِيْدِ عِنَى إِذَ كَانَ أَيَّامُهَا عَشْرَةً وَمِغْرَاءَةَ لَتَشْهِيْدِ عِنَى إِذَ كَانَ أَيَّامُهَا عَشْرَةً وَمِغْرَاءَةَ لَتَشْهِيْدِ عِنَ إِنَّ كَانَ أَيَّامُهَا عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِنَا مِعْلَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِنَا مِعْلَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ ع تَصْدِيدُ كَانَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

دُوْنَ الْعَشْرِ قِوعَلَى هٰذَا فَالَ مَصْحَالُمَا إِذَا لَقَطَعَ ذَمُ الْحَيْصِ لِلْأَقِلَّ مِنْ عَشْرَ قِأْلُ مِ لَمْ يَكُولُ وَطَلَّهُ الْحَاشِينِ المَامِ مَيْنُ وَالِولِ عَلَى هٰذَا فَالَ مُعْنَى عَلَى كُنْ فَي اللّهِ عَلَى مَعْدَ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَعْد عولواس عاصر كرا عام وعلى العام في

حتى تعتبس بائد كنال نطّه وابشت ما لإعستان ولوالقطع دائة لعشر الأم خروطتها قس أعلى العسل يهان تك كه وقس من سندس من المريد كالودي كالمش كريك من الكيارة المائة المراجع والماد المورد والاورد فتم بوابوة المريح ما تعود في كرام التربيك المال دافي الله

一年 电电子

م عکم بات

لِأَنَّ مُصَنَّقَ الطَّهِ رَهِ ثَنَتَ بِالقِطاعِ الدَّمِ وَهذا قُلنا إِدَا تَقَطَعَ دَمُ الْحَبْصِ لِعَشْرَةِ بَهُم فِي حَرِوَ قُتِ لَلَا مُصَنَّقَ الطَّهِ رَمَ النَّوْ فَالَ مَعْدَارُ مَالْعَثَسَلُ بِه وَلَوِ القَطعَ وَمُهَا لَأَقُلُ مِنْ عَشْرِهِ الصَّنَو فَاتَ مَن الْوَقْتُ مَقْدَارُ مَالْعَثَسَلُ بِه وَلَوِ القطعَ وَمُهَا لاَ قُلْ مِنْ عَشْرِهِ الصَّوَ وَتَلَا مُعَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فَلَا مَعْدَارُ مَالْعَثَسَلُ بِه وَلَوِ القطعَ وَمُهَا لاَ قُلْ مِنْ عَشْرِهِ المُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ

تيئيسوال درس

آن ك درس ش جار بالكن ذكرك جاكس ك-

فكل يك : نص كى مراد معلوم كرف كاتير المرية

دوسرى بات: تيرے طريقه كى مكل مثال

تيرى بات: تيرے طريقة كي دومرى شال

چ حمل مات : دونوں قرانوں میں تطبیق

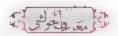
نص کی مراد معلوم کرنے کا تیسر طریقہ

تیسراطریقہ ہے ہے کہ اگر نعل بعنی قرآن کی ہوئی آیت ووقر انواں کے ساتھوپڑ ھی گئی ہویا ہوئی حدیث دور واپنوں کے ساتھ روایت کی گئی ہو تواس نص پر اس طرح عمل کیاجائے گا کہ دونوں قراق ساور دووں رویتوں پر عمل ہو سکے۔

دوسری بات تیسرے طریقہ کی پکی مثار

مثان ہے ہے کہ آبت و ضویل لفظ میں ووقر ہوں کے ساتھ پڑھا گیا ہے گئی قرات لفظ میں کو عضو مغلوں بیٹی والحد عدل پر عطف کرتے ہوئے لصب کے ساتھ پڑھا گیاہے اور دوسری قرائت لفظ میں کو عضو مممول بیٹی المسلم کے عطف کرتے ہوئے جرکے ساتھ پڑھا گیاہے۔

قر سے نصب کا نقاضہ ہے ہے کہ پاؤں کا وعول علی اوا طابق فرنش ہے ، پاوس مثل مورے ہوں یامورے نہ ہوں اور قرآت جر کا نقاصہ ہے کہ دونوں حامقوں میں یاؤں کا مس کر نافرنش ہے تو اوموزے بہتے ہوئے ہوں یانہ پہتے ہوئے۔



یں ہم نے فہ ورواصوں کے تحت ان وہ نوں قرانوں کو وہ حالتی پر محمول کرہ یا وہ اس طرح کہ نصب وان قرت کو اس حالت پر محمول کی جب کہ وہ موزے پہنے ہوئے ہوں۔
پر محمول کی جب کہ وہ موزے پہنے ہوئے ہو ہواور جروالی قرات کو اس حالت پر محمول کیا جب کہ موزے پہنے ہوئے ہوں۔
بداجہ یا وہ بر مورے شرووں تو باوں کا وہ نافر شہ بااور اگر مورے باوں ہی موجود ہوں تا کہ جی جا ترہ ۔
وں سعاف حالت ہو موزے پہنے کی حالت پر محمول وہ سیات کے قائل ہیں کہ سے مصنف ت یہ فرمارے جی کہ قرآت جر موزے پہنے کی حالت پر محمول کرنے کی وجہ سے بعض معز است کی باک قائل ہیں کہ سے سے حد کا جواز کرنے اللہ سے شاہت ہو جس کہ بعض معز است کی بات کے قائل ہیں کہ سے سے حد کا جواز کرنے اللہ سے تابات ہے جس کہ بعض معز است کی وجہ سے دیا سے دیا تابات ہو کہ اس کے دیا تابات ہو کہ اس کے دیا سے دیا سے دیا سے دیا سے دیا سے دیا ہو ہو اس کی کہ وجہ سے جرانے ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ اس کرتے ہو کہ دیا گردا ہو کہ دیا ہو کہ

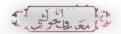
تيسرى بات تيسر الم ايقه كي دوسرى مثان

ووقر تؤں پر محموں کرنے کی دو مرسی مثن ہیں ہے کہ حاصر عور توں کے بادے میں اللہ تعالی کافر ہان ہے ، `
اللہ اللہ علی اللہ علی کا حاصر عور توں کے قریب مت جاویمان تک کہ وہ پاک حاصل کر میں کہ اس آیت میں افظ
اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں چکی قرات اللہ اللہ عالمان معالی تشدید کے ساتھ اور دوسری قرات تحفیف میٹی ترک
تشدید کے ساتھ ہے۔

قرائت تشدید میں طبارت میں مہافتہ مطلوب ہے اور قرت مختصے میں مہافتہ مطلوب نہیں ہے اور حائقہ طورت کے سسد میں طبارت میں مہافتہ ہے کہ اس کا قول استحقیٰ ہوجا ہے اور کا گرامہ فیا قون مفتوح ہو اور عشل کرتے ور اگر معرف قون مفتوح ہو اور عشل نہیں کہا آتا ہی صورت میں تنس طبارت آتا حاصل میں موگ کین طبارت میں مہافتہ اور کمال حاصل قبیل ہوگا۔ یک تشکہ یہ وال قرات اس بات کا نقاض کرتی ہے کہ خون بند ہونے کے بعد عسل سے پہلے اس کے ساتھ بھائے حدل ہوں مدان تا ہوا ور انتہ مورت کے بعد عسل سے پہلے اس کے ساتھ بھائے حدل ہوں میں نہ ہوا ہوا کہ اس میں میں اور اس بات کا نقاضا کرتی ہے کہ خون بند ہونے کے بعد عسل سے پہلے جماع حدل ہوں میں اس میں سے اس میں استحداد کی میں میں اس میں ہونے کے بعد عسل سے پہلے جماع حدل ہوں میں اس میں اس میں سے اس

چو تھی بات دونوں قرانوں میں تطبیق

ہم نے وہ وں قرائوں پر عمل کرتے ہوئے یہ کہا کہ قرائت تشدید پر اس صورت بیل عمل ہوگا ہیں وہ جینی وس و ب ہے کم بیل منقطع ہو ور قرات تخفیف پر اس صورت بیل عمل ہوگا ہیں وہ جینی چرے وال و ب کے بعد انتقطع ہوں ایک اج ہے کہ بیارہ جاتے گئے بیارہ خان فریاتے ہیں کہ اگر کمی خورت کا دم جیس وال ون ہے کم بیل منقطع ہو گی تو خشل کرنے ہے ہیں ہیں کے ساتھ وطی کرن جائز نہ ہو گا کیو تکہ قرائت تشدید بیل کہ ان طبارت مطلوب ہے اور کماں طبارت الشمال ہے تاہت ہوتی ہے لہٰ واشسال ہے پہلے والی کرنا جائز نہیں ہوگی۔

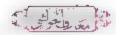


- اورا گرپورے دی و ی کے بعد خون منتظی ہو ہو عشل ہے ہینے وطی کرنا جائز ہے کیو نکہ قرآت تخفیف میں مطبق طہارت مطبق طہارت فون منقطع ہو نے ہے تابت ہوجاتی ہے اس سے مطاہ احتاف فرماتے ہیں طہبت کے شہرت مطابق میں دی اور مطابق طہارت قون منقطع ہونے ہے تابت ہوجاتی ہے۔
 کے شروع مرتبطی دیں دین میں ٹمازیا کے شمری وقت میں بندیو تو اس جانک ہے۔ اس قت کی فرش ٹمازیا مرم ہوجائے گیا تا مرجد مماز کا انتاد قت ہاتی شدرہا ہوجس میں ووقع سل کر سکے لدد اجد میں س تهر کا قض کرنا واجب ہوگا۔
- ورقرات تخفید پر عمل کرتے موئے ، کرون میں خون بند ہونے سے چو کہ حیض زائل مو حاتا ہے اس لیے
 د کرون میں خون بند ہوتے ہی اس وقت کی فرض نمازل زم ہو جائے گی خو اووا ک وقت میں مشسل پر قادر ہوج
 قادر سہ ہوادرا گروی دی ہے ہے میں نمار کے خری دخت میں خون بند ہوگی تودیکھ جائے گا کہ کر نمار کے
 وقت میں اتی مقدار باتی ہے کہ اس میں خسل کر سکے ،ور تجمیر تحرید کہ سکے تو ،ی پر س دفت کی فہازل رم
 ہوجائے گیاد ، کراتی مقدار باتی میں خسل کر سکے ،ور تحمیر تحرید کہ سکے تو ،ی پر س دفت کی فہازل رم

الذرش الزامغ والعشروان

عَى أَنَّ الْقَيْءَ لَا يُوحِبُ الوُصُوعَ فِي الحَمَالِ وَ لَاحلافٌ فِيهِ وَإِنَّ الْحَلَافُ فِي تَوْدِهِ مَا فِضَا وَكَدَلِكَ النَّمَسُلُكُ قَلْ العَالَ وَهُوهِ كُولِهِ مَا مَنْ كُلُ الدَّامَ مِن كُولِ الحَمَالُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَهُوهِ فَي عَلَيْهِ الكَّمْ اللَّهُ مِن المُعَلِيمِ وَاللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن المُعَلَّى اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللْهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مُنْ الللْهُ مِن اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُن اللَّهُ مِن الللللَّهُ مِن اللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مُن اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُن اللْهُ مِنْ اللْهُ مُن اللْهُ مِن اللْهُ مُن اللْهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مِن اللْهُ مُن الللْهُ مِن الللللِّهُ مِن اللْهُ مُن الللْهُ مُن اللللِّهُ مِن اللللللَّهُ مِن اللْهُ مُن الللْهُ مِنْ اللْهُ مُن اللْهُ مُن اللْهُ مُن اللَّهُ مِن اللْهُ مُن اللَّهُ

وَ لَاحَلَافَ عِيْهِ وَإِنَّى خِلَافَ فِي فَسَادِالْسَاءِ وَكَدَلِكَ السَّمْسُكُ مِعْوَلِه مَسْرَبَ الْمَسْدِ وراس میں کولی اقتلاف میں جا قتلاف آپان کے مالک اوسے میں جا ای افر جا تقدوں کر ناکزور ہے ی کریم اسے کرمان قاس کو گزیم اس کو کمر فایم اس کو پائی کے ما تعدہ سے ہے



الإثناتِ أَنَّ الْحَلَّ لَا يَرِيْلُ الشَّحْسُ صَعِيفٌ لِأَنَّ الْحَبَرُ تَعْتَهِي وُحُوْتَ عُسُلِ الدَّمِ بِالْمَاءِ فَيَتَعَيَّدُ بِحَالِ وُحُوْدِ الدَّمِ عن بات كونات كرات كي بن كراك عاملة المال ثن كراك الله المساور على المساورة الله المالية على عاقد عون اوا موت ك مع درى اول المحروس مديث كومتيدكي مات كالراكش، حوان كي بالمساورة المساورة على ماتف

عَنى الْسَحَلُ وَلَاحِلَافَ فِيهِ وَإِنَّهَا فِيلَافُ فِي طَهَارُهَا الْسَحِلُ لَعَلَمُ وَالْ الشَّمِي الْحَلِّ الدال تارات الله المسائل الشاف المراجعة على الله المراجعة على الله ويسمك عمال على المسلمة على المسلمة الله الم في المعلى المسلمة في المُشْرُطِ الله عِنْم حَوارِ دَفْع الْفَلْمَةِ صَعَبْفٌ لِأَنَّهُ يَفْتَصِي وُخُوْتَ الشَّاقِ وَلَاجِلَافَ فِيهِ وَإِنَّنَ الْجِلَافُ فِي اللَّهُ وَطِ اللهِ حِبِ بِأَدْ وَالْفِيلِمِهِ

جاسیں بروں میں یک بری ہے۔ ستدراں کر ماقیت ہے کے مار ، بونے کوئیات کرنے کے لئے ضعیف ہاں لئے کریہ مدین دیک بری کے داحب مور فاقام کی ہے اور س میں کو فاد ملاق میں مائٹلات تو بحر ان کی آبیت دیدے ماجوب دکوتا کے ساتھا بوے میں ہے۔

اشترلالات ضعيفه

مصنف ن بہاں سے چنداشداران سے معید کوبیان فرمارے میں بیخی ایسے امتدان ہو ضعیف اور کمز ور بھول۔

چو بليسوال در س

آئ كدرى يى جارياتى وكرك جاكى ك-

کہلی ہات : پہلا، متدارال منعیب اور احتاف کی طرف ہے اس کارو

ووسرى يات. ووسوات المعين الراحناف كالعرف سالاد

تيس ي يات: " تيم المتد إل شعيف اور احناف كاط ف ت-اس كارد

يو حتى يات . ﴿ وَهِ عَهِ اللَّهُ زَالَ مُعْمِفَ أَوْرَا النَّافُ كُلُّ عَلَى سَاسَ كَارُهُ

منکی بات پہلاات در صعیف اور احماف کی طرف سے اس کارو

ہ م شانعی سے قی (میخی ٹی) کے ماقف وضو نہ ہونے یہ حدیث میں سے سے سے التدان کر ہاستد ماں طعیف ہے۔ امام شافعی سے قرماتے ہیں کہ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ آپ سے الے ٹائی کی پھروشو نہیں کیا ہذا تی تاقف وضو نہیں ہے۔

احناف کی طرف سے استدادل ضعیف کارو: احتاف فرماتے ہیں کہ س مدیت ہے آئے کے ناتف وضو ند عدنے پرائند سال کرنا ضعیف اور کمزور ہے کیونکہ اس مدیث ہیں اس بات کی صروحت ہے کہ آپ سے سے اپنی کی اور فہری طور پر وضو شیس کیا لیکن اس بات کی صراحت میں ہے کہ آپ میں نے بعد میں تھی، ضو تعیس کیا مذااس حدیث سے س بات پر استدان کرنا کہ تی ، فض وضو تعین ہے استدان ضعیف ہے۔

دوسرى بات دوسرااتدلال منعف ادراحناف كي طرف الاالكارد

اور سی طرح میترے مراد ووے جس کے اقدر خون سو تکھی میں چو تک سرے سے خون ہی کیس پایو جاتا مدام ہ ہ تکھی حرامہ آوہو گی ماپائٹ میں ہوگی توجب مر دار تکھی ناپاک نہیں آواس کے پانی بیش کرنے سے پانی تاپاک ہمی نہ ہوگا۔ تنیسر کی بات تنیسر کی بات



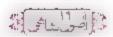
ج نے آپ کیڑ پاک ہو گایا تیس ؟ چہ تنچ احماف فرماتے ہیں کہ تمادے نرویک ہے گیڑ پاک ہوجائے گا کیو فکہ سرکہ کے آر بعد سے حمی نج ست رکل ہوجاتی ہے اور زوال نجاست کا نام طہادت ہے اس لیے کیڑ پاک ہوجائے گا اور حدیث سرک سے نجاست راک ہوے یانہ ہونے کے سامدیش ساکت اور خاصوش ہے لیڈال صدیت کے قدیدے سرک کے عدم زوال نجاست یو استدال کر ناائتدال شعیف ہے۔

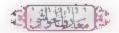
چو تھی بات 💎 چو تعااستدیا ں ضعیف اور احتاف کی طرف ہے اس کارو

صدیت او سید سید سید به بیان بحریوں میں ایک بحری زکوۃ میں واجب ہے۔ امام شافع سے اس صدیت اور کی تعدال کرتے ہوئے فی سے اس صدیت سے متعدال کرتے ہوئے فرمائے بین کر اگر کمی نے بحری کی جگہ س کی قیست اوا کی توبید کو قادوات ہوگی اس ہے کہ صدیت میں اس بات کی صراحت ہے کہ چاہیں بحری سی ایک بحری رکوۃ میں وینا واجب ہے اسد فقر ام کا حق بحری کے ساتھ متعلق ہوگیا ہے ، فقر اور کا حق کو تہدیل کرتے اس کی قلد قیست کے اربع سے زکاؤال کرنا ہے فقر اور کے اس کی گیا۔ قیست کے اس کی دور سے زبود سے زکاؤال کرنا ہے فقر اور کے سے اس کی گیا۔ قیست اور کرنا ورست نہ ہوگا۔

احناف کی طرف سے استد مال ضعیف کاروز احناف یہ فریاتے ہیں کہ خوط کا یہ استدرل ضعیف ہے اور اجد ضعف یہ کر خوط کا یہ استدرل ضعیف ہے اور اوجہ ضعف یہ ہے کہ صحف یہ ہے کہ اگر کئی ایک میں ہے کہ اگر کئی کے بکری کی جدائی کی قیمت او کرو کی قوال کی زکو قام اور کی منہیں ؟

احمان کے مزویک مذکورہ صورت میں زانو قادا ہو جائے گیا در شوائع سے نرویک زکو قادا نیم ہوگی۔
احمان کی ایس ہے کہ مذکورہ حدیث ہے سرف ہے بات معلوم ہوتی ہے کہ چاہیں بکریوں میں ایک بکری ویٹا ارائے میں کر اور ٹا اسلام کی ایک بھری ویٹا ہے کہ کا دیٹا اسلام میں ایک بھری ویٹا ہے کہ کا دیٹا اسلام میں ایک بھری ویٹا ہے کہ کہ کی دیٹا اسلام میں ایک میں کہ اور کا متعمد فقراء کی جاجت تو دور کرتا ہے اور یہ متصد قیمت دینے کی محدودت میں بھر جریقے ہے دائو جاتا ہے الداحدیث مدکورہ کے قریعہ سے اس بات پر اشدال کرنا کہ قیمت کے قریعہ سے بھریوں کی رکو قادا کرتے ہے اور ایس کی رکو قادا کرتے ہے۔





الدرس الخامس والعشر وأن

وَ كَعَلِفَ التَّمَشُّكُ مِقُولِهِ تَعَلَىٰ الله اللهِ اللهِ اللهِ مُثَابِ وُحُوْبِ الْعُمْرَةِ الْبَدَاءَضَعِيفٌ إِلَّا أورى الرئانة الذي كَالرَّان مِنْ أور مِن وراء والسقون وروات المستون كراءة وم وكاروب والبت كرام كَ لَعَمْ عِيْبِ عِلَى لِكُكُ

لَنْصَّى يَقَتَفِي وُخُولَ لَإِنْمَامِ وَ دلكَ إِنَّا يَكُولُ مَعْدالشُّرُوعِ ولا جِلاف فِيْدِ و إِنْهَا لَحَلافُ فِي وُخُونِ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَنَّ الْبَيْعِ لَفَاسِدَ لاَيْفِيْدُ الْمِنْتُ صَعِيْفٌ لِأَنَّ النَّصَّ يَفْتِعِي تَخْرِيْمِ لَنَبْعِ لَفَاسِد وَ لَاحَلَافَ فِيهِ تَنْ اللَّهُ الْمُنْدُوكِينَ وَلِنْ مِنْ عَلَا مِنْ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

وَإِنَّهُ وَلِي اللَّهِ فِي اللَّهِ وَعَدِمه وَقَدْلكَ التَّمشُكُ يِغَوْلِهِ . وَالْمَاهِ فِي مِنْ رادع

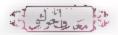
الحكوف أولك كالمت الاف ورواء وعاص بهداو العاطاح بالمياسان عراس جروارهم الناونول مل والمساقدة كا

ں ۔ ' وہ ہے ان کے سیاری الإنتاب آنا النگاؤی تصوّع ہوم النّغو لانصبعُ صعیفتْ لِأَنَّ النَّصَّ تَقْتَصِي رہا ہے کہ یہ کہ شدیعے الدی راکھ ان جن سے انتہاں کر آصیعہ ہے ہی بات کو ابت کرنے سے بنے ہو مسمرے دارسے کی بت سی میں ہے مذر راضعیہ اس بیٹ کہ یہ میں تھاماک آن ہے

خُوامَة لَعَمْنِ وَالاحْلَافَ فِي كُولِيهِ حَوَالمَّاءِ إِنَّهَا خُلَافٌ فِي وَالْفَقِالْأَخْكَامِ مَعَ كُونَه حَوَالْهُ وَخُومَةُ الْعَمْلِ فعل سوم من قرام بول 1000 سند فرام بول ميں كون انتقاف أثن ہے اختلاف آدائي 100 من من من است فرام بولے كے وجود الدركي فعل كافرام عونا

لاَثْنَا فِي نَرُ نُّتُ لَاَحْكَامِ هِينَّ الأَسْ لَوِ سُنَوْ لَدَجَرِيَةً بُنهُ يَكُونَ حَرِامُا وَيَشَكُ بِهِ الْمُنْفُ لِلَابِ وَلَوْ ذَنْحَ شَاةً (سُقُلِ) الكام مرتب و ب مناف ثن سے اس بے اس نے آگے سن کی اور اندام و مدتا باق س وام والدیان رام ہوگا مرس ر بے اپ کی منگ اور اندام میں اور سن کا بی میں اس کا پانچمین اور فی تجموع کی منتقر

سينكيل معصرا يَهِ يَكُنُ لُ حَرْ مُناوَيْحِلُ الْمَنْمُونَ وَكُوا غَسَلَ النُونَ النَّحَت بِيَادِه عَصُواب يَكُنُ لُ حَرِ اللَّوَيَعِلَهُمُ يِهِ النَّهِ مِنَ مَا مِن مَنَ مَن اللَّهُ وَ وَكُوا غَسَلَ النُونَ النَّحَت بِيَادِهِ مِن مَن مَن اللَّهُ وَمُن أَرْكَ مِن اللَّهُ فِي اللَّهِ وَمِن مَن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَجِ الْأَوْلِ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَلَي مَن اللَّهُ وَلَي مَن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللْمُولِ اللَّهُ وَلِي اللْمُولِ اللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي اللللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِي الللْمُولِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي الللَّهُ وَلِمُن اللَّهُ وَلِي اللللِّهُ وَلِمُ الللْمُولِ الللَّهُ وَلِي اللْمُولِ الللْمُولِ اللللِّهُ وَلِي اللْمُولِ اللَّهُ وَلِي اللْمُولِي اللْمُولِ اللَّهُ وَلِمُ الللْمُولِ اللْمُولِي اللللِّهُ وَلِي الللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي اللَّهُ وَلِمُ اللْمُولِي الْمُؤْمِلُ اللْمُولِي الللللِّهُ وَل واللَّهُ اللللِمُ اللللِهُ الللللِمُ الللللِمُولِي الللللِمُولِي الللللِمُولِي الللللِمُولِي الللللِمُولِي الل



: = 5

دوسر گهات:

تيم ي داست .

: = 15

مهمل بات

هريسوال ورس

آئے کے ورس ش چاریا شی ذکر کی جائیں گا۔

ي نچوال الشرالان هعيف اور احناف كي ه ف عاس كارو

جيننا شدل باضعيف الاراحناف كاطرف ساس كارا

سالةان التدارل شعيف موراحناف كي طرف سهاس كارو

فعل كاحرام يونان راحكام مرتب بوسنت من في نبيس س يرمتع عن چار مساحل

مانج ال التدرل ضعيف اوراحناف كي طرف الاكارو

للاسع لا ترون و المراجع الماري التم الله المراوي الرو)

امام شرفعی سے کے برایک ابتداؤیم وکر اواحب ہے اور احناف کے نزا یک ابتداؤیم و کر ناسنت ہے واجب نہیں ہے۔ امام شرفعی سے کی دلیل: سیا ہے کہ امد تعالٰی نے تی ور عمر وہ وٹوں کو '' باٹ ''مینخد امر سے بیون فرمایا ہے سز وہ نوں کا علم دیک ہوگائیں جب عج ابتداؤیر نش، ورم جب سے تو عمرہ تھی ابتداؤہ جب ہوگا۔

احناف کی طرف سے استدادل ضعیف کارو: یہ ہے کہ اینڈ اڈوجوب عمرہ و اٹابت کرنے کے بیے نہ کورہ کیت '' و ایک حج میں میں اتبار اللہ میں کارو: یہ ہے کہ اینڈ اڈوجوب عمرہ و اٹابت کرنے کے بیے نہ کورہ کیت '' و ایک حج میں میں اتبار کے واجب بونے کا تقاف کرتے ہے اور اتبار شروع کرنے کے بعد اتبار کے واجب بونے میں کو لگی ہے اور اتبار شروع کرنے کے بعد اتبار کے واجب بونے میں کو لگی اختیاف ٹیس میٹ اختیاف ٹیس بیت میں ہے کہ عمرہ شروع کرنے سے پہلے بیٹی بتدا تا کا واجب کے ٹیس آئی سامند میں آئیت اللہ کورہ سے انتہا کہ کہ میں میں کہ کورہ سے ابتدا ہ تا موجوب پر متد مال کرنا شعیف ہے۔

دوسرى وت جماات لل ضيف اوراحناف كى طرف سے اس كارد

حضور سائم کی حدیث میار کہ الاسٹ ہیں۔ جس الاسٹ ہے ہیں جس میں اور ہم کو دو در هم کے عوض میں اور ایک صاع کو دو صاع کے عوش میں مت نیج)

شو فع کے رویک بھ قاسد مفید ملک نیس ہے جب کد احتاف کے رویک مفید ملک ہے۔ شوافع کی ولیل: شوفع بذکورو مدیدہ سے استدمال کرتے ہوئے فرماتے میں کد اگریک درسم کو دوور جم کے عوض بھاگی یاایک صاح کو وصال کے عوض بھاگی تا ہے فاسد ہے اور سے مفید ملک نہ ہوگی کیونکہ فٹے فاسد حرام ہے اور منی عند ہے اور ملک کا ثابت ہو ہا، یک تعب اور کرامت ہے ایس تعلی حرام تعبت کا جب شیس بن سکن اللہ انتے فاسد مغید ملک ندہو گی۔

احناف کی طرف ہے استدائی ضعیف کارو: احناف قرباتے ہیں کہ مذکورہ صدیث ہے شوافع کا سیات پر استدال سرنے کی طرف ہے استدائی ضعیف کارو: احداد نے استدال سنیف ہے اس لیے کہ صدیث میں اس بات کی صراحت ہے کہ تنج فاسد حمام در مسی عنہ ہے سیاس کی کاکوئی افتیان فی نہیں۔ البتہ افتیان اس بات ہیں ہے کہ نیچ فاسد مفید ملک ہوگی یا نہیں ہوگی یا نہیں ہوگی یا نہیں ہوگی ہائی صدیث میں مدیث میں کوئی مرحت موجود نہیں۔ للدامہ کورہ مدیث سے عدم خبوت ملک پر شدان کی متدان معیف ہے۔

تیسری بات ساتوان اشدرا پا ضعیف در احزاف کی طرف سے اس کار د

یام تح میں آپ نے دوزور کھنے سے منع مرایا سے چنانچہ آپ کا فرمان ہے کہ " را کی مصد اللہ است کے است کا اور روزور کھ است کی ایک میں روزور کھ اور روزور کھ است کی ایس کی ایس کی میں روزور کھ سے آت میں روزوروں کی خرمانے اور روزور کھ سے آت میں روزوروں کی میں افراد کے در میاں احتلاف ہے ۔ ایس احتاف کے مزدیک س کا روزواد جو جانے گا کرچہ وہ مختص کماہ کار ہوگا۔ جسے کہ شو فع کے زویک اس کارورواد شدہ کا۔

شوافع کی ولیل: شونع مذبورہ مدیث تا اشدان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ایام نویس حضور میں مفور میں مناور میں مناور م روزہ رکھنے سے منع فرمایا ہے جس کی وجہ سے النامایم میں روزہ رکھنا معصیت ہے ہیں معصیت کی نذر ماننا میجے نہیں ہے اس ہے کہ آپ س کا فرمان ہے کہ ان سے معصد مد (اللہ کی معصیت کی مذر ماننا میجے نہیں)

احتاف کی طرف سے استدادلی ضعیف کارو: احتاف قرماتے میں کہ ندکورہ مدیث سے شافع کا سہت پر استداداں کرنا کہ ایام نحر میں رورہ کی مذرہ فنادرست نہیں۔ یہ استدال ضعیف ہے سے کہ یہ حدیث صرف س بہت پرو، است کرتی ہے کہ ان ایام میں رورہ رکھنا حرام سے سے استدال ضعیف ہے سے کہ یہ ختاری ہم صواس بہت میں ہے کہ فعل حرام حکم شرعی کا فائدہ و بتاہے یہ نہیں ؟ حناف کے نزویک فعل حرام حکم شرعی کا فائدہ و بتاہے و نہیں ؟ حناف کے نزویک فعل حرام حکم شرعی کا فائدہ و بتاہے یہ نہیں ؟ حناف کے نزویک فعل حرام حکم شرعی کا فائدہ و بتاہے و مشوافع کے نزویک حکم شرعی کا فائدہ نہیں و بتا۔ للدا احتاف کے براہ یک یہ بذر سیج ہوگی ور مدرہ سے و الے پر ن یام کے گزر سے جائے گی البت وہ گئی میں دورہ رکھ میں تو بھی مذر پوری و جو بائے گی البت وہ گئی گلیت وہ گئی البت وہ گئی گارہ ہوگا۔

چ تحیایات

تيسر امسئله:

فعل حرام احکام مرتب ہونے کے من فی نہیں اس پر متفرع چار سائل

ال كر بالقوداس وطي سے بالد أن باب كر الله الله الله الله والله في بالدى آيست واجب

جو گے۔ یبان غور کریں کہ وطی فعل حرام سے لیکن ووقعم شرعی یعنی شوت ملک فاعلا ہوے۔ ۔

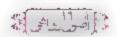
دومرامسکلہ: ایکن نے چھینی ہونی جمہری ہے بجری ڈیٹ کی تایہ فعل حرام سے لیکن مذہوجہ بجری حدب ہوگ ۔

ا اس سی نے باتی خصب کر کے اوباک کیڑاو مویاتی ہے فعل حرام ہے لیکن اس کے باوجو داس فعل سے

کیٹر پاک ہو جائے گا۔

چو تھامسئلہ: "سرتمی نے عامت حیض میں بیری ہے وطی ہی تو یہ فعل حرام ہے میکن س کے باجوو س وطی ہے تو یہ فعل سنگلہ: ہے وطی کا حصان انابت موجاتا ہے اور اگر یہ خورت مطلقہ مخلاف ہے تو یہ خورت س وطی ہے زون م اول کے لیے حلال ہوجائے گی۔

200 10 10 10 Ens



الإراب الأول المال ا

ح تمرينات

۔ س '' '' '' ' ' 'کی تقریف آئر کریں اور با متباد صنی عند اس کی اقسام اگر کریں ''
افعاں شرعیہ ورافعاں حسیہ سے کیا مراو ہے 'و کر کریں اور ان ووٹوں کا حکم بھی اگر کریں '
م س '' '' '' فعاں شرعیہ نئی وار داوو نے سے اس کی مشرو عیت نہ قرار رہتی ہے یہ نیس ؟افتال ف ائٹہ آگر کریں ؟
کریں اور قرمہ باحثاف کی وکیل آگر کریں ؟
سوال فہر ''' نعوں شرعیہ پر نئی وار وجونے سے اس کی مشر وعیت باطل نے ہونے پر متفرع مسائل ذکر کریں ؟
کریں ؟

مواں فمبر ۵: بعض مساکل جو فعال شرعیہ ہوئے کے باوجود ،س کی مشروعیت باطل نہیں ہوری ہےاس کائیوجواب ہے ؟ن مسامل کو بھی اگر کریں اورجواب بھی آگر کریں ؟

سوال لمير ١١: كي فعل حرام ير حكم مرتب بوتا بي چند مثالين ذكر كرين؟

موال عيره: المنسل في مراد معلوم كرية من كفته طريقة في جمالة كركري ؟

موال نمير ١٩ 💎 رنامے پيد موتے والى يكي كرما تحد نكاح جائز ہے يائيس وشاهت كريں؟

موال تمیر ۱۱: (۱۰ مایشد کی می می البیدادر جمان سے کیام ۱۱ ہے؟ می بی تحر کے این التقاف میں متلاع میں اللہ تاکہ کر اللہ ۱

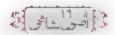
م سائن الأراب والى قرأت اور حتى عصل والى قرات كو تمن مجمول كيا جائے كا وضاحت أمرين؟

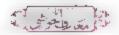
موال فيم ۱۴ و مرکز وروں کی جن ہے اشد ذال نبیس کیا جاتا ہے اشیر اجا داؤ کر کریں؟

سوال نیر ۱۳ : حضور بر کے بارے ٹال عدیث شراقات کی وروں سا سا سامریث سے متدال کہ ۔ قیکنا قض وضو تیں ہے ضعیف کول ہے؟

سوال نمیر ۱۲٪ مام شافتی سے عمرہ کے اینداڈ ورجب ہونے پر کس طرح استدیال کرتے تیں اور وہ استدیال صعیف یوں ہے؟

سوال نمير ۱۵: ميم للحروالي دن مدركار وزور كفي كمدم جوازيرتام شافعي سدى دليل وكرس ا





الدرش الشادش والعشرول

الْمُوّاسِبُ النَّرُ لِيْتُ فِي مَامِ الوُّصُوْءِ قَالَ عُلَيَّا وُلا إِذَاقِال لِإِمْرَأَتِهِ إِلَّ كَلَّمْتِ وَيَعَلَى عَلَيْهَ وُلا إِذَاقِال لِإِمْرَأَتِهِ إِلَّ كَلَّمْتُ وَيَعَلَى عَلَيْهَ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْ والرَّحِمُ السَّاحِينَ فَالْقُولُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ والرَّحِمُ السَّاحِينَ فَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّاعِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَ

فكلَّمتْ عَمْرُ والنَّمُّ رِيْدَاطِنُعَتْ وَلَاسْتَرَ طُ فِيْمَعْنَى التَرْبِيْبِ وَالْمُفَارِنَةُ وَلَوْ قَالَ إِنْ دَحَدْتِ هِيهِ الدَّرَ الراس كي يرك عرب المواد وعدى فير يدت إلت كالالتراب العالم المال عند الداوع المقامل التيماد مقامت كي المرس المرس الروس الرك در الرواد عد (بن يرك عند) كيك المنظر المرس

و هده الدَّارَ فَانْتُ طَالُقٌ هَدَ حَلْبِ الثَّانِيَّةُ ثُمَّ دَحِلْتِ الْأَوَّلُ طُلُقَتِ قَالَ مُحَمَّدٌ دِ قَالَ إِنَّ دَحِلْتِ اور اس گهرمین تَرْوَطِونَ وال ہے۔ کِل وہ مورت وو م نے گھرمین ہے و طل ہوئی پر بعد میں پینے گھرمین ہوئی تو ن وطاق ہا۔ گی امام محمد نے ہے فرایاکہ جب کی عادمے ہیں ہے وہے کہا کہ کرتہ کھرمین واطن ہوئی

لله روالت طالق تُطنَق في الحال وقو السطى دليت تربيت لترثت الطلّاق به على الدُّحُول وَيَكُولُ وَاللّهُ وَاللّه و المرقطة قرال الله ترافي على الله على وقت طاق إليا كرا أرده عيده تقاسا كراة أن المعال المحال الله على الدُّحُول وَيَكُولُ الله في اللهُ حُول وَيَكُولُ اللّه الله الله الله وَاللّه وَاللّهُ وَاللّه وَاللّهُ وَاللّه وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولُولُلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

النَّشْرُ طَا مِنْ لَهُ مَا قَالَ فِي الْمَأْدُوْنِ إِذَا قالَ بِعَنْدُوا أَذَا إِنَّ الْفَاءِ أَنْتُ خُرِّنَكُوْنَ الأَدَاءُ شَرْ طَاسِخْرِيّهِ وَقَالَ مُحْمَدًا اس و النال الا عن الله على الله على الله على الله على كياسة عن كياسة أو الله عن الله فالمست باكر تو مجه يك جرارا الا كما ب سوال عمل كما قاراً الله جا تو يك م مكاوا كم المقام كي آراوي كم لله شرواوكاء الارام محمد عن في يركم عن كراج كم

في السَّيِّرِ الْكَنْفِرِيدِ قَالَ الْإِمَامُ لِلْكُفَّارِ افْتَحُوْ الْمَاتَ وَأَنَّمُ أَمِنُونَ لَآمَامُونَ سُوْبِ الْفَتْحِ حسام من المراب كماروا وكولوا راعال من كرتم إلى والن موقودة الرفع والدارة والمنظم

وَلَوْقَالَ لِلْحَرْبِيُ أَنْزِلْ وَأَنْتَ آمِنٌ لَا يَأْمَنُ بِدُوْبِ النُّزُوْلِ

ورة كروام عد حرب كافر من كيافرة أن وعال ميل كرفره ب ب توده فرقي " من ميروال و راسي موكار

ساتویں بحث حروف ہے متعلق جمبیبوال درس حرف" واو "کی بحث

آج کے درس میں چار یا تھی ذکر کی جائیں گی، گراس سے پہنے چید تمبید ٹی یا تھی ماہ حظہ فرمائیں۔ معتنب سے استدال صعیفہ کی بحث سے فار ٹی ہونے سے بعداب بہاں سے حروف کی بحث کود کر فرماد ہے ہیں۔

تمبيدكااتي

میلی بت: حروف کی اقسام

حروف کی، و تشمیں ہیں(۱)حروف معانی(۴)حروف مہائی۔ حروف مہائی و حروف کہلات میں جن سے کلہ مرکب ہوتا ہے لیکن دوخود کلمہ نئیں ہوتے ہیں۔ جیسے ضرب میں ''فس'' ''ر'' ''ب'' حروف مہائی ہیں اور حروف معانی ب حروف کو کہتے ہیں جومعانی پر دلالت کرتے ہیں۔

و و سمر کی پاست: جیسے حروف عاطف عروف عاطفہ کا استعمال کشے ہے کیو نکہ میہ حروف اعام اور افعال دو توں پر داخل ہوت ہیں اس کے میر خلاف حروف جار و میہ میں قب اسم پر وافعال ہوت ہیں اس لیے حروف عاطفہ عام ہیں ان کے عام ہوئے کی وجہ سے مصنف دھے سنے ان کو حقدم کیا۔

تبسر کی ہات: معنی دوف معانی کی بھٹ کا تعلق نموے ہے نہ کہ فقہ سے تکرچو نکد بھن ادلام شرع اس کے ساتھ متعلق ڈیما اس کیے فاہروکی فاخر اس کو ہم کر کیا تھا ہے۔

پانچویں بات: حروف عاطف میں ہے واد کو مقدم کیا ہے کیونکہ واد مطلق میں ہے آتا ہے اس می ترتیب یا تعقیب کا اعتبار شیس ہوتا ہے جو مقدم کی اعتبار شیس ہوتا ہے جو گئا ہور باقی حروف بھٹا کہ مقرو کے ہوگا اور باقی حروف بھٹا کہ واگھے۔ مفرو مرکب پر مقدم ہوتا ہے اس میں دوکھوں سرے حروف حاطفی مقدم کروید

اب بہاں سے آن کے ورس کی جارہا تھی ملاحظ فرما کی۔

يل بات : وادك حقيق معنى يس ائر كااختلاف

وو سری پات ۱۰ او مطلق بین کے سلے آھے پید مثالیں

تیر کہات: واو کا جاڑا حال کے معنی مستعل ہونا

جو تھی وت : واد کا مجازات کے معنی مستعمل ہوئے رچند مثالیل

واوکے حقیقی معنی میں ائرے کا اختد ف

کہلی ہات مہلی ہات

احناف کے فردیک واد مطابق بھے کے بیے آتا ہے لینی واد صرف اس بات پر داوات کرتا ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں تھم میں شریک جی تر ترتیب یا مقارت یا تراقی بدولات نیس کرتا۔ جیسے میں سریک جی تر ترتیب یا مقارت یا تراقی بدولات نیس کرتا۔ جیسے میں تر تربیب کے دریواور محرود والی آئے جی شریک جی تواوا یک سر تحدا آئے وہ وہ آئے جی آئے ہیں شریک جی تروں اور امام شاقی سے کے فردیک واو ترتیب کے ہے آتا ہے اس سے انہوں نے دعمت و وضویش ترتیب کو وجب قررویا ہے چیانچے دو فروائے بیل کہ آرت وضویش میں سے اس میں اور اور اس میں میں اور ترتیب کو ایس کے بیانی میں اور اور ایس کی اور ترتیب کی اس میں اور ترتیب کی اعلی وضویش اور تیب کے بیانی کہ آرت میں اور ترتیب کے بیانی میں اور ترتیب و جب بورگی کیو تکہ آریت میں اعلی وضویش ترتیب و جب بورگی کیو تکہ آریت میں اعلی وضویش ترتیب و جب بورگی کیو تکہ آریت میں اعلی وضویش ترتیب کے بیانی کہ تردیک واد مطابق بھے کے آتا ہے س

ووسرى بات واومطنق جن كے ليے نے بچومنايس

مکی مثال: استرکی آئی نے اپنی دوی ہے ۔ رسب ان مسال میں حداد کی الاور اللہ میں استار کری مورث نے ترتیب مٹ کرپیم عمرہ سے مکام کی پھر زید سے قام کی آدا حناف کے زادیک پھر بھی عاد تی واقع ہوجائے گی اس ہے کہ واو مطابق الحق کے لیے آتا ہے شاکہ ترتیب اور مقارات کے لیے۔

وو سرک مثال: اگر کی آدی کے اینی ناوی ہے یہ رسید عدد اللہ معدد اللہ علیہ اللہ علیہ اور وہ عورت پہنے وہ سرے گھر میں و خل ہوئی پھر پہنے تھر میں واخل ہوئی تا بھی طلاق و تع ہوجائے گی کیونکہ واو مطلق جمع کے لیے آتا ہے شد کہ ترتیب اور مقادنت کے لیے۔ تمیسری مثال: المام محمد منائے مرمایا ہے کہ اگر کسی آدی سے بینی بیجی سے سام حدیث سام اللہ مار مار کہ اتو فی اطال طارق واقع ہوجائے کی وقول وار پر معلق نہ بیوگ۔

ملاحظہ: فور کریں اگرواو ترتیب کے لیے ہوتاتہ اس صورت بیں و و کی وجہ سے طابق و خول و رہے معلق ہوتی ور پیر کلام تعیق ہوتا تنجیر نہ ہوتا ہیں کلام کا تنجیز ہو تااور فوری طور پر طلاق کا واقع ہو ماس بات کی و کیل ہے کہ واو ترتیب کے لیے نہیں ہے پاکسہ معلق جمائے لیے ہے۔

تمرىبت واوكا بإزامال كے معلى مستعل مون

واد مجمی مجازا حال کے لیے آتا ہے اور معنی حقیقی بینی مطلق مجمع اور معنی مجاری بینی حال کے ور میان مناست یو ہے کہ وہ نول و مف جمع میں شریک میں لینٹی جس طرح معطوف معطوف منایہ کے ساتھ جمع ہوتا ہے ای طرح حال ذو الحال کے ساتھ بھی جمع ہوتا ہے اور حال دوالحال کے ساتھ میں لیے جمع ہوتا ہے کہ معنی کے ستبارے حال والحال کی مفت ہوتا ہے اور مفت کاموصوف کے ساتھ جمع ہونا خاہر ہے۔

وا جب مجار آعاں ئے معی میں مستعمل ہوگا تا وہ معنی شرط فاقا دودے کا اس لیے کے حال ہ فی سکے لیے اس طرح تید ہوتاہے جس طرح شرط جزا کے لیے تید ہوتی ہے۔

چو سی بات واد کامورا احال کے معنی مستعمل ہونے پر چندمثالیں

مکنی مثال: جو دہام محمد سے نے فرمایا ہے ہے کہ اگر کی نے اپ عبد ماؤہ یں (یعنی وہ غدام جس کو تجارہ سے کی اجازے اور کو اور روز ایس سے میں کہا کہا (تا مجھ کو یک ہزار و سے اس حال میں کہ فواز اور ہے) تو ایک ہزار کا اواکر ما ڈواو کی کے لیے مشرط ہوگا۔ یہ ایس ہے جھے اس نے یوں کہاں میں اس میں اور اس سے '' کہاں اگر غدام یک ہزار او کر سے گا تواڑ و م ہوگا ور شاگر اور شاہوگا۔

ووسر کی مثال: امام محمد ت نے میر کبیر میں فرمایا ہے کہ اگر مسلماوں کے امام نے کفارے میہ کہا کہ اور ہے۔ ایسا اللہ اللہ اللہ اللہ کا رواز و کھولوائی حال میں کہ تم امن میں ہو) تو وہ یغیر درو رو کھوے من میں شدہوں مجے۔ مام کے کلام کامطلب یہ ہوگا کے اگر تم درواز و کھولوگ تہ تنہیں امن سے گاور نہ نہیں۔

تیسری مثال: اکرامام نے حرفی ہے ۔ ، ، نے میں کی (یعنی نیچے انز اس میں بھی کہ تو مون ہے)، تو وہ حرفی بغیر ترہے امون ساجہ گاامر مام کے کام کا مطلب میں تو گاکہ اگر تہ نیچے انزے گا قیامون ہوگا در سرتیس بہاں بھی وہ وحال کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ والموالدامي الم

احتراض اوراس كاجواب

اعتراض: نه کورومثالون یک دعتراض ہوتا ہے وہ ہے کہ الما الما الما الما الما القاضاب الما كالقاضاب الما كالقاضاب الما كالقاضاب حربت اوا کے لیے شرط مو کو تک واو حالیہ کا دیور شرو موتا ہے لیز، دینے سے دیں سارٹ کی کارم کا خاصاب ے كر آبان فق باب كے يے شرعد ور أ را ، ب م أحمل كلم كا قتاصاب ب كر ابان فزول كے ليے شرط وورور شرط مشروط برمقدم جوتات لهذا حريت واءالفء مقدم جوكي امرابان لتح باب ادر تزون برمقدم مو كالهذا حريت كااو کے ساتھ کولی تعلق ندرہااور جب حریت کااور کے ساتھ اور امان اور تھی باب اور روں کے ساتھ ولی تعلق نمیں ہے تو ہ ور استان فوري طوري حاصل موفي يا يها الكرآب ساران وادي ورانان كو في باورترا بيرمعلى مياي جواب: اید کارم باب قلب سے ہے۔ قلب کا مطلب میرے کے کارم نے اجز میں سے ایک اورو سرے کی حکہ اور دوسرے کو پہنے کی جلد رکھ دیوج نے جیسے سر صل میں میں میں میں اس میں ایک نے واقعی کو عوش پر چیش کیا) ا ع (العني او آزاد موجوا ال حال على كو تو يك برار ادا كرف والاعد) الى طرف ويدر شناص ہے ہے کہ جب بد کورومٹا ہوں میں گام باب قلب سے سے اور تقفر پر کی عبارت وہ سے جو ہم سے ڈ کر کرو کی ہے لیڈو اب کوئی اعتراض دار دند ہوگا۔

الدراس السمغ والعشروان

وَيْ يُخْفَلُ الْوَهُ وَعَلَى الحَدِي يَطَرِيْنِ الْفَعِيرِ فَلَاللَّهُ مِنَ اخْسَالِ اللَّفَظُ دَلْكَ وَقِيَامُ لَذَلَالْهُ عَن ثُمُ إِنّه كُمْ الله الله وَيَامُ لَذَلَالَةِ عَن ثُمُ إِنّه كُمْ الله الله وَيَا الله وَيَعْ مِنْ الله وَيَعْ مِنْ الله وَيَعْ وَلَوْ قَالَ الله وَيَعْ مِنْ اللهُ وَيَعْ مُنْ الله وَيَعْ مِنْ الله وَيُعْ فِي الله وَيَعْ مِنْ مِنْ الله وَيَعْ مِنْ الله وَاللَّهُ مِنْ الله وَيَعْ مِنْ الله وَيْعِيْ مِنْ الله وَيَعْ مِنْ الله وَاللَّهُ مِنْ الله وَاللَّهُ مِنْ الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاعِ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا





آئتِ طَابِقٌ وَأَلْتِ مَوِيْضَةً أَو مُصِلِّبَةً لَطَلَقٌ فِي الْحَالِي وَلَوْ مَوَى التَّغْبِيقِ صَحَفَ بِيَّتُهُ فِيْهِ مَيْنَةً وَيَالَ أورا كرفاده فَ بِهَا يَوْلِيكَ كَهَا كَهَ فَالِلَ وَالْمُسِهَاوِرَ فَرَيَّا مِنْ إِلَيْ سِنْ وَالْمَاحِ وَالْ تَعْيِقُ كَرِيتِ كَاثِّ مَ كَرِيتِ أَنْ كَاوْرِ مِنْ اللَّهِ لِكَوْرِ مِهِانَ تَجْهِو كُلُ

الله تعالى إلاَّنَّ اللَّفْظ فِي عَلَى يَحْتَمِنُ مَعْلَى الْحُدَلِ الْلاَّنَّ الطَّاجِ حَلَاقَةً وَإِدْ تَأَبَّدُدِيثَ لَقَصْدِهِ فَسَتَ الله عَلَمَ اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى مَعْلَى الْحَدَلِ الْلاَّنَّ الطَّاجِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ال في تعد عَد التي تاوولول عام الله المعتاد والله على المنافقة على الله على الله الله الله الله الله على الله علم

وَ لَوْ قَالَ حُدُهُوهِ لِأَلْفَ مُصَارَعَةً وَ عَمَلَ جَاهِي الْمَرِّ لا بَنْقَيْدُ الْعَمَلُ فِي الْمَرُّ وَيكُوْلُ الْصَارَعَةُ عَامَلُهُ ** أَنَّ كَانَاهُ * مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ كُوْ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ وَلَا وَ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ وَكُ

لِأَنَّ الْعَمَل فِي النَّرِ لَا يَضِلُحُ خَالاً لِأَحْد وَلَا لَعِيهِ مُصَارَعةً فَلَا يَتَقَلَّدُ صَدَّرُ الْكَلام بِهِ وَعلى هذا قَالَ اس ب - كِرْبَ كانام معادمت كي طوري يَه من دوبي سے كي لئے عال سے كي على منت تشريكتا ال لئے ألام كاثر وق كيا ہے ك الواجت كے ما تو مقبد اللہ عوكا

أَنُوْ حَدِيْعَةً إِذَا قَامَتُ لَوْ وَحِهَا طَمِّقَتِي وَ لَكَ أَنْفَ فِطَلَقَهَا لَا يَجِتُ لَهُ عَسَهَا شَي اللَّهَ فَوْ ظَمَاوِلَكَ أَلْفَ اللهِ عَدِيمَ لَهُ عَسَهَا شَي اللَّهَ فَوْ ظَمَاوِلَكَ أَلْفَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى مَا يَعَلَى مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ

لَا يُعِيْدُ حَالَ وَحُوْبِ الْأَلْفِ عَلَيْهَا وَقَدْ هُمَاطَلُقْنِي مُعِيْدُ بِلَقْدِيهِ فَالْأَيْرَ عُلَا ا كَمَا اللهُ مِن يَكَ بِرَارِ وَبِهِ مِن اوس مِنالِ اللهِ وَأَنْ مِنَاوِرَا لَ فَوَتَ كَالِهِ مِنْ أَمِن اللهِ كَ مَنْ قَالَ إِلَيْ مِنْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ وَأَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

يحلاب قَوْيهِ إِخْيِلُ هَذَا الْمُساعَ وَلَكَ وَرُهُمُ لِلأَنَّ وَلَالَهُ الْإِخَارَةِ بَشْنَعُ الْفَمَنِ يَحْفِيقَهِ مِنْفَطِ رَعَالَ كَنَا اللَّهِ الْمُسَانَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ستا کیسواں در س

آئے کے درس شروہ یا تھی ذکر کی جائیں گی۔

اورس کی بات: واو کو کیاڑا صاب محمول کرنے کی دوشر طیس

ورس کی بات واد موج رُ قاصال کی محمول کرنے کی دوشر طیس

عملی بات واد کو می رُ قاصال کی محمول کرنے کی دوشر طیس

ممملی شرط: یہ کے لفظ معنی کیار تی لین حال کا مثال رکھتا ہو۔

دوسر کی شرط: یہ ہے کہ معنی کیار تی کے بائے جائے یہ معنی محتق کے متعذرہ موسے پر قرید موجود ہو۔

مثال: بیسے مولی نے پینے قدم ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کہا تواس میں وہ وہ اس کے معنی ملک مستعمل ہونے کی ووہ ال شر انجیل پال حار ان تیں۔ جہل شرط تا سرط ان کے معنی مارہ و سرک شرط ان کے معنی میں مستعمل ہونے کی ووہ ال شرائیس پالی حار ان تیں۔ جہل شرط تا سرط ان کے مارہ و سرک شرط اس حرق کہ واو کا حقیق میں نے کہ حریت اداء ہے کے وقت محقق ہوگ ان سے پہلے محقق نسی ہوگ اور و سرک شرط اس خال حرا کہ واو کا حقیق میں اولیا متعدر ہے اور قرید ہے کہ واو وا کر حطف کے لیے مانہ ہوئے تا اس کے مستقل کلام مول کو یہ حق مول کو یہ کہ مول کو یہ کو یہ مول کو یہ کا ان مول کو یہ کو یہ

و و کو مجاز احدال کے معنی شل سر او بینا اس و قت در ست به کاحب واد کے حقیقی معنی عطف مر او لینا متعدز ہور

وو مری مثال: "رکی فض فی مرح ہے ہے ۔ ایس منص میں ایک ہزار کے اور کا کے توان کروں ان پیٹرے کی تجارت متعین نہ ہو گ بلا ایک ہزار روپیہ مضاربت کے لیے لے نو ورس سے کیڑے کی تجارت کروں ان پیٹرے کی تجارت متعین نہ ہو گ بلا مضاربت عام ہو گی اور مضاربت ایک ہزار لینے کے خال کا و خال کے ساتھ اجتہاں اور سال جمائے نہیں اسلا کے خال کا و خال کے ساتھ اجتہاں اور سال جمائے نہیں ہو سکتا ہو گا و خال کے ساتھ اجتہاں اور سال جمائے نہیں ہوتا ہے اور عمل موجر ہوتا ہے الدا کیڑے کی تجارت کا عمل جو کہ حال ہو گا اور موجر مقدم کا حال نیش ہو سکتا لند احتماریت عام ہوگی اور موجر مقدم کا حال نیش ہو سکتار لند احتماریت عام ہوگی اور موجر مقدم کا حال نیش ہو سکتار لند احتماریت عام ہوگی اور مضارب کو ہر طرح کی تجارت کا مشارب کے ہو گا ور اس صورت میں دو سم اجمعہ اور ساتھ ہوگی ہو ۔ ایک ہمشارب کے بیاد مشارب کا کا مشارب کی خواد مشارب کا کا مشارب کی خواد مشارب کی خو

و وجس تحل میں استعمال جواجو وو تحل معتی حال کی عمدا حیت بندر مکتاباد تووہ واو حال کے لیے تنہیں بک عطف کے لیے ہوگا ی اعموں پر اللہ ہو طیف و فرمانے میں کدا کر کی تورت نے اپنے شوہ سے صدیبے ، دے اسٹ کہا (پیٹی تو مجھے طد آبادے دے اور تیرے لیے ایک ہزار ہے۔) پس شوہر نے اس کو طلاق دے وی وعورت پر شوہر کے ہیے چکھ واجب تبین ہوگاں س سیے کہ عورت کا قور 👚 🕒 اس بات کافقدہ تبین ایتاہے کہ عورت پر یک م ار کا داجب ہوئ شوہر کے طورات دینے کے لیے حال ہے اور عورت کا قول صدیعے مدات خود مفید ہے کیونکہ اس کے اربعہ مطلقا حلاق و تعج کرنے کا مطالبہ کیا گیا ہے المذا بقیر و کیل کے اس پر عمل کو ترک نیس کیا جائے گا۔ اور واوچو نکہ جال کے بینے نیس ہے بکت عطف کے لیے ہے ، یہ ایک شرط تمیں دو کا اور حب یہ شرط سیس ہے تو ایٹاخ طاب آن فا مطالب بھی ایک ہر اربر معلق شا مو گاجب این شعد ق کامطالب یک و اس معلق شیں ہے۔ تو طاق کے عوض می عورت پر یک و اور میں دم ن موکار احرازی مثال: ندکوره مثال کے برخلاف اگری فحص نے کمی مزدورے (لیمی پر سامات کفاؤاہ رتیز ہے لیے ایک ور حم ہے) ہم سان اٹھائے کے بعد مز دور ایک در علم کا مستحق ہوجائے گااور موجرير يك در هم وجب بوگا كيونك جارهاس بات كي دليل بي كريبال واو عطف كے ليے شيس بك حال تے ليے ہے اس بینے کہ جارہ میں معاوضہ حمل ہے الدابقیر بدل کے مشر وع نہیں ہو گااور بدل اور عوض ای معورت میں واحب پ ہوں گئے جب کہ واو ہو حال کے لیے ہا، جانے تاکہ حال شرط کے معنی میں جوادر سامان کا ٹھانالیک ورحم بر معلق ہو۔ اس ہے ہر خلاف طلاق کے اس میں اصل ہیا ہے کہ دو بقے عوض اور بدر کے دوقی ہے لیدا دہاں واو کو عطف پر محمول کرن ممکن ہے بیکن میبال اوکو عطف پر محمول کرنی متحدرے اس لیے بیبال واو حال کے لیے دو گااور موجن ریک ور طم واحب ہو گا۔

الدرس التَّمنُ والعشرُ وأن

قطس الْقَاءُ لَلَّهُ عَلَيْهِ مَعَ لُوَ صَلِ وَلَحَدَ الْمُتَعَمَّلُ فِي الْأَخْرِيَةِ مَا أَيَّا تَتَعَمَّلُ ل فالتحقيب مع الوصل كے بيئة معدد اى وجانے أن كو جزائن مين الشَّمَال كيومالے أن بيار جركي الراف كے بعد "أن مِن عارب عاور برائي كے

قَالَ مِعْتُ مِلْكَ هَذَ الْعَنْدَ الْعَنِي فَقَالَ الْآخَرُ فَهُوَ خُرَّ يَكُوْلُ ذَلِكَ مَقَالُ لَالِلْبَعِ وَفَيْضَا وَفَيْتُ الْعِنْقُ جب كَن أوى خَهِ كُولُ عِن عِن قَلَى يَدِين يَكَ الإمراء فِي كَامِلُ عِنْ الْأَوْدِ مِرْ عَلَيْ كَامِن وَالْمَا عَا لَوْ أَوْلَ كُرُ يَعِوْكُ الرَّبِي عَلَى الإمراء فِي كَامِلُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال

مِنْهُ عَقَيْبَ الْمَيْعِ مِجْلَافِ مِالَوْ قَالَ وَهُوْ حُرِّا أَوْهُوْ حُرِّفِينَّهُ مَكُوْلٌ رَدُّالِمُنَيْعِ وَإِدَافِالَ لِمُحَيَّاطِ الطَّرِيلُ تَعْ كَانِعِد عَافِ مُنْ صَرِبَ كَكَ أَرْمِهُ مَنَاهِ رَوْ رَاوِجِ يَاءِ آرادِجِهُ مَنْ مَنْ فَيْ أَرْدَ أَر



ُهذَا رَثُوبِ أَيْكُمِينِي قَسِمُ فَطَرَ فَقَالَ رَعْمُ فَقَالَ صَاحِبُ الثُوبِ فَاقْطَعُهُ فَقَطَعَهُ فَإِذَا هُو لا يَكْمِينِهِ عَ مِنَاسُ كِرْبُ وَرَبُو النِيهِ كِمُ النَّهِ قَسِسُ كَ فَو يَ فَانْ مَا مَاكَ، لِينَ النَّهُ مِن كَانْ وَلَي

كَانَ الْحَيَّاطُ صَّامِمًا الآنَّهُ إِنَّهَا أَمْرَهُ وَالْفَطِعِ عَمِيْتَ الْكِمَالِيةِ يَخْلَاف مَا لَوْ فَالْ فَطَعُهُ أَوْ وَافْطَعُهُ الْهُ دَرَقَ إِنْ سَكَامَاسُ هُوكَا لَنْ بِهِ كَالَ فِي سَاسَاتُ لَا وَهَ سَكَامَ مَ عِلَى تَشْرِقُ مَا يَعِيَ وَهُ صَالَ مُو صَالِحُ كُمْ مَا مِنْ قَالُكُ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّه

عقطعة غَلِيَّهُ لاَنْكُوْلُ الْحَيَّاطُ صَامِناً وَلَوْ عَالَ بِعْتُ مِنكَ هَذَهِ الثَّوْبِ بِعَشْرِ وَ فَافْطَعَهُ وَمَ التَّفُلُ وَمَ التَّوْبُ وَ مِنْ الْمُثَوَّ وَالْمَ الْمُعَلَّمُ وَمَّا التَّوْمُ وَمِنَا مِنْ اللَّهُ وَالْمَ الْمُعَلَّمُ وَمَّ التَّفُو وَمِنَا وَلَا مَا مُعَلَّمُ وَمَ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّ

مَنِيثَاكَانَ الْبَيْعُ قَاصَّةَ لَو فَالَ إِنْ وَحَلْتِ هِذِهِ وَلَدَّرَ فَهِذِهِ الدَّارَ فَأَنْتِ طَالِقٌ فَالنَّرُوطُ وَخُولُ الثَّائِيَةِ فَاقَعَامِ عَرَبِ لَ أَنَّ وَمَا كُرِسَ لِللَّهِ عِنَ مِنَ الْهَالَ مِنْ مَعْمِ وَالنَّالِيَةِ فَالْمُرْسِ فَوْطَالَ وَلَ مِنَ عَلَى الثَّائِيَةِ عَوْلَ لَ مُنْ عَلِيْنَ كُرِسِ، عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ الْهِالِدِينَ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَالِيَةِ اللَّهِ ا

عَقَيْتَ ذَحُوْلِ الأَوْلَى مُتَصِلانِهِ حَتَّى لَوْ دَحَدَتِ النَّابِنَةَ أَوَّلا أَوْ آجِرًا لَكِنَّهُ تَعَدَ مُدَّةٍ لَا يَقَعُ الطَّلَاقُ وومرے مُرشی و علی وہو کومال تک کو اگر وجوزے و مرے کوسی پہنے و علی وقیاد امرے کر میں بعد میں و علی وہ ایک پیٹے کمر میں واقل ہونے وہ ہو مات جد تاجوق اتح کی ہوگے۔

اشما ئىسوال درس حرف" فاء " كى بحث

آخ کے درس میں تین باتیں ذکر کی جائیں گی۔ ان کے حدرس میں تعقیب من الوصل کی و شاحت و دسر کی ہت ، فاد کے جزاز داخل ہونے کی وجہ اور مثنال تیسر کی بات ، فاد کے حقیق معنی تعقیب من الوصل پر مثق کے مسائل فکی ہات ، فاد کے حقیقی معنی تعقیب مع الوصل کی وضاحت فکی ہات

" فا " تعقیب مع الوصل کے ہے آتا ہے۔ تعقیب کا مطلب یہ ہے کہ معطوف علیہ کے بعد ، قع ہو اور وصل کا مطلب یہ ہے در میان کو فی قاصد تد ہو۔

دوسرى بات قائے جزار داخل اوے كر وجداور چدمثايس

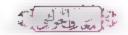
مصنف ت فروت میں کد "ف" چو نک تعقیب مع ابو صل کے لیے آتا ہے ای لیے وہ جراپر و خل ہو کر علمی رواتا ہے کیو نکد جزائر ط کے فور آباد دواقع ہوتی ہے۔

مثال: العارب على واحتاف فروت بين كر الكروك في المراك و ا

احرازی مثال: ۱۰ اس کے برخلاف اگر مشتری نے " سے ایک " یہ " اس کے " کہا تو یہ بھا کو را کر ما ہوگا یونکہ یبال تعتیب کے معنی ولات کرنے والا یونی حرف نیس پایاجار پاہے۔

تیسری ہات فارکے حقیقی معنی تعتیب مثا و مل پر متفرع مسائل

A CHILLIP



الدراش التاسغ والعشروان

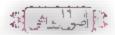
وَ قَدْ تَكُونُ وَلَا عَدَانِ الْعِنَّةِ مِثَالَهُ إِذَا قَالَ لِعَدْهِ أَدَّبِلِيَّ الْمُنَاعِنَاتُ حُرِّكِ الْعَدْخُرُ فِي خُلَا وَإِنْ لَمْ الْعَدْخُرُ فِي خُلَا وَإِنْ لَمْ الْعَدْخُرُ وَالْعَلَامُ وَإِنْ لَمْ الْعَدْخُرُ وَ الْعَدْخُرُ فِي خُلَا مِنْ الْعَلَامُ وَلَا الْعَلَامُ اللّهِ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

نو دُشيئًا و لَوَ فَانَ لِلْحَالِيَ الْمِنْ فَأَلْتَ آمِنَ كَانَ آمِنَ كَانَ آمِنَ لَمْ يَدِنَ وَفِي خَدَمَع إِد قَالَ أَمْرُ الْمَرْ أَيْ بِيَدِك أري ال عَهَام جي الله كياد الرحمي معمل عن في الرحد كهام آال في كان آن الله عن الموادي أن يوادا الله عن الموادي جو الرحاق مع على يامن عن كان حد كما وي شاره مرت سن) كما كري في يا فكانا التي رئيس الدائي الله الله الله

تُطْبِيَّقَةً رَجْعِيَةً وَلَوْ قَالَ طَلَّمَهَا وَحَعَلَتُ أَمْرَ هَا بِدِلاَ وَطَلْعَهَا فِي الْمَحْلِي طُنْفَ مَا طَيِيقَتَيْنِ وَكَدِيثَ قَ آنِ وَطَالَ رَجْقِ وَاللَّهُ أَمِنَ الْمَا مُرَدِّا اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَ مَنْ كَ بِذِلُو يَ خَلْ مِنْ طِلْقَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ وَقَلْ لِمُوالِدُونِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ ا

لَوْقَالَ طَلَّفَهُ وَ أَيْهَ أَوْ أَيهَا طَمُّهَا لَطَلَّقَهَا فِي الْمَحْلِي وَقَعَتْ تَطْلِيقَتَانِ

ا الروائے ال کو طوق وسے وسے اور اس کو بات کروسے یادی کو یانک کر سے اور ان کو طفاق سے وسے اور دوو کیل ای عورت کوال مجلل میں طابق وسے وسے قود وطابقی واقع دو جائیں گی۔





التيسوال درس

آج کے ورس شی تین ایس ذکر کی جائیں گی۔

ہلی بات : فاء کے عبادی معنی بیان علت

وومرى بت: قام كے كارى معنى يال مدت كے بي آن مثال

تيسر کي پاڪ : 💎 فارڪ معنوبيءِ ۽ خلي موسنڌ کي و ورڻ يل

مکی بات فاء کے مجازی معنی بیان عست

فاو مجھی تجازًا بیان عنت کے لیے آتا ہے لیجی اس بات کو بیان کرنے کے لیے آتا ہے کہ س کے بعد یااس سے پہنے عنت ہے۔

دوسرى بات فامك مجازى معنى بيان عت كے ليے آنے كى مثاب

مثال: جیسے کر مولی نے اپنے تارہ سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ گی کہا (مینی تا کھے ہر اررو ہے دے دے ہی تو زاد ہے) اور مطلب یہ) تو فا میں انظور آزاد موج ہے کا کرچ اس نے چھ بھی ادات بیا ہو۔ اس مثال میں فار مدت پر داخل ہے اور مطلب یہ ہے کہ تو یک ہز رادا کر کیونکہ تو آزاد ہے حریت چو تک ایک اس کی چیز ہے اس سے دو بقاء کی طرف نظر کرتے ہوئاد سے کہ موکز ہوگی ورج ہے حریت ادات موخرے تواس کے فاد فال کر مادرست ہوگا۔

ض صدید کہ یہاں حریت عدت ہے ور اوا مااف معلول اور عکم ہے اور علت کا وجو وجو تک معلوں کے وجوو سے مقدم ہوتا ہے س لیے حریت فورا ثابت ہوگی اوا آب اس کا ولی تعلق دیوگا ور کلام بیس اس پر بھی کوئی قریت میں میں ہے گئی ہوتے ہیں حریت ور آزاد کی ثابت ہوجا ہے گئی ہوتے ہیں حریت ور آزاد کی ثابت ہوجا ہے گ ہ فائد فار ان موسے ہی حریت ور آزاد کی ثابت ہوجا ہے گ ہ فائد ولی سے اس کے کہ حطف متحد رہے وواس طرح ک سے ایر جملہ فائدی ہوجا کے کا عطف جملہ انتازیہ پر نہ جا کر جا جا کہ جا

د وسر می مثال: سیاے کہ اگر مسلمان نے حربی ہے کہ اس میں اور ایسی توبیعے اتر کیونکہ تو من دولہ ہے) تو اس صورت میں دواتر ہے بیندا ترے ووٹوں صور تو بہیں دو شخص امن وارا مو کا۔

ولیل: اس کی میرے کے یہاں فاہ عطف نے لیے نہیں ہو مکن کو تک سے میں جمد فہر میرے اور میں جملہ الشائیے ہے اور جمعہ نشانیے پر حملہ فہر میر کا عطف ناج کڑے مداامس کا ثابت ہونا پنچے ترقے پر موقوف نہ ہو گاجب عطف ماج لڑ ہے توفاء کو مجازی معنی بیان علت پر محمول کیا جائے گا۔

تیسری بات فاء کے معلوں پر داخل ہونے کی دومی لیس

مکی مثال: جائے ہیں ماہ مجد سے فرہ یا ہے کہ اگر شوہ نے کئی آد فی کو طاب کا و کیل بتاتے ہوئے ۔

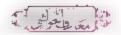
مز یہ ہے وہ میں ہیں کہا (میں میں ہو کا معاطر تیزے ہاتھ جس ے للذاتو می کو طابق دے ہے) اس عبارت جس میں میں است شیس دو گااور جب عطف درست شیس بو گااور جب عطف درست شیس دو گااور جب عطف درست شیس نوقاء کو بیاں معت پر محمول کیا جائے گار میں مثال میں امر بالید ملت ہے مرطار تی اس کا ضم اور معلول ہے اور مطلب یہ ہے کہ تو میں کو عالم تی و کا کہ شیس ہو گا اس کا اختیار و یا ہے۔ اب و کیل نے اس ختیار ساتھ کے بعد میں مجلس میں طاب قرید و کی تو طاب کو درت پر ایک طابق و کرد و تع موجائے گی۔

وط مدیر میں مستحد سے بیاں مصنف مند نے میں سے ان قیداس لیے ذکر کی ہے کہ یہ کام تھویٹی طائل کے سے ہے اور تھویٹس طائل مجس پر متحصر ہوتی ہے اندا و کیل اگر ای مجلس میں طائل وہے کا تو طائل ہائن واقع ہوجائے کی مجس کے بعد طائل واقع ندید گی۔اس صورت میں طائل بائن اس لیے واقع ہوگی کہ امر ہالید کے ذریعہ جو طائل دکی جاتی ہے دوکن کی کہناتی ہے ور مفاظ کزیہ ہے ایک طائل بائند و تع ہوجات ہے۔

معتف نے فرماتے ہیں کہ شوہ کا توں مسلمہ طان اول نے ۱۹۰۰ و کسی مستقل طان کی تو کیل نہیں ہے کہ محورت پر دو
طار قین واقع ہوں بلکہ بیالیہ ہے کہ گویا شہر نے ہوں کہاتو میر کیجو کی کو طان دے دے کیو نکد اس کا معاملہ طان تیر سے
ختیار ہیں ہے ، پس العد عد ہے دبی طان مراہ ہوگی جو امر پالید نے ذریعہ و کس کے ہے و کس تی ہے ، ایسا میس ہے کہ
مر بالید کے در بعد ایک طاب فاد کس بنایا گیا مو در مصلمہ کے ذریعہ مستقل و سری طاب فاد کیل بنایا گیا ہو سند محورت
مر بالید کے در بعد ایک طاب فاد کس بنایا گیا مو در مصلمہ کے ذریعہ مستقل و سری طاب فاد کیل بنایا گیا ہو سند محورت
مر بالید کے در بعد ایک طاب فاد قبل و قتل ہوں گیا۔

ووسرى مثال: اگر شوہر نے کئى ہے حسب وحست در در ہے کہا آتا ہے و و د قرد ہے و کے کو کی سے کا معامد ہیں ہے افتیار میں وے و ہے کہاں ہیں الراق و کیاں ہیں طلاق و ہے و کی آتا کے طلاق رجی و تع او جائے گی کیونکہ اس کا معامد ہیں ہے افتیار میں وے و ہے ہے گئی ہے اور ص ت کھارتی ہے طلاق رحی و تع ہم و جاتی ہے سند میں کلام ہے طلاق رجی و اتع ہموگی۔ ور رہاام ہالیہ لیمنی محسد ہے در سے تو یہ اس کا ہیں ہموگا۔

احتر ازی مثال: اگر شوہر نے کئی ہے ہماکہ صلاح ہے ہے گئی ہے اور کی دولا میں ہے و تع ہموں گی کہ و و بیان علت طلاق و ہے و کا جو بی گی اور ووٹوں با کہ ہوں گی دولا میں ہے و تع ہموں گی کہ و و بیان علت کا حمال نہیں رکھتا ور عطف پر محموں کر لے سے سے اگر چے خرائی مازم آنے گی کہ جملہ صلاح انتائیے ہے اور



و سعد الدونون ما الدونون الله المورجمد خبر بيد كاجمل التائيري عطف الجائز على عاقل باخ كالم كوافواور المحد الدونون المائز الموسات المائز الموسات المورد المو

وَعَلَى هدافَانَ أَصْحَالُنَا إِدَا أَعْنَفَتَ الْأَعَةُ الْمَدُخُوْخَعُنَّتَ هَا الْجِيارُ سَوَالْكَانَ وَوْجُها عَلَدًا أَوْ خُوَّ ورفاء كه بالناهت كه عنه وساست لها به عاديد موسل باكر جب محود بالدن كوّره كرويا عاق سك سه الله البنت وجالب قوادال كاشهر قلام وواقاده

لِأَنَّ قَوْلَهُ مَ لِيَرِيْرُهُ جِيْنَ أَعْنَعَتْ مَنْكُتِ تُضْعَكِ فَاحْتَارِي أَنْتَتَ الْجِيْرِ فَا يستب منكها مرت برياء عن كاس المان عالى التي المستب المنابع الله المعتمد المنابع المنابع التي المعتمد المنابع المنابع الله المعتمد المنابع الم

بالنَّف وقول مُصْع الْأَمَة لَمْ كُوْ حَوْمِلْكُ الرَّوْح وَلَمْ يَوْلُ عَنْ مِلْكِو مِعِنْفِها فَدَعَتِ الصَّرُ وَرَهُ فِي لَقَوْلٍ الْمَعْود إلا كَانَ مُعْد اللَّهُ مَا وَمَعْد اللَّهُ الرَّوْعَ وَلَمْ يَوْلُ اللَّهُ مِلْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ُ لَلْطِيعِ يَجِنْفُهِمْ مَعْلَى مَنْكُلَةِ اعْتَنَارِ الطَّلَاقِ بِالشَّنَاءِ فَلَدَارُ خُكُمُ مَالِكِيَّةِ الثَّلاثِ عَبَى عِنْقِ لرَّوْجَةِ دُوْلَ عَنْقِ الرَّوْحِ كَي هُوْ مَدْهَتُ الشَّاجِعِيُّ -

اور بالدوں کی آراد کی کی آجہ سے ملک صفوی بیاد وہو مطلق تھی جمر تائیں کے متر رکے "نظے کا "حق ہے ایکن تائی تائی کے مالک ہونے کے تھم کامدار جو کی آرادوں پر جوگانے کے عاصدی آلادی میں حس طریق کے ایس شاتی سے کامد بہت ہے۔

تيسوال ورس

آئے کے درس شین دویا تھی ڈکر کی جائیں گی۔

عمول پر داخی ہوئے کی تیم کی مثال

دوسر کی ہات ۔ فاد کے معلول پر داخل ہونے کی تیمر کی مثال

فاد کے معلول پر داخل ہونے کی تیمر کی مثال

فاد کے معلول پر داخل ہونے کی تیمر کی مثال

مثال: علاء امناف فرداتے میں کہ فاعدت یا تھم پر اعل ہوتی ہے۔ جیسے اگر منکوحہ باندی کو مولی نے آز در کرویا تواس باندی کو نمیار منتق عاصل ہو کا بینی منکوحہ باندی کو نکاح فنے کرے اسر باتی دیکنے کے در میان اعتبار عاصل ہو گاچا ہے اس کا شوہر غلام ہو باآراد ہو۔

ولیکل: یہ ہے کہ حفرت بریرہ جو کے حفرت کی باندی تھی ان کوجت آرہ کیا گیا ہے حضورا کرم میں ' نے فرہ بیاں سے ' فسیعان میں ہے۔ (لیتی تو یہ بیانی ہوگئی ہے لندا تجھ کو فشخ نکاح کا افتیار ہے) اس حدیث بیل فاء معلوں (لیعی تھم) ہے افتال ہے اور ایساں میں معلت ہے ہے ہے ۔ اس مار خاص باندی کے لیے جو افقیار ثابت کیا ہے اس کی علت ہے ہے کہ وہ اپنی صف کی مالک بنی ہے۔ اس حب فقیار کا مثا بصف کا امک بنے کی وہ سے ہے تو متکو د بائدی کے لیے جو س می ملک بضور ثابت ہوگی خیار عمل جاہت ہو جائے گا فہ اواس کا شوہر منا، میر یا آزاد ہوں ہام شرفتی سے اس مسئلہ میں احماف سے اختیاف کرتے تیں اور وہ فرورتے ایس کہ شوہر اس منا میں میں مار شوہر اس منا وہ کا اور اس کو شور عمل کے وہ منکو د باندی

دوسرى بات فاء كے مجازى معتى بيان علت يدايك مختف فيد مسئلد اور شر وانتلاف

مدیت مدین مدین است می مدین است و جو بین جو قابیان طب کے لیے نہ کورت مصنف سے احتاق کے نہ ہب کے مطابق کی سے بید مسئلہ متمرع کیا ہے کہ طابق کی تعداد بیل عورت اور خدیرت کا متبار ہے مراوں کی حریت اور عمریت کا متبار خیس ہے۔ مسئلہ کو بجھنے سے پہنے یک بات کا مجھنا ضرور کی ہے دویہ کی رقبت کی جہت طابق و تقی اور تعداد بیل کم ہو جاتی ہے۔ جاتی حریت کے ساتھ و وطلہ قول کا مالک ہوگا اور رقبت کے ساتھ و وطلہ قول کا مالک ہوگا اور رقبت کے ساتھ و وطلہ قول کا مالک ہوگا اور رقبت کے ساتھ و وطلہ قول کا مالک ہوگا اور اللہ میں سب کا تقال ہے۔ نیکن اس شرافت کا عقبار کیا جاتے گا ہو ہو ہے گا؟

• مناف کے سرویک خورت کی جات کا مقبار ہوگا اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا اور اگر خورت آراد ہے تو شوہر تیل طابہ قبل کا مالک ہوگا۔

 یام شاقعی سے کے برویک مروکی حالت فااش، ہوگا، اگر مرواراد ہے تو وہ تین طار قول کا ہا کہ ہوگا ور اگر خاوہ ہے تو وط تول کا ہا کہ ہوگائی کی بیوی آزاد ہو پایا تہ کی ہو۔



خلاصہ: بیرے کہ شوہر کے لیے ہند کی لک یس کی زیادتی فادار وید در ہوئی کی حربت اور عبدرت پرہے توشوہر کی س منیت کو فتح اس نے والی چیر یعنی طواق کا دروید اربھی ہوئ کی حبدرت اور حربت پر ہوگا۔ اندا تقد وطون ق یل عورت کی صالت کا اعتبار ہوگانہ کہ مردکی صالت کا۔

الدرس الحدي والثلاثون

قَصْلٌ ثُمَّ لِعَرَّ احَىٰ لَکِنَّهُ عَدْ أَيْ حَدِيْعَةَ يُعِيدُ التَّرَ احَيَّ فِي اللَّسْطُ وَالْحَكَمِ وَعَلَمَ هُمَا يُعِيدُ التَّرَ حَيَّ فِي الْخَلْمِ ثُمْ بِالنَّامِرِ مَهُ عَنْ آنا بِ لَيْنَ عَمَا يُومَنِهِ عَنْ مَهِ وَيَسَافِطُ وَرَحْمَ مِينَ مِيرَكَاهِ وَا تَاحِرُ وَقَلَهُ وَيَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ وَيَسَافِطُ وَرَحْمَ مِينَ مِيرِكَاهِ وَاللّهُ وَالْم

و تقَعُ سَنَّابِيَةُ فِي احْالِ وَمُعَلَى اللَّهِ لِمُعَلِّمَ عَلَدُهُمَّا يَسَعَلَقُ الْكُلُّ بِاللَّهُ حُولِ ثُمَّ عِلْدَ الدُّحُولِ يَطْهَرُ الدُّرُ بَيْبُ الدود الرى ها آن ى دقت و تح دوج كى در تبير ف ها ق القواد جات الله عاصي الته المناصر الله مارى ها قيل المواقع ا معلق مول كي هر دخول كه وقت تبيد علام مى كى

فَلَا يَفَعُ إِلَّا وَاحِدَةٌ وَلَوْ قَالَ أَنْبِ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ إِنْ دَحَلْتِ اللَّهَ ر فَعِيْدَأَ إِنِ خَبِيعَةُ و فَعَتِ مِن يَكَ مَن هِ آنَ تَحْمَوَى، ور كروو(يون) كما كم مُص طَالَ يَعِ طَالَ يَعِ طَالَ الْمُعَلِّمُ مِن اللَّهِ م الزديك مُكل طالَ الكاولات

الله في الحالي وَلَقَتِ النَّالِيَةُ وَالنَّالِيَةُ وَعَلَمْ مَعَ الْوَاحِدَةُ عَلَدَ الدُّحُولِ لِمَاذَكُونَا وَإِنْ كَالَتِ الْمَوْرَةُ وَعِلَا مُعَالِقَةُ وَعِلَا مُعَالِقَةً وَعِلَا مُعَالِقًا مُعَالِقًا الْمُعَرِّدُ عَلَيْهِ الْمُعَالِقَةِ وَعِلَا مُعَالِقًا مُعَلِقًا مُعَالِقًا م مِن مُعَالِعُونِ مُعَلِقًا مُعَلِقًا مُعَالِقًا مُعَلِقًا مُعَالِقًا مُعَالِقًا مُعَالِقًا مُعَالِقًا مُعَلِقً

مَّدُخُولًا لِهَا قَالِنَّ قَدَّمَ الشَّرُ طَ تَعَلَّقُت الْأَوْلِي بِالدُّحُولِ وَيَقَعُ ثُمَّاكِ فِي الْحَالِ عِدْدَابِي حَيِيْفَةً وَإِنْ أَخَرَ مدون بهاوتا آرماد من فروست شروع عدم مرياموة يَن عال الله أول من ما تو معلق بوكي اور دوطار في مام برصيد سن من مرايك ي وقت والعجود والتي كي

سَشَّرُ طَ وَ فَعَ بُلْتُ بِ فِي خَتَالِ وَتَعَلَّقَتِ النَّنَائِنَةُ والدُّحُوْلِ وَعِلْدُهُمَا يَتَعَلَّقُ والدُّحُوْل فِي الْعَصْلَيْنِ ور الرَّرُ مُولِ وَهِ مِر الرِيَ مِوفَو وهَ فَيْ فَيْنَ اللهِ وقت واقع مول في وراتين واللهُ والله على ما تقد معل مو في ، وراساسين منت ، ع تَوْلِكُ ووقول مورقول مِن وقول كم ما تحر معلى يول في -

اکتیبوال درس حرف دو فم ما کی بحث

آن ك درس ش جارياتس وكركى جايس كار

كلى بات : مُركا حقيق معنى ترافى

ومرى يات التراخي في العقدادر تراحي في الحكم كي وضاحت

تیم ی بات ۱۰ ترافی فی مفقدادر ترافی فی الکمرین احتاف کے بایین احتاب ف

فمرةا فتلاف

: =4,00 €

ثم كالتيتى معى تراقي

ثم تر فی کے لیے آتا ہے لین معطوف اور معطوف علیہ کے در میان مہلت اور فصل کے بیے آتا ہے۔ جیسے سے مہر میں ' نُنہ سید' یہ کامطلب یہ ہے کہ عمر وکی آمد رید کی آمد سے چھووس بعد ہو کئی ہے۔

ل بات تراخی فی العفظ اور تراخی فی، کیم کی و ضاحت

- آن فی العظ فاسطب ہے کہ جملم میں ترافی کا محل پایاج ہے۔ جیسے جا آنی ڈیڈ ڈیڈ عفر و کہنا ایسا ہے جیسے جا آنی کی معدد موش ہو کیا اور چھ وقفہ ہے گیا ہے۔ یہ کہد دیا۔
- تراخی فی فلم کامطیب یہ ہے کہ صرف علم میں تر فی کا سعی باہ جائے۔ جیے ۔۔۔ یہ اسٹان میں ایک میں۔ یہ اسٹان میں تر فی کا سعی باہ جائے۔ جی اسٹان کے تھوڑی ویر باحد آبا۔

تيرىات

مبرکل بات ۴کل بات

فم تراخی فی اللفظ اور تراخی فی افکم میں ائمہ احناف کے در میان اختیاف

وس بات میں تو سب کا تفاق ہے کہ ثم تراخی اور فعل بیاں کرنے کے لیے تہاہے سیکن س میں فتال اف ہے کہ تکلم ور تھم دونوں میں تراخی کافاکہ وویتاہے یا معرف تھم میں؟

- امام بوصنيف يه فروت من كه لفظ فم تكلم اور تكم و وتول من تراخي كافائد وويتا ب
- صاحبین سد تروت تن که شم صرف علم می تراخی کافائد دویتا به تکلم میں نہیں۔

الم صاحب سے كا دليل: ثمّ تر فى كے بيے وضع كيا كيا ہے اور ہر بير ميں اس كا كمال، صل ہے۔ ہل تر قى ش كمال يہ ہے كہ تكفر ور عظم و ونوں ميں تر فى ہو ہن ہے كہ اگر صرف عظم ميں تر فى ہو، در تكلم ميں تراقى ند ہو تو من وجہ تراغى ہوگى ادر من وجہ شہوگى۔

چو مقى بات شر كانتكاف

م جیس سے کے زو یک ٹم ترخی ٹی افکام کے لیے آثات ور عظم وجود شرط کے دقت پریاجاتات الداخہ کورہ صورت میں تینوں طلاقیں و خور و رک شرط پر معلق جوں گی اور وخور وارکی شرط بائے جانے کے وقت ترتیب سے واقع ہوں کی بیخل پہنے بیک پھر ۱۹ مرکی پھر تیم کی طارق ۱۹ تع ہوگی اب بیہاں عورت نجیر مدخوں بہا ہوں کی وجہ سے بیک طاق واقع ہونے کے ساتھ ہی ووہائے ہوجات گی و وسری اور تیمرکی طائق محل نہ ہوئے کی وجہ سے خوبوجائیں گی۔

المراداي الم

صاحبین سے کے زویک ندکوروصورت بٹل تینوں طلاقیں شرط پر معلق ہوجائیں گراور جیسے ہی شرط بیائی جائے گی تو ترتیب سے طرفیں واقع موجائیں گی۔ چنانچہ حورت غیر مدحول بہا ہونے کی وجہ سے بہلی طفاق سے بائد ہو جائے گی اور وو مرگ اور تیسر کی طلاق للوجو جائیں گی۔

تیسری مثال: تعلیق بانشرہ بیل شرہ کو وحقد م ترت ہوں اگر کمی شخص نے بائی مد انول بہا مورت ہے۔ وحد سے مالک علامی ہے اساس میں میں ہے ہے ہی کہا آلام صاحب سے کے نزویک، می صورت بیل مکی طائل آلا شرط نے مالٹو مطلق موجائے گی اور وہ سرق اور تیسری طاقیں فی ٹیاں واقع موجائیں گی کیونکہ مورت مدحول ہاہے اسازہ محل موجود جونے کی وجہ ہے وہ طلاقیں فی اور واقع ہوجائیں گی۔

صاحبیں سے کے زویک ملے کورومورٹ میں تینول طلاقیں شرط کے ساتھ معلق ہو جائیں گیاور شرط بائے جانے کے وقت ترتیب سے تیموں علاقیں و تع ہوجائیں گی ہو تک مدخوں ہم عورے تی طلاقوں کا محل ہے۔

چو تھی مثال: تعین باشد واللہ علی شرط کو موفر کرتے ہوئے اگر ونی شخص اپنی مدحول بہا مورت سے کے اس صورت میں پہلی اور است سے کے اس صورت میں پہلی اور وسر کی طاقی فی اور کی اس صورت میں پہلی اور دوسر کی طاقی فی اور کی اس صورت میں پہلی اور دوسر کی طاقی فی اور کی اس موجود ہے مداعی فی احداث کی داخل کے قامل میں اور محل بھی موجود ہوں مداعی تا ہو ہا ہی گی ہو ہو اس کی اور محل ہو ہو اس کی اور محل ہو ہو اس کی اور محل ہو جائے گی ہو ہو اس موجود ہوئے کی اور اس طاق تی فی طاری فی طاری محل ہو جائے گی۔ اس میں اور محل ہو جائے گی۔

ص حبیں ﷺ کے زویک فدکورہ صورت ہیں تینوں طل قیں شرطے معلق ہوجائیں گی اور شرط کے پائے جانے کے وقت ترتیب سے تینوں طلاقیں واقع ہوجائیں گی اس لیے کہ حورت مدخوں بہا ہوئے ہی وجہ سے تین طلاقوں کا محل موجوو سے ورطلاق واقع ہوئے کے بیے کوئی وٹی موجود نہیں ہے۔

الدراش القاسي والثلاثول

قصّل من لتَدَورُك الْعَدَ بِإِنَّ مَعْ مَنَانِ مَعْمَ الْأَوَّلِ فَإِدَافَالَ لِعَيْرِ الْسَاخُولِ بَهَ أَلْبَ طَالَقَ وَ جَدَةً لَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

الإنشاء والمنكل قضيحين ملعط متدارك العلط في الإقرارة إن الطلاق ختى للوكان الطلاق مطريق الأشاء والمنظرة والمنطق مطريق المنظرة المنطقة على المنظرة المنطقة المنظرة المن

بِلُهُ لَا يَعَيِّ أَلْفُ لَا مُنِ أَلْفَانِ حَبِّثُ لَا يَجِبُ ثَلَاثَةُ آلَافِ عَلْدَنَا وَقَالَ أَعَرُ يَجِبُ ثَلَاثَةُ آلَافِ عَلْمَا فَقَالَ مُعَلِّقَةً الله كالحديث الماري أنس بُلَد ووه مري وزي عاليها في هرا واجد أنها مول كا و عام الراح العام يك أين هرو حد عول كالرب كالعال في حقال في حقيقت العلى كامان كراج

النَّفط لَنْدَ إِنْ الْعَلَط بِإِثْدَت الثَّانِي مِقَام الْأَوْلِ وَلَمُ تَصِيحُ عِنْهُ إِلْعَدَلُ الْأَوْلِ فَيَحِثُ تَصْحَيْحُ عَلْيُواوَلِ كَا بَكَ عَلَادِ الرِّرِ مِنْ مِنْ الثَّانِي مِقَام الْأَوْلِ وَلَيْ تَصِيدُ عَلَى الْمُعَلِينِ عَلَى الْمُعَلِينِ وَيَادَة الأَلْفِ عَلَى الْمُلْف الْمُوْلِ

おかずしときりととうから、なるとこのあいとをうからい

جنیسوال درس حرف" بل " کی بحث

آج کے درس میں جارہا تیں ذکر کی جاگیں گی۔ بل کے حقیقی معنی تدارک خلد کی وضاحت

و و سر کی ہائے۔ 💎 وہ مقام جمال ٹی کے در بیداوں کاوم سے عرض درست نہیں اور س کی مثال

تيسري بات. المعتام جمال في محدر بيداول كارم المحاص درست المراس كي مثال

چى تى بات : مئل طلاق ادر مئلد اقرار جى فرق

مین بات بل کے حقیق معن درارک غلط کی وف حت لفظ ال تدارک غلط مین غلطی کی تلاق کے لیے آتا ہے۔

اللهاد :

بل سے رائے کا مقصداوں کارم یعنی معطوف علیہ سا اور اض کر نااور جائی کلام یعنی معطوف کو معطوف علیہ کے قائم مقام بناتا ہے چاہ اول گلام منتی ہو یا شہت ہور اور اول کارم مسکوت عند کے در جہ میں ہو گلام جائی کے لیے شاہت ہوگا۔ مثال: اگر بل سے ہا تھی کا کہ کا کا کام شت ہے۔ جیسے حسی رئے ہد ان ہاس کا مطلب یہ ہوگا کہ مشکم نے ول رید کی کہ کی خیر وسیخ کاار وہ کیا تھا بعد میں احساس ہوا کہ میں نے بس میں غلطی کی ہے چہ تھے سے اور اش کر کے کہا جہ سے مار ان عروا ہے ور دہا زید تو اس کے ہارے میں چکھ خبر نہیں ۔ اندا زید مسکوت عند کے ورجہ میں ہے اور تھم عمروکے لیے شاہت ہے۔

اورا گرنگ سے المجل کا گلام متنی ہے۔ چیسے مال میں سیاسی مسیدی توجیبور ہوں کے زویک س کے متنی را حوال مدرا ہوں کے جی زید فیمن آیا کر آیا اور مبر و کے فرایک اس کے متنی ہوا مالا سے جو مدرا کے ایس کے متنی ہو ور مجمی تاکید کنی کے لیے بال پر کلمہ لا بھی واخل کر ویاجاتا ہے۔ چیسے سامی میں میں ایک میں زید کا شاآتا اور عمر و کا آتا مراور کا گ

دوسر کی بات

وہ مقام جہاں بل کے ذریعہ اول کلام ہے اعراض درست نہیں ادراس کی مثال

بل کر حمد انظائیہ بین آئے تو اقبل ہے اور من ورست نہیں ہے بلکہ عطف جمنی کے سے ہو گا۔ چیسے شوہ کا قوں اا مدخوں بہ فورت ہے۔ یہ اور کا اسے اور من وررجو رہے جو کہ ورست نہیں ہے اس ہے کہ طابق بائد ورقع ہو گی کیو لکہ شوہ کا قوں اا اس اور کا اسے اور اس ور رجو رہے جو کہ ورست نہیں ہے اس ہے کہ اس ور بائر اس ہے اور انشاہ میں رجوع مسجح نہیں ہوتا ہے۔ ہی جب اس محض نے رہیں ہے کہ تواس وقت وہ عورت طابق کا محل نہیں رای اس لیے یہ اور ایک اور ایک میں اور ایک ایکن تر عورت مدخول ہو ہو تو اس پر تیں طابقی واقع ہو جائیں گی۔ اس طور پر کہ وال ہے رجو رہ ممکن نہیں المذالوں وقت مع ہو جائی گی اور ایک طابق کے بحد عورت مدخوں بہر ہوئے کی وجہ سے طابق کے بحد عورت مدخوں بہر ہوئے کی وجہ سے طابق کے بحد عورت مدخوں بہر ہوئے کی وجہ سے طابق کے بحد عورت مدخوں بہر ہوئے کی وجہ سے طابق کی احد میں اس ہے عظ سے سے مزید وہ طابقی واقع موجائیں گی۔

تيمرقابات

وومقام جہال بل کے ذریعہ اول کلام سے اعراض درست ہے اور اس کی مثال

بل سرجمد خبریہ میں آئے قوما قبل ہے اعراض ورست ہے۔ مصنف سند فرماد ہے بین کہ مسئد طاق مسئلہ اقراد کے مخالف ہے میکی وجہ ہے کہ سرگرشوہر اپنی مدخوں بہاعورت ہے آپ صدا آپ سے آپ میں آپ میں کہاتواس پر تین طارقیں واقع ہوجاتی بین لیکن مسئلہ اقرار جیسے ساری میں آلٹ لال آلیاں کہتے سے ہمارے عہاء کے نزدیک دوہر رروپے واجب مول کے اس سے کہ حبار میں ما آئی ہے اگر اش ورست ہے۔ جب کہ امام زفر ان کے تزویک تین بڑار واجب مول گے۔

وم ذار سے منظ اقرار کو منظلہ طاباق پر قیاس کرتے ہوں اور وہ قرواتے این کہ جس طرح طاباق و سے منظلہ علی اللہ اللہ تیں طلہ قیل واقع ہوتی میں ای طرح اقرار والے منظلہ علی مجلی تین ہزار و جب ہوں گے۔ اس لیے کہ جس طرح طاباق و سے منظلہ عیل بال سے پہنے واسے کلام سے رجوع ورست شمیں ہے ای طرح اقرار و سلے منظلہ عیل مجلی بل سے پہنے و سے کا م سے رجوع کر نادر ست نہیں سے اہلہ مقرع تین ہرار واجب ہوں گے۔

چو تھی ہات مئلہ طلاق اور مئلہ اقرار ش فرق

استاه میں چونکہ نفطی سیں ہوتی ہی ہے اشاہ میں فلطی فاتد ارک بھی مشن ہوگا یعی نشاہ معدوم ہے کو موجود

کرنے کا نام ہے اور اخبار میں چونکہ عطی ہوتی ہے اور جہاں فلطی اوتی ہے وہاں خطی فائد رک بھی ممثل ہوتا ہے۔ ہیں

مسئلہ اقرار چونکہ اخبار کی قبیل ہے ہے اس لیے اس میں ہے کہ جا مکت کہ قائل نے دون مدے سے کہ کہ کر جو تعطی

کی وزان کے دربید اس کی تلاق کی ہے اور جب رہ ہے کہ ہے کہ قبیل ہے ہے مدا گر شوہر نے پی غیر مد تول ہو

و جب ہوں کے جیسا کہ پہنے وکر کیا گیا اور مسئلہ طابق چونکہ افتاء کے قبیل ہے ہے مدا گر شوہر نے پی غیر مد تول ہو

عورت ہے اس حدیو سے کی گرائی گیا اور مسئلہ طابق چونکہ افتاء کے قبیل ہے ہے مدا گر شوہر نے پی غیر مد تول ہو

عورت ہے اس حدیو سے کو گرائی گیا اور مسئلہ طابق فوڑا اواقع ہوجائ گی دیس جب اس نے اور اس سے کہا تول ہو اس کی دیا ہے اس میں کہا تھا کہ کی دورہ سے اس نے اور اس سے باتھ کے ایک طاب کی خارج سے کہا گیا در مسئل سے باتھ کے دورہ ہے گیا۔

و جائے گیا اور محل شروٹ کی وجہ ہے ایک طاب کی تو تو ہے گا۔

بال اگر طارق بطریق اخبار ہو مثلہ شوہ بیٹی زیری ہے ۔۔ کے حساب و حدا کا در میدن کیے تا ان صورت میں ای طریقہ پر دوطا مقین و تعلیم و جائیں گی حس طریقہ پر سائٹ میں سے ایک اسٹ کے ذریعہ دوہ راد داہب او حالے میں ۔

الذراش لتَّالثُ وَالتَّلَاثُونَ

قَصْلٌ كِنْ لَلْإِسْمِدُرُ الْمُنْعَدُالِنَّفِي فَيَكُونُ مُوحِنَّهُ إِنْ سُالْعُدُمُّ فَأَمَّا تَفَيَّى مَا قَلَمُ فَدُسَتُ مِدَالِيْمِ وَالْعَطَفُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

بده الْكَلَمَة لَيْ يَسَحَقَّقُ عَدَائَسَاقِ الْكَلَامِ وَوَلَّ كَالَ الْكَلَامُ مُسَّفَّ يَتَعَبَّقُ النَّفِي وَالْإِثْبَاتِ الَّذِي الْمَلَّمِ عَلَى الْكَلَامُ وَالْمَالِمُ مُسَّتِهِ وَالْمَالُومُ وَالْمُعُلِّمُ وَالْمَالُومُ وَلَيْكُومُ وَالْمَالُومُ وَالْمَالُومُ وَالْمَالُومُ وَالْمَالُومُ وَاللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِي وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِم

ولكنَّهُ عصَتَ لَرِمَهُ الْسَالُ لِأَنَّ الْكَلَامُ مُتَعِيقٌ معظهر أَنَّ النَّعَيْ فَان فِي النَّسِ دُوْن مُلْسِ الْسَالِ وَكَدَلِكَ التَّلُوهِ مِن مِن يَوْنَ قُلَ الرَّادِ كُرِنَا اللَّهِ الكِهِ الكِهِ الرَّهُ فِي مَاسُومَاتِ وَالنَّسِ لَهُ مَ التَّيْجِ اللَّهِ مِنْ فَيْ يُكُوفُ اللَّهِ مِنَ الرَّادِ كُلُونَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ م

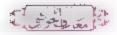
لُو قَالَ لِهُلَانٍ عَلَيَّ أَلْفَ مَنْ ثَمْنِ هَدِهِ الْحَارِيَةِ فِقَالَ فَلَانٌ لاَ الْحَارِيةُ خَارِيكُ وَلَكِنْ فِي عَلَيْثُ أَلْفَ الله عالم عن الله على الله على كان في السّب لاق أصل السال والوكان في يُدِهِ عَلْدُقَفَالَ هُذَالِفُلَانِ فَفَلَ عِلْكُمْةُ الْمَاكُ فَعِلْهِمُ أَنَّ اللهِ عَلَى اللهِ السّب لاق أصل السال والوكان في يُدِهِ عَلْدُقَفَالَ هُذَالِفُلَانِ فَفَالَ عِلْكُمْةُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّ

قَلَانٌ مَاكَانَ إِنْ قَصَّْ وَلَكُنَّهُ لِفُلَانِ آخَرَ قَانِ وَصَلَ الْكَلامُ كَانِ الْعَنْدُلِلْمُفُولَةُ لَقَانِي لِأَنَّ لَنَّفَيَ لِمُعَلَّقُ يَعْدَمُ مِنَ النَّنِّ أَنَّنَ جَعِمْ يَهِ مِن السَّحَاجُ مِن أَنْ لِسِفَاءُ أَنْ أَنْ يَاجِهُمُ مِنْ عَلَقُهُ

بالإنساب وَإِنْ عَصِلَ كَانَ الْعَنْدُ لِلْمُقِرُ الْأَوْلَ فَتَكُونُ قُولُ لَمُفَرِّ لَهُ رَدُّ لِلْإِفْرِ رِ "قَالَ الله عَنْ لَا لَهُ مِنَا جَاهِرَ "مَ مَن عَاهِ وَلا تَصِيفَ عَلَا اللهِ مَن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَا الل مِنْ عَلَّمُ الرَّكُرُولُولُولُولُولُ

وَلَوْ أَنَّ أَمَةً وَ حَتْ مَصْلَهَا يعلَى إِذْنِ هَوْ لَاها إِنَهُ وَرُخْمِ فَقَالَ الْسُوَلِى لَا أُجِيْرُ الْعَقْدَى ثَوْدُرْهَمِ ، لكنْ اور حَرَّكَ اللهُ وَالْمَا يَا تُعْدَى مَوْلَ مَعْ مَا اللهُ وَالْمَا يَا مُوْلَ مَعْ مُولِّلُ اللهُ وَالْمَا يَا مُولِّ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ مَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَاللّ وقال اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِللللّهُ وَلِلللّهُ وَلِللللللّهُ وَلِللللّهُ وَلَّا لِلللّهُ وَلِللّهُ وَلِلللّ

أُجِيْرُهُ ساتِةٍ و حَمْسِيل نطلَ الْعَفْدُلِأَنَّ الْكلامِ عَيْرُ مُثَسِقِ فَإِنَّ نَفْيَ الْإِجَارَةِ ويشَابَ يعَلِيفِ لَالنَّحَقَّقُ ليكن مي آن عقد به يك سهجان ورعول كي م ش مين عارقرا، رقاءو ب ق عقد قان ، ظل الاجائة كان سے كه كام مشق ثين به كونكه اجازت كي الى اور معيزان كا اثبات محتق ميں و من



على الساقية يَكُوْلُ فَسُمَّ بِلكِمَاحِ لِعَدَمِ الْحَيْنِ الْسَّبِ لِأَنَّ مِنْ شَرِطِهِ الإِثْسَاقَ وَ لا إِنْسَاق في كنا كان كون مصلي الدي كالوقاع التي الما القال تين جاس سائد بإن كي ثر و تماق بيه ورس الماق تين جد

سیتیسوال درس حرف « لکن "کی بحث

من کے درس میں تیں یا تی ذکر کی جائیں گی ، محر ،س سے پہنے تین تمبید کی ہاتیں ماحظہ فر بالیں۔

تمهيدى باتي

الله الم المود المراق المال المواجع المواجع المواجع المواجع المراق المر

پہل فرق: پہل فرق: سے ہے کہ کل کئن حرف نفی کے بعد واقع ہوتا ہے ٹبات کے بعد واقع نسیں ہوتا۔ جب کہ کل مل جس طرح حرف نفی کے بعد و تع ہوتا ہے ای طرح اثبات کے بعد بھی واقع ہوتا ہے۔

مثال المستنب المستنب المستنب المورك كيناه درست بوگاه بيت بريات المستند و اكينالورست ندادوگا-اور إلى مين الدامد الله الله المستنب المستنب المو كااور حداث و يقدا مثل عندو اكبتا مجي ورست بوگامه الما حظمة الميال بيا بات و عن نشين رب كه لكن بي غذكوره فرق اين صورت بين اين المعالف المفروعي المشروم و اور جهال عطف الجملة على اجمله بود بال لكن اثبات ته بعد مجي دافعي او مكن برا حيي المال المعالف المراد المال الم ووسر افرق: ال کے ذریعہ ، بعد کا، ثبات اور ، قبل کی تقی ، و وں یو تی ہے۔ جب کہ لکن اپنے مابعد کے ثبات کو الابت كراتا ب ليكن ، تبل كى نفى اس بيد ابت نيس بوق بلكه ، قبل كى نفى حرف نفى من الابت موقى ب

اب بہاں ہے آج کے درس کی تین یا تی الاحقہ قرمالیں۔

لکن حاطفہ ہوئے کے بینے محاصرے متسق بھونے کی شریدادر انساق کی وضاحت منکن بات دوسر کی بات.

لكن كادم متسق من آئے ألى وج سے عاطف ألى تين ماليس

کلام شتن ند ہوئے کی و ہے لکس عاطعہ ند ہوئے کی و مثالیل تيري دت :

ميلي مات

لگن عاطفہ ہونے کے لیے کلام کے مسل ہونے کی شر طاورات آ کی وضاحت

مكن عاطفه موسال كي شرط يرب كده وكلام متسق موراتساق ظام سے الياد وشرطيس عير-

ملکی شرط: بے کے لکن کے ابعد والکام ماتبل کے ساتھ متصل اور

ووسرى شرط: لكن ئے ماجدا ثبات كالحل موادر كنين كے ماقبل نفي كالمحل ور ہو۔

انساق کار سے شرور تی ہے کہ اٹیات اور تغی کا محل الگ الگ ہو ایس جمال اٹیات ور نفی کا محل بیک ہو تو دوکار م متسق نہیں كهذا ية كااوروبال لكن عاطفه مجى شامو كا

دوسری بات کام شتل ہونے کی وجہ سے لکن عاطفہ کی تمن مثالیں

مکلی مثال: امام محمد تناسف مان کیر می در قرایا ہے کہ اگر کسی آوی نے افراد کرتے ہو کہ اس سے است داند ہے کہا (للال كريبر الدوية الرويع قرض يل) أن قال في المجاب على أبدارا المناطقة على المنين ووفصيات بين) تو اس صورت میں مقری ہزاررو بے مارم ہوں گے اس میے کہ ظام مشق ہے کیونکد لکن کے بعد ما قبل سے متصل ہمی ہے ار اثبت اور نفی کا محل الگ بے بہال نفی کا محل قرض ہے اور اثبات کا محل غصب ہے کہ نفی سب میں ہے۔

اور ہا اور اس بالدی کے مثمن کے عمش)اس پر فارس نے جواب میں ہے۔ المرح اللہ مار میں اساسات اللہ کہا (بائد کی آو تیم کی ہی سے البیتہ تیر ہے میر ہے اور جرار رویے علی) آبا اس صورت میں بھی مقریر بیک ہزار رویب مارم ہو گا کیو تکہ بیمال مجھی کا مستسق ہے اس لیے کہ اثبات کا محل قرض ہے اور لئی کا محل شمی جاریہ ہے ہیں مقرّنے اصل مال کی نعی شیس کی ہے بعد سب کی ان کی ہے اس لیے جزادروپ لادم علا ساتھ۔ تیسری بات کلم بشن ند ہونے کی دجہ سے لکن ماطفہ ند ہونے کی دومثالیں

کا بچا ، ہو گاجو کہ شوہر کے قبول کرنے مو قوف رے گا۔

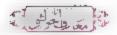
왕 취라 기계를

یہ کارم بھی منسق نہیں ہے اس سے کہ اجارت نکال کی افی اور اثبات و اول کا تحل بیک ہو دو متر وری ہے وہ انساق کی شرطان پائے جانے کی وجہ سے عطف ورست ن موگا ور جملہ ٹائیہ مستانف اور مستقل ہو گااس کا و قبل سے ولی تعلق نہ ہو گالہذواس نکاح کا انعقاد شوہر کے تجوں کرنے یہ مو قوف و کار جملہ ٹائیہ جمعہ اولی کے لیے بیان کا حمّال بھی نہیں رکھتا ہے اس لیے کہ بیان کے لیے انساق کی شرط ہے۔

الدَرْسُ الرَّاعُ وَ الثَّلَاثُونَ

لَهُ هذه طالِقٌ أَوْ هذهِ و هٰذه طُنْفُثُ أَحدُ لَا وَلَيْنِ و طُلُفُبِ النَّابِثَةُ فِي الْحَالِ بِالْعِطَاعِي عَلَى الْمُطَلَّقَةَ تم دولوں میں سے یک کوطوں دور ہی کوئیکن دولوں میں سے یک ہوئی کیل ، تعییں مطاقہ ہوجائے گی در ٹیمری ٹی خال مطاقہ ہ وکی مُیں دومی سے مطاقہ یہ ریکا مطلب میڈ کر مدست

ُمِنْهُمَا وِيَكُولُ ، خَمَارُ للرَّوْحِ فِي مَبَانِ النظفَة منهُمَا مِمَرِلَة مَا لَوْقالَ وَحَدَاكُمَا طَابِقٌ وَهِذِهِ وَعَلَى هذَ اور شوم كے يہ بني وين عصطالاً كويان كرے كا تعياره كاليم كرشيم كر تول حرال سال ما سال موردين



فَالَ رُعَلُ إِذَا قَالَ لَا أَكِنَّمُ هِذَا أَوْهِذَا وَهَذَا كَانَ مِعَلَّ لَهِ قُوْلِهِ لَا أَكُنَّمُ أَحَذَهِ مَنْ وَهُذَا فَلَا يَعْمَتُ اور طاق كان منظم في كان كرية موسة قام وقر على سفراياكر جب كون شمس كمه كرسى بات الل كرون كان ووهس مع كن ويك معاور الله عن ووجد تنبي موكا

ِ مَا لَمَ يُكِلِّمُ أَحَدُهُ لِأَوَّلَيْنِ وَالنَّالَثُ وَعِنْدَنَالُوْ كَلْمَ الأَوَّلُ وَخَدَهُ تَخَلَثُ وَلَوْ كَلَّمَ أَحد لأَخَرَيْنِ مَلَ وَقَتْ كَلَّ جَدَاكُمَ مُومِتَ وَ رَسِيتُ وَوَسُمَلَ عَالِكَ عَدَ مَيْمِرِهِ عَنْ وَرَ اللهَ عَهِالِ مَرْم كُسُمِةُ وَمِنْكُ بِمُومِاتُ كِالْوَاكُرُةُ وَكُلُوهِ مِنْ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل

لَا يَحْمَنَتُ مَا لَمْ يُكَلِّمُهُمُ الْوَقَالَ مِعْ هِذَا الْعَنْدَ أَوْ هِذَا هَالَ لَهُ أَلَ يَسْعِ أَحْدَهُمُ أَيْهُم شَاء حَدَاكُ وَاوْلِ عَدِيثَ لَا عَامِدَ مُ مَن مِن مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَكُلُ الرَّادُ وَكُلُ عَلَيْهِ عِي

چوشیسوال درس حرف" او " کی بحث

آج کے درس میں چار یا تھی ذکر کی جائیں گی، محر اس سے پہنے تھی تمبیدی باتھی مادھ فرم میں۔ حمبیدی یا تھی

کیل بات: "او" نفر اور دو و چیزوں بی سے بغیر تعیین کے کس ایک کوشاس موتا ہے گھ ایک کو متعین کرنے کا اختیار متکلم کو اوتا ہے۔ یعنی حکم معطوف اور معطوف علیہ میں سے کس ایک کے سے بھبت ہے ، مگر یہ محصوم نہیں کہ ممس کے لیے بھبت ہے۔

دوسرى بات: اب مرعظف دومفروك، رميان بوت كله اوال بات كافائد ودك كر حكم من يل سيمكى ايك كريم بن يل سيمكى

اور گر عطف وہ جمنول میں کی گیاہے آباں وہ نوں جی ہے کسی ایک کے مضمون کے حصوں کا فائد ووے گا جیسے ۔ فائر مشد مد سام سے میں میں ہے۔ یہ (یعنی ایٹیآپ کو قس کرویوائٹ شہر سے پٹے آپ کو ٹکالو) مطلب میں ہے کہ ان دونوں میں سے ایک کام ہونا جاہے۔

جب کہ بعض اصولیمن اور تحویوں کا قول ہے ہے کہ کل ''او''خل کے ہے اضا کیا گیا ہے جالا لک بید بات ورست نہیں کے کیونکہ خلک بیدا معنی نہیں ہے جو اصنع ہے مقصود ہو سمجے مات ہے ہے کہ''او'' وہ چیز ال جس سے کس بیک کے بیا ہے ہے بعیر تعیین کے اصنع کی بیٹ ہے کے ''او''انظام جس بھی استعمال ہوتا ہے اور انظاء خنک کا احتمال ہی نہیں کے احتمال کو استاد جس استعمال ہو گا جا استاد جس استعمال ہو گا جو استاد شک کے جو گا وراستاد شک رکھتا ہی سے بھوگا وراستاد شک ہے جو گا وراستاد شک کے جو گل باحث کے میے جو گا وراستاد شک کا حتمال اس سے نہیں رکھتا کہ اختمال کے ایک ایک کا حمال اس سے نہیں رکھتا کہ اختمال ہو ایک اور استاد کی صور سے جی گا موال پیدا تمیں جو تا۔

اب آج کے درس کی چار باتی ماعظ قرا لیں۔

حرف "او" ہا تیتی معی،احد الدالد اورین کوشال ہوئے کے دو طریقوں کاد کر ورمثالیل

حرف "او" کے ایے حقق معتی میں مستعمل ہوٹ ی مثال

الموالة علف على استهال جوت كن صورت بين النمه كه در ميان المتناف

١١٥٠٠ النظام على مستعمل جوت كافر مر وراس يو متفر خ مسئله

تیمرک بات چو تمی بات

الكيات :

دوم کابات:

کهلی بات

یں ہے ہر یک کے لیے بیخے کا تقید وگا۔ چنانچہ اکران دونوں میں ہے میک نے اس غلام کو تھا، یااور پھر کسی طرح وہ خلام ای مولی کی ملک بیل عمل تا وہ ومرے و کیل کولین سابقہ و کالت کے تحت وبادواس غلام کو بیٹیے کا اختیار نہیں ہوگا۔ ووسری بات حرف ''او'' کے اینے حقیقی معنی میں مستعمل ہونے کی مثال

تيرىبات

"او" حلق میں استعمال ہوئے کی صورت میں اتمہ احداث کے در میان اختار ف

ائمہ شلاق کا مسلک:

ائمہ شلاق کا مسلک:

ائمہ شلاق کا مسلک:

ائمہ شلاق کا مسلک:

ائمہ شلاق کے دونوں میں ہے کی ایک (یبنی جس کی طرف اشارہ کیا ہے بات کی تا بھی حامث ہوجے کے کا اور کر بعد والے وافوں میں ہے کی ایک (یبنی جس کی طرف اشارہ کیا ہے) ہے بات کی تا بھی حامث ہوجائے گااور کر بعد والے ووثوں ہے بات کی تا جات گی تا حامث ہوجائے گااور اگر بعد والے ووثوں ہے بات کی تا حامث ندہوگا المکمہ شلانڈ کی ولیل:

ائمہ شلانڈ کی ولیل:

ائمہ شلانڈ کی دلیل:

ور غیر معیں محروبوتا ہے مد احد الحد کوریں کرہ ہے اور اس حرف نفی وہ خس ہے اور کرو تھے النفی محوم افر وکا فائد ہ

سے اور استان کے استان میں اور استان میں استان کی دور ہے۔ منتخرع مسئلہ: استار کی آئی کے کی دور سے شخص ود کیل بنات موت سے حدد سعید ، حد کہا (اس خدم کو چکایاں کو) آنا کیل و خشیار ہوگا کہ ان دونوں میں ہے کسی کیک کو فروحت کر دے کیو نکہ مؤکل کا پہا کارم نشاہے

اور كلمد "او" شايل تخير ك ليه تناب الداوكيل كوال يل كي ايك كويي كا نتيا، عامل جوكار

الدراش الحامش والثّلاثُول

وَلَوْ دَحَلَ أَوْ فِي الْسَهْرِ مِنْ أَنْرُوْ حَهَاعَلَى هذا أَوْ عَلَى هذا يُحَكَّمُ مَهُوَ الْمُثَلِّ عِندَ أَيْ حَيِيْفَةً لَأَنَّ لَلْفَطَّ مر كرى ما الوحريس، من كياس هر حك كن فورت من تقال عن ياس ياس وقاء برصيد عن كم ويك ميرشل وضم يَشَاوَ أَنَّ أَحَد هُمُنَا وَالْمُوْ عِنْ الْأَصْبِيُّ مِهُو الْمَسْلِ فَنَازَ حَمْعُ مَا يُشْتَ بِهُمُ عَلَى هَذَا تُلْفَا الشَّفَيَّةُ لَكِيلَ بِرُخْقِ مايوه الماكان بياك القروس اوقرن عن من كم كوشال موالمناء عن كان المعموس من بها على المُدار في الوق عود الله ال

و الطَّمَوة إِلَّ قُوْلَةُ مَ مَنْ وَ عَدَ مَنْ وَ مَنْ مَنْ طَلُونُكَ عَلَقَ الْإِثْمَا مَهِ الْحَدِيمِمَا ال العَلَا لَهُ عَلَا اللَّهُ وَاحِدِ مِنْهُمَا وَ قَدْ شُرِطَتِ الْعَلْدَةُ بَالِائْفَاقِ فَلَا يَشَمَّرُ طُوْلَا اللَّهُ لِلْعَلَا مُعْلَا اللَّهُ وَاحِدِ مِنْهُمَا وَ قَدْ شُرِطَتِ الْعَلْدَةُ بَالِائْفَاقِ فَلَا يَشَمَّرُ طُولَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الْمُنَالِمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ يَحْسَثُ إِدَاكِلَمْ أَحَدَهُمُ وَي الْإِنْدَاتِ يَتَمَاوَلُ أَحَدَهُمَامَع صِعَهِ النَّحْيِيْرِ تَقَوْهِمْ حُدَهُداأُو دَاكَ وَمِنْ قودهاست اوج تُحَامِه وال وقول عمل على الكسف إلى أرك الراوع لك مقام على مروده عمل عاليك وقال الاتا عِ تَغِيرِ كَامِنْتِ مِنْ مَا تَمَا مِنْ مَنْ مَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ال

ظر ورق النَّحْدِيرُ عُمُومُ فَهِ الإن حَدَق لَ العدَّ مُعَالَى و مد مد مد مد مد مد و مست و العدمان المعادر تحمير كرا تحديد من العدمان العدم المعادر تحمير كرا تحديد من العدمان العدم المعادر تحمير كرا تحديد المعادر تحمير تحمير تحمير تحمير المعادر تحمير تحمير

المان ما العلم المنظمة على تأوت عليهم قال الصحال الوقال الأفحل هذه الدّاز أو أذخل المن من المارة الدّاز أو أذخل المن المارك الم

پينتيوال درس

آن ك دوى ير بالح وتى ذكرى جائي ك-

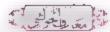
كلى بات : حرف " المناوم عن استعال كرف يرمنغ ع مسك

ووسرى بات: حرف " و" تشهد مان عديث على ماف كالأكراور من يدمت منف عمستك

تيسرى بات: حرف "١٥ مقام مني مين عموم إور مقام البات من خصوص كا دار ويتاسے اور متقرع مسل

چ تنی بت: تخیرے لیے عمد مابادت ل رم ہو فے قرآن سے اسدار ب

و نجری بات: ﴿ حرف " و " حتی کے معنی میں مستعمل ہوئے کا اگر الدر متقد را مسائل



مرا المراق المراق المحامة المتعال كرني متفرع مسئله

مسئلہ: اگر کسی شخص نے حرف او کو مہر میں استعمال کرتے ہوئے کی عورت سے تکان کیا وریہ یا حدید ملاہد مسئلہ: ایسان میں استعمال کی دونہ ہے۔ استعمال میں دونہ ہے۔ اور ان میں استعمال میں دونہ ہے۔

- امام ہو حنیفہ ت کے زادیک مہر مثل کو فیصل بنایا جائے گا بینی جو مقد ر مہر مثل ہے قریب ہو گی وہ مہر قرار
 ہائے گی۔ جان اگر مہر مثل بیک ہر اربا یک ہر ارب کم ہو توایک ہو سر میر ہو گا مرا گرد وہر ارباد وہز رہے کم ہو
 قوم ہر دوہز الربوگا۔
- ساجسیں علی خرد یک شوہر وافقیار تروکا و وول مقدار ش ہے جو چ ہے مقدار اوا کرے۔
 امام صاحب ہے کی دلیل: مہر مشل اس ہے رازم 10 کا کے حرف وافقیان میں ہے ریک کوشائل ہے گر وہ معدور نہیں ہے اور مہر شل موجب اصلی عہر حشل ہے اور عبر مشل اس وقت چھوڑ جاتا ہے جب مبر مسمی یقین طوری معدوم ہو یہاں چونکہ عبر مسمی یقین طوری معدوم نہیں ہے اس لیے جو مقدار مہر مشل کے قریب ہوگ وہ اور م ہوگ ۔
 دوسر کی بات حرف 20 وی مسئلہ

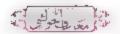
" و" نہ کوروں و پیزوں میں ہے ایک کوشائی ہوتا ہے علی احتیات کورو صفائط کی بنایا فرور ہے تیں کہ مرز کے اخری تعدہ میں شھد پا ستا از خس نہیں ہے کیو تکہ آخیسٹر ہے ۔ نے شھد سکھان تے ہوئے رشاہ فروایا تھا کہ رہی ۔ در مرے در اس معد ہیں ہے جہ اس معدہ بار ہے کہ اس اللہ ہے اور دو مرے در اس معد بار ہے کہ مقد ار بینے تشھد کی مقد ار بینے تشھد کی مقد ار بینے کی طرف اشارہ ہے اور دو مرے مذا ہے تعد والیتی تشھد کی مقد ار بینے کی طرف اشارہ ہے ہیں ہے ہوگا، دب تمرر کا امام ان وو نوں کے در میان کلمہ الاوال نہ کو در ہے اس معلق ہوگا، دب تمرر کا امام ان وو نوں میں ہے کی ایک ہم معلق ہوگا، دب تمرر کا امام ان وو نوں میں ہے کی ایک ہوگا، دب تمرر کا امام ان وو نوں میں ہے کی ایک ہوگا ہوگا ہوگا، دب تمرر کا امام ان وو نوں میں کے کرائے کہ تعدہ اخیر وقر ش میں ہوگاہ واقو کی فرض نہ مولکا کیو نکہ اگر تشھد پڑھے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہے بلکہ واجب ہے جائے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہے بلکہ واجب ہے جائے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہو بلکہ واجب ہے اگر بھول کر چھوٹ مائے تو سے دائے تو سوری جائے تو سوری جو اس میں واجہ کے گائی وجہ ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہے بلکہ واجب ہے اگر مجول کر چھوٹ مائے تو سوری جو اس میں واجہ کے گائی وجہ ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہو سے گائی وجہ ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تمیں ہوگائی واجب ہے گائی وجہ ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تھیں ہوگائی واجب ہے گائی وجہ ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تعین کے تعدہ کا میں ہوگائی وہ بر سے بھائی کو تعد ہے کہ بم کہتے تیں کہ تشھد کا بڑھ متافر میں تعین کے تعدہ کی تھوٹ کی کرون کے اس کی تھوٹ کی کہ تھوٹ کی کرون کے تعدہ کرنے ہوئی کہ کرون کے تعدہ کر تھوٹ کی کرون کے تعدہ کر تھوٹ کی کرون کے تعدہ کرنے میں کرنے میں کرنے کر تھوٹ کی کرون کر کر تھوٹ کر کر تھوٹ کو کر کر تھوٹ کر کر تھوٹ کر کر تھوٹ کی کر تھوٹ کر تھوٹ کر تھوٹ کر کر تھوٹ کر تھوٹ کر کر تھوٹ کر تھوٹ کر تھوٹ کر ت

تبیسر کی بات سے حرف "او "مقام کنی میں عموم اور مقام اثبات میں قصوص کا فائد وویتا ہے۔ حرف "او" نیمی مقام فی میں استعمال ہوتا ہے اور تیمی مقام، ثبات میں۔ اب اگر او مقام عی میں ستعمال ہو تو مذکورہ وو چیزوں میں سے چریک کی نفی رازم سے گر کیو تک احد المد کورین غیر معین ور تحروبے، ور تحرو تحت لنفی عموم کا فائد وویتا ے جیسے کے ۔ واکن میں واقعہ کی آنے میں مواول کے ساتھ بات ترک کوشال ہو گا چانے دونوں میں ہے۔ جس کے ساتھ بھی بات کرے گاجات ہو گا گو بالاس نے انسان میں ماہ میں کہا ہے۔

اورا کر حرف ''او''مقام اثبات میں استعمال جو توانشاہ ش تخییر کا فلکہ دریتا ہے۔ جسے عربوں کا قوں ہے محد ہوں ۔ مر او یا ہے لے لور تو ب مخاطب ان میں ہے ایک ہے مکٹا ہے و ضعی لے سکن ایکن اس یک کو متعین کرنے کا ختیار مخاطب کو سوکا۔

چومتی بت تخیر کے لیے عموم اباحت ازم ہونے پر قرآن سے استدل ل

جواب: ہے۔ بعد الشکال وارونہ بوگا۔



و وسم المسئلة: احتاف فراح مين كدا مرسمي او كاك مين المرسمي المن المول كال محرين يبال الك كديس و خل بوجالول المسئلة و المرسمي على المرسمي المن المول كال محرين يبال الك كديس و خل بوجالول المحرين الم

الذرُّسْ الشادِسْ والتَّلاثُونْ

قَصْلٌ حَتَى لِلْعَايةِ كِيلِ فَوِذَاكِ لَ مَا فَلَنْهِ فَالِلْأَلْمَةُ فَالْ فَعَلَمُ مَا لَعَلَمُهُ عَالِمُ ل في ال كي هر رتاييت كے سے آتا ہے كي جسائن فال الله عنداد كے قابل بولوں الله فائد الله متدالا ل عابيت بھے كي ما حيث الكتابولا في فاف الله على مقتل الديت اليس فس كرنے والد او كا

بِحَقِينَة مُهَا مِنْ لَهُ مُنَاقِلَ مُحْمَدٌ إِدِ قَالَ عَنِينِي حُرِّ إِنَّ لَمْ أَصْرِ مَكَ حَمَى يَشْهَعَ فَكِالَ أَوْ حَتَّى تَصِيبُعَ أَوْ حَتَّى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَنِينِ عُرِّ اللهِ عَلَى اللهِ عَل اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَل

تَشْتَكِيَ بَيْنَ يُدَيِّ أُو حَتَى يَدْحُلِ اللَّبِيُّ كَانَتِ الْكَلِمَةُ عَامِعةً بِحَقِيقَتِهَا لِأَنَّ لَصَرْتَ بِالتَّكُوّ إِلَيْ يَعْتَسُلُ تؤمير عاصط اليه كرب يبال تك كرات الشياء والمعالمة في الله الهاسمي التي من عن عن كل كرف والا الا كان الهائي الم تحراد كان تولد المراور عام الركتاب

لَا يُعَارِقُ عَرِيْمَهُ حَتَّى بَقَصِيَةُ دَمَّهُ عَدَرُ فَ فَعَلَا فَعَمَاءُ الدَّشِ حَنْتَ فَإِدَا تُعَدَّر الْغَمَلُ وَخَتَقِيقَةٍ معايم وو چنديون سے عدا كان بوكارون تك كروون كو شاكار شواكرونے ہر شم كان دائا مرون سے عداو كيا إن او كر سے سے پسے آووجا من موجا ہے كان وب هيفت ہاكل كرنا تو رووجات كى ان فرد و



قَالْعُوْفِ كَيَالُوْحَلَفَ أَنْ يَصْرِ مَهُ حَتَّى يَعُوْتَ أَوْحَتَى يَغَنَّعُهُ حُمِلَ عَلَى لَصَّرْبِ لَشَديُدياعَيْنَ لِلْعُوْفِ مَثْلُ عُرِفِي عَلَى لَصَّرْبِ لَكُوْفِ مَا عَلَى الشَّديُدياءُ عَلَى السَّدِينَ عَلَى السَّاعَ عَلَى السَّدِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّدِينَ عَلَى السَّدِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّ مِنْ الْعُلِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَّلِينَ عَلَى السَ

وَإِنْ لَهَ يَكُنُ الْأُوَّلُ قَابِلَالِهُ مِنْ الدُوَالاَحَرُّ صَاحْنَاللَعَايَةِ وَصِلْحَ الْأُوْلُ سَسَاوَ لَآخَرُ حرَاءً تَخْمِلُ عَنِي ادرا الرحَى كاللَّهِ اعتداديكَ قابل فد مو درس كا معموية بي كر مدحيت وركفاء ادر، قبل سبب كي دره بعد جرب كي مدحيت ركفا بوق حق كوجنان محمل كياه سه كا

الحَمَّرُ العَمْدُلُهُ مَا قَالَ خُصَّدُ إِذَا قَالَ لِعَبْرِهِ عَنْدِي حُرُّ إِن لَمُ أَبْلُكُ حَتَّى تُعَدَّيْنِي فَاتَاهُ فَلَمْ يُعَدُّهُ لَا يَحْمَنُ الله وظال الإسراء الله محد الله عند المساكرة في المعاد الرسمة أوق من العام من الماس من المسلم إلى شاقال يعال تكساكر لا تصدد وبير فاكد، كلاسة بم كلي والدار في الله يها آياده الرسمية الركوك الذكان ياقد الحال والمناسر

لِأَنَّ التَّعْدِيهُ لا تَصْمِحُ عَمَيْهَ لِإِنْهِ بِ مَنْ هِنِي دَاحِ إِنَى رِيادةِ الإِنْبَابِ وَصَمَعَ حَرَاءٌ مَحْمَثُ عَلَى الجُوَّاءِ الله تَاسِيدُ فَاللهِ اللهِ عَلَى مايت هِ فَي من حِت اللهِ رَكَا بَكَ وَهُ رَبِهِ وَالنَّهُ كَامِيدُ فَاجِهِ وَ ركتابِ وَكُمَائِ وَكُمَائِ وَمِن كِيامِ عَمِل كِيامِ عَنْهِ فَي مِن عِنْهِ اللهِ عَلَى مِن حِنْهِ وَكُمَائِ وَ

المنتكور منطق الأم كُنِي فَصَار كَيَالُو قَالَ إِن لَمْ النِّكَ إِنْهَا مَا حَوَاؤُهُ التَّعْدِيَةُ وَإِدَاتُعدَّرَ هِدَ مَأَلَ الْإَصْلِيمِ وَهُ النَّيْوَاءُ كَلَ مَعَ مِنْ مُوكَاوِلِ إِنْهِ مِنْهِ كَيَادًا إِنْ لِيهِ وَمِواءً مِنْ يَرِيهِ إِنْ اللّه إِنَّهُ مَوْمَاتِ اللَّهُ إِنَّ مِنْ قَالِمِنَ لِلْ مُنْ لِيَا عِنْ اللّهِ عِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي اللّهِ

لأخرُ حَرِ الْمَلْأُوَّ لِ حُمَلَ عَلَى العَطْفِ الْمَحْصِ مِثَالُهُ مَاقَالَ عُمَدَا إِذَاقَالَ عَيْدِي حُرُّإِنَّ لَمَّ أَنْ خَتَى الْأَخْرُ حَرِ الْمَاسِمُ عَلَى الْمُحْصِ مِثَالُهُ مَاقَالَ عُمَدُ إِذَا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَ

حَبِثَ ودیثَ اللَّهُ مُ أُصِیْفَ كُلُّ وَاحِدِمِیَ الْعِعلَیْنِ إِلَى دَاتِ وَاحِدِ لَا يَصْلَحُ لَ يَكُولُ عِعْمُهُ حَرَاءً لاحات اوجائے کا دریے ہو کے لئے نہ او نامی لئے ہے کہ حدود مطول میں ہے ہوا یک کی است ایک تیا، ہے ن طرف ف ف حاساتا کی وہ شاکا تعلق می کے قتل کے لئے جربے کی صاحب اس رکھا

> لِيهِ عَلِيهِ فَنُحْمَّلُ عَلَى الْفَعِلْفِ الْمُحَلِّمِ فَكُونُ الْمُحَمَّدُيُّ شَرْطًا بِنَبِرُّ السلاحي وطف تعلي محور كياجات كالتراود فال الطراق الإياض التم يوري والداري شرود كال

فيتتيوال درس حرف « حتى "كى بحث

میں کے درس میں جاریا تھی ڈکر کی جائیں گی، تحراس سے میسے دو تمبیدی یا تھی مارحظ فرمالیں۔

تمهيدي باتيس

حرف حتی بہاں گریہ حروف عاطفہ میں شہر کیا گیا ہے لیکن دصد س بیس غایت کے معتی ہیں۔ ہی جس طرح الكدولي غديت كے الية تا عدى طرح حى بھى غايت كے الية آتا عد

وومرى بات: النايت كاسطب يه به كرا جس أن طرف شي المتنى مو يعنى جس يا حاكر شي التم موحال مور

اب آج کے درس کی جارہا ٹیس ڈکر کی جائیں گی۔

حتی نایت کے معنی میں مستعمل ہوئے کے لیے ، وشر طوں کاؤ کراور متف ع میائل

کلی بات :

حتی کے مقیقی معتی یہ عمل کر ہاشدوز ہوتو حقیقی معلی چیوڑو یاجائے گادی پر منفرع مسئد

: - 1.5/19

حتی ہے ما بعد کو جزائے محمول کرنے کاد کراور متف ٹ مسلمہ

تير کهات:

حتى ہے مابعد کو جراح محمول کر مامتر عدر ہوتا حتی و خطف تحطیء محموں کرنے بر متع کے مسئلہ

يو تقى بات :

بهلی مهلی بوت

حتی غایت کے معنی میں مستعمل ہونے کے سے دوشر طوں کاذکر اور متغرع مسائل حتی نابیت کے معنی میں مستعمل ہوئے کے لیے دہ شرطیں میں۔

کہلی شرط حتی کا اقبل احتداد کو قبول کرنے والا او۔

دوسری شرط حتی کے ماجدا یک چیز ہو جو حتی کے ماقبل کے لیے فایت بننے کی صدحت رکھتی ہو۔

شر طول کے مطابق چند متفرع مسائل

یہ لامسکلہ: ﴿ ﴿ اللَّهِ مُحِدُ اللَّهِ قُولِ کے مطابق الرآ ٹائے ہا ﴿ خُدِّ لِهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللهِ فَالأن كها (مير اغلام آراد سے اگريش تجي كون مارون بيال تك كه فدال سفارش كرے)

یا سان ما رو صرف ما حدی عداح که (میراها مهزاو با گرش تیم کوشاده با میان تک که (_ 18 7

- ای مدری خاک می صدید حتی بنشکی در دی آبا(میراطرم دادی اگریش قیم گوشیادای میلان تک که قیم رسید میلان قیم کوشیادای میلان تک که قیم رسید میلان قیم میلان میلان تک که که میلان تک که که میلان تک که میلان
- إِنْ تَنْدُمَ إِنْ أَنَّهُ مِنْ أَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ كَالْ مِن خَلَامَ آزَادِ إِنَّ مَنْ تَجَعَلُونَ مِنالِ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ أَمْ مِن تَجَعَلُونَ مِنالِهِ عَلَيْهِ مَن مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ مَن الهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مَن اللّهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ

ن تمام صور توں میں حتی ہے حقیق معنی لیتی نایت کے لیے استعمال کیا گیا ہے کہ کند حتی دار قبل لیعنی بار بار داامتداد کا حقال رکھتا ہے ادر آتی کے ماجد لیعنی فلال کا سفار ش کر بایا معتر و ب کا چی یا معتر و ب و خل صی کے لیے مافی و کھنا بار الت کاو خل ہونا و لیاسب چیزیں میک چیل جو ضرب کی خابیت بہنے کی صابا حیت رکھتی جی ۔ جس ند کور و مثنا اول میں خابیت ک و وقول شر طیس پائی جدد تک جی لنذ اون مثنا ہوں میں کفر حتی نایت کے لیے ہوگا۔ اب اگر جا خب ند کور وامور سے قبل می مار نے سے رک جائے تو وہ جائے ہوگا۔

وو سرامسکہ: 'نیس ہوں گا باہاں تک کہ تو میرادیں اوان کرے) لیں گریدیون او نے دین سے پہنے ای جد ابو کی قو وہ حاث موجائے گا کیونکہ میں مثال میں عدم مفارقت (بینی مدیون کے چھے گئے رہتا) امتداد کی صدحیت رکھتا ہے اور دین کا داکر ماعایت نینے کی صداحیت رکھتا ہے لمذا یہاں بھی حتی مادیت کے لیے ہوگا۔

دومر گابات

حتی کے حقیق معنی عمل کرنامتعدر ہوتو حقیق معن چھور دیاجائے گاس متغرع مسئلہ

الرسمي مانع مثل عرف و غير و کی وجہ ہے تن کے تقیق معنی خارج ہے اس کر ما ستعذر ہوتا تقیق معنی ترک کروہ جائے گا۔
جیسے سرکسی فخص نے قشم کھانی اور مسد سے اللہ سے سے سے کہا (اللہ کی قشم جی تجھ کوماروں گا یہاں تک کہ لا مرحد ہے) یا مسد سے اللہ سے اللہ کی تشم جی اللہ کا کہ جی تحق کر ڈالوں گا)

الواس صورت جی گرچہ حتی کا مقبل امتداد کا حتیل رکھتا ہے اور حتی کا ماجد بعنی موت غیرت ہے کی صادیت، رکھتی ہے شیکن اس کے باوجود عرف کی وجہ سے یہاں کلمہ حتی کو غایرت کے معنی بر محمول میس کی جائے گابلکہ ضرب شدید بر محمول میں سے باوجود عرف کی وجہ سے یہاں کلمہ حتی کو غایرت کے معنی بر محمول میس کی جاتے ہیں۔

تبسری بات حتی کے مابعد کو جزائر محمول کرنے کاذ کر اور متفرع مسئلہ

ا کر حتی کا و قبل قابل امتداد نه بهواور واجعد غایت بننے کا صعاحیت نه رکھتا ہو پینی غایت کی دونوں شرطین نه بوس میکن ماقبل سبب بننے کی صدحیت رکھتا ہواو رما بعد جزا بننے کی عمل حیت رکھتا ہو پھراس کو جراپر محموں کیا جائے گا، سوقت حتی

حتی کے مابعد کو جزام محموں کر نامتعدر ہو تو حتی کو معطف محمل پر محمول کرنے پر متفرع مسکلہ اگر کلمہ حتی وجر پر محموں کر ما بھی متعدر ہوجائے بینی حتی کامابعد ما قبل کی جز ہنے کی صد حیت بھی شدر کھتا ہو تو پھراس کو عطف محمل پر محمول کیا جائے گئے تھی تھی تھی فوہ ہاتھ کے معنی میں ہوگا کیونکہ قاء ور ٹھ تعقیب کے ہیں تے جی ور تعقیب غایت کے مناسب ہے۔

غلام آراد ہے۔ ب قشم کے پور ہوئے کے لیے وہ نوں پنیزوں کا شع ہو نامٹر ور کی ہو گاک وہ آد تی نے ور کھانا بھی کھائے پھر تو قشم پورٹی ہو جائے گروہٹ یو پھر مجی حامث ہو گااورا کروہ آیااور کھائانہ کی پہلر مجی حانث ہوجا ہے گا۔

الدرُسُ السَّابِعُ و القَلاثُول

عَصْلٌ إِلَى الْإِلْيَهَاءِ فَعَالِيَةِ ثُمَّ هُوَ فِي مُعْصِ الصَّوَرِيَّةِ لِمُعْلَى المُندادِ الْحُكْمِ وفي معْضِ الصَّوَرِيَّةِ لَمُعْلَى بن مدعت ل نبّ كے لئے تاہے ہم دویعی مورثال میں احداد تم كافاكم ورثال اور بعض مورثین میں اسقاد عم كالا كم ایٹا ہ

و على هذه أسلا آمر قبل و الكفف ذا حالان تحت حكم العسل في فويه تعالى إلى العزافق إلاَنَّ كُلِمَةً إلى الدائه المرافق و الكفف المرافقة المر

المعاطات الم

سَنَّهُ وَيَصْلَحُ مِدُ الْحَكُمِ وَ لَإِسْفَاهِ مَّرْعَاوَ الطَّلَاقُ يَخْتُمِلُ التَّأْجِيْرِ بِالتَّغَلِيْقِ فَبْحُمَلُ عَلَيْهِ اس سے كه شحركار كرمه عم ور سقاد تحم كي مداحيت نيس دكھتادروے شريعت كاور عناق تعليق كے ساتھ تاجيز كا حال ركھتى ہے اس سے إلى كونا خير كے معنى محول كياجائك

سیتیسوال ورس حرف " الی "ک بحث

آج کے دو س میں تین یا تھی ذکر کی جا کی گی۔

الليات : ال كاستى تقتى غايت كاذكر

دوسرى بات: عنايت كى اقسام اور ان كاعظم اور مناليس

تيرى بات: كله لى مجى مايت تك عم كومة حركر في كافاره ويتاب الديرايك اختلافي مستد

الى كامعنى حقیقی غایت كاذ كراور غایت كی قسام اوران كاحكم اور مثالیس

ميكر بات

فایت یعنی مسافت کی انتها کو بیان کرنے کے لیے آتا ہے۔ الی سے پیلی، سے ظام کو مغیا

الى كالمعنى حقيق:

اوربعد والفيكام كوغايت كبتح بيلاب

دوسری بات خایت کی اقسام اوران کا تھم دور مثالیل

غایت کی اقسام: نایت کی در قسمین بین. () نایت احتداد (۲) نایت سقاط

غایت امتداد : امتداد کا معدب منی ہے۔ تو خایت امتداد کا مطلب یہ ہوگا کہ جب صدر کام اور ال کام غیبت کو شال نہ ہوتا ہی صورت میں کلمہ الی فوڈ کر کیا جاتا ہے تاکہ اس کے ناریجہ تھم کو تھنی کر خایت تک پہنچ یا جائے۔ جسے '' ہو جانب سے سے ''اس آیت میں صوم کی جمع ہے اور صوم مطلق رکنے کو کہنے میں اب یہ رکن غیر ممتد اتھا توانی داکر صوم کو لیل تک میں کرویا۔

غایت امتداد کا علم: حب ال غایت متداد کے لیے وہ توانی کا مابعد (غایت) اس کے اللہ علم میں داخل نہیں ہوگا۔

غایت اسقاط: اسقاط کا مطلب ساقط کرنا ہے۔ توعایت اسقاط کا مطلب یہ موگا کہ جب صدر کا م اور اس کام نابیت اور ما در اغلیت و دنوں کو شائل جو تا ہے صورت میں کلمہ الی کو اس میے آکر کیا جاتا ہے تاک عظم کو باور سے ساقط کیا

غیرت اسقاط کی مکلی مثال: اگر کی مخفی فی مده مده این کا می کاری کا فروحت کی این کی از میں نے فروحت کی شرط و تبیار کے ساتھ تین وان تک کی بیان الی تابیت اسقاط کے بے سے تو تبیر اون تبیار میں شامل ہوگار کیونک کر تبیار شرط مطلق ہوتی میں وان کی قید نہ ہوتی تو بعد کے سارے یام تبیار میں شامل ہوتے اور مدت تبیار میں جہالت ببید ہوجاتی جب ہوجاتی کین دن کے سوجاتی جب کی دن کے سوجاتی جب کا میں دن کے سوجاتی جب کین دن کے سوجاتی جب کا میں تبیار کی تو اس میں تبیار ماسل ہوگا۔

غایت اسقاطی تیمری مثال: دید آن حدید کا می بین بین و شده از است استاطی تیمری مثال: دید از است استاطی تیمری مثال است بین مرفق اور کعب طسل یعنی و حوث کے عظم کے تحت و طل بین بین کسیوں کو ہاتھوں کے ساتھ و مو یا شروری ہے۔ وجہ س کی ہے ہے کہ آیت بین کلمہ می استاط کے بینے کے تاہد ور انداز اور مینیت و وٹول کو شائل کے بینے کے تک میں میں کا دروار مینیت و وٹول کو شائل کے بینے کے تک میں اور مینیت و وٹول کو شائل ہے کیونکہ ید کا طابق بغل تک اور رجل کا طابق رون کا میں تاہد ویتی آریت بین کلمہ الی نہ بوتا تو و شویل ہاتھوں کو بینی ا

تک اور پیروں کو ران کے ویر تک و هو نافر من ہوتا کیکن حب الی بیمان اسقاط ماہ راء کے بیے ہو کمدیاں اور شخصے و هوئے پیل شاش ہوں گے اور اس کے بعد کا حصہ عشل کے عظم سے ساقط موگا۔

غلیت اسقاط کی چو تھی مثال: مدر الله معلی میں استان کے استان میں استان کے استان کا متر ناف کے استان کا متر ناف ک این سر کہ کو بھی شال ہے اور ماور مرکب کو بھی شال ہے، اِس فلے الی لا کر ماور مرتب کو عور قابین ستر ہے فاری کرویا گیا۔
مذا کھٹوں کے مابعد کا حصد ستر بیں شال شاہوگا۔

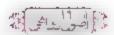
تیسری بات کلمدانی بھی غایت تک علم کومؤخر کرنے کافائدہ وہ ہے ہے۔ کر است کافائدہ وہتا ہے اس پر ایک افتحال فی مسئلہ
کلمدانی بایس غایت تک علم کومؤخر کرنے کافائدہ وہ ہے بھریہ س اقت ہو گاجب الی زارت برافس ہو۔
علم کی تاخیر کا مطلب: یہ ہے کہ کلام کے اختاظ فی الحال علم کے پائے جائے کا تھا اس کرتے ہے لیکن الی کے عدیت کی وج ہے تھم مؤخر ہو جاتا ہے بھر جب غذیت پائی جائے تھا تھم بھی پورجائے گائی، گرائی نہ ہوجاؤ تھم فی الحال پر باجاتا۔
مسئلہ: اگر کسی محفص البخہ بھی ہے جد داتے ہوگی اور اگراس نے فی الحال واقع ہوگی اور اگراس نے فی الحال واقع ہوگی اور اگراس نے فی الحال واقع کرنے کی سیت کی تو فی الحال وقع ہوجائے گی جب کہ الم زفر سے کہ زدیک و فی الحال وقع ہوجائے گی۔

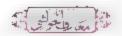
امام زفر سے کی و کیل: مام رفر من سند طابق کو سند افرار پر قیاس کرتے ہیں جیسے کی نے مدہ ب ما مدی ہے۔

نسبہ تبدیقی کال اس پر ہر ارروپے مازم ہوتے ہیں ای طرح سند طابق ہیں محی فی خال طابق و تع ہوج ہے گی۔

امام ابو حضیفہ سے کی و لیل: شعر شر غالہ توامتداد تھم کی صداحیت رکھتا ہے اور شدی سقاد تھم کی ، حارہ کہ غیبت کی بھی دو قتیمیں ہیں ہدا ہی سے کو فارست پر محلوں کر ما سعدر ہو گا اور پہنت مسلم ہے کہ جو چیز سقاطات کی قبیل جل کے بھی وہ قب ماتوں فیم وہ مسلم ہے کہ جو چیز سقاطات کی قبیل جل سے جو تی سے جو تی کی طابق ، عمال میں سے ہے تو اس کو معلق کرن حافز ہے۔ بھی طابق چو نکہ اسقاطات کی قبیل جس سے ہوتا س کو عورہ نے بھی جاتے کی طابق کو معلق کرن حافز ہے۔ بھی طابق چو نکہ اسقاطات کی قبیل جس سے ہوتا س کو عورہ نے بھی بیات کی معلق کرن حافز ہے۔ بھی طابق چو نکہ اسقاطات کی قبیل جس سے ہوتا س کو

الم زفرت کی و کیل کاجواب: وین اور طلاق میں فرق ہے۔ وین تعیق کے ساتھ تاجیر کا خال نہیں رکھتا جب کہ طلاق تا فیر طلاق تاخیر کے ساتھ تعیق کا خال رکھتی ہے۔ لیخی یہ نہیں جو سکن کہ کہ وی آدی کیے کہ گرایک اور گردگیا تا جھے پر یک ہرار قرض ہے بلکہ اس طرح کہنے ہے فی کال قرض فاست ہوجائے گا اور سے سب کو مطالب کن تاخیر یہ محمول کیا جائے گا۔ بخلاف طلاق کے مطالب کن تاخیر یہ محمول کیا جائے گا۔ بخلاف طلاق کے کہ طلاق تعیق کے ساتھ تاخی کا حمال رکھتی ہے اس سے فی الحال واقع نہیں ہوگی بلکہ ایک ماہ بعد واقع ہوگی۔





الدّرْسُ التَّامِنُ وَالتَّلَاثُونَ

قَصْسٌ كَلِمهُ عَلَى لِلْإِلْوَامِ وَأَصْلُهُ لِإِفَادَةِمعْنَى النَّنَوَّقِ وَمَدْعَنَى وَجَلَدَ موفَال لِعُلانٍ عَلَى أَنَعَلَّ يُحُملُ ورطل وام كالي تاك اور أن كي اصل تعقق اور تعلى كي محق الله ووجه كالي وجهت "ركات بالدن ت جُه ي يك الإاراق قال قول كورن محول كياجا كاد

عَلَى الدَّيْنِ بِجِلافِ مَالَوْقَالَ عِنْدِيْ أَوْمَعِي أَوْمَيْنِيْ وَعِي هَدَافَالَ فِي السَّيْرِ الْكَيْرِ إِذَافَالَ رَأْسُ عاف اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُعَنَّدِ مِرْسَهُ وَلَيْمِ مِنْ مُعَنِّيْ وَعِي هَدَافَالَ عَنِينَا اللَّهِ الْمُعَنِي قلم كم دادر تُهُ

الحصن آمِدُونِيَّ عَلَى عَشْرِ فِهِن أَهْلِ ولِحُصْبِ فَعَقَلْنَا فَالْعَشْرِ فَسُواهُ وَ حِيَارُ لَتَغْيِيْنِ لَهُ وَمَوْ فَالَ آمِدُونِيَ مُحِدِينَ وَاللَّوْنَ مِينَ سِنَا مِنَا مُونِ فِهِ مِن يَرفِينَ قَوْلَ الرَّوْنَ مَنْ مِن اللَّهُ وَاللَّهِ مِن ما تَصْرَفُونَ كَانِونَا كُونِي مِن سِنَا مُن مُونِي فِي مِن مِن مُركِينَ قَوْلَ الرَّوْنَ مِن مِن اللَّهِ وَا

وَعَشْرَ مَّأَوْ مَعَشْرُ مَّأُولُمْ عَشْرُ مَعَعَلْ مَكُولِك وَجِبَارُ لَنَعْيِنِ لِلْاَ مِنْ وَقَدْتَكُونُ عَلَى بِمَعْنَى الْبَدُهِ عِمَارًا الدر الدالولويال، الدالويلاء الدالي الموالية الدالي المراجع المراجع المراجع المال الدين المالية المالية المالية وينذال كودوك مجمل المح مجالية المستح على الوائد

حتی آن قال بغنگ هذاعلی أفعی تکون علی به منی الناه بندام و لا آباد شاو ضبوق قدیگون عنی به منی ا ای بے اگری سے جاکہ ایس نے پہیر تھر پر تی ایک ہوری تا ملی بھی اے ہو کا معادت کی دیس کے موجود ہوئ ں وہ سے اور مکی اللّ شرطے معنی میں ادائے۔

مشرط میں اور اور اس کی ایک ہے ہے۔ میں میں وہدافال اُکُوْ خیلِفَا آبِ وَجِهَا صاب ہے ان اس میں اور اس میں ان ا اللہ افعال سے در اور اور ان سے بیعت کرتی میں اس ان عوبیا کہ اور ان کے ساتھ کی کو اُٹریک میں کریں گی۔ ای اج سے اس ہو صیر ان سے قرب ہے کہ جب فرد سے لیا ہے ہو۔ سے اب تھے تین طلاق اسے

ا مع قطعتَّقَة وَ احِدَةً لَا يَجِتُ الْمَالُ لِأَنَّ الْحَلِمَةَ عَلَيْنَا لُعِيدُ مَعْنَى الشَّرُطِ فَيَكُونُ الثَّلَاثُ هَرُطَ لِلْزُومِ الْمَاسِ الكَمَا الرَّادِ كَ شَرَطَ يَا يَعِرَضَهِ مِنَ اللَّهِ عَلَى طَلَقَ اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال وقام الله عَلَى عَلَى عَلَى قَلْ وَعِلَا اللَّهِ عَلَى الرَّمِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال

الأرمق والمراقي الم

اژ تیسوال درس حرف «علی" کی بحث

آئے کے ورس بی باتیں ذکر کی جائیں گا۔

ورس کی بات ، بالی کے حقیقی معنی از وس فاذ کر اور اس پر متفر ش مثال استعال ہوتا ہے اس پر متفر ش مثال استعال ہوتا ہے اس پر متفر ش مثال استعال ہوتا ہے اس پر متفر ش استعال ہوتا ہے اس پر متفر ش استعال ہوتا ہے اس پر متفر ش مثال ہوتا ہے حقیقی معنی از وس کاذکر اور دائی پر متفر ش مثالیس متفر ش مثال ہوتا ہے۔ تنقی معنی اور تنونی اور تنونی کے معنی کافالہ وو ہے کے لیے استعال ہوتا ہے۔ تنقی مجمی حقال ہوتا ہے۔ تنقی معنی اور شر عالا اس کے لیے تنا ہے لیکن ہے مقبل کے معنی ہوتی ہے جیسے وہ سے اور شر عالا اس کے لیے تنا ہے لیکن ہے مقبل کے لا وس کو استحال ہوتا ہے۔ اور ان م کر نے کہ سے تنا ہے۔ علی سے متاب ہے۔ معنی کو وس کے لا وس کو اس ہے اور ان م کر ان کے لیے تنا ہے۔ متاب ہے۔ متاب ہے متاب ہے۔ متاب ہے۔ متاب ہے۔ متاب ہے متاب ہے۔ متاب

مکی مثال: گل علی جو فکر است میں تعلی کے لیے آتا ہا اس لیے گر کمی نے " روز ہے اس اس کے اس کے گر کمی نے " روز ہے اور م کر تاہے۔
جوری کی جزرے) آواس کو دین پر مجموں کی جائے گئے کو فکر دین اس آد می سوار ہوتا ہے جواس کو ہے اور م کر تاہے۔
اس کے بر خارف کر س نے " روز ہے ہے ۔ ب سے "کہا (فلاں کا مجھی پر ایک ہزار ہے یا" نے جب میں ہے" کہا (فلاں کے میر نی طرف یک ہزرجی) آوان قدم مور توں بیں و محمول نہیں کیا جائے گا جگہ مانت پر محمول نہیں کیا جائے گا کہ کک ان صور توں بیں می فد کور نہیں ہے جوکہ لاوم کے لیے آتا ہے۔

ووسر کی مثال:

مام محمد ت نے سر کیر میں فرادیا ہے کہ حد قلعد کے سروار نے مسلمانوں سے " مشروار میں حد اللہ میں مشانوں نے مان دے ای تو سروار کے عال قلعد میں ہے اس بان ان ان ان ان مسلمانوں نے مان دے ای تو سروار کے عال وود س کے عادوود س کے لیے اور میں مسلمانوں نے مان دور کو ہوگا۔ س سے کہ س مرور نے علی استعال کیا ہے ایس وار کا مقصد ہے کہ میر سے س تھ واس کے ہیاں ثابت ہو محمر س شرط کے ماتھ کہ تو ت میں من ہو مسلم ہو میں میں مورت میں روسکانے حب سرور سکے لیے والایت تعین حاصل ہو۔

لیے والایت تعین حاصل ہو۔



ال کے پر خلاف میر کمی مر دارنے کہا میٹ ی وسٹ مای میڈ ی میٹ کیا میٹ ہی شہ سید ، (مجھے اور دس کو الدن دو) یا (مجھے ہیں دو) یا (مجھے ہیں دو) اور مسلمانوں نے مان دے دی تو سر دار کے سے مان طابت ہوگی دور دو سرے دس افراد کے لیے تابت ہوگی اور ان دس کو مشین کرئے کا ختیار اماں دینے و لے کو جو کا کیو تک امان جا ہے دار دی ہوئے کی ادان جا ہے تابت ہوئے امان کو اپنے امان کے لیے ماس کے تابت ہوئے جس اپ تھوق و شعلی کرئے کا ختیار سر دار کو شدہ گا بلکہ امان دینے و سے کو ہوگا۔

دوسرى بات

علی عباز البھی ہوے معنی میں استعمال ہوتاہے اس بر متفرع مثال

مثان: بیسے اگر کی نے '' یہ اُپ جہ سے ''کہ ہقائی مثال میں کلہ طی بات معی بیں او کا کیو نکہ یہ کا سے معی بیں او کا کیو نکہ یہ کا اس عقد معاوضہ ہے ور عقد معاوضہ اس بات پر قرید ہے کہ کلہ علی عوض پر واقعال ہے دور معوض پڑو نکہ عوض کے ساتھ معمق اور متفس ہوتا ہے ہی ہے یہاں کلمہ علی اصافی اور اتصال کے لیے بوگا ور اصافی اور اتصال چو نکہ یاہ کے معتی تیں اس لیے یہ کہناور سے بوگا کہ یہاں علی باد کے معتی میں ہے۔

تيسري بات

علی مجازًا مجمی شرط کے معنی میں استعمال ہوتا ہے اس پر متفرع، ومثالیس

کیل مثان: بینے اللہ تعالی کا فرمان ہے ۔ بعد میں اس اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی شرط کے معنی میں سنتھاں ہوائ شرط کے معنی میں سنتھاں ہوائے اللہ علی دوائن شرط نے بعث کررہے ہیں کہ شرک سنتھاں کریں گے۔

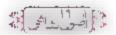
المعارفة والماري

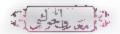
الدَرْسُ التَّاسِعُ وَ الثَّلَاثُونَ

أَنْتِ طَائِقٌ فِي عَدِ كَانَ يَمْثِرِنَهُ قَوْيِهِ أَنْتِ طَالِقُ عَدَّائِقَعُ الطَّلَافُى كَاطَلَع الْفَخُرُ فِي الصَّغْرِ لَيْلِ جَمِيْعًا اك بيه آرون أَ ك ب أَنْهِ طَائِقُ فِي عَدِ أَيَالَتِ طَائِقٌ عَدَّ لَهُ مِنْ الوَكَامِينِ فَاكُنَاهِ لَى طُونْ وَلَ قَالَ وَوَلَ صُورَقُونَ عِنْ وَالْتُنْهِ وَالنَّهِ لِلْهِ عَلَيْهِ فِي عَدِ أَيْهِ أَنْهِ صَائِقًا عَدَّ لَهُ مِنْ الوَكَامِ

و دهب أَنْ حَيِفَة بِلَ أَنْ إِدَا حُدِفَتْ بَعَعُ الطَّلَاقُ كَيَاطِنَعَ الْعَجْرُ وَيَدَأُطِهِرَ تَ كَانَ اللهِ دُوَّ فَلُعَ لَطَّلَاقَ الإدامة الاصيد تن المسلسان المن ف تَتَ بِن كَرْ مِسِ فَي الصوف كِي النَّهَ اللهِ فَعَ الرَّي مِنِي ال كَسَادَق الوق الأكاور ب الرافظ الركيا والنَّهُ لَكِيْرِ الطَاق كَامَ الْوَلِمَانِ كَامَا فَعَ كُرِنا مِنْ

صُوْمِ سَنَّهُ وَلَوْقَالَ إِنَّ صُمْتِ فِي الشَّهْرِ فَأَنْتَ كَذَاهِ فَعُ وَلِكَ عَلَى الْإِمْسَاكِ سَاعَةً فِي الشَّهْرِ المَهَا مِن سَنَّهُ وَلَوْقَالَ إِنَّ صُمْتِ فِي الشَّهِرِ فَأَنْتَ كَذَاتِهِ كَهَامِي صَلَّى اللهِ عَلَى الْك





انتالیسوال درس حرف "فی" کی بحث

آن کے درس میں تین بالٹی ڈکر کی جاگی گی۔ کلے ٹی کے حقیقی معنی عرفی فیت کا، کراوراس کی مثال

كلمه في كے استعال كے تين طريقے

كفر في حب رمان جي مستعمل ۽ و تواكر في مورجة ق في جي مام صاحب اور صاحبين =

مين اعتلاف اور متغرع مثالين

دومر كايلعت

ئىلى بات .

تير يهت:

مکلیات کلے نی کے حقیق معیٰ ظرفیت کاذکر اور اس کی مثال

کلے ٹی ظر نیت کے لیے ستوں و تاہے بیتی طلہ ٹی کا ما تمل مظروف و رکلہ ٹی کا مدخوں و قبل کے لیے ظرف او تا ہے۔ جیسے جسر میں ایک (یانی پیالہ میں ہے) ہیار ظرف ہے اور پانی مظروف ہے۔

مثال: مسنف سر فرمائے میں کہ کلد فی ظریت کے معنی ہیں مستعمل ہوتاہ اس سے علاماتناف فرمائے میں کہ اگر کے معنی ہیں مستعمل ہوتاہ اس سے علاماتناف فرمائے میں کہ اگر کر ہے اور دائل ہیں کیز اغلب کیے کیا سند سے مال وہ دو جا وہ اس میں کہ اور رومال وہ نوں لازم موں ہے وہ کی اور کر ہی ور تھجود وہ نوں مازم ہوں کے لیتن واک کی طرف وو نوں کا لونا اللازم ہوگا ور خاصب کے قول کا مطلب سے ہوگا کہ ہیں نے مظروف کو ظرف میں کیا ہے۔

دوسری ہات کلر فی کے استعمال کے تین طریقے کلمہ فی کے استعمال کے تین طریقے ہیں:

- پيوطريق كلرني ريان عن استهال جوكار جي سد دا أو د
- وومراطريقة كلمه في مكان ش استعال ووكار جيسے الله على الله
- تيسر طرية كلر في فعل (معنى معدرى) من استهال جوكار جيس "ب حد إلى في دُخوليكِ الدّارِ

والمواداي الم

المنظر مع والحواثر

تيسرى بات

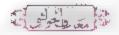
کلد فی جب سان پی مستقمی ہو توڈکر فی اور حذف فی پی انام صاحب اور صحبین سے بھی اختلاف اور حذف فی اور حذف فی دونوں ہورہ ہیں ہو تا ذکر فی اور حذف فی دونوں ہورہ ہیں چائجہ آر کی نے اکر فی کے ساتھ کے ساتھ کے اسالہ بھی دان بھی ہو تا ذکر فی کے ساتھ کے ساتھ کے دونوں مور قول پی انتظام مور قول پی انتظام کو انتظام ہور قول پی انتظام ہور قول ہور کی انتظام ہور کی انتظام ہور قول پی انتظام ہور قول ہور کی انتظام ہور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا میں ہور کی کا ہور کا

ذ کرئی کی مثال: اگر از ایسان کے ایسان کی اوران کا ایک جرام او او کا یک دن کے جس جرکی وہنیت کرے کا سیش طارق واقع او کی اگر چہ ووون کے حرق جسے کی سے کرے تب جس طواق واقع ہوجا ہے گی اور اگر سے آنی غد کھنے کی صورت بیس لوئی سے تبیس کی قو غیر کے اول جزیس میتی فجرِ طلوع اورتے ہی طواق واقع اوجائے گی کیو کہ جز اول کا کوئی مزاجم نہیں ہے۔

الم ابو صنیفہ سے کے مسلک کے مطابق و کرنی ورحذف فی کی بیک مثال:

ابن یو کی سے ب طب سے بات اس سے اور اس مورے میں طابق پر رہے اور کے روزوں پر معلق ہو گ چنانچہ عورت نے پورے اور کا روزوں پر معلق ہو گ چنانچہ عورت نے پورے اور کا روزوں پر معلق ہو گ چنانچہ عورت نے بین اور اگر س نے سے ب ب سے ب ب سے ب اور کے بتائچہ میں تھوڑئی و یہ کے اس کے برطاق معلق ہو گی چنانچہ میروہ پورے مہینہ میں کو ن مجمع تھوڑئی و یہ کے اس کے برطاق معلق ہو گی چنانچہ میروہ پورے مہینہ میں کو ن کھوڑئی و یہ کے اس کے بین میں کی و ن کھوڑئی و یہ کے اس کے بینانے میں کہی تھوڑئی و یہ کے اس کے بینانے میں کہی تھوڑئی و یہ کہی تھوڑئی و یہ کے اس کے بینانے میں کہی تھوڑئی و یہ کہی کہی تھوڑئی و یہ کہی تھوڑئی کے کہی تھوڑئی کی کہی تھوڑئی کی کھوڑئی کی کہی تھوڑئی کی کہی تھوڑئی کے کہی تھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کے کہی تھوڑئی کی کھوڑئی کی کھوڑئی کے کہی کھوڑئی کے کہی کھوڑئی کے کہی کھوڑ

الدرس الأربعوان



الا من يجي و و عسر مغيى الطّرَوية عُلْدَي و حلف على جعل و أصافه بل رَمان أو منك و قبل كان المععل اور ي ظرفيت ك سى ك الله كان المعالي و المنافرة الله كان المعالي و المنافرة الله كان المعالي المنافرة الله كان المعالية المنافرة الله كان المعالية المنافرة الله كان المنافرة الله كان المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الله كان المنافرة الله كان المنافرة المنافر

خارِ عُ الْمُسْتِحِدِ يَخَلَقُ وَلَوْ كَانَ الشَّامِيمُ حارِح الْمُسْتِحِدُ والْمُشْتُومُ فِي الْمُسْتِحِدُ لَا يَخْتَفُ وَلَوْ قَالَ بِلَّ صَرَّ سُكَ وه محمد ته باير الله تووه عنه الوه عنه كاداور كركان به الاستير عن باير الوادر فن كان الله عن الدر يوقوها عن سيل الوكا ودر كركمي في كيار كرش في تجيه الا

وَالشَّاجُ فِيهِ وَلَوْقَالَ إِنَّ قَلَ فَ مِن مَا مَا مَنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الحَمْدِ وَالنَّفَاجُ فِيهِ وَلَوْقَالَ إِنَّ قَلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الدَّارِ وَلَوْ قَالَ أَلَّ حَلَيْ أَنَ مِنْ مِنْ كَالْتُ فِي الْخَيْصِ وَقَعْ الطَّلَافُ فِي الْخَابِ وَإِلَّا يَعْمَقُ لطَّلَافُ إِدِرَا أَرَاسَ لَهِ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَيْمِ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي الْفَلْرِوافِي مِنْ المُ

الله المعاطلة والما

محمل باسته

ملی بات

دوسرگایات:

تيسريات

کہا مولائوں کی بیوں کو طفاق میں وقت پڑھے گی جہ النظیمان کیلی ہی وقت آئے گا۔ اور ریاد ہے کئی ہے کہ ایک کی ہے کہ ای سام ایسان ہوگی۔

جاكيسوال درس

آج کے درس میں تین یا تیں ڈکر کی جائیں گیا۔ کلمہ فی مکال میں استعال ہوئے کاد کر مرد رمثال

معی ظرفیت کے المترارے ایک ضابط ادراس بر متفر عما الل

کلمه فی جب فعل (معنی مصدری) پیش و افس جو تو شه طافاید دوسه کان متفرخ مها مل

كلمه في مكان من استعمال بوئے كاذ كراور مثال

مثل کی ۔۔ ایک بیزی سے کے صل آئے ہے۔ کہاج کے ساتھ ان میں کہا تا مال ہوگا ہوتا ہے۔ اور کہا تا طارق فی احال ہوتھ ہوجا ہے گی اور کسی مکان کے ساتھ مقید نہ ہوگی کیونکہ وار پاکہ طلاق کے لیے ظرف نے کی صدحیت نیس رکھتے۔

وومرى بات معنى ظرفيت كے اعتبارے ايك ضابط اوراس ي متفرع مسائل

ضابط: عامف نے اگر کسی تعلیج حلف افغا یا دراس تعلی کو زمان یا مکال کی طرف منسوب کیا، تو س فعل کو ویکھا حاسے گاکہ وو تعلی لازم ہے یا متعلا کی ہے، پیچنی فاشل سے پورا او جاتا ہے یا مفعول کا بھی مختاج ہے ، اگر وہ تعلی بازس ہے تو حالف کے حانث ہوئے کے سیے فاعل کا س رمان یا مکان بٹس ہو باشر عاہو گاا درا کر تعلی متعد کی ہے تو حاف کے حانم ف

فعل لازم کی مثال: یک محص نے اگر او سرے سے مست بی مست معندی می کہا کرا میں نے تھے مسجد میں گالی، ی قوم اند سازان) کا حالف نے مسجد میں کھنے ہو برگان، ی در مشتقوم (یعنی جس کو گالی

المرابع والمواقي الم

دی حادثی ہے)وہ محبرے باہر ہے قو حالف جو کہ شائم (گال؛ یے داند) ہے حاصف ہو جائے گائی لیے کہ فعل عثم مازم ہے عمر ف گال و سے سے بور او جاتا ہے المذاحلف بورا ہونے کی شرط شائم فاصیحہ میں ہونا ہے اور یہاں چو نکہ شائم مسجد شل سے اس ہے شرط یا سے جانے کی وجہ سے حالف حالث ہوگااور غلام آزاد ہوجا سے گا۔

تعل متعدی کی دومری مثال: اسمرک نے اساس میں میں ہے۔ جسسے مصلی اساس میں اساسے بھیا۔ نے تیجے جعرات کے دل قتل کیا تامیر اللہ م آزاد ہے انہا کر حالف نے اس تو جعرات سے پہنے رخم انگا یااور دہ جعرات کے دن مرکبی تو شرط پرے جانے کی وجہ سے حالف جانے ہوجانے گا اور غلام آزاد ہوجائے گا اور آگر جانف نے اس کو جعرات کے دن زخمی نیاور دوجعہ کے دن م مم کیا توشر ہوتا ہے جانے کی وجہ سے حالف جانے نہ ہوگا در غلام آزاد نہ ہوگا۔

كلمه في جب قعل (معنى مصدرى) مين داخل موتوشر ه كافئد ود ع كاي متغرع مسائل

حمیدی بات: ایمان تعل سے مراو تعلی افوق (بینی مصدر مراو ب) اس لیے که قص اصطاری بی فی یادومرے امراق جارود اخل شعی دورت میں انہ مصدر بردافش ہوت ہیں۔ آب عبارت کا مطلب مید ہوگاکہ کلمہ فی سرمصدر بردافش ہوگا۔ و خل ہو آدوش طائے معنی کا قلدہ دے گا جی ضم فض پر مطلق ہوگا۔

متغرع مسائل

پہلامسلہ: اگر کس فائق ہوی سائٹ در فراد دائے واللہ الدّارِ کہاتو یہ جملہ آئت طالق إِنْ وَحَلْتِ الدَّارِ کہاتو یہ جملہ آئت طالق إِنْ وَحَلْتِ الدَّارِ كَالَو يَعْمَلُهُ اللَّهِ عَلَى الدَّارَ مَعْنَ مِن موالا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ ال

ووسرامسكم، اى طرح كى فى لى الما عائد يوى سه أكس سد بي سسست كها يهال بحى فى حيض مصدريد

المراسات الم

一年 日本

ہے) آواں کی طلاق اس کے حیش پر معلق ہوگی، گروہ کورت حالت حیش میں ہو قد شرط کے پوئے جانے کی وجہ ہے اس کو اس وقت طلاق واقع ہو جائے گی اور اگروہ حالت حیش میں نہ ہو تو حیش آنے پر طلاق وہ تع ہو جائے گی۔

المرس الحادي والأربغول

قصل خرف التاء للإلصافي في وضع اللَّعَهُ وَهُدَا تَصْحَلُ الأَثْبِانَ وَتَحْفَيْقُ هَدَ أَنَّ السَيْعِ أَصَلُ في النَّبِعِ مِلَى النَّبِعِ مِلَى النَّعِ مُلِي النَّبِعِ مِلَى النَّعِ مُلَاكُ الْمَلْعِ فَيْ حِبُ الْمُعْمَ وَالْمُ وَلَا مِلْ الْمَلْعِ فَيْ وَعَدَّ الْمُلْعِ فَيْ حِبُ الْمُلْعِ فَيْ حِبُ الْمَلْعِ فَيْ حِبُ الْمُلْعِ فَيْ وَعِدَ الْمُلْعِ فَيْ وَعِدَ الْمُلْعِ فَيْ حِبُ الْمُلْعِ فَيْ وَعَدَ اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُلْعِ فَيْ حِبُ الْمُلْعِ فَيْ وَعَدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَعَدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

SALE R

السُّدُنِ فِيْ دَابِ الْمَنِيعِ وَلَى فَلِث عَلَى أَنَّهُ مُنْعٌ مُلْصِقٌ وِالْأَصْلِ فَلَا لَكُوْلُ مَنِيعًا فَيَكُولُ أَمْمَنَا وَعَى هَذَا فُسُنَا عُوْلَ هَا لَهُ وَيَوْلَ مِنَا أَنَّ مِنْ مِنْ لَا مُنْ مُلْصِقٌ لِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَيَا الْمُوْلِ مِنْ أَ اللَّيْ وَكُولُ اللَّهِ فِي مِنْ لِمُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ لَمُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ فَيَالِمُ فُولَ مِنْ مُن

366

إِذَ قال يعب منه عند عنديدة من حديدة أو حديدة وَصَعَهَا يَكُونُ الْعَنْدُ مَيْعًا وَالْكُرُّ تَمَا اَفَجُورُ أَ لِاسْبِيدُ لَّ حب كن أول منه كها على من ترقيم هايد خوم يها كندم منك يك كرسك بيل على اوراس كندم كي معت بيال كرون تولام من عولا و موكا والمستقم الولاية على كرحته منك برب على والروسي عاصات موكا

قَتُلَ الْفَاصِ وَمُوْفَانَ مِنْ مِنْ مِنْ حَسَّى مِنْ وَوَصَفَهَايَكُوْدُ لَعَنْدُ ثَمِّنَا وَانْكُوُّ مَبِيْق وَيَكُوْدُ لَعَقَدُ سَلَتَمَ لَا يَضِيحُ إِلَّا مُؤَخِّلًا

قید سے پہلے در کر باتے برسی سے تھے یہ گذام ہوا کے گر ایجان خاص کے بدلے میں درگذام کی صفحت بال کر دی تو عام مش او کا در کر حید ہیج ہو گادر ہے مقد علم ہو گا تیج میں ہو کا گر میعانی ہو کر۔

اکتالیسوال درس حرف "باه" کی بحث

10分のからからないなからしと

باء کے حقیق معنی ایساق کی وضاحت

بامكار خول شمن عوف ك وجد

أيك المتراض ادراس كاجواب

بإه فامد خوں تمل بونے پرایک متفرع مند

ہاء کے حقیق معتی الصاق کی وضاحت

کنار ہے:

دوم کیاست: تیم کیاست:

ع می وا

ميكل بات

دوسري پت به کامد خول تمن هونے کی وجہ

تيسري بات ايك اعتراض ادراس كاجواب

اعتراض: مصنف ن أن مهرت السل وتا عدد المسل وتا عدد المسل وتا عدد المسل بالت تابت بدا كالدخول المسل با اوتا بالديد بحي تابت به كل معتوم الوقا بالديد بحي تابت به كل المدخول المسل بالمسل بالمسل كالمسل كالمسلك كال

جواب: مسنف برق عبارت قلب پر محمول ہو گی ورامس عبارت ان طرح بنیا مراسی برات اس طرح بنیا مراسی برائی برائی برائی و احسار الداخت است برائی با اللہ برائی برائی مسئف برائی مسل کا برائی مسئل دور تالع مشتل برائی بہا تھا کے باب بیل مشن میں مسئف کے عبارت میں مسل کی دور تالع مشتل برائے تا تھے کے باب بیل مشن تالع بی رہے کا اس فااصل ہو تال زم نبیر آئے گئے۔

چوتھی ہات ہو کا مدخول شمن ہونے پرایک متفرع مسئلہ

والموارداي الم

نیز غیر متعین ہوتی ہے وود ین ہوتی ہے اور می جب میں ہوتو، س صورت میں ووق کی تا سم سن تی ہے۔ یاس میں تمام تے سلم کی شرائطا کا ماظار کھنا ضرور کی ہوگا۔

الدراش التَّالِيُّ والأرْبَعُوْلَ

وَقَالَ عُلَيْءُ ﴿ حَلَى مَا لَهُ عَلَى الْعَبْدِهِ إِنَّ أَحْدَرُنَتَيْ مُعُدُّوْمِ عُلَافٍ فأَلْتَ حُرِّ فدلِث عَلَى الْحَيْرِ الصَّادِقِ ادر الرحاف الله على الله عَلَى حَدِ مَن مَن عَلَى الله عَل عَلَى الله ع

عَلى مُطَعَق الْحَيْرِ فَلَوْ الْحَيْرَة كَ دَنْ يَعْمِقُ وَلَوْ فَالَ لِلْمَرْأَبِهِ إِلَّا حَرِّ حَبْ مِنْ لَدَّارِ إِلَّا يَوْدُنْ فَأَسْتِ كُذَا قرير كِي مُطَنِّ فرو يَهِ مِنْ يُوكُومِ عَدَ مِنْ مُوكُومِ فَلْ يَرْدِكِ مِنْ وَمَا مَا مَا مَا عَلَيْهِ وَالْ مُرْقِكُم لِ عَلَى مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ مُنْ اللّهِ وَقَاسَ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِ

تَحْتَاحُ بِلَى الْإِذْبِ كُنَّ مَرَّ قِإِدِ مُسَمَّقُفِي خُرُّ وَحُ مُلْصِقُ بِالْإِدِبِ فَلَوْ خَرِحتُ فِي الْمَرَةِ لَثَّ بِيَهِ بِدُوْبِ الْإِدْبِ فَلَوْ خَرِحتُ فِي الْمَرَةِ لَثَّ بِيهِ بِدُوْبِ الْإِدْبِ فَلَوْ خَرِحتُ فِي الْمَرَةِ لَثَّ بِيهِ مِدُوبِ لَا يَعْدِدُ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَعْدِدُ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَعْدِدُ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَعْدِدُ مَا يَعْدِدُ مُن اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَعْدِدُ مُن مُن اللهِ عَلَى اللهِ مُن اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مُن اللهِ مُن اللهِ عَلْ اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مُن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَل عَلَى اللهِ عَل

طَلُقَتُ وَلَوْقَالَ إِنْ حَرَحْتِ مِنَ الدَّهِ إِلَّا أَنَّ آوَن لَكِ فَدَلْكَ عَلَى الْإِذْبِ مَرَّةُ تَحَقَى فَوْ حَرَحَتُ مَرَّةُ أَخْرِي تَنِي هِ هَا تَن النِّي وَجِبَ أَن اور أَن ما وه من بِهَ مَن أَنَّم بِ فَي مَن كُم عادت وَ مِن قَيْر هَم يَك مرتب كي عادت إ والناه الكياس كنا مُروه مودن ومرق مرتبه مير جازت كي عَل مِن

بدُوں الإدار الا تُصلَّى وَفِي الرِّيَ هَاتِ إِنَّ قَالَ أَنْتِ طَائِقٌ مَمْشِئَةَ اللَّهِ تَعَلَى أَوْ بِرَ الْفَوَاسِهِ نَعَلَى أَوْ بِحُكَمِيهِ لَمَ تُطَلَّقُ قُسَ وَهِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ أَمِرِيهِ السَّمِي كَدِيبَ وَنَ عَامِدَ (بِنَ مِنَ سَلَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه تَعَانَ كَادَا مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ قَانَ كَعَمْ كَمَ مِنْ قَوْلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ

بياليسوال ورس

آن کے درس میں دویا تیں ذکر کی جائیں گی۔ پالی بات: بادالللہ آیہ کاام میں ذکر کرنے اور نہ کرنے میں فرق اور مثامی دوسر کی بات، حرف باد کا مدخول مشیداللہ داراد قائلہ کی صورت میں ہات کا حکم المال الموالدا على الله

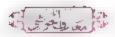
الأرمق والمورث الم

مینی بات بوالصاتید کلامش ذکر کرنے اور نہ کرنے میں قرق اور مٹایس کار م بیس باودا خل کرنے کی کیک مثال: المارے مارے مارہ حناف فرماتے ہیں کہ اگر کی تمنس نے اپ مام سے غدم آراد ہوگا ورا کرید گئیر ، آل کے مطابق سیل ہے تھے تبر حمولی ہوگ اور علام آزادت ہوگا پیونک موں نے قدوم پر بود خل کیاہے تو بور مصال کے لیے ہے جواس بات کا تفاضا کرتا ہے کہ خبر قدوم کے ساتھ منسق اور متصل ہو، گوید مولی نے خدم ک آزاد کی کو لیک خبری معلق کیاہے جو ملتق بالقدوم ہو۔ پلی قدوم کے بعد خدم آراد و گااس سے پہلے نہیں۔ کلام ش باءواخل نه کرنے کی پکتی مثال: ایم مرسی سامنے نوام سے اس میں سے ان اور ان اور ا ں 🚅 🚓 🕬 کہا تو ہے لکارہ مطلق تبریر محمول مو کا لیتن تلام حجم ٹی قبر و ہے یا سچی ووٹوں مور توں میں آراو بھو جائے گا أيو كله ال صورت بين موني أبية كالمربين إء اخل شين كيات للدائلام "زاد كرائے كے ليے خمر فاللفن بالقد وم بونا تجي اشر هاند ابو كاللك لهان كے قدوم كي مطلق فير ويناح اووه كي بويا جھوٹي خلام كے آزاد ہوئے كي شر ه ابو ك کلام میں بامداخل کرنے کی دوسر ک مثال: اگر شوم سے لئی ہوی ہے" مدے مار ا ر الرام الما المالية عورت مراكل مح ليراجانت كي فتان موكي كيو كارجو خروج مستثنى مراي وجرت اس كالنفش بالدؤر مون ضروري بادر شوير ك كام كاصطلب يدب كر تامحرب لوكى بعى حروج فتير مت كرسوية اس حروج کے جو ملتش باماؤن ہوا کر تا ہے ملسق بالاؤن خروق کے علادہ لو کی خروج کیا تو تجھ پر طال ہے۔ ایس عورت حب بھی <u>نکلے گی تا شوہ سے اجاز</u> سے لیناضرہ رئے ہو گا کرایک مرحبہ بھی بغیر جازت کے ن<u>نک</u>ے گی تاری جان واقع ہو گئے۔ كلام ين باودا غل ندكر في كاد وسرى مثال: مرشهر في المساحد من المراسلة

ے میں میں اس اور اس مورت میں یہ ایک بار مصارت کیے جموں ہوگا۔ بیس اگر عورت بیک مرتبہ اجازت سے میں میں اور خل نگلے کے بعد دوسری مرتبہ بغیر اجازت کے نگلی تو طاق واقع نہ ہو گی کیو نکہ اس صورت میں شوہ سے اقان پر باود خل خیس کی ہے سذا ہر خروج کا کمسل باراف ہو نامنر ورتیت مو گا بلکہ ایک باراؤن کا پویاجانا کافی ہوگا۔

دوسرى بت حرف بامكا مدخول مشية الله ادادة اللدى صورت من طلاق كاسكم

کر کی فیص نے ''سے صاف سے معدی'' کہا یا ''سے صاف کے است میں '' کہا یا ''سے صاف کے اور یہ مدین ''کہا یا '' ''سے صال میں کی سے معدی'' کہا تو عور ہے طلاق واقع نے اور کی آیو لک شور نے باء کے اور بید طلاق واللہ کی مشیت بالرادہ یا تھم کے ساتھ مشتل کیاہے اور ان چیزوں کا معلوم ہونا چو ککہ محال ہے لنڈااس کلام سے طلاق و تھے نہ ہوگ۔



موان قبرهم:

موال تميرك:

سول تمير ٨:

موال تمير ٩

موال تميز "أ! ;

ح تمرينات

سران فمبرا: ﴿ وَوَمُطَاقَ فِنْ مُنْ لِي إِلَيْهِ تَمْنِ مِنْ مُنْ مُن مِن أَرَبِي؟

سول نمیر ۴: 💎 و وحال کے معنی میں ستوں ہوئے کی شرطور کریں ورمثال محل و کر تریں 9

سوال نمبر ٢٠٠٠ جدواه حاب مستعمل ہونے كا حمّال ركھتا ، واور كونى وكيل تدو قود وكوس ير محمول كياج ال

واو تعلی کے لیے بھی آنا ہے مثال ذکر کریں؟

سوال نمبر ٥٤ - حب و كوحال ير محمول كر ناورست ند جو وواو نوكس ير محمول كريس محم ؟

سوال نبر ۱۹: حرف قاء تعتب أن موصل كييية آتاج تعتيب مع الوصل كاكي مطلب بزركري؟

جافاء تعتيب مع الوصل كے ليے تناہے توج عين استعمال كيو ب موتاہے؟

قاء تعقیب کے لیے آئے پرووسیائل ذکر کریں؟

قامطت كے ليے محى آتاب چدمث ليس ذكركرين؟

سواں نمبر ۱۱ مریث مام مان کا میں اور اور ایک فارین ناملت کے لیے مشتمل ہو ہے وضاحت میں میں میں میں میں اور ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں میں ایک میں میں میں میں میں میں میں می

كري اوراس متغرع منظر مجي ذكركري؟

م ل مه الشخص التي المراجع الماري المساكلة المثلاث وأكر الرين المراشم والخشاد ف يمي وأكر أمرين؟

مان المراجع المساحد المراجع ال

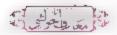
یں عورت ہے کہا وو خول دار کے وقت سام ساحب سے کے زریک کتنی طار قیل و قع ہول گیاور ممل طریقہ پر داقع ہوں گی؟

ال كن سي ك لي تاج الركري؟

الموالی تمبر الله الرئی نے مدخول براعورت سے سے صاب مناب کی آئی اللہ اللہ الله تین عاد قیل و قع مول کی اور اگر آب سے ماہ ماہ تھیر مدخول بہا ہے کہا توایک طواق واقع ہوگی مسئد کی وضاحت کریں ہرایک کی وجہ مجی ذکر کریں؟

سوں میر ۱۵: ککن اشدراک کے بیے آتا ہے استدراک کی وضاحت کریں اور ککن عطف کے بیے مستثمل جونے کی کیاشر طبور کر کریں؟

Service States



سوال نمیر ۱۱: اگر سی شخص کے قصہ میں خوام مواور وویہ کے حد انفلاں یہ فعال کا ہے اس پر فلاں شخص نے کہا مہ سرائنس کہا مہ سار ہی عصر احد اللہ انہا ہے اور فلام میر انسیں سے لیکن فلاں سر کا ہے ہی ہیں اس مقر مہر سی کو وصل کے ساتھ وہ کر کرے قائلام آخر کا بوگا ور فصل کے ساتھ وہ کر کرے تا غلام مقر کا ہوگا وجہ قرق و کر کر ہیں؟

موال فميركا: الوكس متى كے ليے آتا ہے بيان كري اور دو مثاليس بھي أكر كري ؟

سوال فير ١٨: او و في يل و خل كرات اورا ثبات ين وافل كرات بين بياوق يد اكركري ؟

موال فہر ۱۹ ور صدحت ، مراحت کے اور در معنف سے نے ہیں۔ مثال کس لیے وکر کی ہے؟

سوال فمير من ال التي كتف معنول ك اليم استعال موتائد الركرين اورم ايك كي يك ايك مثال مجي الركرين؟

عنول معنول يس الكون معنى بن استعال مواب؟

موال فہر ۲۲: محمد او اور سقاط میں فرق بیان کریں اور یہ بتائیں کہ کو نسی صورت میں کلمہ الی امتد اوے لیے آتا ہے ہے اور یونسی صورت میں اسقاط کے لیے آتا ہے ؟

موال فیر ۱۳۳۰ : "مد می در در در این مدیث سے مصنف کس چزی اشد مال کیاہے ڈکر کری ؟

سوال تمبر ١١٧: كلمه الى تميى علم يونارت تك مؤ فركرني كم لية آتاب الراصور يرمثال ذكر كريرا

سوال نبر ٢٥: كل على كالنوى اور شرى معي ذكركري؟

موال فير ٢٩١٠ - تطى اور الزام كى ايك مثال ذكر كري ؟

سوال نمیرے ؟: ﴿ عِلَا عَلَی کے معتی میں مستعمل ہوتا ہے مثال ذکر کریں اور شرط کے معلی میں جھی استعمال ہوتا

الكري

موال تمير ٢٨: على دب شرط كے معنى يس مستعمل بوالى ير متفرة ايك سند و كركرين؟

الدرْشُ الثُّلْثُ وَالأَرْبِغُوْن

عَصْلَ فِي وَحُوْهِ مَيْنَ النَّدَالُ عَلَى سَنْعَةِ أَنَّوَاعِ سَالُ تَقَرِيْرِ وَبَنَالُ تَفْسِيْرِ وَبَيَالُ تَغْسِيْرِ وَبَيَالُ تَغْسِيْرِ وَبَيَالُ تَغْسِيْرِ وَبَيَالُ صَمَّرُ وَرَوَ يه تعلى بال مَعْمَ عَلَيْهِ وَمَدَالُ تَنْدِيْلِ أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ أَلْ يَكُوْلُ مَعْنَى النَّفَعِ طَاهِرَ الكِنَّةَ يَعْتَمِلُ غَبْرَهُ وَيَهَالُ حَالٍ وَمَنَالُ عَطْمِ وَمَنَالُ تَنْدِيْلِ أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُو أَلْ يَكُولُ مَعْنَى النَّفَعِ طَاهِرَ الكِنَّةَ يَعْتَمِلُ غَبْرَهُ بي عالى على ما يال علم بيان تبدل عول المُعامِر عادوم عنه ويكن المقاعد على المقاعد على المقال المُعالِق المُعالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِق المُعَالِقِ وَمِثْلُهُ إِذَا قَالَ لِعُلَانٍ عَنَى قَعِيرُ جِنْطَةٍ لَعْقَيْرُ لِللَّهِ

پار متلف سے ایک مراد کو بیاں کردیادوا ک معی سے ساتھ ہو معی تفقات ماہ اتبال نام کا ایو جائے کا متلف کے بیان کے ساتھ دیاں تقریر کی مثال یہ سے کہ جب کمی آدی نے کہا کہ ظام کا کھری گئے م کا ایک گھرے

اً وَالْفُ مِنْ نَقُدِ نُنَدِ وَمِنَّهُ يَكُوْلُ سِالْ لَهُوِيْرِ إِلاَّنَّ الْمُطْلِقَ فَان مَخْمُولُلَاعَلَى فَعَيْرِ الْسَلَدَوَلَقَدِه مَعَ الْحَيْمَالِ عَ شَرِيعَ مَا تَعْمِ كَ مَا تَعَرِيكِ عِراد عِي شَرِيعَ عَلَى مَا تَعَاقِي كَمَا بِالْ فَرَيَةُ وَكَاسَ مَا م عَ شَرِيعَ عَلَمْ وَ عَي جَرِكَ مِنْ مِنْ عَلَيْ عَلَى مَا تَعْقِيلُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ م

كَانَتُ بِإِطَّلَاتِهَا تُعِنْدُ الْأَمَامَةَ مَعَ الْحَيْمَالِ إِزَادَةِ الْعَبْرِ فَإِذَا قَالَ وَدِيْعَةٌ قَدُ قَرَّرَ حُكُمْمَ الصَّاهِي بِسِايِهِ كَالْمُدَابِ مُعْلَى وَوَالِ وَوَالِمَا كَانْدُووَا فِي فِي لاتِكَ الْمَارِي مِنْ لَاتِ مِنْ فِي مِنْ وَالْمَ عَامِرِ كَانِّمَ كُونِهِ بِإِنْ كَمَا تَعْدِيكِا كُولِد

وَ أَمَّاكِيَّالُ التَّفْسِيرُ وَهُوَ مِن وَدَكُانَ لَلْمُطُّ عَيْرَ مَكُشُوفِ الْمُرَّادِ وَكَشَعَهُ سِيَايَهِ مِثَلَّهُ إِذَافَالَ لَعُلَّانٍ عَنَيَّ الدِيمِينِ اللَّهِ اللَّهِ الدِيمِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّال اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللللَّالِي الْمُلْمُولُولُولُولُولُولُولُ الللَّالِيلُولِ اللللْمُولِمُ الللللْمُولُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُمِ

شَيْ النَّمَ فَشَرَ لَشَيْ وَيُوْلِ أَوْقَالَ عَنَ عَشَرَ أَذَرَ الِهِمْ وَيَيْفَ ثُمَّ فَسَرَ النَّيْفَ أَوْفَلَ عَنَ دَرَاهِمُ يُم وينِيرَكَ تَمْمِ كَيْرَے مَا مَا تَحْرُوبِ يَنِي كَهاكَ (الارت) بجيء رودانهم ويثر آن هم يُحَدَّى تَمْمِ كرد من يركه الثار في الدين الهم يثان

وَفَسَّرَ هَا يِعَشَّرَةٍ مَثَلًا وَحُكُمُ هَذَبُنِ النَّوْعَيْنِ مِنَ الْبَيَانِ أَنْ تَصِحَّ مَوْضُولًا وَمَفْضُولًا يُم النَّهِند، بَم كَ تَسَعِ مِن كَ مَا تَه كُرسه الريان كَ النادولال تَمون وَعَمِيهِ بِهِ كَيدِيل تَحْجُولا ب

آ تھویں بحث بان کے طریقے

تمهيدي لأتعما

بان كالفوى معتى كام كرناه ظاهر موتا

ملی بات:

صطارح میں ، فی تضمیر کو ظاہر کرنے اور وہ سمرے کو سمجھانے کو بیان کہتے ہیں۔

ووسر کی بات: 💎 بیان جس طرح توں کے دریعے ہوتا ہے، ی طرح تھل کے ذریعے بھی ہوتا ہے۔ جیسے رسوں اکرم 💎 کافرمان ہے احتمار س طرح نے عوجس طرح تم نے بچھے نے جے ہوئے دیکھا ہے ''۔ آم ہے کہ بان نام ہے م او ظاہر کر نے کااور مجھی قول کے بہ شہت فعل مراور پریاد ودلالت کرجاہے۔

تيسرى بات بيان كى سات اقسام كالعمال ذكر

(4) بان شرورت

(1) يان تغرير (2) يان تغيير (3) بان تغيير

(5) بيان حال (6) بيان صف (7) بيان تبدل

تهلی بات

دومريات:

تيريها :

ملی بات

بيان تقريرو بيان تفسير تينتاليسوال ورس

آج ك ورس من تمن باتين ذكر كي والين كا-

بيان تقرير كي تعريف اوروومثانين

بمان تفسير کي تعريف ادر تمن مثاليس

بمإن تغر براوربيان تكسير كانتكم

بیان تقریر کی تعریف اور دومثالیس

بمان تقریر کی تعریف: الفظائے معتی ظاہر ہوں، لیکن اولفظ ظاہر کے عداوہ کا بھی احتمال ر کھتا ہو۔

مشں، مقط معی حقیق میں خاہر ہے لیکن مجاز کا بھی حمّاں رکھتا ہے۔ یا غفدایے معنی میں عام ہے حمر خاص کا بھی احمّال رکھتا ہے۔ پال اگر منظم نے یہ بیان کرویا کہ کام ہے میر کی مراوہ می ہے جو فعام ہے بات سے خام کا تھم مو کد ہو مائے گا۔ اس بان کوبان تقریر کہتے ہیں۔

بان تقرير ك دومثالين

مینی مثال: بھیے میں مجس نے اقراد کرتے ہوئے کہ اور کہتے ہے۔ کہ اور کہتے ہے کہ است سے مسر اللہ کار اللہ اللہ کار میں کے بھی جہر کے سکے میرے وقت شہر کے تھی جہر کے ایک جن کے ایک جن کے ایک جن کا تھی اس کے بھی کہ اس کا اس کا اس کار میں اللہ کار اللہ کار اللہ کار اللہ کار اللہ کار اللہ کار کی اس کا کہ کا تھی است کو تکہ جن مثال میں اقراد کیا ہے۔ کہ دوسری مثال میں منظل سے کے مطلق ہوئی جہر ہا ہو اللہ کی جہر کا تھی میں افراد کیا ہے۔ گردوس کی جگہ کا تھی میں سے اقراد کیا ہے، گردوس کی جگہ کا تھی میں اور ہوئے کا حمال ہے۔ واللہ منظل سے است منظل میں اختیار کہ کہ کہ دوسری مثل میں است اقراد کیا ہے، گردوس کی جگہ کا تھی میں اور ہوئے کا حمال کے دوسری مثال میں است کے مراوہ و نے کا حمال کہ کردید سد انجاز کی مثال میں است کی مثال میں است کے مراوہ و نے کا حمال کے دوسری مثال میں است کی دوسری مثال میں است میں کہ کہ کہ کہ دوسری مثال میں است میں کہ دوسری مثال میں است میں کار کہ کے میرے یہ کہ میں اور دوسے کا متاز کر اللہ کہ میں تاریخ کی دوسری مثال میں کہ کہ کہ میں دوسری مثال کی دوسری مثال میں است میں کہ دوسری مثال میں کہ کہ کہ دوسری مثال کی دوسری مثال میں کہ دوسری مثال میں کہ کہ کہ دوسری مثال میں کہ دوسری مثال میں کہ کہ کہ دوسری مثال کی دوسری مثال کی دوسری مثال میں کہ دوسری مثال کی دوسری مثال میں کی دوسری مثال کی دوسری کی کی د

دوسرى بات بيان تقسير كى تغريف اور تين مثايس

بیان تقسیر کی تحریف: بیان تقسیر یا سے کہ لفظ کے مجمل یا مشتر ک موت کی دج سے منکسر کی مرد و سے نے در

بيان تنسير كي تمن مثاليل

المحکی مثال: جیے کئی آدی ہے دو سرے ہے ۔ اس میں میں کہا(ادان کا جھے پر تیجہ ہے) متکلم کے اس کار میں منظر فرق ہی مثال کے اس کار میں منظر فرق ہیں میں منظر کے قوب کہ کروس کی مراد کو بیان کرد یالدوا فظ ہی بیان تفسیر ہوگا۔ ووسر می مثال: سیعیے کئی تولی نے دو سرے ہے میں اور بچھ ورہم والد کی درہم کی اور بچھ ورہم ہیں اور بچھ ورہم ہیں ایسان منظر نے ایک درہم کہ کر کر ایسان منظر بھی تاکہ ورہم کہ کہ کر مراد کو بیان کردیا تھی در جم کہنا بیان تفسیر جوگا۔

تعمیری مثال: کی طرح اگر سی مختص نے سے بدائی کہا میرے ذمہ چند در اہم بین) سی کام میں انظا مد اللہ مہم ادر مجمل ہے کہ اس سے سننے در ہم مراہ ہیں، تین یااس سے زائد، پھر منظم نے سی کی مراد مثلاً مد بر کہد کر ظاہر کردائی تو انفظ سے بر بیان تقسیر مو گا۔

تيسري بت بيان تقرير اوربيان تفسير كاعكم

بیان تقریر دربیاب تفسیر و تقلم ہے کہ ہے دونوں منصناً مجی تھی ہوتے ہیں ور منفصناً مجی ایعنی منظم اسپتہ کا م کے فوڑا جد بیان مانے یہ کھو پر تفسیر کرمائے دونوں طرح جارے ۔ اور اس کی ایس بیہ ہے کہ عد تعال کافر مان رب سر معلم کی بند جارہ کی اور ہے کہ اور ان کہ کہا ہے ۔ اور اس کی ایس ہے کہ عادر میں کاچھو انتخارے ذمہ ہے۔ پھر اس کی ہے جو تر فی ہول است کرتا ہے داس سے جابت ہوا کہ بیان مکھ دیر بعد مجی ما یا جاسکتا ہے ، کیونک نُم ترافی کے لیے آتا ہے۔

الذرش الزابغ والاربغون

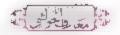
و أَمَّانَيْهَ لُ سَعَّدِيْرِ فَهُو أَنْ يَعَدِّرُ سِيَّدِهِ مَعْنَى كَلاهِهِ وَتَطَيِّرُهُ التَّعْنِيقُ و لَإِنْسَتِشَاءُ فِلَ حُتَمَف لَمُقَهَاءُ الدَّجِ بِالسَّتِيمِ عَهِ وَوَيَدِ عَلَى يَعْلَمُ كَيَالِ كَيَ مَا تَعَالَى كَامَ كَاسَى تَبِيلُ الوَجِاعِ وَرَيَالِ النَّيْمِ كَي التَّالَ النَّيْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي

عِي الْفَصْلَيْنِ فَقَالَ أَصْحَالُنَا لَلْمُعَنِّي النَّمْرُ فِي سَنَتْ عِنْدُو كُوْدَالشَّرُ طَ لَافْتُنَهُ وَقَالَ النَّفَا فَعَيُّ أَنْتُعْمِنْتُ الله عالم النَّهُ إِنَّ مَعْلَى اللهُ وَرُوْدٍ عِنْ اللهِ عَلَى اقت مِن الاَجْرِ وَقِيْ الْفَالِي اللهُ اللهُ

سنت في الحَال إلَّا أَنْ عَدْمَ الشَّرْط مايعٌ مِنْ حُكُمه وَعَائِدَةُ الجُلافِ تَظْهُرُ فِيمَا إِذَا قَالَ لِأَجْتَبِيَّةِ إِنْ مِن اللهُ مِوكَات عِلَى اللهُ مِوكَات كالمَاد واللهُ مُوكَات وَكَات وَكَات وَكَات عَلَى اللهُ مِوكَات كَال من مُوكَات عَلَى اللهُ مِوكَات كالمَد واللهُ مَوكَات عَلَى اللهُ مُوكَات وَكَات عَلَى اللهُ مَوكَات عَلَى اللهُ مَوكَات عَلَى اللهُ مَوكَات عَلَى اللهُ مَوكَات عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ

بِتَغْمِينَةِ بِنْعِقَادُ صَدْرٍ ، لَكُلَامِ عِنْهُ وَالطَّلاقُ وَالْعِنَاقُ هُمُّامٌ بَنَعْقِدُ عَنَّهُ بُعدَم وَضَافَتِه إِلَى سُعلَ فَعَلَيَ مدر كام كاهت بن كرمته والبُّ أوربيل طاق اور عَلَى حت بن صفق بن بوع كون كرن على بهر يك كراسات، ب كُلُ فَعْ حَدِينَ بِوَالَ مِنْ عَلَيْنَ وَعَلَمُ وَظُنِ مُوا عِنْ عَلَى

حُكُمُ التَّعْبِيْنِ فَلَايَصِحُ التَّعْبِيْنُ وَعِنْدَمَاكَ للمَّيْنُ صَحِيْحَاحَتِي لَوْنَزُوَجَهايَقَعُ الطَّلَاقُ لِأَنَّ إِن تَعَيْنَ كَعُ مِن مِن الدِمارِ فِي الْمُعَلِيْنَ كُومِ لَالِن الرَّكِيهِ الفَّرِي لا عِن عَرْت عالَه وَوَال و المراساي الم



كَلَامَهُ إِنَّمَا يَتَعَقِدُ عِنَّةَ عِنْدُو حُوْد سَنَّهُ طِ والمَلْكُ ثَابِتُ عِنْدُوْ حُوْدِ الشَّرْط فَيَصِحُ لَتَعْيِنَ وَعِدَا لَهُ عَلَى كَلَامَهُ إِنَّا لَهُ عَلَى كَلَامَهُ إِنَّ الْمَعْقِدُ عِنْدُ وَقَتَ مِنْ عَلَيْهِ عَلَى مَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ ع

قُلْنَا شَرَ طُ صِحَةِ النَّعْيِيْقِ لِلْوَ قُوْعِ فِي صُوْرَةِ عَدم المُلُك أَنْ يَكُوْن مُصَافًا إِلَى البُلُكِ أَوْ إِلَى مسَ المُلُك اللهُ عَلَيْهِ مَصَافِع اللهُ اللهُ

چواليسوال در س بيان تغيير

ころがのろうが後ょけいかびとき

بال تجي ن تع يف

بيان تغيم كيدومور تمي

تعيق من فقبهاً رام دانشاوف

تعیق می فقب كرام كے اختاف كے سب مر واختان

احناف کے نزویک عدم ملک میں تعین کے سمج موے ک شرط

كىكى بىت :

دومری بات: تیمری بات

چ گلات .

بإنجويل بانت

بكى بات بيان تغيير كى تعريف

دو سرى بات يان تخيير كي صورتي

بيان تغيير كي دوصو تمن ين:

) آئین جیے کی شمص نے اپنی بیوی ہے سے سے ہے۔ یہ سید سے ایک کہد اس مثال میں منظم کا ان محسب کے رکھنا تھیں وربیان آئیے ہے کیو کہ شہر سے ان کافاہری منٹی تو بیا ہے کہ طابق کی اطورہ کھے ہوجائے لیکن حب متعلم نے اس کے ساتھ متعلق را رحال کی تاہو طابق فور واقع نہیں ہوگ جگہ وخوں وار پر متعلق ہوگی۔

'' النباد السبطيع ألى فقعل في لد أن سبل السبط المسال البيد السامثال بين الأسارة المتثناد اور بيان تغيير البي يُو تكديد لا يا حسل السبط كالفاهرى معنى تؤيد ب كد مقري الزار وهي مازم جول ليكن وب مقرف أرا مائة كهاتوه قبل والمنه كلام كے حقیقی معنى كو تهدیل كرویالب السابر او مومارم جول گے تذكر برادر و بیاب

، فیڈ حسب منصب فی مسلم ، فی مسلم ، جی مصنف شال عبادت سے بیا ہوا ہے وہ ارب وہل کر ایک ایک جمید میں کہ ایک جمید ای کے در میان رہیں تغییر این استفاد میں انتظام میں انتظام میں انتظام میں انتظام میں انتظام کی ہے۔ اس کے بعد استفاد میں انتہ کے انتظاف اوا کر کیا ہے۔

تمرى وتعلق بن فتهاكرام كالتدف

- علاء احتاف کے نزادیک تعلیق (یعی و وکلام جوشر ط کے ماتحد معلق ہے) می وقت عکم کاسب بنتا ہے جب شراط
 یا فی جانے ۔ شرط یو سے حانے سے پہلے ووسب شیں بتتا۔
- ام شافع ۔ کے رویک معلق بالشرط فی الحال یعی تعلم کے وقت بی سبب بن جاتا ہے نہتا اس وقت نثر ط
 کے شیائے جائے گیا وجہ سے تھم نہیں بایاجاتا۔

مثال: سی فخص نے پئی توی سے اس سے سی اور است کے انہاں مثال میں اس میں اور قول طور قات میں اس میں واقول طور آن کا سب ہے جو شرط یعنی و خول وار کے ساتھ معلق ہے ، تواحناف کے زردیک حب و خول و رپایا جائے گااس و فئت میں سب ہے گاگویا کہ شوہر نے اس یعنی و خول وار کے وقت رہ سے بیا ہیں ہے جب کہ شوافع کے زریک رہ دریک اس میں گئی ہے تھی تھی میں ہوئی۔ اس کے میں ہوئی۔ اس کے میں ہوئی۔

چو تھی ہات تعلیق میں فقہ کرام کے انتشاف کے سبب ٹمر ہانشاف

مسئلہ: اگر کمی مخص نے اجنبیہ عورت سے مسلمہ: اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ کہایاد اسرے کے تاہم سے یہ مشکلہ: مَلَكُنْتُكَ مَالْتَ حَرِّ كِهاله

توام شافع ت کے برویک یہ تطبیق یا طل ہوگ کیونکہ ان کے بال تعبیق کا علم یہ ہے کہ صدر کارم بیتی جزاء فی
 ال علت ہے وریبال صدر کام بیتی براء طال آدر عمال فی فیال علت نمیں بن سکتے کیونکہ دو سرے کا خارم
 وراج مہیے عرب عمل اور طال آل کا کل بی نمیں ہے المذا تعلیق کا تکم یا طال ہوجائے وریہ دیے تعیق صحیح نمیں ہوگ۔
 وراج مہیے عرب عمل اور طال آل کل بی نمیں ہے المذا تعلیق کا تکم یا طال ہوجائے وریہ دیے تعیق صحیح نمیں ہوگ۔

احناف کے برویک یہ تعلیق ورست بوگی۔ بیال تک کی اگروس شخص نے میں حنبیہ عورت سے نگاح کر بیا یا فیر کے غذم کو حرید میا قات کا کے بعد طواق ورقع ہوجائے گی اور غذم آزاد ہوجائے گا یو نکد احناف کے ہال حظم ما کلام عدت میں وقت بینے گی جب شرط یا فی صد کی اور جب اس نے اجنبیہ سے نگاح کر میا ور غیر کے غدم کو خرید لی تو تھی کے جب شرط یا فی صد کے احد جب کی اور جب اس نے اجنبیہ طوق ہوگی اور غدم آزاد ہوجائے گا۔

ہا تج ایں بات احماف کے نزویک عدم ملک میں تعلیق کے سیح ہونے کی شرط معلق مان کے سیم معلق ہائے مارط

زویک عدم ملک میں تعین کے تھی ہوئے کی شرط ہے ہے کہ تعلیق کی اضافت ملک یاسب ملک کی طرف ہو چتی شراہ انکان وغیر وکی طرف ہو دیاں جمال تعیق کی شاعت ملک یاسیب ملک کی طرف ند ہو وہاں تعیق باطل ہو جائے گی۔ تعلیق صبح ہونے کی مثال: بھیے کسی شخص نے واسے کے نادم سے ریادہ کے وارے یا کہا یا حنہیا

عورت سے اس میں مسال میں تعلق اور سے حدیثی کہا۔ اب کیلی مثال میں تعلیق (سید اللہ اور انوں صور تا میں تعلیق میح اور دوسری مثال میں تعلیق (سید سید سید) کی اسبت سب ملک کی طرف سے اللہ اور انوں صور تا میں تعلیق میح ہوگی اور وجو وشرط کے جدر هناتی ہی و تحق ہوجائے گی اور خوام جی آزاد ہوجائے گا۔

تعلیق ہا طق ہونے کی مثال: میں میں مخص نے جہید مورت سے مسال الدّارُ عَالَتِ طَالِقٌ کہ پھر اس حنبیہ سے نکان کر بیااور شرط ہائی کی بعنی وہ عورت کھر میں واضل ہونی تا طدق و تن نہ ہو گی۔ اس لیے کہ تعلیق یعن سے سے ماک کا مصافت نہ تا ملک کی طرف ہے اور نہ ہی سیب ملک کی طرف رسد تعلیق ہا طس ہوگ۔

المدرس الحامش والأراغوال

و كدلك طَوْلُ الْخُرُونِ مُنَعُ حَوْرِ ينكاحِ الْأُخْوَعَنْدُهُ لِأَنَّ الْكِتَاتَ عَنَّى مِكَاحِ الْأَمْوَعِدُم الطَّوْلِ قَعَدُمُ الْمُورِي عَلَى الْمُورِي عَلَى الْمُورِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نَعَقَةَ بِلْمَنْتُوْفَةِ إِلَّا وَ كَانْتُ حَامِلًا بِأَنَّ الْكَتَابُ عَلَيْ الْإِنْعَاقَ وَ خُمْلِ لِفُولِهِ تَعَالَى ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُلَا مُوالِكُ اللَّهُ مُولًا لِلْكَافِ اللَّهِ مَا أَنْ وَ مَنْ يُرْحِلُ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَنْ وَ مَنْ يُرْحِلُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَنْ وَ مَنْ يُرْحِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ عُمِالَ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى حَلَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عُمِالَ إِلَيْهِ اللَّهُ اللَّ حمل و سائداً سائیس حس سدس حسل فعیند غدم الحقیل کان الفَرْ طُ غذمًا وَ عَلَامُ الفَرْ طِ عَدِیعٌ اتا تم ان پر فرج کرویبال تک که دو بناحل پر اکرلیں۔ بس مل نہ سونے کے دقت اثر طام جود نیس ہوگی اور شرط ام جود ل جو اسام ٹنافی سے بردیک تلم سے انج ہوتا ہے

مِنَ وَخَلَكُم عِنْدُهُ وَعِنْدُمَا مِنْكُنْ عَدَمُ الشَّرْطِ مَا بِعَامِنَ وَخَلَكُم حِدْزَانَ يَشَّتَ الشَّكُم اور الارب را يك حب شرط كال سوراتم سراح كان جوتانو عارب بات كه عم ال أن (كي دوسرى) ويل سے تابت موج سے الدو بالدي سے نكاح كر عاج رامونا

رِيكَ ثُمُ الْأُمْهُ وَيَحِثُ الْإِلْعَاقُ مِالْعُمُوْمَاتِ وَمِنْ قُوامِعِ هُدَاالِيَّوْعِ تَرِيُّكُ خَلَّكُم عَلَى الْأَسْمِ الْمُؤْصُوْفِ مرافقة وبالأعظة والدكو كالجنب وكان تعوص وحدث بوعام ترك الدمن التروك الرماك الرماع عن الاستراكم والسراميم مرتب وناسع والصاحر كالمعتدث ما تو متعدد بو

بصِفةَ فَوِنَّهُ بِمَنْ لِبُنْعِينِينِ الْحُكُم بِدَيك الوَصفِ جَدْهُ وعلى هذا قال الشَّافِعِيُّ لَا يَجُوْرُ الكَحْ الْأَمْيَةِ مَن عَنْ اللَّهِ مَنْ فَى مَنْ يَعِينِينِ الْحُكُم قال معتى مرتب بونا عَم كوال معتى معلَّى مُنْ كَلَ طرح به اورى الإالا النافي عن فردوے كركما يا الان عالان من الناح من ب

الْكُتَّابِيَّةِ الأَنَّ النَّصَّ رَقَّتَ الْحُكُمْ عَلَى أَمَّةٍ مُوْمِيَّةٍ لِفُولِهِ تَعَالَى مَن وَ مَن لَ كُوكَدُ مُن مَنْ الْوَنْ لَنَّ مَمْ وَمُودُدُ اللَّذِي مُعَلِّلُ كِي مِن لِللَّالِيَّةِ لِفَوْلِهِ تَعَالَى م وَالْمُؤْمِيَةِ فَنَهْ شَمَّ الْحَكُمْ عَلَدُ عَدَمِ الْوَصْفِ فَلا يَحْوُرُ يِكُ مُ الْأَمَّةِ لَكِتَابَةَ تَعَانُ مَنْ يَعْمَدُ لِهِ عَلَيْهِ عَلَدُ عَدَمِ الْوَصْفِ فَلا يَحْوُرُ يِكُ مُ الْأَمَّةِ لَكِتَابَةً تَعَانُ مَنْ يَعْمَدُ لِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ لِللْعَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهُ فِي الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

بينتاليسوال درس

آج کے درس میں دوہ الحمی بات ذکر کی جائیں گی۔
تعین ہے متعلق مختلف نے اصول پر متفر کا سال
تعین بالشرط سے متعلق ، یک ذیلی عظم میں ائر کا اختار ف اور متفرع مسئد
تعین سے متعلق مختلف نید اصول یا متفرع مسائل

کنگ بات. دوسری بات: کمکی بات

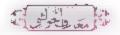
ميها مسئلة: العالم مراسط ملحه طارات بدائع المائدة المعاملة في المائدة المعاملة المعارات المعاملة المع

مسلمان یا لایوں کے ساتھ دیاں کرے اور اہام شافعی سے جوزویک معلق بالشری سے نکان کرنے کو معلق کیا ہے آراہ عور ہو آوی کے ساتھ دیکان کی قدرت ندر کھے پر اور اہام شافعی سے جوزویک معلق بالشرط فی اینال علم کے لیے سب ختا ہے اور جو آوی آراوعور توں کے ساتھ فی اینال علم کے لیے سب ختا ہے اور جو آوی آراوعور توں کے ساتھ فی اینال کرنے پر قادرے تو شرط نہیں بان گئی جب شرط نہیں بان گئی تو عکم (جوز تکان مید) کھی نہیں بان گئی تا ہے بال تھیں کی صورت میں عدم حتم مدم شرط کی محلی نہیں بان تھیں کی صورت میں عدم حتم مدم شرط کی طرف مشموب ہوتا ہے۔ اس میں یہ کے دا یک انتفاء شرط انتفاء علم کو مستاز م ہوتا ہے۔ حب قدرت نکان علی حرق کی صورت میں شرط متنفی ہوگا۔

جس کے احداث کے اور کے تھیں کی صورت میں وجود شرط سے پہنے عدم علم عدم شرط کی طرف منسوب
تیں ہوتا ہے بلکہ عدم سلی کی طرف منسوب ہوتا ہے۔ اس سلے احداف کے زدیک انتقاء شرط احتقاء علم کو مستورہ نہیں
ہوتا ہے۔ جب عقد اشرط احقاء علم کو مستورم سیں ہوتا ہے تھا گئے گئے ہو ز نکاح کا علم کسی اوس کا ہمیں ہوسکا
ہودا ہے۔ جب عقد اشرط احتاء علم کو مستورم سیں ہوتا ہے تھا گئے گئے ہو ز نکاح کا علم کسی اوس کا ہمیں ہوسکا
ہے۔ اور اور اور سرک دیس قرآن کریم کی آبت اور ہو اس سے میں سیست وہ اور میں میں اور میں اور میں سیاح کرنا جائز
ہوگئے ہو جب کے اور وہ میں سیاح کا علم مطبق ہے المذاطوں حروا ایجنی آزاد خورت سے نکاح کی قدرت رکھنا کا کا اور وہ میں سیاح کی قدرت رکھنا کی گارت کی گئے اور وہ سیاح کی قدرت رکھنا کا کا کہا گئے اور وہ میں سیاح کی قدرت رکھنا کا کہا گئے کے واقع نہیں ہوگا۔

وو مرامستد: المام شفعی ت کے زویک مفاق بات کے لیے عدت عی نفقہ ورجب نہیں ہوگاالبت کر وہ صدب تو اس کے لیے افتہ وجب نہیں ہوگاالبت کر وہ صدب تو اس کے لیے افتہ وجب ہوگا اس لیے کہ صاحب کے صاحب میں افتہ من رکا فرمان ہے ۔ اس می صحب حصر حدید (اگر جور تی حاصہ تی ہ تم ان پر حری کر دیواں تک کے وہ حمل کرائیں)اس آیت میں افتہ میا سے افعال کو حمل پر معلق کیا ہی آئیت میں افتہ میا سے افعال کو حمل پر معلق کیا ہی اس آیت میں افتہ میا سے افعال کو حمل پر معلق کیا ان واقع واجب اور ان میں عدت کرد نے معلوم ہوا کہ معلقہ کا الن واقعة واجب ہوں ہوں تا واجب معلوم ہوا کہ معلقہ کا الن واقعة واجب ہوں ہوں تو جال اللہ واقعة واجب ہوں ہوں تو جال کی شرط (حاصہ موں) ہائی جائے گی و تھم (فقتہ کا واجب ہوں) از مربوگا ور جہال می شرط فوت ہو جائے گا اس لیے کہ شرافع کے رویک انتقاء شرط نقاء عم کو مستزم ہوتا ہے۔

جب کہ احتاف کے زویک تعلق کی صورت میں اجوہ شرط ہے پہلے عدم عظم عدم شرط کی طرف منسوب نہیں موتا ہے بلکہ عدم علی کی طرف مفسوب ہوتا ہے۔ اس لیے احتاف کے مزدیک انتقاء شرط احقاء تکم کو مستزم نہیں ہوتا ہے۔ اس وجہ سے عدم حمل عدم انعاق کو مستزم نہیں ہے۔ اس حاملہ مستونہ مینی دو خورت جس کو طعاق یا تندیخ بھی ہے میں کا نان و نفقہ شوہر پر لارم ہوگا اس لیے کہ اس کا نان و نفقہ لازم ہونا دو مس کی دلیل و جس سے اس سے فیل



سے اللہ سے اللہ ہے ہوں کے اور کی اللہ اللہ مطاق جوج ہی شامل ہے، میں احتاف کے براویک عدم شرط ما ماتع علم نہیں ہے بلکہ ممکن ہے کہ دوسری ولیل ہے حکم جاہت ہوجائے۔

دوسری بات تعلیق باشرط سے معلق ایک ذیل علم می ائمه کا اختار ف ادر متفرع مسئله

تعلین بالشرط کے آئی جی سے ایس اسم پر حکم حامر تب ہونا بھی ہے جو سم کمی معت کے ساتھ موصوف ہو وروحاس کی بیہ ہے کہ وصف شرط کے معتی جی ہوتا ہے الذا حکم جس طرح شرط پر معاتی ہوتا ہے ہی طرح سفت پر معلق ہوتا ہے کہ وصف تھی معتی جی معتی ہیں ہوتا ہے الذا حکم جس طرح شرط کی مورت میں احتاف و شوفع کے در میں جو ختا ہ است و حق فی صورت میں احتاف و شوفع کے در میں جو ختا ہ اس وصف کی حقاف وصف کی صورت میں جو گا۔ لیخی ضعم واسم موصوف بالصف مرتب کر ناایسا ہوگا گویا حکم کو اس وصف پر معلق کی گئی ہوئے ہے کہ مشتقی موجائے گا جیب کہ اس وصف کے مشتقی ہوئے سے حکم مشتقی موجائے گا جیب کہ شرط کے مشتقی ہوئے سے حکم مشتقی موجائے گا جیب کہ شرط کے مشتقی ہوئے سے حکم مشتقی موجائے گا جیب کہ جس طرح شرط کے مشتقی ہوئے سے حکم مشتقی نبیس ہوگا۔

اک صول کی بنای اہم شقی سے فرات بن کو کتاب بات تھا کہ موصف کے ساتھ موصوف کو ہا اور جواز تھا کا عظم است موصف یہ ساتھ موصوف کو ہے اور جواز تھا کا عظم است موصف یہ سرت کی ہے اور جواز تھا کا است موصف کے ساتھ موصوف کو ہا اور جواز تھا کا است موصف کے ساتھ مورت کے وصف کے ساتھ مورت کے موصف کے ساتھ مورت کی مورت کے ساتھ مورت کو موصف ایمان معدم ہے جی باتدی موصف ایمان کے مستقی ہونے ہے تھے جو نگار مورت کے ساتھ مورت کے مورت کے ساتھ مورت کے مورت کے ساتھ مورت کے مورت کی افران کے مورت کے مور

الدَرْش الشادش والأرْبغُوْن

وَ مِنْ صُورِ نَيْنِ التَّغَيْرُ لِاسْتَشَاءُ وَهَا أَصْحَالَ إِن أَلْ مَنْشَاءَ تَكُلُّمُ مَالْنَا فِي نَعْدالشَّيْنَ كَأَنَّهُ لَمُ سَكَنَم إلَّا مِمَالِقِي وربان تعير كَ مورون مَيْن عاستَاء عن التاء عن الله عند من طرف ت تراك التَّخار بولان عِلى فَيْ جان وال مقدار كوا كوياكر عنقم له نَشِي إذا تَكُراس مقدار كوجوياتي فِي إستَاء كرون وعِدْهُ صَدَّرُ لَكُلام يَهُ عَقِدُ عِنَةً يُوحُونِ الْكُلِّ الْآلَةُ الْإِسْتَشَاءَ يَمُنَعُهَامِنَ الْعَمْلِ مَمَّوْلَةِ عَدَم الشَّرُطِ الدَّمُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

لاید کُل تخت النَّصُ بِلاَنَّ ، ثَمَر ادَ مَالْسَهِیْ یَتَفَیدُ بِصُورَ وَ تَنْع یَتَمَکُّلُ لَعَندُمنَ إِثْنَتِ النَّسَاوِیْ اس نُس (* نَد اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

جياليسوال درس

آج کے درس میں دویا تی ذکر کی جاگر گی۔

الملك : استفاديس فتباكرام كالتكاف

استثناه میں فقب كرام كے اختاباف كے سبب ثمر وافتاناف

ووسمر ل يات

ملكي بات

استثامين فتهاكرام كااشكاف

احتاف کا مسلک: حناف کہتے ڈیں استفاء تعلم بالبائی کا ہم ہے یعنی استفاء کرنے کے بعد جو مقد ارباقی رہ جاتی ہے اس باقی مائد و کے تعلم کا مام استفاء ہے۔ جیسے اسراوٹی طبعت سائٹ استفاء کو سرائے کے تو یہ ہے جیسے س نے سائٹ سری سائٹ رہ بر کہ جو اس لیے حناف کے زود یک استفاء تعلم بالباقی کا بام ہے تو تعلم صرف سے ماہ ہی جو ہے۔ ہذا مقریر ابتداء نوسورو ہے واجب جو با گے۔ ایسانیس ہوگاکہ ابتداء مقریر یک جزار دوہے و جب جو باور پھر استفاء کے ذریعہ ایک مورویے کو نگالا گیاہو۔

المرابعة والمواقية

المام شافعی ن کا مسلک: مدر کلام (مستشی) کل کے حق بی داحب ہوئے کی عدت ہوتا ہے لیکن استثناء صدر کلام (است) یو عمل کرنے سے الع ہے۔ پی دام شافعی استہا کا مدر است) یو عمل کرنے سے الع ہے۔ پی دام شافعی اسد کے خواجی مدر خرد یک ایکن ایک سوکا ستثنادایک سوکے حق بی صدر کلام کو عمل ہے دوگر ہے۔ گلام کو عمل ہے دوگر ہے گا۔

دوسری بات استثناه می فقها کرام کے اختگاف کے سبب شمر واختگاف

شمر داختلاف دکر کرنے سے پہنے بطور تمبیداس بات کا جائنا سر مرق ہے کہ گند مرجو و غیر ہیں وہ چیز ہیں جب جبیل کیو بچا جاتا ہے بھی نہ ہے سے بکنے و می اشیابی اور گندم کی ناپ بیل سے کم بہ چو شراع سے تابت ہو میں ماع ہے۔ کیو نکہ ایک ہجنمس کا فیر وشرع نے نعیف میں گندم مقرر کیا ہے توشرع سے تابت شدہ نب نصف صاع ہے۔ س سے سم تاہ بشرع سے ثابت نبیم ہے۔

مسئلہ: اسٹر کوئی فض ایک متی گذم کو دو منی گذم کے فوض بیچ قا وہ حرام ہوگا یا تیں؟ چنا تی احمال کے رائی گفت یا کھنتیں جائر ہے اور شو قع کے فرویک ناچ ئر ہے۔ اس سد جس مندل حدیث مبارک بیا ہے ۔ ایک سد جس مندل حدیث مبارک بیا ہے ۔ ایک سد جس مندل حدیث مبارک بیا ہے ۔ ایک مند کی مت بیچ گرید کہ وہ بر اس بر ہو۔

الم میں فعی سند کی دلیل : اندکوروحدیث ما سام ہو، جس جس جس مطابق تقاصد بیچ کی می خت ہے اس کا قاض ہیں ہے کہ المان کی فی المان کے مراح مطابقا حرام ہو، جس جس جو ان کی صورت ہے دویہ کہ کیل جس برابر میں برابر میں برابر میں جو ان کی صورت ہے دویہ کہ کیل جس برابر میں برابر میں برابر میں مورت ہے دویہ کہ کیل جس برابر میں برابر میں جو ان کی سرق کی میں ہو ان کی صورت ہے دویہ کہ کیل جس برابر میں برابر میں مورت ہے دویہ کہ کی میں جو ان ہو گئی گذم کی فی دو مندی گذم کی فی دو مندی گذم کی فی دو مندی گذم کی خود کے عدت ہو تا ہے گر سنگا میں مدر کلام کو ممل کرتے ہے ان میں کا ان کے حق میں داجب ہونے کی عدت ہو تا ہے گر سنگا میں مدر کلام کو ممل کرتے ہے ان مورت ہے کہ مدر کلام کو ممل کرتے ہے ان میں میں ہو تاہے گر سنگا میں میں ہو کا مورک ہے۔

وی ای اس اصوں کے تحت کے سیندہ میں میں میں میں ہے گہر اسٹی میں ہے گئی وہ جا ہونے کی عدت ہے میں ہی وہ میں اسٹیاء میں کی الطعام بالطعام ممنوع ہے میکن اسٹیا، صور کاام کو عمل ہے روکت ہے اب یہاں اسٹیاء میں ہے ہیں ہے جو صدر کلام کے حکم میں میں برابر ہوائی کے عدوہ ہی تمام صور تنہیں میں میں تربول کے عدوہ ہی تمام صور تنہیں میں میں تربول کے عدوہ ہی تمام صور تنہیں میں میں تربول کے عدوہ ہی تمام صور تنہیں میں میں تربول کی میزائے الحقید باتھ الحقید ہی تھی اور کی کو تک سے اسٹی اسٹی کی و سیل اسٹی کی و سیل اسٹی کی و سیل اسٹی میں اور تا میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور جو چیزیں معیاد میں کی کھی دوں میں ثابت ہوگا جو چیزیں معیاد میں دی کے تحت واخل ہوں کی اور جو چیزیں معیاد میں کی کے چیزوں میں ثابت ہوگا جو چیزیں معیاد میں دی کے تحت واخل ہوں کی اور جو چیزیں معیاد میں کی کے

الأرمع والوالي

تحت و خل شہوں ن میں مساوات اور نقاض ہات شہو گا۔ یس جو چیزی معیار مساوی کے تحت و خل شہوں بندوان چیز و سام میں اس میں مساوت کا حکم ویا بیہ نبی علی مساوت کا حکم ویا بیہ نبی معاوت کی حکم میں اس ابندوس معاوت کے حکت واضل نبیس معاوت کی معاوت کے حکت واضل نبیس معاوت کے حکت واضل نبیس معاوت کے حکت واضل نبیس معاوت سے اس معاوت کے حکمت کا انتخاب نبی کا انتخاب نبی کے حکمت واضل نبیس معاوت کے حکمت واضل نہ ہوئے کی وجہ سے جائر ہوگی۔

الدرس السابغ والأربعوان

وَمِنْ صُورِيبَانِ التَّغْيِيْرِ مَا إِذَا فَالَ مَنْ مَنْ مَنْ مَا مِعْدُلُهُ عَلَيْ يُعَيِّدُ اللَّوْحُوْتَ وَهُو مِقُولِيهِ وَهِيْعَهُ الديال تحيج كي مورقون مين سيد كالرجب كوني أوق كم كه اللها أولي كالجهر إيك براء والانتقال والسن الم الكيما وجرب وبتائج الدينة والسلام هي والانتشاك قول كاما تعالى وجرب كو

عبَّرَهُ إِنَى الْجَعْمِ وَفَوْلُهُ عَدَ مِن اللهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن هُمُلة بَيَانِ مَتَّعْبِيْرِ وَكَذَّ لُوْقَالَ عَلَى الْعَامِدِ لَى الْحَدِينَ مِن الْمُعَلِّمُ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن اللهِ مُن اللهِ مِن ال

الْحَلَّفَ فَيْهَ الْعُلَّيَ عُلَّمَ اللهُ مُعْمَةِ بَالِ التَّعْيِيْنِ مَلَصِحَ يِشَرِطِ الْوَصْلِ أَوْ مَنْ مُخْلَة لَبَالِ لَسُدلِلِ فَلا الْحَلَفَ فَيْهِ السَّدِيلِ فَلا الْحَلَق عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

تصِحُ ، وَسَياْنِي طَرَفَ مِنْهَا فِيْ بَيابِ الشَّدِيلِ سَ عِينَ كَ ١١٠ (وَظَى كُحُ أَيْنَ مِن كَانَ عَلَى عَلَيْهِ مِن الْرِيانِ عِمَالَ عِن عِمَالَ عِن عَمِلَ عَن ع

سيتأليسوال درس

آئے کے درس على دوياتى ذكركى جاير كى۔

بيان تغيير ك چند صور تمي

مکنی بات

بيال تغيير كالحكم

دوسرى بات:

والمراءي الم

پہلی ہات ہیان تغییر کی چند مورتم

خلاصه : دوس ي ورقيم ي صورت من د بيان تخير ب

چو تھی صورت: اگر کی مختص نے یہ کہا ۔ اس سے سنگ سے فلاں کے مجھے پر بیک ہزاد کھوئے در تھم ہیں۔
س کا دم میں پہنے جمعہ سے یہ بات معلوم ، و رہی تھی کہ مقریہ ہرار رہ ہے کھر سے فازم ہوں کیونکہ عام طور پر مین دین کھر نے سکوں میں ہوتا ہے لیکن منتظم نے حب زیوف کہ آتا ہی نے اپنے کلام سابق کے معنی کو ہدں و یا و رہے کہا کہ میری مر والف سے جیاد پینی کھرے شکے نئیس تیں بلکہ سے اپنی کھوٹے سکے ہیں ہیں انتظا آن ٹ بیاں تنجیر ہے۔

دومر ک بات

بیان تخییر کا تھم: بیان تغیر متعمدا تو سمج بوتا ہے لیکن منفصدا سمج نیس بوتا ہے تواہ وہ تعلیق بالشرط بویاا ششاء کی صورت ش بہ جیسے نے اور علی الشرط بویاا ششاء کی صورت ش بہ جیسے نے اور علی السرط بویاں تغییر شہوگااور قال کے دور بعد رہے کہ کہاتو بیان تغییر شہوگااور قائل پر بورے وی ورجم لازم بول مے۔

المراداي المراداي

المربع والمرقى الما

مصنف ت قرمارے میں کہ چنوس کی، ہے میں جن کے متعلق ملیاء کے ورمیان اختلاف سے کہ یہ بیال تھیں کی فلیل سے میں اور منفسلا میچ بین نے متعلق ملیان تبدیل کی قبیل سے بین جو نہ متعلو میچ بین نہ منفسلا میچ بین درمین کے ان میں سے چند مسائل بیان تبدیل میں و کرتے ہائیں گ

الدرس الثاملُ و لأربُغون

و أَمَّانِيَانَ عَصَرُ وَرَوْهِ بِثَلُهُ فِي قَوْيِهِ تَعَالَى وَوَرِثَهُ أَنُواهُ مِلاَّمُهِ ٱلنَّلُثُ أَوْجَبَ الشَّرِكَةَ نَيْنَ الْأَنْوِيْنِي ثَنَّطُ وجربيان مرورت ہے ہوں ن مثال ساتھائی کے ثبان "میت کے دائے اوجائیں ان کھاں ہے قال کے بے کہ تہائی ہے "میں ہے۔ ان فران نے ان بہت کے دربیان فراکت کو ثابت کی

نَیْنَ مَصِیْتَ الْاَثْمُ فَصَارَ دلکَ نَیْالَ سَصِیْتِ الْآبِ وَ عَلَی هذا اَفْسَالِ دَالَیْنَا مَصِیْتِ الْمُضَارِبِ وَسَکَتَا عَنْ میران واحد بیان کردیاتی به یک می کابیان (صورت) یک کینده دای بی شم ساکیار جب دو آدیون سے مشادب واحد بیان کردیا در ربالیان کے جے سے درم فی فتیاد کرل

كَانَ دَلِكَ بِمَالَ لَنْصِيبِ الْأَحْرِوَلُو طَلَّى إِخْلَى الْمُرَاتَّيْهِ ثُمْ وَطَيْ إِخْدَاهُمَا كَانَّ دَلِكَ مَنَا لِمَطَلَاقِ تَهْدِوَ الرَّهِ عَلَى صَالِحِهِ الْمُوطَوِقِ لَوْ مِنْ السَّلِ عَلَيْكَ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُن ش في الْأُخْرِي بِحَلَافِ الْمُوطَوِقِ تُعِنْقِ الْمُنْهِمِ عِنْدَأَنِيْ جَيِيْمَةً لِأَنَّ حِلَّ الْمَاطَوقِ الإِمَّاءِ ثَشُتُ بِطُولُهُ فَي الْمُعْرِقَ اللهِ مَا عَيْنَا رِحِلُ الله طَء فَلَا يَتَعَيِّنُ جِهَةً لِللِكِ مَا عَيْنَا رِحِلُ الله طَه

کری آئیے وطی دو سری ہے میں کی طابق کے لیے بیان ہو گا اس کے ہر طاق ایم ابو صید سے دویک عشق مجم میں وطی کر تاہے سے کہ بالد ہول میں وطی کا طاب مواد وطریق سے عابت مواقعے الد خلال کی جست متعین شمیں ہوگ وطی نے عال ہوئے کہ اختبارے

اژنالیسوال درس بیانِ ضر درت

آج کے درس میں تین باتیں ذکر کی جائیں گی۔

كل يت : بيان شرورت كى تعريف

وومرى بات: باين خرورت كى باخي مثاليل

تعيير كيهات المعاملات المداور ماجيين التاريكي الجين ايك افتدا في مثال كاذكر

مهلی بات بیان خرورت کی تعریف

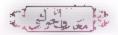
بیان طرورت وہ بیان ہے جو منظلم کے کام ہے، قتل ڈاور صنمیاً سیجہ میں آنے واس کے لیے منظلم کے کلام میں کوئی لفظ موجود تہ ہو۔

دوسرى بات بيان ضرورت كي ينج مثالير

منگی مثال: سیسے سمی تعین کا انقال اوجائے اور اس کے ورثار میں نہ وق از کا ہونہ اولی از کی ویکہ اس کے مال ہوپ ہوں تو بعد تعالی نے دونوں والدین کا حق میر امث بیان کرتے ہوئے ارشاد قرمایا ہے ، مصر اساس و دائر مساور اس کے وارث موں س کے ماں باب تو س کی مال کے لیے ٹھٹ ہے۔ بیسی کل ترکہ کا تعمیر احصر ہے۔

اب بہان ہوں اور ہیں اور ہیں اور اور قرار و کر صرف ان کا حصد بیان کرہ یا توہال کا حصد بیان کرنے ہیں کے حصد کے لیے ہوگا۔
حصد کے لیے بیان ہے۔ اس طور پر کے جب مال کا حصد بیان کر ویا گیا تھے ہوگا۔
اس ہے کہ وار مشہ صرف مال اور باپ میں مال کا حصد بیان ہوگی تھ باپ کا حصد خود بخو دہیت ہوگی سے بیال منہ ورت ہے۔
ووسر کی مثال : مثال کو سیجھنے سے پہلے بطور تمبید مضارب اور رب المال کا جاننا صرور کی ہے۔ وہ آو میول کے ورمیان مضارب کا معاملہ ہو ہو جس میں ایک شریک کا سرماہ بعد اور وورب انس کا انتاہے۔ اور وورس المریک ورمیان مشتر کے ہوتا ہے۔ اور وو سرا اشریک کا سرماہ بعد اور تجارت کرتا ہے اور وہ مضارب کیا تا ہے اور نول کے درمیاں مشتر کے ہوتا ہے۔ اس عقد شرکت کے صفح ہونے نے خو میں ہو باشر طابوتا ہے۔

اس بات کے سیجنے کے بعد اب مثال سیجیے کہ جب مضارب اور رہا اسال نے مضارب کا حصہ میان کرویا وروہ ووقو سارب اسال کا حصہ بیان کرنے سے خاموش رہے تو یہاں مضارب کا حصہ بیان کر تارب الس کے حصہ کے سے بیان ہے۔ بیسی بالتی حصہ رہ المال کا ہوگا۔ جیسے مضارب کا حصہ نصف یا شمنٹ بیان کیا جائے تو بالتی حصہ رہ سمال کا ہوگا۔ والمراءاي الم



تعيرى مثال

م سو بعد بند کے ایک مصنف میں ہمیری مثال مزار عند کی وسے دہ بین مضاربت ہے قیال کرتے ہوئے۔ جس کی قصیل ہے ہے کہ یک دب الارض ہوتا ہے جو زمین کا الک ہوتا ہے وہ اس اسر ارخ ہوتا ہے جو زمین کا الک ہوتا ہے وہ اس اسر ارخ ہوتا ہے جو زمین کا حد میں کیا جائے گا تھ میں کیا جائے گا تھ میں ہے کی ایک کا حصر میں کیا جائے گا ہوگا۔ بد و سرے کے بال ہوگا ہے جی وہ تی تھ حسر شریک جائی کا ہوگا۔

چو تھی مثال: جیسے تمی شخص نے دوآد میوں کے لیے ہزار روپے کی دھیت کی بھران دونوں میں سے تمی ایک کا حصہ بیان کر دیز۔ مثارُ فارے کو چار سور و بیدو سے دواور دوس سے کا حصہ بیان کرنے سے خاصوش دوں تو دوس سے کا حصہ خود بخوا ثابت او گا۔ بھی و تقی جے سور دیے دو سرے کو میس مے لیس ایک فاحصہ بیان کر زود سرے کے حصہ کے لیے بیان ہوگا۔

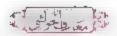
ہانچویں مثال: اگر سی مختص نے اپنی دو بیویوں میں ہے کسی ایک کو بغیر تعین کے طابق بائن و ہے دی و مثالیوں کہا کہ است کا کہا کہ ان میں ہے ایک ہے و کی مثالیوں کہا کہ و ان میں ہے ایک ہے و طی کری و شہر کا یہ تھل اس بات کا بات کا بات ہوگا کہ حالیاتی ہائن دو میری و ن بیوی کو و کی تک جس خورت کو طابق ہائن ہو جائے تو س سے بغیر نکائ جدید کے والی جائی ہو جائے تو س سے بغیر نکائ جدید کے والی جائے ہوئی ہے و طابق ہوئے و کر کا بیان ہوگا و میری ہوئی کے مطابقہ ہوئے ہوئے و

تميري بات المم صاحب تداور صاحبين تدرك ماين ايك اختل في مثال

مثال کی دخت امام صاحب سے کے مسلک کے مطابق ہے ہے کہ موٹی عتق مہم میں ایسی پیٹی ہیں و باتہ یوں میں ہے ما التعمیس یک و آزاد کروے۔ جیے یوں کیے کہ ''جم دو تو ی میں ہے یک آئاد ہے ''نہ پھر ی میں سے یک ہے موٹی و کی کرے آئاد ہے کیونک سی میں اس بات کا بیال ہے و کا کہ دو سری بائد کی آزاد ہے کیونک سی میں اس بات کا حمال ہے جس بائد کی ہے د کل کے دائل ہے اس سے نگات کر کے د کی کر بر یہ اسراداس اخمال کی وجہ جس بائد کی ہے و کس کی ہو یہ اس اس انتہال کی وجہ موں کا یہ نہیں اس بائد کی ہے د کی اور طریقوں سے د کی کہ باد و طریقوں سے موسی کی جہت متعمین نہ ہوگی۔

جب کہ صاحبین سے پانے نردیک عتق مبہم میں ایک باتدی کے ساتھ وحی کرناوہ سری ہاندی کی آزادی کا بیان ہوگا۔صاحبین سے پانے نزدیک اس حمال کا عتبار نہیں ہے جس کا اعتبار یام صاحب سے بیٹ کیا ہے۔

الدرس التاسع والاربعون



الْمَيْنَابِ أَنَّهُ مَشْرُ وَعٌ وَالشَّمِيعُ إِذَا عَلِمَ بِالْمَيْعِ وَمَنكَتَ كَان وَلِكَ مِمْرِ لَهُ الْمَيْنَابِ مِأْنَهُ وَاضِي بِذَٰلِكَ الدائد كيال كام رائد كه يه المسمر والدائد في العدر كان الدائد الاجب كالم الدائد الله عادوال الذي الإس الكافاء في الروائد كيان كام رائد كه والرفي بالشي ب

و الْسَكُوْرُادِ عَبِمَتُ بِتَرْوِيْحِ لُولِي وَسِنَكَتَ عَيِ الرَّدُكَانَ دَلِثَ بِمَرْرِلَة لُبَيْنِ بِالرَّضَاءَ الْإِذْنِ وَالْعَوْى وركور لارك أوجب من كول الكان تريامه والمعادم والمعادم والمعادم والمعادم والمعادم المراجع المتيار كم الآن كان و وور بالدن كوبان كرف كي المرجعوكا

إِذَا رَأَى عَدُهُ يَسِعُ وَيَشْتَرِي فِي السَّوْقِ فَسَكَت كَانَ دَلِكَ مِمْدِ لَهَ الْإِدِبِ فَسَصِيرُ مَذُوُقَ فِي لَسُخَارَاتِ الرمولي في ب چندم ويدر مش حريدوم وحت أرق بوارد عنه العداد عاموتى عنيد كي توس كي عامو في ندم و جاست ديك كي هر جهود من سيد وندم وي في الخاص و يك

ق للتُدعى عَلَيْهِ إِذَ لَكُن فِي عَلْسِ الْفَصَّ وَيَكُونُ الْإِنْسِعُ يِنْمُولَةُ الرَّضَاء يِلَّرُومِ الْه لِ يطوينِ الْإِفْرَير الراء تي طيرب يصلى مجرس على المنطق عندارك يوقعم كلاف من كالروم الله صامد وي على المجاولة الرارك عندار المرارك عنداني خيفة و عالمن صلى الشكون في متوصع الحاجة إلى المشاولة عندان المربورال من المربور المربور

الْبَيْانِ وَبِهُداالطَّرِيْقِ قُلْكَ الْإِهْمَاعُ بِلْعَقَدُ بِيَصُّ النَّعْصِ وَشَكُوْبِ ثَلُ فِيْنَ سَوَتَ بِيلِ كَامِرِنَ جِادِرِ كَامْرِيْنَ بِمِحْتِ مِنْ مَانَ مَعْمَ مِوجِنَاكِ بِعَمِي وَكُونِ كَاهِ مِنْ و

ا ننچاسوال در س بيانِ حال

こうろいかもうがんしゅうし

مكليك : بيان مال كى تعريف

دومرى بات: بيان مال كى بانج شاليس

عميرى بات: اجمال سكول محى بان عال كى تبيل عامو كالآر

كملى بات بالإحال كالعريف

بيانِ حال س سكوت أوسِّت بين جو متعلم أن ومالت حال في وجد سے بيان بن كر و الله جور

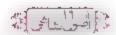
دوسری بات بیان حال کی پایخ مثالیں

اس تمیید کے بحد مثال بھیے کہ کر مدی گواونہ واستے اور قاضی کی مجلس میں مدی علیہ سے قسم کا مطابہ کیا گیا اور مدی علیہ نے قسم کا مطابہ کیا گیا اور مدی علیہ نے قسم اللہ نے سے انگار کردیا تھیا ہے۔

ہدی علیہ نے قسم اللہ نے سے انگار کردیا تھیا ہے کہ مدی علیہ اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ مدا قرار کردیا ہے۔ اور صاحبین سے بارہ ما اور کہ نے در اور صاحبین سے کے مردیک مدی علیہ واقسم سے تکار کردیا بھور بذل کے ہے، بدر کے معنی مال حری کردہے ویعنی میں نے قسم اٹھ نے سے بہتے جری کردہے ویعنی میں نے قسم اٹھ نے سے بہتے ہیں جری کردہ مجور بی کردہ مجور بی کردہ کی دوکیا۔

میری بات اجائ سکوتی ہی بین حالے قبیل ہے ہے

معنف مت فرہ رہے ہیں کہ اجماع کی آیک صورت اجماع سکوتی ہے۔ وہ یہ کہ بعض ججہدیں کمی مسللہ کی صرحت کردیں کے مسللہ ک صرحت کردیں کی یہ مسلمہ اس طرت ہے اور ہائی بعض جہہدین فامو شی اختیار کر ہیں۔ تو یہ فامو شی س بات کی ایس ہو گی کہ وہ بھی اس مسئلہ میں متفق ہیں وروہ بھی وس سے جبہدین کے ساتھ ہیں۔





الدراش الخمشوان

وَ أَمَّالَيْنَ لَ مُعَطَّفِ فَمِثْلُ أَنْ مُعْطَفَ مَكِنَالاً أَوْ مُوْرُوْدٌ عَلَى مُمْمِ مُعْمَلَةٍ بَكُوْلُ وَلِكَ مِيَالُ سُحُمْلَة الْتُجْمِلَةِ ورجوبان معمدے میں وحوں مام نے کہ تم معم تروحی کملی اس وفی چیرکامیم عصر تا معمد سے معمولا یان اوکا

مِنْ أَهُ إِدَاقَالَ بِهُلَانٍ عَلَى مِنْ أَوْ دَوْهِمُ أَوْمِانَةٌ وَقَعِيرٌ حِلْظَةٌ كَانَ لَعَطْفُ بِمَلْ لَةِ النَّانِ أَنَّ الكُلَّ مَنْ العَلْمَ الدَّالَ بَعُلَانِ عَلَى مِنْ الكُلُّ مِنْ الكُلُّ مِنْ الكَانِ مِنْ الكَانِ اللَّهُ وَالكَانِ الْحَالِكَ مُوادِدَدِ مَم جِوالكَ عَادِدَ كَالَ الكُلُّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ واللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

> وَقَالَ أَمُوْ يُوسُتَ . . يَكُونُ سِنّا فِي مِاقَةٍ وَشَاةٍ وَمِائَةٍ وَقُولِ عَلَى هٰذَا الْأَصْلُ. الاسلام الإيست الت في الله كرمان . . . مِائَةٍ وقَوْمِ عَلَى الله الأنابان الاكالى الله الله ي

پچاسوال در س بیان عطف

آج كورى ميس تين إلى ذكرك جائل كا-

بيان مطف كي تعريف

دومر في بلت :

بيان مطف كي تمن مثالين

ميرىبك :

فكليف

ايك اختلافي مثال اوراس كي وضاحت

مکیل بات

بيان عطف كى تعريف

بیان عطف کی تحریف یہ کے جو عطف کی وجہ سے بیان تن کر واقع سور بعنی کمی کملی یا موزوتی چیز کا عطف ہمد مہم پر کیا جائے تا معطوف علیہ کا بیان ہوگا۔

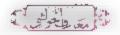
دوسرى بات بان عطف كي تين مثالين

و وسرى مثال: (كميلي يتي ك اربيد مطف كرف مثال) بيسي كمى فتص في النها الإراكرة بوت المساح بوت الله الركانة بوت السلاب من مثال من مجلى المراب من المحلف المربيم بها الراب المراب ال

ب ان تیموں مثالوں میں معطوف اپنے معطوف علیہ کی جنس سے ہو کا رہیں پہلی مثال میں ، ، کا تعلق کہت سے ہوگا ورہ یک مثال میں ، ، کا تعلق کہت سے ہوگا ورہ یک سوتین کیڑے مقریہ یار سمول کے اور ، ، مر می مثال میں ، ، کا تعلق ورہم سے ہو گا اور مقریہ ایک سوتین کیڑے مقریہ ایک سوتین کمنام مارم ہوں گے۔
تین اور ہم اور میر بری مثال میں معطوف علیہ کی تمییر معطوف کی جنس سے ہوگا، ور یہ بمنزل سے اور میں معطوف علیہ کی تمییر معطوف کی جنس سے ہوگا، ور یہ بمنزل سے اور ایک میں معطوف علیہ کی تمییر معطوف کی جنس سے ہوگا، ور یہ بمنزل سے ایک میں ہوگا۔

حيرىوت يد الله أن الله والمات

سر کوئی شخص اقر او کرتے ہوئے ماران میں مال اور ان کے یو الماری علی مارید و شاہ کہے۔ توجینی مثال میں رو کردوہ سری مثال میں مدار ماران کا ایسان عطف شاہد ہوگا۔ اس سے کہ اس مثال میں معطوف شامکی الموليداي الم



الدراش الحادي والحمشول

كَانَ وَلَكَ نَبَانَ مَتَّعَبِيْرِ عِنْدَ مُمَّا لَبَصِحَ مَوْصُوْ لَا وَهُوَ لَيَانَ السدينِ عَنْدَ أَبِي حبيفة فلا يَصِحَ وإن وَصَلَ قاس كايه كهناسامس عن كرويك يان تعبيره كاس القرم صولا مح وكان ما الوصير من كرويك يان تبدش بسس كالها من الماسية على التعديد المناسع من الماسية على المناسع من الماسية المناسع من الماسية بالموا

وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَ مَكُلُو عَنَيْ أَلَفٌ مِنْ ثَمْنِ حَرِيفِنَا عَبَيْهَا وَلَمْ أَفْرِضُهَا وَالْخَارِبَةُ لَا أَثْرَهَا كَانَ وَلِكَ بَيَالُ وَلَتُنْهِ يُنِي المَدَّ رَكَ عَلَى المَاكِنَ عَلَيْهِ عَلَى المَاكِنَ عَلَيْ مِن المَعْنَ عَلَيْهِ مِن المُعْنَ عَلَيْهِ مَن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن المُعْنَ عَلَيْهِ مِن المُعْنَ عَلَيْهِ مِن المُعْنَ عَلَيْهِ مِن المُعْنَى اللَّهُ مِن المُعْنَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِقِي اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن المُعْنَ عَلَيْهِ مِن المُعْنَ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ أَعْلِيقُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ م

عِنْدَأَي خَيِهُهَ لِأَنَّ الْأَفْرِ ارْ مِنْرُومِ النَّمِنِ إِقْرَارٌ بِالْصَصِ عِنْدَ هَلَاكِ الْمَنْعِ إِذْ لَقُ هَلِكَ قَالَ الْقَنْصِ يَشْمِيخُ الْبَيْعُ فَلَا يَبْقَى الشَّمْنُ لَارِمًا.

بامرہ پو صبیر ان کے 'اویک ان سے کہ اور مشمل کا قرار سی کے بلاک ہوئے کے وقت تھے کا قرار ہے ان لئے ۔ اگر می قیصے سے پیلا بلاک اور جائے قابی کے کاور جاتی ہے بھی فشمل ماڑم میں کر باقی میں ہوتا۔

بيان تبديل

تمهيدى ياتس

م کمکی ہا**ت:** بیان تبدیل کے متعلق علی فالفتال ہے کہ بعض ملیاء کے نزدیک س و بیان کی اقسام میں شامل کر نادرست نہیں کیونکہ بیان کہتے ہیں کمی ہت کی وضاحت کر ملادر بیان تبدیل وضاحت کرنے کے بچاہے اس بات کو ای تبدیل کردیتا ہے۔

حب کہ علی مدفخ الا سلام سے کے زویک بیان تبدال بیان کی قبیل بیں ہے ویکو نکہ وہ قریدتے ہیں کہ بیان تبدیل کی کا نام ہوان کرنے گا کا مرف کے ہے۔ معنف سے کا نام ہوان کرنے گا کام نی ہوا ہو بیان کرنے گا نام نی ہے۔ معنف سے چو تک علام فخ ال سلام سے گار کیا ہے۔ میں ہے منبول نے بیان تبدیل کو بیان کی قبیل سے شار کیا ہے۔ ووسر کی ہات کی تحریف نے اس کے فاعوی معنی را الل کرنادا تھانا۔ جسے کہ جاتا ہے کہ سے الشنائی (وجوب نے مائے کو فائن کرویا)

اصطلاحی تعربیف: سریاسی می مین بند بند میش می باید بند میش می در در (سی بعد میں تنے والی ولیل شرکی کے در بیعے سے کسی عکم شرکی کی مدت نئے فتح بوج نے لوبیان کر ،) مثل شراب ابتذ میں میں مہاج تھی پھر شریعت کی طرف سے شراب کی باحث منسوخ ہوگئی۔

أكياوتوال ورس

آئے کے ورس میں تین ایس ذکر کی جائیں گ۔

بيان تبريل كى تعريف

المكالمات :

بيان تبدس سي متعنق ايك اصون اور متذ ع مثايل

دومر ک بات:

وومسائل جن ك بيان تهدش يابيان تخييم هن عدوية معن المد كافتقاف بال كاذكر

عيرى إن:

بیان تبدیل کی تعریف

م منگل بات

حفل سے مدام سے ادا کے چیز کورو اس کی چیر کی جگر رکھنا) چی سے م اد حکم ہے بیٹن میک حکم کی جُدووس حکم رکھنا میان تبدیل کو کشخ بھی کہتے ہیں۔

بيان تبديل متعنق يك اصول ورمتفرع مثايس دوسري بات یمان تنهدات مام ہے آئے کا اور شنخ صاحب شریعت کی جانب ہے تو جائز ہے، نیکن بندوں کی جانب ہے۔ جائز نہیں ہے۔

متغرح مثاليل

اصول:

گل کا شنٹنا، گل ہے۔ کر ، درست نمیں ہے کیونکہ گل کا شنٹا، گل ہے کر نامحکم کو منسوغ اور تبدیل کر ماہے اور بندوں کو منسوخ کرنے کا ختار نسیں۔ نہ کورہ صول کی دجہ ہے اقر رہ طاباق اور عمّاق ہے رجہ ع کر ناھ کر نہیں کیو تک ں ہے رچو ٹاکر یا ن کے علم کو منسوخ کر نامے اور علم لو معسوخ کرنے کا اختیار کی بندے کو حاصل شیں ہے۔

- جیسے ون جنس اینے اور قرار کرتے ہوئے ۔ ۱۰ ہے یہ کیے (قدال کے مجھے ایک ہر اد ایس) کچھ اس اقرادست دجوح كربيب
 - یویوی کو طارق دینے ہوئے ہے اور کے لیکے پیمرائے قول ہے رچوٹ مرہے۔

تو ں تمام صور توں میں رجوع سیج نہیں ہو گادان لیے کہ یہ ماقبل کے قلم کو منسوخ کر ناہے اور سی بندے ہو گئے والبديل كرف كالقليار عاصل فيس

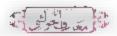
تيرى بات

وومسائل جن کے بیان تبدیل یابیان تغییر ش ہے ہوئے میں ائمہ کا اختلاف ہان کاذ کر ي بلامسكله: ﴿ حَمْلُ مَنْ مُعَلَّى حَلَّ مَا مِنْ مَا مَا مَا مَا مَا كَانَ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ الْكِيهِ وَالكِ ہیں وراو کھوٹے ہیں) یا یک اس سے سٹ اس مار اس کہ اوقال کے مجھے ہراز روسے من کے نٹس کے ہیں اور وہ تھوٹ ہیں)ان ووٹوں مسئلوں میں مام ابو حشیفہ است کے زویک و بھی ''یا ٹ کہنا بیال تبدیل ے جوند موصوراً میجی او کان مفصول وربیان تبدیل ای وجہ سے کہ قائل کے قول لفظ کے وہ وہ سے یہ ظاہر ہے کہ بیک ہر اور تھرے ہیں نہ کہ تھوئے ایکو تکہ قرش میں عموۃ تھرے ہی ہے تیں ور شمن میچ میں تو تھوئے ہوئے ک ولی وجد فتی بی نبیل سے کیونک عقد بیج کاعیب سے سامت ہونا ضرور کا ہے۔

سدا مقر کے کارم میں اللہ و مارے کے اس مراد ہیں۔ بھر اس نے ، علی اللہ ف کہا تو س و على رياد ف كها كر عدره ويول كالراد كالعدال يرجون كرايد ، جوك بمنزل ك يه جود كرون كرايد والموارداي الم

ے جائز تعیں ہے ، اگرچہ ، عنی اللہ اللہ اللہ پہلے جمد کے بعد متضداً ی کیوں نہ ای ہو۔ بدا اس کو ایک ہزار کھرے عی اداکر نے فیریں مجے۔

कारों की की की जिल



٥ تريات

» ب مسال میلان کی تحریف خوتی اور شرعی فرکز کرین عیجرییان کے اقتصام کواچی ، فرکز کریں ؟

، ب ۱ سام اینان تقریر کی تعریف کریں ؟ نیز عکم دور مثال بھی و کر کریں ؟

۰ - - این تخبیر کی تعریف کریں اور مثال ذکر کریں؟

۱ ر - ۵ معلیق باشرط می اند کا حکوف و کر کری ؟ اور شمر کا نشوف بھی و کریں؟

موال نبير ٢: استثاري الركالخذاف تنسيلا ذكركري؟

و ب - - البيان صرورت يكي مهاش متحد مدين سناد ومستفرو كري ؟

موال تمبر ٨: بيان هال كي تعريف اور مثال ذكر كرير؟

موال نبر ٥: يان تبديل كاوضاحت كرين؟

موال تهبره 1: منهمي لغوي اورشر عي تعريف ذكر أري:

ششائل كى بعد كالساب الْبحْثُ التَّاني فِي سسَّةِ رَسْول الله صور سوسه وَهِي آكُتُرُونْ عَدَدِالرَّمْلِ وَالْحَمْسِ الدرْسُ الأوَّلُ

عَصْلَ فِي أَفْتُ مِ الْحَتَرِ حَرِّ وَسُولِ اللهِ يَعْمَلُ الْمُتَاكِمَانِ فِي حَقَّ نُووْمِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ اللهِ قَوْلًا مَنَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

الْمَعْلَى صَمَالَ الْحَكَرُّ عَلَى فَكَالَمُ أَفْسَامِ فَسَمَّ صَحَّ مِنْ رَسُولِ الله وَلَكَ مَنَّ بِلَا شُنَهَةٍ، وَهُو الْكُوالَرُّ بوئے علی۔ اورای علی کی وجہ نے فہرکی تی شمیں ہوگی ہیں کے حم دو ہے جو سی سے سے سے سجھ طور پر اعتواں ہو در سے کی فیسے کابت بوادروہ مواز ہے۔

وَ يُسْمَ عِينِهِ صَرْبُ الشَّلَهَة وَهُوَ الْمَسْهَوْ أُو قَسْمٌ فِيهِ احْتِيَالٌ وَشُسْهَةٌ وهُوَ الْآخَادُ فَالْمُنْوَ تَرْ مَالَقَلَةُ حَمَّعَةً ور بك فتموه ها يرسي بكي شر مواوريه مشور بادر يك تتم دول يس من احتال (كدب داول) اورشر (ثوت) اول اول و ورشي اليورة والتي بن من تردول من بن كوايك عاص في

عَنْ حَمَاعَهِ لاَيُتَصِوَّ رُنُو الْعُمَيْمُ عَلَى الْحَدِب لِحَقَّ سِمْ وانْصَلَ بِنَ هَحَدا أَمْثَالُهُ مَعْلَ الْقُرْبَ وأَعْدَ دُ اس عاصت سے تقریب وجی کے افراد کے جو سے مثل ہونے کونا مکن سماجا ہو سے افراد کی کثرت کی جہت اوراسے محاطب آپ تک اور مدیث تجکی ہو فراد کی اتنی کا کثرت کے ماتھ متر ترکی مثال فران کا تقریبوں ہے

سِرِّ تُعاتِ وَمَقَادِيْرًا سِرِّكَ قِوْ الْسَفَهُمُّ رُّمَاكُمَانَ أَوَّلُهُ كَالْآحَادِثُمُّ الْسَهَرَ فِي الْعَصِرِ الثَّالِي وَ لَشَيْتِ وَتَلَقَّلُهُ الدر الدات آماز في تعداد كاش بولادد ركوة في مقادر الانقى بولات والشيور و الم شركان الديد آماد في طرف الويجرون والرحد الدر تميز الدور مين الشيور بوكن بو



الأُمَّةُ والْفُنُولِ فَضَارَ كَالْمُتُواتِو حَتِّى اتَّصِلَ مِكَ وَوَلِكَ مِثْلُ حَدَثَثُ الْمُسْحِ عَلَى الْخُتُّ وَالرَّحَمِ فِي مَاسِ الرامت به تَرَاكِ تَوْل عَام كَ مَا تَدَ هُ مَلَ رَابِهُ وَجُرُوهُ مَوَا كَلُ الرَّبُوكُ اللهِ بِمِان عَدَ كَل مَنْ عَلَى الْحَيْنِ وَدِيدِ وَالْمِسْرِجِ فِي مَدِيثُ فِي مِن عِلَى مَا مِن عَلَى الْمُرْتِ عِلَى الْمُعْرِد

وَهُوَيُوْجِبُ الْعَمَلَ بِهِ فِي الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّة شَرطِ إِسْلَامِ الرَّاوِيِّ وَعَدَالَته وَضَلْطهِ وَعَقْبِهِ وَاتَّصَلَ بِكَ ذَبِكَ مِنْ رَسُولِ بِنِهِ ﴿ جَدَا الشَّرْطِ

اور تیر واحد اقطام شرحه میں عمل کو واحب کرتی ہے ، روی کے حلام عدالت، صیداور اس کی مقل کی شرط کے ساتھ اور آپ تک وہ گیرر موں اللہ فائیاتے مقصل ہو کر گیٹی اوا می تہ کورہ شرط کے ساتھ۔

سنت کی بحث

اور سنت ربیت اور کنگر بول کے عددے زائد جی۔

پيلا درس

تن ك ورس يس چد يا تمل ذكركي والي كي الحرس عن يبين چد تميدي و تمل ما حقد فرويس .

تمہیری باتمیں مہی بات

اصطلح شرع:

سنت کے لغوی اور اصطار حی معنی

سفت کے مغوی معنی: ﴿ فِر يَداورها حَدَ ثَمام

یں سنت کے وہ معی بیں (۱)وہ نفی عبادات کہ جن کے کرنے پر تو ب ماہو اور ند کرنے پر سزان ملتی ہو۔ (۴) بی کرانے سے سے اقوال وافعال ور تقریرات کوسنت کہتے جیں اور بہال مجی دو سرگی قشم مقسود ہے۔ ووم**ری بات سنت کی اقسام:** سنت کی تی قشمیں ہیں ا سنت قبل میں آپ سائے قرائم کی بات کا علم ساور فرہ ہاہو۔

المسامعي مين آب المساكر كام أو شواكر كرد كا ياور

ا سن المنظار المنظار

چو تھی ہات ایک اشکال اور اس کاجواب

افتال استمعنف تانے فعل میں قدام النہ سیس فرمایا بعد اقسام اننے و کر فرمایا ہے۔ اس کی وجہ کیا ہے؟
جواب اسل میں بات یہ ہے کہ سنت فافقظ جس طرح حضور سے کے طریقہ میں بوقا جاتا ہے ای طرح صحابہ
کر میں آئے کے طریقے پر بھی ہوں جاتا ہے اور سنت فافقظ قول نی اور فعل نی سے موانوں ہو ٹال ہوتا ہے ور تیر کا لفظ
مرف قول کو ٹائل ہوتا ہے فعل کو ٹائل نہیں ہوتا ہے۔ اس باب میں چو لکہ یہ سرد کی پیڑئی ریز بحث آئی جی سے
مصنف سے عنوان میں سنت کا افتظ ذکر فرمایا، فیز کا غفاذ کر نہیں کیا۔ اور خاص، عام، مشترک و فیرہ قسام چو تک مصنف سے خوان میں سنت کا افتظ ذکر فرمایا، فیز کی مصنف سے نے فررکا غلا ستھی فرمایا سنت کا افتظ سنتھی و نوں کو ٹائل ہوتا ہے۔ اس کے تقریم مصنف سے نے فررکا غلا ستھی فرمایا سنت کا افتظ سنتھی فرمایا سنت کا افتلا کا مناس و نوں کو ٹائل ہوتا ہے۔ اس کے اور فول کو ٹائل کو ٹائل ہوتا ہے۔

بانجوي بات سنت كي شر كي هيشيت

اب آئ کے درس کی چید یا تی ماعظہ قرمالیں۔ است اور سام ایک افکال کاجوات

مکل بات دوم کی باشد:

خبر کی اقسام ثلاث کا اجمال تعارف

تيريات:

خبر متواتر کی تعریف اور مثالیس خبر مشہور کی تعریف اور مثالیس

۽ گريت :

ج مبوری مربید اور حماسل خبر متواز اور خبر مشیور کا تکم

: -4 4 6

خير واحدكي تعريف اوراس كانتكم

: 400

مهل بات

مصنفها ت المسيدان الماح التدايك شكان فاجوب وسدر الم تيل الم

ا الکال: جب خبر رسول علم و عمل بین کتاب الله کے مرتبہ بین ہے تو پار جینے کتاب الله تعلق اور بیتی ہے ای عمر ت خبر رسول سے مصلی مدی کی ساری تعلق اور نیتین مونی جائے کہ حبر کی تین اقسام کیسے بن شمیں؟

جواب: فیررسول ت کے احتیارے توباشد تطعی اور بیٹی ہے لیکن یہاں دود یہ سے شہر پیدد اور جاتا ہے ایک تو یہ کہ آپ سے اس میں میں میں ہوئے میں کہ دانتی آپ سے اس سے بی ثابت ہے یا نسیل دوسر میر ہے کہ آپ سے اس کا مقال میں بیٹی ہوئے ہیں ہے یا نہیں ؟ نبی دونوں وجو و فی بنایر خبر کی تیمن تشمیل ہوئے ہیں۔
میں پیٹی ہے خبر حصور سے تک پہٹی مجی سے یانبیس ؟ نبی دونوں وجو و فی بنایر خبر کی تیمن تشمیل ہوئے ہیں۔

دومرى بت خبرى اقسام ثلاثه كالجمال تعدف

، عدد أو حد العدد على المائد عدد إلى الله عدد الله المستقد التاريخ والتاريخ في السام الألا كواها في الوريد وُكُو فرواد الله الله الله

در فرمارے ہیں۔ خبر کی پہلی تشم:

وہ صدیث ہے جو تی کر ایم سے ان شہر کے صحت کے ساتھ ثابت ہو، کو یا کد اس

يل كال درجه كالقدال وجاههاد دوه قير متواته

واصدیث ہے جس میں ایک موند لین او فی درجہ کاشیہ ہو، کو یا س کے تشال میں مورةً

خبر کی دوسری قشم:

شہدہے اور وہ تجر مشہور ہے۔

خرى تيرىم:

وہ حدیث ہے جس کے بی کر میں ۔ عک متعمل ہونے اور ند ہونے میں اختاب ور شبہ ہو، گویاس کے انسال میں صور و میں شبہ ہواور معنی بھی شبہ ہونا در اور خبر واحدے۔

المورو الويال في الصال عل معارو من

خبر متواتر کی تحریف اور مثامی*ن*

خبر متو تر وہ خبر ہے جس او یک بی عت نے دو سری بھاعت ہے ہر دمر بی تقل کی بھوادر دوجہاعت اتنی بالی ہو کہ س کا جھوٹ پر متنق ہونا ممکن اور متھور نہ ہو داور یہ تصداد ابتد اوسے نے کر نتہ وتک موجود ہو۔

خ_{بر} متواتر کی مثالیں

تبيسر كبايات

کہلی مثال: ' قرائن کا نقل ہو کر ہم تک پائین۔قرائل کے باقلین ہرووریش ورہر زیائے تیں وہ کی کئیے تعداویش ہو ۔ بیل کہ ان سب کا جمورے پر مشتق ہو نامحال ہے۔

د و سرک مثال: ﴿ رَعَاتُ مَارِ بَى تَعَدادَ ﴾ بي نجول نمازوں کی رکھا ہے کی تعداد نقل کرنے و سے ہر زمانے میں اتی کثیر تعداد میں ہوئے ہیں جن کا جموعہ بے شنق ہونا محال ہے۔

تیسری مثال: راولائی مقدار کا نقل ہونا۔ سونے چاندی ادراو توں و تیروں و قیرویں رکولائی مقدار کو نقل کرے وے ہر دوریش اتن کئے تحدادیں ہوئے تیں جن کا مجمعت پر جمع ہونا ممکن نبیس۔

چو تھی بت جرمشہور کی تعریف

جہ مشہور وہ خبرے جو پہلے رہائد ہیں یعنی سی ہے کرام سے زیامہ بھی تو خبر واحد کی طرح ہو، یعنی اس کے روی دور محاہ میں ایک یود وجول بھر وہ سم سے اور تیسر ہے دور میں بعین تا بھیں اور تی تا بھیں کے دور میں وہ خبر مشہور ہو گئ جو در صدیت منتو ترکی طرح ہو گئی ہوکہ اس کے راوئی استے زیاد وہو گئے ہوں جن کا جموے پر مشنق ہو ماتھاں ہو واور وہ خبر اس کثیر تغداد کے ساتھ مخاطب تک چنجی ہو۔

خبر مشہدر کی مثالیں

ملی مثال: مسم می الخفیل کی حدیث جس بی وضویل خفین میمی موزول به مسمی کا تقم بیدت به ربید حدیث خبر مشہور ہے۔ ووسر کی مثال: رجم فی باب الزبادی حدیث و میمی رائی کو سنگسار کرنے کی حدیث ہے وجیسے والا میں رف ور الله منسب الا میں حدیث الاس سے آل میں میں اسلامیہ اس میں مصدید الله میں مصدید المعسر میں جبی خبر مضبور سے ثابت ہے۔

إنج ين بات فرمتوا تراور فير مشهور كانتم

و من العلم فير متوتر علم تعلى يقين كوانت كرتى الدار كالكاركرة كفرات

خبر مشہور کا تھم: ' خبر مشہور تھم طمانیت کو ثابت کرتی ہے اور اس فا نکاد کرنا بدعت ہوتا ہے۔ علم طمانیت نقین سے قبریب ہوتا ہے اور تکن فالب سے اوچ ہوتا ہے۔ المراءات ال

المرابع والمرابع

خبر متواتر ورمشہور ہیں عمل کے ل زم ہونے ہیں ملاء کا و فی احتماف نہیں ہے دوتوں پر عمل کر تاداجہ ہے۔

چمن بات خبر واحد کی تعریف

خبر واحد دہ حدیث ہے جس کو یک راوی نے ایک راوی سے بالیک روی نے جماعت سے بالیک جماعت نے یک راوی سے تقل کیا موابشر طیکہ اس جماعت کی تعداد مد شہر سے کو نہ کیٹی ہو۔ اگرچہ اس کے تقل کرے و سے کشے ہوں میکن حب بکے خبر مشہور کی حد تک نہ پہنچی ہو خبر و حدی کہلائے گی۔

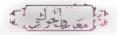
خرواحد كانتم

جہور تمدیکے رویک احکام شرعیدیل خبر واحدی عمل کرماہ اجت ہے بشر طیکہ راہ ک میں بانچ شراعط ہائی جاگی۔

- 1. داوی مسلمان بوه کافرند بور
- 2. رادى عادل بور ينخى قائل وقا برشهو
- 🥕 رادي مذيد بويعي يات کواچي طرح من کر ، راچيل طرح تر تجد کر من کوياد مجي رڪتا بو تو ي الحقاد بويه
 - 4 راہ کی ما قل ہو، عقل ہوٹ کے بعد فائل ہوتی ہے، لندائیج کی قبر یہ عمل کرناہ احسیات ہوگا۔
- او صدیت تجویجک، مینی آخری روی و ناقل تل بذکور و شرافظ کے ساتھ سندے امتیارے متصل جو وور میان بیس
 کوئی راوی منتظع شاہو۔

الدّرْسُ النَّانِيُّ

أمّ الرّ بِي في الأصل قينها و تعلّ و قد و الاختهاد كالحُلْف و الارْتعة و عقيد لله الى مشعّوه المر بوي في الأصل قينها و تعليه الله و المن و ال



وْرِوِي عَنْ اللَّهُ مَسْعُودٍ حَدَيْثُ السَّهُو تَعْدَ السَّلَّامِ وَتَوْكُ الْفِياسَ اور بن مسعود 💎 🚅 ما مرتب اور مهم کا عدیث کی دو اس کی دچہ ہے قرال کر چھوڑو ہا۔

دو ارا در ک

آج کے درس ش ایک بات ذکر کی جائے گی۔

رادي کي اقسام: روي ن در قسين ٿي۔

مهلی هشم: العظرات معیدیش دوراه ی معیانی جو علم ادراجتهاه میش مشهور و معروف بیتید. جیسته خلف واشدین وعمید الله ان مسعود ، عبدالله بل عمام ، عبدالله بن عمر ، زيدين ثابت ، معاذ بن جنس من شيس ار ن جيسے ؛ وسرے معاب کرام 👚 مثلاً بوموی اثبعری، فقترت ماشه، ورانی بن عب سرن مسیره فیرور

مہلی حسم کے راویوں کی روایت کا علم

علم: تيس كے مقابير عمل ان حقرات كى رويت كو ترجع ماصل ہوگى۔ مہلی هم کی راویوں کی مثالیں جن کو قیاس پر تر مح دی جائے گی

ممکی مثال: الهام الله الله الله الله الله من مديث الواني كي وجه سے جس سے راوي حفز منا ابو موى اشعرى بيسين قياس كوجهوره ياسادر نمازين قتقه لكافي سدو ضوادر فمارد وتوس كوبولائ كاعظم لكاياس

حدیث اعرانی کی وضاحت بواں ہے کہ حصرت ابوم و کی شعری ۔ ہے رویت ہے کہ ایک مرتبہ حذب نی کریم مِنْ أَنَّهُ عُمَازُخُ عَارِبِ مِنْ كُدا كِيادِ ودان الكِها عُرالِي آئِ عِنْ كَيَا تُكُورُ كِينِا فُي كُرود تقي ، وه يك كُرُ حيث كر كُنْ جس ے جن تماری قبقے لگا کر ہے، جب ٹی کر پیرے ترازے فارٹی ہوے تو قرمایا میں حدیث میں مصالات جیسیہ ورا ما المراجع المراجع المراجع المراجع المحض فقيد الأكر شابوه وو صواور نمار و وول بواد الناس

س مدیث کے روی عنز ت او موک اشعر ن ۴۰۰ تی جو صحابہ معیل فقہ کے اعتبار سے مشہور تیں، ب تی س کا تقاصا یہ سے کہ فماریش قبقید مگائے ہے وضون ٹوئے اس لیے کہ حروق تجاست نبیس ماریکی ہے، میکس حضرت ابو موسی شعری زائد فقیہ محالی ہیں المدا روم محمد ہے ہے ان کی روزیت کولیا ہے ، مرقباس کو چھوڑی یا ہے۔ د و سر کی مثال: 💎 ای طرح بام محمد انت به محالات کے مسئدی حضرت عبد الله بن مسعود 🖰 کی روایت پر مل كرتية وع تياس كو تجور دياب

مسئلہ محافراق کی وضاحت: ﴿ رَبُوحُ سجدہ الی نمازی اگر کوئی عورت م و کے ساتھ کھڑی ہو جائے اور ہام اس کی است بھی کرے تو اسک صورت میں عورت کے مروکے ساتھ کھڑے ہوئے کی وجہ سے مروکی نماز فاسد ہو جائے گی، عورت کی نمین ہوگی۔ یہ مسئلہ ساف کے مطابق ہے جب کہ قیاس کا نقاض یہ ہے کہ مروکی نماز فاسد شروو کی کی خدرت کی نقاض یہ ہے کہ مروکی نماز فاسد شروو کی کے مطابق ہے کہ مروکی مارد فوت کئی۔

صدیت کا خلاصہ میں ہے کہ حضرت خید اللہ بن مسعود ہے۔ سے روایت سے کہ ٹی کر بھے ۔ یا ہے۔ اُول سجدہ والی فماز میں بالغہ اسٹیشاۃ عورت کے مسئلے بیں مردول کو میہ حکم ویاسے کہ اُٹھو و گھن تحیف سے اُنہ اسٹیہ (جنی س عور توں کو نمار میں مؤخر کر وجس طرح اللہ نے ان کو تخلیقائمہ خرکی ہے ، لینی عورت کو بعد میں پید خرایا ہے ک

س حدیث بیس مردوں ہو عظم ہے کہ وہ خور تول کو ہے چیجے اُما اگریں، الله عرووں کو خور توں ہے سیمے کھٹر ہون چاہیے واور عور تول کو چیچے کھڑا کرتاجا ہے۔

یہ حدیث کرچہ قیات کے خلاف ہے ، قیاس کا تقاصابے ہے کہ مروکی نماز فاسد شدہ ور لیکن صدیث کے راوی عبداللہ بن مسعود اس جو فقار در جہتبادیش معروف بین ان کی دوایت کی دجہ ہے قیاس کو چھوڑد یاجائے کا اور صدیث کی تمس کیاجا ہے گا۔ تغییر کی مثال: اس ای طرح مار محمد ان نے آتی نے اربعے وضو نوئے کے مسد بیل حصرت عاشر ساکی رویت پر عمل کرتے ہوئے قیاس کو چھوڑو یاہے۔

روایت کو آبائ کے ساتھورو کر دیاہے۔

قیاں کا تقاصابہ ہے کہ سجد و سہو سارہ بھیرے ہے پہلے کیا جائے کہ سوم بھیرے ہے آو می شارے وارغ ہو جاتا ہے و جب کہ سحد و سہو سی نقصاں کی تلاقی ہے جو نماز کے اندر پانے گیا ہو لیڈ سجد و سہو بھی سمام ہے بہتے کر باج ہے و بیکن جھرے عبداللہ بن مسعود ہے کی دورت ہے کہ ان سبب سحد ہے ۔ ان معدد سبب وجر سجد و سہم نے لیے وو سجدے بیں سازم کے بعد اب بیس خیر اللہ بن مسعود سے فقہ داجتہاد جس معروف و مشہور بیل سڈ ان کی دوارت پر عمل کی جائے گا مادر قیاس کو چھوڑد وباجائے گا۔

الدرُّسُ الثَّالثُ

وَ لَقِسَمُ النَّانِي مِن لَّهِ الهِمُ مُّالَمِعُو وَ هُوْلَ لِالحُقْطِ وَلَعَدَ لَا وَوَلِ الْاحْتَةِ وَ الْعَثُوى كَأَلِي هُوَلِهِ وَوَ أَسِي الا مَرِيلَ لَى وَوَلِمَ لَا عَلَيْهِ وَوَلَيْهُ مَنْ لَعِيمَ عِلَيْدُ لَا فِلِ وَالقَ الْحَتَّةُ القَالَ فَلَا حَفَا فَيْ لُو وَمَ الْعَمْلِ لِلهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مَنْ فَيْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ وَلِي وَالقَ الْحَتَّةُ القَالَ فَلَا حَفَا فَيْ لُو وَمَ الْعَمْلِ لهِ اللّهَ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مَنْ فَيْ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالقَلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مَنْ فَيْ عَلَيْهُ مَا وَعِيمَ اللّهُ مَا وَعِيمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَا لَعْمَ لِللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ لَكُولِ اللّهُ مِنْ فَيْ عَلَيْهُ مَا وَعِيمَ اللّهُ عَلَيْهِ مَا مُولِي اللّهُ عَلَيْهِ وَمَلْ اللّهُ عَلَيْهِ مَنْ فَيْ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ فَيْ عَلَيْهُ لَلْكُولِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ فَيْ مِنْ لَكُولُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ لِللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ لَلْكُولُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَمِنْ مَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُلُو عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُو

تيسرا درس

كَانَ عِنْدَهُ حَدُرٌ لَوْ وَاهُ وَعِلَى هذا تَوَكَ أَصَحَانُنَا وِوَابَهَ أَبِي هُوبُوَةُ اللهُ فِي مُشَالَقَ النَّصَرَّاةِ بِالْقَيْسِ مُرانِ عَنِينَهُ حَدُرٌ لَوْ وَاهُ وَعِلَى هذا تَوَكَ أَصَحَانُنَا وِوَابَهَ أَبِي هُوبُوبُوهُ فِي مُصَالِّعَ ا

> آخ کے درس میں ایک بات ذکر کی جائے گی۔ راویوں کی دوسر کی قسم اور اس کا تھم اور مثابیس

راويون كى دوسرى تشم : دوراوى جوحفظ وعدالت بش مشهور جي كيكن اجتهادا، وتؤى بيل مشهور سيل إيل. يتى روى كان فظ بحى ايما ب اور دومان بحى بي كيكن اجتهاد بش معروف ومشبور سيل ب، جيسے حضرت بوج يرده حضرت الس بن مالك، حضرت عقيد بن عام بين مو فيرف

ووسرى فتم كے راويوں كى روايت كا حكم

ر دیوں کی اس دوسری فقع کی رویت کا تکلم یہ ہے کہ اگران کی حدیث بطریق صحت ٹابت ہو تو ایک حائے کہ حدیث تی س کے مخالف ہے یاموافق ؟ اگر موافق ہے تہ بوشہ حدیث پر عمل کیا جائے گاادر اگر مخالف ہے تا س صور ت میں تیاس پر عمل کرنااد فی جو گا۔

دوسری هم کے راویول کی روایت کی مثابیں

المحکی مثال: حفرت ابوہر یہ وہ وہ کی صدیق ہے کہ آگئی گی ہوئی نیز کے کھانے ہے وضولوٹ جاتا ہے۔ حدیث کے علاقہ بین ر الحالات فیل میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ کی کھانے ہے وضولوٹ جاتا ہے) جب کہ آئی سکا کا اس سے اضول ٹو سٹے کہ کہا تھے ہے کہ حضر میں میں اسٹے کہ کیا گرآ ہے گاتا ہے ہوئے کہ اس سے اضول کو بہتا ہے کہ کہا گرآ ہے کہ موسول کی ہوئے ہائی ہے وضول از میوگا اس پر حضر ہے ہوئے وہ اروساوہ پانی ہے وضول از میوگا اس پر حضر ہے ہوئے وہ اروساوہ پانی ہے وضول از میوگا اس پر حضر ہے ہوئے وہ اروساوہ پانی ہے وضول از میوگا ہے۔

سدا قیال پر عمل کیا جائے گااور صدیث کو چھوڑ ویا جائے گا، کیونکہ این عباس سے عفرت یو ہر یروست کی روایت کو قیاس کے ذریعے رو کیا ہے۔

دوسری مثال: حدیث معراة لوچیوز ۱۰ در آیاس پر عمل کر ۱۰

حديث معراة كي وضاحت

مصراة اسم مفعول ہے۔ تھرید کے معنی جانور کے تھن میں دود دو جن کرنے کے جیں۔ مصراة وو صانور کہلاتا ہے جس کے تقنوں میں دود دورہ کا ایور معراق کی صورت یہ ہوئی ہے کہ جانور قروحت کرنے وارا مختص گا کہ کو و حوکہ و ہے کے لیے جانور کا دورد ایک دور ن کیس نکالیا ہے تاکہ تھن بڑے نظر آئی اور خریدار کو دعو کہ ملے اور ریا ودود دو سے ودل مجھ کر زیادہ قیمت نگائے جب کہ حقیقت اس کے خلاف ہوتی ہے۔

اب اگر کوئی محض ہی طرح و میں کو و کر و کر جانور زیاد اور قم میں فر و خت کرے قائل کا کیا تھم ہے اس معمد میں صدیت ایوں پروی ۔ جس کو صدیت مصراة میں کہتے ہیں ہے ہے کہ والے میں ہے ہے ہے ہوں ہے ہے ہوں ہے ہیں ہے ہے ہوں ہواں کو فریدے تو ہواں کو دوائی کو اور ہوائی کر سندی کی سیار کی ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہوائی ہوا

صریث معراة ير عمل كے سلسے بيں ائمد بي انتداف

المام ش فعی ت کامسلک: امام شافعی ت حدیث کے دونوں جزوں پر عمل کرتے ہیں، چنانچہ دوفرہاتے ہیں کہ مشتری کو عقد نٹا نسب کرنے کا ختیارے ور فن کرنے کی صورت میں جانور دالیس کرے کا ور جنناه ودھ استعمال کیا ہے۔ اس کے بدلے ایک صاح مجور دسے گا۔

الم ابوطنیفر من کامسک: الله ابوطنیف ت طریف کے دونوں جروں کمل نیس کرتے ، چنانچہ ووفروت بھی کرتے ، چنانچہ ووفروت بھی کہ مشتری کی نوفتیارے کہ ووبانع کے وجو کہ بیس کہ مشتری کو فقیارے کہ ووبانع کے وجو کہ بیس کے مشتری کو فقیارے کہ ووبانع کے وجو کہ دینے کی وجہ ہے کہ وجو کہ دینے کی وجہ ہے کہ دوجو کہ ویلے کی وجہ ہے کہ وجو کہ ویلے کی وجہ ہے کہ وجہ ہے کہ وجہ ہے کہ وہہ ہے کہ کہ وہہ ہے کہ کہ وجہ ہے کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ وہہ ہے کہ ہے واپس سے سکتے۔

مید حدیث چو تک قیاس کے مخاف ہے سے طور پر کے منہان کی و السمیس میں۔ منہان بالش و منہان بالقیمة

- اگر بدیک شدہ چنے فاوات الامثال میں سے ہے و منهان یا گفتی کے ذریعہ اوا کیا جائے گا۔ مثار نبدی شدہ چنے گندم ہے توسی فامنیان یا مثل ہو گاہ راس کے بدیلے شدم وی جائے گی۔
- استر ہدا کے شدہ چیز فوات القیم میں ہے ہے تواس کا شان قیت کے فریعہ واحب ہوگا۔ مشراً کر جانور ہوں کے کر ویاتو
 اس کے بدہ قیت ، زم ہو گ یو کلے حالور فوات لقیم میں ہے ہے۔

ب جب بربات مجود آئی کے صال کی و تشمیل جی طال بالشل ور عنان بالشر ور عنان بالقیم آنا آپ غور کریں کہ اگروووں وات احتال میں ہے جات اور عنان کی در سے صال اور دات القیم میں ہے ہے آ تیت کے در سے صال اور آئی وات کا درا آئی وات القیم میں ہے ہے آ تیت کے در سے صال بالقیم وات کا درا آئی مساع کھور ورٹا ہے شان باعثل ہے شد صال بالقیم سے میں مشتری کے جود ووج استعمال کی ہے۔ اس کا طال ایک صاح کھور ورٹا ہے شد منان باعثل ہے شد صال بالقیم سے میں میں وک ہوگی اور اس بالی میں کی جائے گا۔

الحكال: يه وتاب كه جب مديث موجود باللم الوطيف عن في مديث أو جود كر تيان ي على أيول كيا؟ جواب: يب كه الم ما وطيف عن في كريه عمل و وجد يو

میکی وجہ: ایک آبید حدیث معراق میں خطراب ہے،اس لیے کہ حدیث مصراق میں رویات کے الفاظ مختلف میں۔ تعظم رویات میں آتا ہے، دیسائر سال میں اور جنس میں سائر سن آ کاڈکرے۔ ورافاظ میں اضطراب کی وجہ سے صدیث نا قابل عمل بن جاتی ہے اس لیے حدیث کو جھوڑویا۔

ووسرى وجد: يد ي كا حديث معراة قرين مديث اورائدان كا معارض اور ضاف ب

قرآن کے معارض ہے: میے قرآن ی آتا ہے

- میں میں مسلم عامل ما میں اور میں میں اُن ایکی جس نے تم پر دیاو تی کی تو تم
 اس سے بداراد کا ذیاہ تی کے بقدر)
 - ، حد : سب مساك (زيارلكايد كازيادكك ير بهوكا)
- بیار سامیسم عدیر پیس در الدین به (اور اگر تم ان کو تکیف ویاچ او آو تی ی تکیف و بیشی
 تکیف تم کوان سے کیگی ہے)

یا تیموں آیات اس بات پر دل مت کر رہی ہیں کہ طال بل ساشدہ چیز کے بر دیر ہو ماچ ہیے داور ایک صالح تمر اور دود پیش کوئی مساوات تبین۔

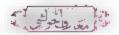
صدرت کے مجی محارض ہے:

حدرت معراق مد مدر مدر والی صدرت کے محارض ہے ، یعنی محارف مدرت کے محی مخالف ہے ، یعنی کسی بیغ کا فقہ ہے ، یعنی کسی بیغ کا فقہ ہے ، یعنی کسی بیغ کا فقط منان کی دھیا ہے ہوگا ، حب خریدار نے جا درج تبشد کر میات وہ ہی کے منان میں آگیا ، اب آگروں کی بیغ کی بیاں بنا ہے ہوگیا تو اس کے ہاں میں ہے باک ہے ہوگا ، جب منان حریدار کے منان میں آگیا ، اب آگروں کی بیزاں بنا ہے ہوگا ، جب وہ دوھ حریدار کے لیے تبات ہوگا ، جب منان حریدار کے لیے تبات کر باطر درجی کئیں خرید رکے لیے ہوگا۔ جب وہ دوھ حریدار کے لیے تبات کر باطر درجی کئیں۔

اجماع کے بھی معارض ہے: صدیث معرالا جماع کے محی فارف ہے۔

پس جب صریت مصراۃ تر آن کے مجی مخالف ہے اور صریت کے مجی مخالف اور اجمال کے مجی مخالف ہے تو میکی وجہ کی محالف ہے تو میکی وجہ ہے کہ امام اور طنیف نے محریث مصراۃ کی تمل مجھوڑو یااور تیا ان میکس کیا ہے جس میکی وجہ بی صریت مجھوڑے کی س

الدرس الزابغ



وَ تَحْفَيْقُ دِيثَ مِيهَارُوي عَنْ عَلِيَّ مِن أَبِي طالِب أَنَّهُ قَالَ كَانَتِ الرَّوْ الْأَعَلَى ثَلاثَةِ أَقَتَ مِ مُؤْمِنَ مُخْلِصَّ در دون كه مندت وحل كه تشين من ويت عمل م جُعَمَ على الله من من من من من كا معمد على ألم رائد الله وما يك العلايث كه دادى تمن هم يرين مكل هم وه تعلق مؤمن

صَنجِت رَسُوْل الله وعَرَف مَعَنَى كلامِه وَأَعْزِ ابِيُّ حَاءَ مِنْ فَيِيْدِهِ فَسَمِعَ تَعْضَى مَا سَمِعَ وَلَمُ يَعْرِفُ جو سهاس كي مجت عربالله " ب عام ب على محبّ الإداء من حمّ الإداء من المراه عن اليورول الله - ب عاد الله

حقیقة كلام رَسُولِ علیه فرّ حع الی قبیلته فرّوی معیّر لَفط رَسُولِ الله فَتَعَیِّرُ اَسْعَی وَهُو یَطُنُّ أَنَّ ادر ۱ ما سراً کیمام کی حقیقت توشی سمی پر تیلے کی هرف دائیں چاک در سال اللہ سے کے نامی وچھوڑ کر دبیت اگر دیا در سخی تبدیل ہو کیا حالاتک وہ مجھ دہاہے کہ

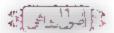
شهقی لایتفاوت و شاجق لم شغوف بعافهٔ و درمالم بشهر و احتری حسیع و احتری حسیع به گهاش عَطَتُ و شؤیب سی تبدیل سی موسادر میری هم دومنایی جی کامناق معوم شیس هاه بین این سه یک دویت کی دو ب سے آب سیس هم اوروی به اینتال بندما بیروی سے بچونوگوں سے مناور اس کو تکفی موش جیال کیا

مُخْتِصًا فَوْ وَادلِكَ واشْتَهِرِيئِنَ النَّاسِ فِلِهَذَا الْمَعْيَةِ حَتْ غَرْضُ الخَيْرِ عَلَى لَكِتَابِ و لَشَّنَةٍ الْمَشْهُورَةِ ادراس فلاث كورديت كرفيادرور رايت اوگوں كے ارميان "شيور يوكن، مَن ي "هي ي اچ ت ترو عد كوكب ان ادراست مشيوروني فيل كرنام واركا بول

وَ نَطِيرًا الْعَرْصِ عَلَى الْكِتَابِ فِي حَدِيثِ مِنْ اللَّكَمِ فِيهَا يُرُولِي عَنْهُ مِنْ مَنَى ذَكَرَهُ فَلَيْتُوصَّا فَعَرَصَاهُ ار (جرد مدو) آنب الله پیش کرنے کی مثل می دکری کی طبیعہ سی ہے اوس سے است مرال ہے کہ اسجی نے ہے آبر وجوالا کی وجائے کہ ووامور سے "دلی م نے کا کانٹ سہ بین کی

عَلَى الْكَتَّابِ فَخَرِحَ عُمَّاهَا لِعَوْلِهِ فَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهُمْ كَانُوْ سَلَقَاحُوْل لِالْأَخْجَارِ قريسين اللَّهُ فَلَ مَن قَرَانِ مَا قَافَ الْقُلْ (* جَرَ) اللَّهِ عَمِن اللهِ لاك بن عَوَالَ اللهِ عَبَيْدُ ا لاك بِهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مَنْ مَا قَصْلُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ

۱۳۵ عضاً، في السلام المراق المكانب في المسلمان المكانب في حيث تُعْفِيْقُ السُكاحِ مِسْهُنَّ (ترجر) الم ال ورق الد الوس بعد الدك وولها تعل إليه ودوال الدكم إن " سال عال الله عن الآب عدال عواتس لا الدات الكان كها بدع بالمدني كوفيت كوفي جدا





جوتما درس

آج كدرس ش جارياتش ذكرك جائي كا-

راہ بول کے اور سے اور اس مختلف ہوئے کی اجب سے تیر واحدید عمل کے ہے شرا ما کاو کر

المحاوت :

خبر واعد کو کتاب اللہ پر جیش کرنے کی وجہ

دومر کابات:

حفرت طی 🕻 کے قرمان کے مطابق راویوں کی قسام

تيىرىوت .

حبر واحد كو كماب الشرير فيرسُّ كريت كي و ومثاليل

پو گی بات :

ملی بات رادیول کے احوال مختلف ہونے کی وجدے خبر واصدی عمل کے لیے شر انطاکاذ کر

• کی شرطیب که فروامد قرآن کے کالف شاور

دوسری شرطه یے کہ وہ خبر واحد سنت مشہورہ کے مخالف نہ ہو۔

• تيمرى شرطيب كدوه فرواحد ظاهر ك خالف شداو

ال شر تدين ہے ون يك شرط مى نيس ياف كن تاس مديث يد عمل نيس كياج الكا

یہ شرطیں اس ہے گائی گئی گئی گئی کہ آئی تھارے اسے قربایہ ہے کہ "میری وفات کے بعد تمہارے ہائی بہت می حدیثیں ہی جیس گی اجب میری طرف منسوب کر کے لوئی حدیث تمہارے سامنے چیش کی جا تو تھ ہے کا ہا اللہ پر چوڑ والے میں کہ جو تو سے چھوڑ والے اگر دو اگر دو حدیث کر آب اللہ کے محافق ہو تو سے چھوڑ ویٹا کر این اور اگر کر آب اللہ کے محافق ہو تو سے چھوڑ ویٹا کر این اور اگر کر آب اللہ کے محافف ہو تو سے چھوڑ ویٹا کر اس عدیث سے تو عمر ف یہ بات معلوم ہو تی ہے کہ خبر واحد کے قابل عمل ہونے کے بینے یہ شرط ہے کہ وہ کر آب اللہ کے مخاف نہ ہو دالمیت النص سے یہ بات بھی ٹابت ہو تی ہے کہ خبر واحد سنت مشہورہ ور فاہر کے بھی خدف نہ ہو دالمیت والمیت کو تی ہے کہ جس چیز کے بارے بھی وہ خبر روایت کر گئی ہے کہ بی محب کر ام سے تاریخ کی بارے بھی وہ خبر روایت کر گئی ہے کہ بی محب

دومری بات فیرواحد کو کتاب الله پر واحد کو کتاب الله پر واحد

راویوں کے اختیاف کی وحدے بعض روایات متبول اور بعص مر وود موں گی،اس بات کو جائے کے لیے خجر واحد کو کتاب اللہ پر چیش کیا جائے گار

تیسری بات حطرت علی برد کے فرمان کے مطابق راویوں کی اقسام دھرت علی برد کا فرمان کے مطابق راویوں کی اقسام دھرت علی برد کا فرمان کے دروی تین قشم کے ہیں:

کہلی قشم کے راوی: جو مومن مختص ہو، جس نے رسوں اللہ ہے۔ کی صحبت کا قبض حاصل کیا ہو، اور رسوں اللّٰہ مؤتِّنَةِ کے کلام کا معنی مجمع معنی مجل الو

ووسری هم کے راوی: اور اور این اور دیباتی ہو، جو سی قبیلہ ہے آپ اسکے پال آیا ہو اس آپ آپ اس سا اور اور سی سے کل میں سراو بھی ہے جو سکا ہو۔ وہ ریباتی اپنے اسٹی سا ہو داور آپ سے کل میں سراو بھی ہے بچھ سکا ہو۔ وہ ریباتی اپنے مقبوم اواللہ کر سکا اور وہ میجا کہ جی کام کا مقبوم تو یل شیں ہوا۔ اور وہ میجا کہ جی کام کا مقبوم تو یل شیں ہوا۔

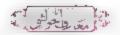
تغییر کی قشم کے راوی: ﴿ ﴿ وَوَمِنَا فَتَى بُوجِسَ كَا غَالَ مَعْرُوفَ وَ مَصْبُورِ شَابُورِ اسْ نِهِ رَسُونِ لللهِ ﴿ وَمِنَا فَتَى مِعْ مِنْ مُعَالِمُونِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنَ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمِنْ اللَّهِ مِنْ مُعْلِمُونِ اللَّهِ مُنْ مُعْلِمُونِ اللَّهِ مُعْلِمُونِ اللَّهِ مُعْلِمُ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُنْ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُنْ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُنْ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُعْلِمُونَ اللَّهِ مُعْلِمُونَ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ م مُعْلِمُ مُ

ن تینون راویوں بیں ہے بیکی هم کے راویون کی روایت جمت دوگی دلیکن ۱۰ سری اور تیسر کی هم کے روایوں کی روایت جمعت شامو گید

لیس ای راہ بیال کے حالات کے اختلاف کی وجہ ہے خبر واحد کو کتاب النداور سنت مشہور ویہ بیش کرناو جب اور رازم ہے۔ جو مقلی بات محبر واحد کو کتاب اللہ بر بیش کرنے کی دومثالیں

مکنی مثال: آنجمنرت کافرہ ن میں سے اور آن ہے میں سے اور آن ہے میں بیانجہ واحد ہے۔ ہم میں انج واحد کو اللہ کا گر قرآن کر یم کی آیت اللہ میں اس کی شکر اللہ میں اللہ اللہ بیانہ کی فیاد آبت کے مخالف نگلی، کیونکہ یہ آبیت اللہ ق اہل قبور کے بارے میں مارل ہو کی ہے اور اس آبیت کا شان مزول ہے ہے کہ مثل قباد استخوا یال تجار کے بعد استخوا یال و کے میں استخوا یال میں کرتے میں استخوا کی بعد استخوا یال میں کرتے میں استخوا کی افرائی ہے۔

ب تب غور کریں کہ اعتبیء بالماء جو کہ اللہ کے ہاں بسدیدہ عمل ہے یہ بغیر مس و کر کے مکس نہیں ہے اور حدیث ہے من وکر (یعنی شر مگاہ جھونے ہے)وضو کا تو تمامعلم ہوتا ہے۔



میں صدیث اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ مس ذکر ناقض وضو وجو اور کیا ب اللہ کی آیت جس میں ستنجاء بالم و کو پسد کیا گیا ہے وہ اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ مس ذکر حدث اور یا تفق و ضوونہ ہو کیو ککہ مس و کر حدث ہو گا تو استنجاء بالم وجو کہ مس ذکر کے بغیر ممکن نہیں ہے تعلیم نہ ہوگا وہ اوالانکہ استنجاء بالماء کا تعلیم ہونا آیت ہے تامت ہے۔

میں، حناف نے صریف می ذکر کو آیت کے مخالف مونے کی احد سے چھوڑویار

دومری مثال: فیر دامد کے بغیرایہ نفاح کرے قواس فا نکاح یا الل ہوال ہے۔ میں میں میں میں میں اس میں میں اس کے بعد اس میں میں اس کا دولا ہے کہ مورش او نکاح کا افتیار نہ ہواور قرآن کی آیت، واللہ میں اس کو دوفیر اس کو نکاح کا افتیار حاصل ہے ادولیاء کی جازت لازی نیس ہے۔ اس مد کورہ فیر واحد آیت کے میادا میان کے میادا میان سے فیر واحد کو چھوڑ ویا اور آیت یہ کمل کرتے ہو سے یہ مسلک اپنایا کہ اور تی اپنایا کہ ایک کا افتیار کر میں ہے۔ اس مسلک اپنایا کہ اور تیس کے ایک کر اور کی اجازت کے بغیر کر میتی ہیں۔

الدَّرْسُ الخَامِسُ

وَمِثَالَ الْعَرْصِيعَ عَلَى الْحَتَرِ الْمَشْهُونِ وَالتَّالَمُصِنَا وَيَشَاهِدُونِ مِنْ فَوِيَّهُ حُرِح عُكَابِهُ لَفَوْلِهِ مَنْ مِن ورج المدوج مثيون فِي كرے كي مثل يك كوارور يك حتم يا فيد كرنے كى وارث به ال ميت كرا ہي من سكال فرمان ك فاللہ الكي به كوارون كرنا

می - _ _ علی میں میں ایک فریاغیبیار فلڈاالسفنی قُل خَبِرُ الْوَ جدرِدَاخِرَخ تُخَالِمُ للطَّاهِرِ لاَیْعَمَّ یہ مدی سے دے ہار حتم این آئی ہے دے ہے جس سے موں فاتھ یہ یہ میں شاخبری اور دے ہم سے بیک فیرواحد قابر مال کے قائد گلی ہوآئی کے محل ٹیم کیامائے گلہ

وَمِنْ صَبُورِ مُخَالَفَة الطَّاهِمِ عِدمُ اشْبِهَا إِسَاقَتِمَ عِيبًا يَعْمُ بِهِ الْمَلُولِي فِي الصَّدْرِ الْأَوَّبِ وَالَّهُ فِي الْمُلْفِي فِي الصَّدْرِ الْأَوْبِ وَالْمُنْ اللهِ الْمَلْفِي فِي الصَّدْمِينَ اللهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ

نِتَهِمُوْنَ بِالتَّفْصِيْرِيُ مُنَاتَعَتِهِ الشَّنَّةِ وِذَالَمْ يَشْبَهِرِ الْخَبَرُّمُعَ شِدَّةِ الْخَاحَةِوَ عُمُوْمٍ الْبَنُوي كَانَ دِيكَ عَلَامَةُ عَدَمُ صِحْبِهِ

ال میں کہ دو توگ کوتائل کی شمت میں اُن شمن ہی ست کی پیرون کرنے مخربہ میں جب قبر واحد مشہورت ہوں شدید عاجت ور عوم ہول کے بدور و تا ہے مشہورتہ مونا فہر و حد کے مشخ نہ ہوئے کی عدامت ہوگا۔



يانجوال ورس

آخ کے وو س بی ایک ہات ذکر کی جائے گ۔

خبر واحد کو خبر مشہور یا بیش کرنے کی مثال

بوہریرہ توے دوریت ہے ۔ ہے سے سے اسے ، یہ مخترت، ایک گوادادر فلم روید دیا ہے ور قبر مشہور اٹان عیال سے اُن روایت ہے جس کے الفائل سے قیل اسلام کے الفائل سے قبل اللہ اللہ اللہ اللہ ا الله مد كلي كودون ب اور منكر (مد كل سير)ي الشم كمان ب يبال خبر واحد خبر مشبور ك محالف ب المديد متر وك اوكي-مسئلہ کی وضاحت: مثلاً ایک شخص نے دوسرے شخص پر مال کاد عوی کیادا را دایے و عوی بس یک کو وہیش تر رکاوہ ، لکہ نصاب شروعہ وو واوین رابدائی صورت میں مدخی سے تھم ہے ترون کے حق میں فیصد ترین کی جاز من ہے یا نمیں؟ چنانچے بعض حضرات حضرت ابوہر پروازی کی روایت سے استدمال کرتے موے اس نے حق میں فیصد دینے کی اجارت دیتے ہیں ور جمہور ملاءاس کی اجازت سیس دیتے۔ وہ حدیث این عماس سے سے مثلہ ہاں کر تے ہیں حوک فجر مشہورے ۔ سُدّ ایہال خبر واحداور خبر مشبور کے مخالف ہونے کی وجہ ہے متر وک ہوگی۔ س عبارت میں ارماد ہے تیل کہ جو تک ر وابوں کے احوال میں احتابات بال جاتا ہے ای وجہ سے ایم کہتے میں کہ اگر قبر و عد

ظاہر کے مخالف ہو تو خبر واحدی عمل نہیں کیا جائے گا۔

خبر واحد ظاہر کے خلاف ہونے کی چند مختف صور تیں

لین اس چیز ہے ہوجس فاعام طورے ہو گول کو سابقہ بڑا ہوا اور چر مجی دوخبر واحد عبد میں یہ وراتا جین بس مشہور رہ ہو سکی ہو، جال نکہ محاب ورتا بھین کی چیروی میں کو تابعی کرنا کہے حمکن ہے ؟ جب کے دوایک ایک سنت کی پیروی کرنے و بے تھے۔ لهذاس خبر واعد كا باوجود عموم بلوي سے متعلق ہوئے اور شدت حاجت اور ضرورت کے اس كامشبورت بو مااس فجر واحد کے ضعیف اور می شہونے کی علامت ہے۔

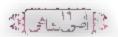
مثال: اس قبر و حد کی مثال جو عموم باوی کے خلاف ہے۔ جیسے حصر سے الوہر براہ مرک صدیث: ک سيد الله والحرار المحيدي الصاحد (في كريم المراح الماشين " بهم القدار حن الرحم" زور عيد عقالية)

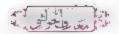
و وسم کی صورت: خبر داحد ظاہر کے خلاف ہونے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ روی کا عمل اس کی رورت کروہ عدرت کے حلاف ہو جیس کے حفرت یا شرائ کی رورت کروہ خبر داحد آنے اس است الدارات الدارات کے حلاف ہے۔ اس ایسے کہ حصرت حد البار حمل اللہ میں اس کی مرابعت کے خلاف ہے۔ اس سے کہ حصرت حد الاحمن یہ جسا شام چھے تھے تھ حضرت یا کش اللہ اللہ اللہ علی جینی ایک جیش حضرت حصرت کا کاران ان کے والد کی غیر موجود کی شرات حصرت کا کاران ان کے والد کی غیر موجود کی شرات کی مراش کے ابنی کرو یا تھا۔ اللہ اللہ اللہ فیر داحد کو چھوڑ دیا جائے گا۔

تیسری صورت: خبر واحد ظاہر کے خنف: وغے کی یک صورت یہ بھی ہے کہ مشتر صیب کرام سے کا سی مسلد میں اختیار فی صورت یہ بھی ہے کہ مشار میں اختیار کے اس کے اختیار کی میں انتظامات کے اس کے باوجود بھی محامیہ نے اس کے باوجود بھی محامیہ نے اس خبر واحدے استدالال نہ کیا ہو۔

جیسے ڈید بن ثابت فاتھ کی بیان کردہ خبر واحد: الطّلاء ، راّجالِ (طلاق بی مروول کا اعتبار ہے) یعنی اگر شوہر آراد ہے توس کو تین طلاقیں دینے کا استحقاق ہے اور گر تنام ہے تو و طل آن کا ستحقاق ہے۔

اس منلہ علی صحابہ کرام کا اختیاف تھی بعض سحابہ مشار زید ہیں ٹاست ور حصرت عثمان عنی ہے۔ وقیم و کا بھی حیال تھی اور دمام شافعی ہے کا بھی بھی مسلک ہے۔ جب کہ عہد اللہ بن مسعود اور حضرت علی ہے۔ کا اخیال ہیا تھا کہ طارق میں عورت کا اعتبارے وابعتی اگر عورت آزاد ہے تھا اس کا شوہر تھی طار توں کا مستحق ہوگا ورا اگر خورت ہاتھ کی ہے تو س کا شوہر ووطل توں کا دیک بوگا۔ بھی مسلک ایام و حقیق ہے گاہے۔





الدَرْسُ السَّادِسُ

وَمِثَلُهُ فِي الْحَكْمِينَاتِ إِنَّ خَيْرَ وَاحِدٌ أَنَّ النَّرَ أَنَّهُ حَرُّمَتُ عَلَيْهِ بِالرِّصَاعِ الطَّارِيُّ حارًا أَنَّ يُعْتَمِدَ عَلَى اللهِ صاعِ الطَّارِيُّ حارًا أَنَّ يُعْتَمِدَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

خيرِه وَبَثَرَوَّحُ أُحِنَهَ وَلَوْ آَحَرُ أَنَّ الْعَقْدَىٰ فَاطِلَانِحُكُمِ الرَّصَاعِ لَاَيْفَسُ حَرَّهُ كَدلِك وَ أُحَرِّتَا سُرْأَةً الدِي وَالْمَارِقُ كَالِك وَ أَحْرِثَا اللهُ وَالْمَارِقُ لَا اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَل اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

سِنوْت رَوْجِهَا أَوْطلاقِهِ إِلَّاهَا وَهُوَ عائبٌ حَارِ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلِي حَيْرِهِ وَتَمْرَ وَحَ بِعَنْ وَوَلَوْ شَمَّمَةَ تَعْلَيْهِ وَلَمْنَاتُ عَلَى كَاوَدَ لَكُمْ مِنْ فَيَ عَامِعُوا مِن الطّالِ وَبِيدَى الرفاعة ما الله الأفاع في كان والورث عن آفي كان جي الله المساوري ووام مردم عردم الله في كرماورا كركي آوي له مشتر وكي

قاً حَرَدُهُ وَ حِدْعَتُهَ وَحَدَ الْعَمَلَ بِهِ وَلَهِ وَحَدَمَاءً لاَيْعَلَمُ حَالَهُ فَأَحْرَدُهُ وَاحَدُعي النَّجَاتِ لاَيْتَوَصَّلُهِ مَنْ يَتَبَعَّمُ الدِاس والله ويسل وي النَّجَاتِ في الله من الدارس ويك وي النَّجَاتِ الله علام من الدارس ويك وي الدارس ويك الدارس ويك الدارس ويك الدارس ويك الدارس ويك المدارس ويك الدارس ويك المدارس ويك ويك المدارس ويك المدارس ويك المدارس ويك المدارس ويك ويك المدارس ويك المد

حيمثا ورس

آن نے اور س جس تین یا تھی اور کی جائیں گی، محراس سے پہلے، یک اہم تمسیدی مارحظ فر ایس

حهيدى بات

ا دکام شرع میں فہر و حد فاج کے فناف ہونے کی مثال و کر کرنے سے پہلے بطور تمہید ہے بات سجھناصر وری ہے کہ مصنف سے کو وہ مصنف سے سے کالف ہیں ہے جب کہ مصنف سے کو وہ مصنف سے کہ مصنف سے کو وہ مثال فیش کرنی تھی جو کہ ظاہر کے مخالف ہیں ہے جب کہ مصنف سے کو وہ مثال فیش کرنی تھی جو کہ ظاہر کے مخالف ہور ایس مصنف سے د ضاح بالطاری وال مثال کو محص مسکد تال کی وضاحت کے لیے ذکر کیا ہے جو کہ اصل مقصور ہے وہر قابر کے مخالف ہے۔ پھر مصنف محض تو سے چند مزید مثالی ہے۔ پھر مصنف محض تو سے کے سے چند مزید مثالیں وہ کہ کس بیں جو گاہر کے مخالف فہیں ہیں۔

اب آن کے درس کی تمن ہائیں ذکر کی جائیں گ۔

مكل بلت: دخاصية طارى كامطلب اورمثال

ووسرى بت احكام شرية على فرواحد ظاير ك خلاف يوت كى مثال

تيسرى بات: احكام ترخ يل خبر احد ظام كے طلاف د بوت كى چند شاكس

المراداي المراداي

اللي وت رضاعت طارى كامطلب اور مثال

رضاعت هاری کامطلب: حیادت یک رضاعت طارید سے وہ ای رضاعت مراد ہے جو تکاح یہ طاری جو لی ہولینی تکاح کے بعد بال کئی ہو۔

مثال: جیے گرکونی مجنس کسی شیر خوار بڑی ہے انکاح کر لے بینی جس کا بھی رضاعت کا زمانہ ہل رہ ہے پھر ایک بااختاد آئ کی نے جب میں کہ یہ خوار بوئی شہر خوار بوئی شہر سے اور حرام مو گئے ہے اپو مکہ اس نے تمہار کی واحد و کا دواھ لی بیاہ و مسلم کسی و جہ سے ہے تمہار کی احد و کا دواھ لی بیاہ و مسلم کسی و جہ سے ہے تمہار کی رضا ہی بہت بن گئی ہے اور رضا تی بہت انکاح حرام ہے اللہ اشیر خور بائی کے شوہر کو خلایہ میں میں میں میں ہوئی ہے مسلم ہے مسلم ہے خواف خیس ہے دور یہ بات ممکن ہے کہ جہ کی یہ خبر ظاہ سے خواف خیس ہے دور یہ بات ممکن ہے کہ جہ کی یہ خبر ظاہ سے خواف خیس ہے دور یہ بات ممکن ہے کہ جہوئی ہے۔

سند شوہر کو چاہیے کہ اس پڑی کو اپنے اکان سے جدا کر وہے۔اور بی چاہے تو اس کی بہن سے شاہ کی کر لے اس لیجے کہ اب دو بہنوں کا ایک تکان میں جمع کر مال زم نیس آئے گا۔

ووسری بات احکام شرع می خبر واصد ظاہر کے خدف ہونے کی مثال

تیسر کی بات احکام شرع میں خبر واحد ظاہر کے خلاف ند ہوئے کی چند مثالیں کہا مثال ہوگیا ہے ا کہلی مثال: گرکوئی شخص کمی ایک مورت کو خبر وے جس کا شہر خائب ہے کہ تیرے شوہر کا انتقال ہو گیا ہے یا یہ خبر وے کہ تیرے شوہر نے تیجے تین طواقیں وے بی وی تا نے خبر ظاہر کے علاف نہیں ہے۔ امذ اس عورت کو اس آدگی کی خبر یہ اعتباد کر ، جائز ہے اور عدت گرار نے کے بعد و ممرے آدگ سے نکاح کر ناجائز ہے۔

المرابع والمرابع

دوسرى مثال: كل طرن أركى شخص يرقبله مشتبه مو آيداور شخص بعد بهى قبد رخ معوم ند بو كاب اس صورت بن سى آوى في قبد رث كى فير وى آية نكه اس كى يه فبر ظاهر كے خلاف بيس ہے س شخص كو مخبر كى فبرير اعتاد كرتے ہوئے اس كے مطابق قمائي شمائي مناواجب ہے۔

تیسری مثال: ای طرح اگر کی شخص کو پائی ما تکراس شخص کو پائی کے پاک بالپاک ہوے کا علم نہیں ہے، پھر کسی یا عقاد آوی ہے اس پائی کے ماپاک ہونے کی خیروی قداس شخص کو چاہیے کے س خیرو سینے والے کی حجربہ عقاد کرے اور اس پائی او ستعمال نہ کرے دیکو تکہ ہے خیر ظاہر کے خلاف نہیں ہے، س کے لیے کیم کر ناج اُنہوگا ور اس پائی ہے وضوع کر ناجائزنہ ہوگا۔

الدرش انشابغ

قصل ختر النو حد شخف في أربعه منواصع خالص حقى منه تعانى منافيس يعفُون و خاصي خق المعلم المعانى منافيس يعفُون و خاصي خق المعلم المه واحد المعاد المعاد

ھِیْہِ الْعَدَدُو الْعِد لَقُوْسِیْرُہُ الْلَیْوَ عَاتُ وَأَمَّا النَّامِیْتُ مِنْفُلُ مِیْمِ خَرِّرُالُو حدعادلَاکِ کَوْفَاسِفَّ مواس میں جود درمدانت دوس کی شرعادگی می کی مثال اوگوں ہے ، می مخترے ہیں۔اورجو میسری جَد ہے مواس میں کے آدی کی خومتوں ہوئی حادد ماہ سے جوان میں ہو

وَ تَطِيْرُهُ لَكُنَّ مَلَاتَ وَأَمَّ الرَّاعِ فَيَشْرَ طَ فِيهِ إِمَّا الْعَدَدُأَةِ الْعَدَالَةُ عِنْدَانِي حَيِيْفَةُ وَتَطِيْرُهُ الْعَرَّلُ وَالْحَجُرُ ادراس كامثال وسي معاهدت إلى ادراء بيوقى بكر بهاس سي عمل مها يوصيد النديج أويك عدا ياعدات كا شرعاد وادراس ا مثال وكيل كومعود من كالورقام في إيندى لكانام يها

ساتوال درس

آج كه ورس ش ايك بات ذكر كى جاء كى-

خمر واحد جار مقامات يرجمت

چار مقامات سے بیں جہاں نبر واحد جمت ہوتی ہے ، اپنی چار مو تعول پر نبر واحد کو بطور دلیل چیش کیا جا سکتا ہے ، ال چار مقامات کو مہم اجمالا پھر ان کی تفصیل ذکر کی جائے گی۔ یہاں خیر واحدے م او خیر رسول نہیں ہے ،بلکہ مطلقاً خبر سے خواد خیر رسول ہو یاعام لوگوں کی خیر ہو،خواد کیا کی خبر ہو یاد وجاد کی خبر ہو۔

چار مقامات ، فبر واحد ك جحت بوف كا جمال ذكر

پہل مقام: علی اللہ کا بیا حق عدود عقوبت کے قس سے نہ ہو، جیسے ماز، دوز داور دائیر عبد اسے یو تکہ عدود کا مدار اس بات پر ہے کہ دو تربیات سے ساتھ ہوجاتے ہیں اور نم واحد بیس جو تک ایک گونہ شبہ ہوتاہے س لیے نم رواحد سے حدود کو ٹابت کر ناجائز تہ دوگا۔

و وسر استام: فعل حقوق العبادك متعلق خبر جس يش و مرساي الا ما مويحي دوس ساي كو في حق ثالث كرما بو جيسه قرض كالثبات اور ديگر منازعات ليعني بيخ ، خصب و غير و .

تیسر امتقام: جیسے کی آدی کو کس نے آکر یے خبر وی کہ تجھ کو فلاں نے اہذاء کیل یا مضارب یا کسی اور کا میں دینا شریک بنایا ہے۔ اب وی میں اس آدی پر کوئی الزام یاز برومتی تیس ہے۔

چ<mark>و تفامق م:</mark> الحاص حقوق عباد کے متعلق نبر جس جس من وجد الز ماہو ور من وجد الز ماند ہو، جیسے اوا راور مجر سے عزاں کا مطلب میہ ہے کہ و کیل کوو کا ت سے معزول کرنالیتی پر طرف کرراور حجر کا مطلب ہے مول کا عبد واؤون مو تجارت و فیروسے روک دینالہ

چارول مقامات ير خبر واحد جحت بون ك وف حت

پیملا مقام! یعنی خالصة الله کائل جس بین صدود کے معنی ندسوں، چیسے نماز، دوزہ، وضو، عشر در صد قة الفطر و فیر و ولیل: من بیل فہر و صد جمت ہوئے کی دلیا ہے ہے کہ استحضرت سے نے رمضان کے چائد کے سلسد میں یک وعرائی کی شہادت کو قبول فرہ یاسے اور اس اعرائی کی شہادت پر رویت بلال کے ثبوت کا تھم صادر فرہ یا ہے۔ اگر فبر واحد حمت ند موتی آآت ہے ۔ یک اعرائی کی گوائی رؤیت بال سے متعلق قبول ند فرہ تے راس کی فبر کو قبوں کر نااس بات کی دلیل ہے کہ فبر واحد جمت ہے۔

ووسرامقام: یعنی خالص بندے کا حق جس میں دوسے پر من کل وجد الزام ہور اس میں خبر واحد جمت ہوئے کے لیے دو شر طیس ہیں

میلی شرط: عددے بینی تم از نم دومر دیوں یاا یک مر داور دا حور تش ہوں۔

ووم كي شرط: عدالت يتي دونول كواود إن دار دول-

ولیل: قرآن کی تبت سیاسی می حدید سیده کی شرط قرآن کریم کی تبت میدان می میدان می سید سیاسی سید می از م

器 到 門 通行

خلاصہ: ﴿ فَالْعِنْ بِنَدِ ہِ كَا حَقَّ جِسِ مِينَ وَمِ ہِے بِي الزّامِ مُحَفَّى بُوءَ اسْ مِينَ فَبِر وَالِدِ عدرت شرط مين س كي نظير منازعات يعني مال كے مقدمات مين پر

و کیل: آخضرت سامادں درفائق دونوں کا ہدیہ قبول فرمائے تھے، پینی اگر عادر نے بیر فبر دی کہ یہ ہدیہ ہے معدقد نہیں ہے تو س کی فبر قبول فرمائے تھے ادریہ فبر فائق نے دی تو بھی میں فبر کو قبوں فرمائیے تھے۔ حاصل میہ ہے کہ مخضرت سامان نے عادل درفائق دونوں و فرکو قبول فرمایے۔

چو تھامقام: جھڑق العباد جن میں میں وجہ الزام ہواور میں وجہ الزام ہو ہے۔ موجہ تعربی موقعی جمہ ماصدے جمعت ہوئے کے لیے امام ابو طنیعہ سے کے فردیک عدا یا عدالت میں ہے میں ایک شرط کا پویا جانا ضرور کی ہے ، سعی اومستور دی س محوالی ویں باایک عادل آدی خبر دھے۔

و کیل: اس موقعہ پر کر الزام محض ہوتا ہے ، تا عدہ اور عدالت دونوں شرطوں کا پایا جانا ضرور کی موتااہ را کر پانگل الزام شہوتا تودونوں شرطوں کا پایاجانا ضرور گانشاہوتا۔

پس جب پکھا مزام ہے اور پکھے نہیں توان دونوں بی سے ایک شرطۃ و گا۔ اس کی تظیر عزل در ججرہے بیٹی دومستور لحال آوی پی بیک عادل آوی و کیل کو خبر دے کہ تیرے مؤکل نے تجے معزول کر دیوہے یا عبد ماذون فی لتجارۃ کو خبر وے کہ تیرے موٹی نے تجھ کو تجارت ہے ۔ دک دیاہے توبہ جبر متبول ہوگی۔

and 10 10 10 5as



المرابعة والمرابعة

ح ترينات

سوال تمييرا) . . . سنت كي افوي ور عنطل تي تعريف ذكر مرين انيز سنت اور نير مين قرق و تعييم من مرين ؟

سوال نميرسود معديث منو تر، مشهوراور فير واحد في تعريف إكر أرين ؟ بر ايك كالحكم ورمثايل أكر كرين؟

سوال فيرام: المعلم اوراجتبادك موالد عداوي في متى اقسام بين و مركزي ا

سوال فيره: ﴿ ﴿ مِنْ فَتَمْ مُنْ مِنْ الرَّبِينِ السَّاحِ السَّارِ والسَّاكَ كَلَّمُوا مُرْسِ ؟ أور مثال تجي بيال مُرسِّ؟

سوال لمبر ٢: ووسر ي منتم كه راويول من منتح كايت بوف والى روايت ي عمل كم ياد مه يل كميا علم ب

84/15

سوال فمبرے: ﴿ وَهِن مِنْ عَلَاتِ مُعْقِفَ بِونْ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَبْرِ وَ حَدِيدٌ عُلَ مِنْ لِيكِ كما شراط بين وَكر

SUS

مال قبير ٨: فيرواحد كوفر آن ير فيش كرست كي وفي مثال و مرين؟

الوال فير ١١ - خرو حدى في مشبور العاملات معلوم كرات سعد يل مثال أكرين؟

سوال نمیر ۱۱۰ نیم و دور نامیر کے حارف ہو تواس پر ممل میں آباجاتا اس کی وجہ و کر کریں جمیع می شاہ کی

کی کئتی صور تیں جی مثال کے ساتھ ذکر کریں؟

موال نمير ۱۱: 💎 فير وحد كنتخ ١٠٠ ركون كون ب مقامير جمت بن سكتي ٢٠٠

البحثُ التَّالِثُ فِي الإِجْمَاعِ الدَّرْسُ الثَّامِنُ المُوال ورس

معتق سے سنت کی بحث ہے فارٹے ہوئے کے بعداب بیبال ہے تعمیر اصور اجماع وڈ کر قرمارہے ہیں۔ معتف سے سے میں بحث میں تعمیل تعمیل آپر فرمائی ہیں

> ایراغ کی اقدام ایران کی ایک مشم پرم این ال بالفسل آدم سر را سر کر فتر را در ماند

قیاس کے باب کے لیے تمبیداور مقدم

اجماع کی بغوی، وراصطواحی تعریف

عنت میں جو ان و معنی میں (۱) مراور پائٹ اراد ارکن (۴) آلماق

اجن ع کی اصطلاحی کفر بیف: عمل کہا جاتا ہے امت محمد کے جمہندین کا افتاق کر لیس کسی علم شرعی پر رسول اللہ کی وفاعت کے جعرز ہاؤں میں ہے کسی زیافت کے معرز ہاؤں میں ہے کسی زیافت میں۔

مجیت ایماغ به چند د لا ئل

ومن شاقه أو مندي من هذه ... به هايي د الله ما السيو المدد من ألم ال

ترجمہ ۔۔ در جو شخص ہے سامنے ہدایت واضح ہونے کے بعد بھی رسول کی مخالفت کرے ور مومنوں کے راستے کے سواکسی اور راستے کی پیرون کرے اس بوائم سی روکے حوالے کر دیں کے جواس نے خووار بائی ہے اوراہے ووز ن میں جھو تکس کے اور ووبیت پر اٹھ کانہ ہے۔

طریق استدلال: ۱۰۰۰ اس آیت پی الله تعالی نے رسول کی ای بخانات اور مؤمنوں کے رہنے کے مداوہ کسی ور رائے کی ویروی کرنے پر وعید بیان فرمائی ہے۔ اور جن چیز وں پر وعید بیان کی جائے وہ حرام ہوتی میں۔ امدا رسول کی مخانفت اور مؤمنوں کے رہتے کے عدود کسی ور رائے کی ویروی کرنا و دوں ہتیں حروم ہوں گیء جب پہ و انوں ہاتیں

يخل تسل ال

د دسري قصل.

تهبيدى ياتنى

ئىنى بات ايمەن كانغوى معنى:

دو سر کی بات

ربر رق مهلی دلیل: حرام میں تو ان کی اصداد یعنی رسول میں کی موافقت اور مومنوں کے رائے کے طلاوہ کی ور رہتے کی پیروی کرتا واحب او گا۔ خلاصہ یہ کہ آیت سے سیل مومنیں کی اتباع کا وجب بولا کابت ہو، در مومنین کی سمیل اور ان کا عقیار کردہ رائے کا مام اجماع ہے۔ لہذا اجماع کا جب بولا کابت ہوگیا۔

دوم کادیل: نسست که شده با سانو د ۱۰

ترجم ورالدن ري ومب على رمعه طي التي تقاعد ركواورآيال إلى الجوث شدا الو

طر زات دلال: سی آیت میں مند تھائی نے تھر قد سے منع فرویا ہے اور تفر قد مام ہے خواف جماع کا اور خلافیہ اجماع منسی عشر مواد تواجماع مامور ساور واجب الا تماع موگا۔

سميرى وليل: المناه حد أمياً من من المناور في بالمعاروف وَقَلْهُونَ هَنِ الْمُنْكُو وَتُؤْمِلُونَ مانة (الرصولا 110)

ترجہہ: ﴿ (مسمارہ!) تم وہ بُہتر ین است ہو جو ہو گوں کے فائد ہے کے لیے وجود علی ہا فی گئی ہے تم لیکن کی شکتیں کرتے ہو ہرانی ہے روکتے ہواوراہ تدبے بیون رکھتے ہو۔

طر <mark>زاشتدامال: سی آیت میں ب</mark>مت محریہ کو بیتری امت قرار دیا گیا ہے اور بیتر ہونا اس کے دوست کرتا ہے کہ جس مریر سامت کا تفاق اور جائے ہوگا دومر حق ہوگا۔

چو همی ویل: از حسبهٔ اسی من عصلات حاسه)

حنور العران بكريم إلى المت مراكل الخال نس كر عق

الم المحال المراكل الم

حضور - کافر دان ہے کہ اللہ تھائی میر کاانت و شاہات اور محمر ایک پر کشا کیس کریں گے۔

مجھٹی دیمل: ایس یا باشاندوں جسٹا میں جسال جسال جانب ا حضالت انسان میں جسال کا میں اور سمجان میں

حضور ۔ اُس فاقر مان ہے کہ جس چیر کو مسلمانوں نے چھا سمجھادہ بند کے ٹرویک بھی اچھی المجھی

الوي ولين: المانياء المار المعلم حاليا

حضور الكافرمان بي كدا تم سوادا مظم اور فاب اكثريت كى اتباراً مرور

المحول دليل: " معس حاسه ما سا

حفود والأفران م كد جاعت القدك زير مليد سعد

ر بلكان ديا الله العلم الحد الله الدولية و بافيله و بالم

لوین دلین:

راستعالت والمسكورة والحرامة الأحديث والمساورة

حضور من خافرہان ہے کہ شیطان انسان فا بھیرنے سے بکریوں کے بھیڑوں کی طرح اکسیے ہوئے و ن الگ ہونے والی اور ایک طرف ہونے والی کو کھا جاتا ہے۔ تم لوگ قبیلوں اور براوریوں میں شخے سے بچ ، تم یہ بن خت کے ساتھ د مقالہ م ہے۔

وسویس ولیل : سر حدید می سی بدر بدر به مدر بدر بدر بدر بدر در استان می بشد بدر بدر باشد می بشد بدر بدر بدر بدر حضوری کافرون برای این ایس که جو محص ایک باشد کی بفتر بین عنت سے بیٹائی نے اسلام کا بھند الباقی محرون سے اکال دیا۔

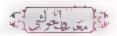
مير اوي وليل: رَدَّ عُنَّرَ أَلَّ عدد ما حداد . مر د حداف دما أم سد الما أم المحليث) الأَفْظُم (الحليث)

حضور ۔ فالرمان سے کہ میر می است مثلات و تمرای پر مثلق شیں ہوگی، پس محرتم اختلاف و میکھو تو تم سواد اعظم میسی اسٹریت ہویار سیورو۔

یہ آمام احادیث اس بات پر در است کر رہی ہیں کہ یہ است اجتماعی طور پر خطا سے معصوم ہے، یعنی پور ک است خطا اور مگر انگانی کر لے یہ سکیں ہو سکتا۔ جب معامد ایسا ہے تو احماب اُست کامانوا در اس کا جمت شر کی ہو ماثابت ہوگا۔

الدَرْسُ التَّاسِعُ

قصل إلحاع هده الأمّة نقدم تُو في رسُولُ الله في مُرُوع الدّين حُدَة مُوحِيةٌ لِلعَمل مِه شرَعَ الرامت كا عدل م رالله الله على الرامة على المحكم الحدث الرامت كا عدل مورائه المحتوان في رسُولُ الله المحتوان في الرامة على حُكْم الحدث المحتوان على حُكْم الحدث المحتوان المحتوان



الإَحْمَاعُ عَلَى أَحَدِأَقُو لِ لَسَلُفِ أَمَّا الْأَوْلُ فَهُوَ مِمْزُ لِوَايَةٍ مِنْ كِنَابِ الله تَعَلَى ثُمَّ الإِحاعُ ينصَّ بگر دواہتمائے سے موجوں کر ام کے قوال میں ہے کمی قول موجود اور جہ کہی عظم ہے موجود کماب عند کی آبٹ کے مرتبے میں ہے و پھر جو ايهاع بعض محايد كي تقريح

المعص وَسُكُوْ بِ الدافِينَ فَهُو بِسَرِلة الْمُتَرَاتِرِثُمُ إِحَاعٌ مَنْ تَعْدَفُمْ بِمَدْرِنَةِ المشهُوْرِ مِن الأَحْدَرِ ثُمَّ ورا ومرے بھی صحبہ کے سکوت کے ساتھ ہو ہووہ تیر متواق کے میت مثل ہے ، چر صحبہ کے بعد والے تعر ات کالیں کا جر مشہور 40-71-

إِخَاعُ النُّمَّاكُورِيْنَ عَلَى أَحِدِأَقُوالِ السُّمعِ مِمْرِلةِ الصُّجِنْحِ مِنَ الْأَخَادِو الْمُعْتَمرُ فِي هذا النَّابِ إِخَاعُ ير من جين فاجو جن من ساب في قال سين سن من ايك قول يرب وه وه منح جي واحد كم مرسيح من بيد وودها في كواس وب منون أَهْلِ الرَّأْيِ وَالْإِحْتَهَادَقَلَايُغْتَرُونَقُوْلِ العَوَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ وَالْمُحَدِّثِ الَّذِي لانصِيْرَ قَلَهُ فِي أَصُوْلِ الْمِقْعِ معتراش الاس الديش اجتهاد كالعدم في بال الفي علهم متعمد الدي معدد والمعتدد موكاجس كواصول تفديض وقي صيرت عاصل مد مو

توال در ک

آن کے درس ش تیں باتیں ذکر کی جا کی گی۔ ملی بات اجماع معقد ہونے کی وہ شرطیں

دوم ك بعد الهائل جاراقسام، وروحم كم تر تد كابيان

ميرى بلع : اجماع كن لوكول كالمعتبر ووكان كاذكر

کہلی بات اجماع منعقد ہونے ک دو شرطیں

اجهاع منعقد ہونے کی دوشر طیس جمانہ

- پکی شرط یہ ہے کہ اواجمائ حضور کی وفات کے بعد منعقد موا مو کیونکہ آپ کی حیات میں ہر مئذ مين آب الناع ي طرف رجوع كرناضر ورى تحا
- دوسر ق شرط یہ ہے کہ اجماع صرف فردئے این میں جحت ہوگا اصول دیں میں جحت نہ ہوگا کیو لکہ اصوب وین مشکّر توحید، صفات تبوت، فیره و فر کل قصعیه نظیرے ثابت بین المدااجماع اصور ویں میں جست ند جو گا بلكه فرور وي مي جمت يوگا_

معنف ن فرمارے ہیں کہ حرف اس آمت کا جماع جمت عددوس فی کمی آمت کا اجماع جمت فیس ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ امت دوس کی امتوں کے مقابلہ میں اللہ کے برو یک نکر مرادر معتور ہے۔ بس س مت کی عکر یم در تعظیم فلاجر کرنے کے اس آمت کی عکر یم ور تعظیم فلاجر کرنے کے اس آمت کے اجماع کو ججہ قرار دیا گیا ہے۔

ووسری بات اجماع کی چار قسام وری حسم کے مرتبہ کابیان احماع کی قسام اربعہ تر رئے ہے پہلے بلور تمیداس بات کا سجھنانہ اور ک ہے کہ اصاع کی اور ڈوقسمیں ہیں (1) اجماع شدی (۲) اجماع شدی

اجان شدی کی تعریف ہے ہے کہ ممل تھم پر تمام جمہتدیں اٹیاق کر لیں۔ اور جمان مذہب کی تعریف ہے ہے کہ بعض جمہتدین کا کسی مسئلہ کے تھم پر مثنق ہونان

> بى اينىڭ ئىدى ئى چاراتسام بىن جواكرى جاتى ئىن دوائنىڭ ئىن كى دوائسام بىن جواكرى جاتى ئىن ئىدى ئالى كاردۇلىسى بىن (1) اينىل غىر مركىپ (۲) ئىلىل غىر مركىپ ئىلىل ئىز مركىپ ئىلىلى ئىز مركىپ ئىلىلىدى ئىز مركىپ ئىلىلىدى ئىز مركىپ

> > اجماع شدى كى اقسام

دو سری فقیم: سمی مسئلہ سے تھم پر بعض محابہ کرام تربی احداث افاق کرنا اور یاتی محابہ کرم سے کااس کورہ کرنے سے سئوت اختیار کریار سی کانہ ایساع سئوتی ہے۔

جیسے ایکھٹے تیں طارقیس واقع کرنے سے تیں طارقیس واقع ہوتا حضرت عمر س کا قال ہے دوا سے معی یہ کرام میں م نے س پر تکیے خیس کی۔ پس معلوم ہوا کہ ویگر معابہ کرام س میں حضرت عمر سست قول سے متفق تھے۔ عمیر کی مشم نے معیبہ کرام س سے بحد تا تعین سے ورقیج تا بھین سے طابیے مسئلہ پر اجراج ہون جس میں معیبہ کروم ایس کا ولی قول ندیوی جاتا ہو۔

چ تھی تھی جسم: محابہ کرام ان کے قوال میں سے اس ایک قول محافرین کا جمال د

اجاع كا جارول اقسام كے مراتب

منیوں کامر تبد: معمول اول کامر تبد کتاب الله کی طرح ہے، یہ قدم مرتبد میں سب سے قوی ور معنوں بہائی قدم کامر تبد،

دوسری مشم کامر تب: مشم تانی کامرت فیر متواتر کی طرب بداس پر عمل کر عاداجید ہے، لیکن اس کا مقر کا قر نبیس ہے۔

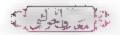
عیسری فقیم کامر شید است مامر تید فیر مشہور کی طری ہے۔ بی جس طری فیر مشہور فیر متواترے کم تر ہوستی فقیم کامر شید: فقیم راج فامر شید فیر داحد کی طرح ہے۔ اس جس طری فیر واحد فیر مشہور سے کم تر ہوستی فقیم کامر شید: فقیم راج فامر شید فیر داحد کی طرح ہے۔ اس جس طری فیر واحد فیر مشہور سے کم تر ہے، اس طرح فقیم رائع مجی فلی فیرے سے کم تر ہے۔

پس پکی اور وہ سری مشم ہو کہ تفعیر میں ہے ہیں اور مفید بھیں ہیں۔ جب کے تعییری اور چو تھی شم اور تعدید میں ہے ہیں۔ ہیں۔ عمل کر ناتوست پر واجب ہے الکین کوئی وال وہ قسم میں مفید بھین ہیں اور وہ سری وہ لی و تو سر تسمیس مفید عمن ہیں۔ حمیر کی بات اجماع کن و کول کا معتبر ہوگان کا ذکر

ہ شعبہ میں معتبر میں اور اور میں اور معتبر ہے اور اور المام معتبر ہے اور کا المام معتبر ہے اور المام معتبر ہے ا اور می المام معتبر نہیں نے متعلمین فارید کا معتبر ہے اندان محدثین فارید کا معتبر ہے جن کو اسول فقہ میں تعمیر ت حاصل نے ہور المراج تباد ہے مراد دو میں این جن کا کام آیات واحدیث ہے میں کل اور معوں کامستنبو کر دہیے۔

الدرش العاشر

إِنْمُ مُعُدد دِلِكَ الْإِحْدَاعُ عَلَى مُوْعَلِينَ مُوَ تُكُوعُ عَيْرُهُو تَكُ وَالْمُؤْتُكُ مَا الحَدَائِةِ الْمُعْدِينَ عِلَيْهِ الْمُؤْتُوعُ عَلَى الْمُعْدَاعُ عَلَى الْمُعْدَاعُ عَلَى الْمُعْدَاعُ عَلَى الْمُعْدَاعُ عَلَى الْمُعْدَاعُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُوعُ اللهُ الل



مُتَوَهَّمٌ فِي العَلْرُ فَانِ الْجَوْدِرِ أَنَّ يَكُونَ أَلُوْ حَسْفَةً مُصِسَّافِيْ مَسْأَنَةِ الْسَنِ مُخْطِئًا فِي مَسْأَلَة الْفَيْءَ وَالشَّهُ فِعِيُّ وهم ووفرن جاب مين جوانب الله فيهو مكتاب كر الم الإصلية عن من مراة كم مستقد مين صواب كو ويجه و الدون وراق كم سنط مين مستظ مين خطاكر في المعلق الوراد مثالي الص

مُصِينَا فِي مَسْأَلَةِ لَفَيْءِ مُخْطَا فِي مَسْأَحَ أَسَدُ عِلَا أَوْ ذَي هذا اللِّي سِنَاء وُجُوْ وِالْإِجْمَاعِ عَلَى الْبَاطِلِ بِجِلَا فِي فَى كَ سَعْ مِسَ مَسَالِكِ فَيْجَاءَ مِن الدِّسَ مِن اللَّهِ عَلَى عَلَا عَلَى مِنْ كَ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْ مَنْ هِ مَهْ فَيْنَ يُنْهِمِ عَالِمُ فَلِكَ

ما تَقَدَّمُ مِن الْإِخْمَاعِ مَا خُناصِلٌ لَهُ حَالَ رُيْعَاعُ هذا الإِخْمَاعِ لَعَلَّهُوْ الْفَسادِ فِيمَاشَى هُوَعَنَيْهِ وهِمَا يَدْ قَضَى الله بمارا كه الإبيد الزرج كاب الكن فلاسي سهاكه الدائما فالأثم بودَ ما أسال عن عن هناد كه طام الولية كي دج سه عمل كرمية المحكم في بداو كل ليجب كان الله عن المعدروية

الفاصي في خادثة ثم صهور في الشهودالو كالمهم بالرُحُوع بطل قضاؤه وإل م الطهردلك في حقى كالقاصي في خاص الده الموجدة المهم والما المستمرة على المراجدة الما الموجدة المراجدة الموجدة المراجدة المر

فَوِي الفُرْبَى لِالْقِطع عِلْيَه وَعلى هداإده عَسَلِ النُوْف النَّحْسَ بِالخُلَورَ لَكَ لَنَّجَ سَهُ يَحَكُم بِطَهارَةِ ورود كالقرب كاحمد ساقوه وكياس كاعت كساقوه و كرود عن الربب مى فالإك به العريس كرك ساتواه، باست ووراوكا قاس كل أكر ساك وكاعم لكا جائت كا

الْمُتَحَالِّ الْقِطَاعِ عِلْمُتَهَا وَ مِلْدَالِكُ الْفُرَقُ مَنِ خُدَثِ وَ خَنْتِ فَإِنَّ الْحُلَّ يَرِيْلُ لَمُحَسِمَ مُحَلَّ مِلَى السّنَاكُ الْمُتَعَانِكُ الْمِحَدُ وَ مِنْ مُعَادِمُونِ الْمُعَلَّمُ وَالْمُعَانِيَّةِ الْمِلَةُ وَالْمَاءُ فَأَمَّا الْحُكُلُّ لَا يُفِيْدُ طَهَارَةُ السّحِنُ وَإِنَّ يُعِمَّدُهُ الْمُطَهَّرُ وَالْحُو الْمَاءُ عَنْ مَرَكَ مِنْ كُلِي كَافِلَةُ وَمُسَارِعً مِنْ كُلُ فِي فَافَدُهُ وَمُعِيرُونَ فَي اللّهُ اللّهِ الْمَاءُ

وسوال درس

آج کے درس میں یانچ ہاتیں ذکر کی جائیں گیا۔

ا جماع بذه می کی دو قسام ایماع مر 'ب ادر جماع غیر مر 'ب کی تعربیات اور مثالیل

31.5 جماع مرک کی دونوں ملتوں میں ہے تی ایک ملت میں فساد ظاہر ہو جائے تا وہ جمعت -10 / 99

درے

ا بک اعتراض مقدر اوراس کاجواب

اجباع مرکب ش عدت کے فاسد ہونے ہے تنکم قاسد اونے کاذکر ادراس منظر عمر ال

محاست تنكميه ورنحاست حقيقيه بيس فرق

تيريهات:

2 30

يونج كريات

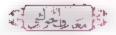
منکی بات

اجماع ند ہیں کی دواقسام اجماع مر کب اور اجماع غیر مرکب کی تعریفات اور مثامیل

معنف شد نے اجہارت میر ہم کب کی تم یف مال شہیں کی ہے کیونکد اس کی تعریب مشہور ہے۔ قبیل میں دولوں کی تعریفات ذکر کی حاتی ہیں۔

الجاع مركب كي تعريف: " كني علمي جبتدين في رئي جع بوجائي، نيّن اس علم في علت ميں عبد ف اور اجماعٌ غير مركب كي تعريف: " كسي علم يا جميّدين كي دائين متفق بوجائين اور اس علم كي علت مين كولي الملذف ند بوربيعني تقم اور علت دونول ميس متنق وول-

اجماع غير مركب كي مثال: جيد من حد من المن المنتاع غير مركب كي مثال: جيد المن المنتاح والمنتاح المنتاح نبی ست نکلے گی اس سے وضور وٹ جائے۔ اس وضو کا توٹ جانا ایک حکم ہے جس بیں مام ابو صنیفہ ور مام شاتعی سند، کا ا تعالی ہے، ورس عظم کی عدت حروی تجاست ہے، اس میں مجی اٹفاق ہے۔ اس واعمان فیر مر کب کہتے ہیں۔ اجماع مرکب کی مثال: جیے اور ابو صنیز اور امام شاقعی عدو و نوں میں متن بین کہ اگر کسی فخص نے جو کہ یاد ضویے منہ بھر کرائی کی اور خورت کو ہاتھ بھی لگایاتوا س کاوضو ٹوٹ جائے گا۔ لیکن وضو ٹوٹ کی علت میں اتمہ کا اختارف سے چنانچہ امام شافعی سے فر ماتے میں کہ بہاں پھنٹی وخلہ کی علت عورت کو جھو تاہے اور وم ربوطنیفر سے فرماتے ہیں کہ پہاں تحقی وضو کی عدت قے یعنی مند بھر کرانتی کرنا ہے۔

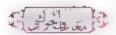


دوسري بات

اجماع مرکب کی دونوں علتوں میں ہے کی ایک عدت میں اگر فساد ظاہ ہو جائے تو وہ جمت شدر ہے گی ایسا مرکب کی دونوں علتوں میں ہے کی ایک عدت میں اگر فساد ظاہ ہو جائے تو احسال کی یہ ضم جمت شرکی تبییں رہے گی۔ چنا نچہ اگر ومیل شرق سے یہ جاہت ہو جائے کہ تنے ، قش ، خنو نہیں ہے تو نہ کو رو مسئلہ میں مام بوصیف سے وضو نوٹ کا تقم نہیں لکائیں سے کے فئہ جس عدت کی منیاہ پر امام صاحب سے نے گفش، وضو کا تقم وضو تقاوہ عدت فوت ہوگئ ہے اور اگر ولیل شرق ہے یہ جاہت ہو جائے کہ میں مراق (عور ہے کو جھون) افقی وضو نہیں ہے تو نہ کو رو مسئلہ میں امام شافع ہے وہ جاہت ہو جائے کہ میں مراق (عور ہے کو جھون) افقی وضو نہیں ہے تو نہ کو رو مسئلہ میں امام شافع ہے وضو نوٹ کے کا حکم نہیں لگائیں سے کیو کئہ ان کے بال جس عدت کی اجب سے وضو نوٹ رہا تھ وہ وہ مسئلہ میں امام شافع ہے وہ نہیں جب فساو عدت کی دجہ سے وہ واوں اعترات میں ہے کو ل یک مجی نہیں ہے گئی وضو نوٹ رہا تو اور مسئلہ میں جاتی ہے در باتو یہ اور ایک میں ہے گئی ہے کہ دونوں اور مسئلہ میں میں جاتی ہے در باتو یہ دونوں اعترات میں سے کو ل یک مجی نہ در ہے گئی وضو کا تا اس نے رہا تو رہا تی ہی در باتو یہ ہی تا ہے اور ایک ہو تا تا کہ جو تا تا ہی ہی تا ہے گئی ہی ہی ہی تا رہے گئی ہی تا ہے گئی ہیں ہی تا ہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا رہا تا ہے گئی ہی تا ہے گئی ہی تا ہیں جاتا ہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا ہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا ہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا رہے گئی ہی تا ہے گئی ہی تا رہے گئی ہیں ہی تا رہا دور ہے ایسان ہی تا تا تا تا ہیں گئی ہی تا رہے گئی ہیں ہی تا رہے گئی ہیں ہی تا رہے گئی ہی تا رہے گئی

تيسري بات ايك اعتراض اورس كاجواب

پل دونوں جانبوں میں خطاور فساد کا محض احمال ہے ، وٹی کید جانب خطااہ رفساہ کے ساتھ متعیں نہیں ہے کہ جس کی بناوی جب کے جس کی بناوی جب کو فاسد کہا جائے گئے تک فساد علت کا میم اجس کا علی اب طس کا سبب نہیں ہوتا ہے۔ للذا جہائے مرکب کی محت میں کوئی خرائی مازم نہیں آئی ہے۔ خلاصہ یہ کہ محض توجم اور احمال نساد کا یون اس اجس کے باطل ہو کے کالیت نہیں کرتا۔



سے اور اس مصد من راحم سے اس عبارت کا تعلق مصنف سے کی عدارت کا تعلق مصنف سے کی عدارت کی عدارت کی مدار سے اس فساد در حمل میں اس مسی حصوف سے بہاہ رمعنف سے یہ فرمان چاہتے میں کہ اجراع مرکب تو عدت میں فساد ظاہر ہونے کے بعد فاسد ہوجائے گااہ رقابل جمت فیس رہے گائیکن وہ ابتدار جس کا بیان ، قبل میں گزر کیا بیتی جس کے اقد رجمجند میں کا تعلم کے اقد ربجہ نے اور انتی ہونے کے ساتھ ساتھ طلت کے اقد رکھی انفاق ہوجا ہے اور س کو جماع فیر مرکب کہتے جی تو ہو فک س کے اقد ربعت میں اتفاق ہونے کی وجہ سے اختیاں فساد فیس ہو تاہد سی میں یہ اختیال ہے ہی

خلاصد:

علاصد:

علاصد

پوشی بات

اجراع مركب شرعت كے فاسد اونے سے علم فاسد ہونے كاذ كراوراك متقرع مسائل اصول: اجراع مركب واجس علت يہ مدار تقااس ملت ميں فساد فلابر ہوے كے بعد دو جماع بھي مرتفع موجائے كااور قابل جحت نيس دے كا۔

اصول يحترع سائل

پہلے مسئلہ اللہ المرقاض نے گواموں اور شباہت کی بنیاہ پر مدی کے فق میں کی مقدمہ کا فیصلہ وے وہا، ور پھر معلوم ہو گا کہ وہ گواد فاؤہ سے میں جموئے تھے تو اس وہ ہو کہ اور قباہ ت میں جموئے تھے تو ان وہ نوں صور توں میں قاضی کا وہا ہوا فیصلہ اور حکم ہاطل ہو جائے کا کیونکہ قاضی کے فیصلہ کی عدت کو ہوں کی شہاہ ت پر تھی وریہ عدت گواہوں کے مملوک ہونے باشہاہ ت سے رجوں کرے کی وجہ سے ہاطل ہوگئی المذاعلت کے باطل ہونے کی وجہ سے ہاطل ہوگئی المذاعلت کے باطل ہونے کی وجہ سے ہاطل ہوگئی المذاعلت کے باطل ہونے کی وجہ سے ہاتھی کے فیصلہ اور حکم بھی ہاطل ہون سے گا۔

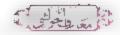
اً ما عدد رین سے مصنف سال مبارت ہے جو مارے بین کے فراد مسئد میں قاضی کے فیسد کے بعد اور مسئد میں قاضی کے فیسد کے بعد اور اور مسئد میں اور جائے کا لیکن یہ بعد اور اور اور مسئد میں اور جائے کا لیکن یہ بعد اور اور اور سے بین میں فاج بدو کا فیصد و جائے کا لیکن یہ بعد اور اور سے بین میں فاج بدو کا گیونکہ قاضی نے جت شرعید کی وجہ سے فیصد و یا تھا البتہ کو جو ل کے ایک و ب اور کی ملید کا بین کی ملید کا بین ہے جات اس سے طان کا ابور پر ارزم ہوگا اور مد کی ملید کا بین میں بیت اس سے طان کا ابور پر ارزم ہوگا اور مد کی ملید کا بین میں بیت اس سے طان کا ابور پر ارزم ہوگا اور مد کی ملید کو اس کا حق و والے اور سے کا د

و و سمر المسئلہ: قرآن کر میر میں مصارف زکو ہ تھے ذکر کے جے بیں ،ان میں سے موطنة القلوب مجی ہیں ، لیمنی وہ کفار حن کی و لیمن کی خاطر ن کو کئی رکو ہوئی ہوئی ہے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں بعض کفار ہو لیمی رکو ہوگی ہوگئی ہوئی اور اسلام ہو کو کئی نقصان نہ پہنچ کی ۔ اسلام جسے طاقتور ہوگی ہوئی معدت مر تفتح ہوگئی ہوئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی۔ اسلام جسے طاقتور ہوگی ہوئی معدت مر تفتح ہوگئی ہوئی ہوگئی۔ اسلام جسی مرتفع ہوگی۔ بیس موافع القلوب مصارف زکو ہے جارہ جو گئے۔

تعمیر امسکلہ: مالی غنیت کے خس میں ہے، یک تہائی حصہ مال ٹی کریم سے کے رشتہ وار میں کو دیوجاتا تھا، جس کی عدت دیں کی دشاعت میں ان کا بی کریم ہے کی مد د کرن متحی۔اسلام کے قوتی ہوئے کے بعد ان کی ہدو کی ضرور ہے شدری دلمذا مالی عدیرت کے خس میں ان کا حصہ بھی حتم ہوگیا۔

چو تھامسکلہ: مصنف سے قرماتے ہیں کہ معت کے مر تفع ہوئے سے چونکہ تکم مر تفع ہو جاتا ہے ال لیے ہم کہتے ہیں کہ وست ہیں کہ اگر ناپاک پڑنے کے پان ہر کہ کے معاود کی دوس فی بننے دانی پاک چیز ہے د طویو جاتے در اس سے نجاست زائل ہو جائے تو کہڑے کے پاک ہوئے کا تحم لگا و یا جائے گا۔ یعنی یہ تحم لگا دیا جائے گا کہ کیڑا پائس ہو کیا ایکو تکہ کیڑ ما پاک ہوئے کی عدت نجاست تھی جب سرکہ یادیگر بہتے دانی چیز سے نجاست داکی ہوگئ تا میاں کی عدت مر تفع ہو جائے گی جس کی وجہ سے کیٹا ان پاک ہوئے کا تھم بھی مر تھی و والے گا ایسنی کیرا پاک ہوجائے گا۔

بانج يربات المجاسة حكيه اور نجاست حقيقيه من فرق



الدرس احادي عشز

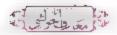
تُّمُّ مَعْدُدلِكَ نَوْعٌ مِنَ لَإِجْمَاعَ وَهُمْ عَدَّمُ الْعَائِلِ بِالْمُصْلِ وَدِّلِثُمِهِ عَالِ أَحَدُهُمَاتٍ ذَكَانَ مِنْشَأَ لِخُلافٍ چراس کے احد جمان کی لیک شم ہے اور دو مدم تناش واقعی سے اور اس کی دو حمیں ہیں۔ الی اوسی سے یک شم دوے حب احتا ف هِي الْمُصْلَيْلِ وَاحدٌ وَ شَي مَاإِداكَانَ تَمَتَشَأَعُكَتِبِمَّاةِ الْأَوْلُ خُحدٌ وَالدُّينُ لِيْسَ لَحُحْوِيدُنُ الْأَوَّلَ مِينَ كاعشاه وولال مسول مين يك جور دوروه مرق هم وه ي حب اختلاف ظامشاه (وول مسول مين) الخف جواور كال فتم مجت ے دروو من کی تشمیر جیت میں ہے۔ پیکی تشم و مثال ال مقی میا ال میں ہے حَرِحُ الْعُلَىٰ وَيِنَ الْمُسَائِلِ الْعِمْهِيَةِ عَلَى أَصْلِ وَاجِدِوْ لطِيرُ وَ إِدَا أَتَنَمَّا أَنَّا للهِي عَي نَتَصَرُّ فَاتِ الشَّرْعِيَّةِ ص و مارے یک تی ماسط ی افال ہے اور سی مٹال ۔ ہے کہ حب ہم جات کر ہی تا مدے وال افعال شرا الحال شراک کی ساتھال يُوْجِتْ تَقُرِيْرَهَ قُلَى مُصِحُّ النَّدُرُ يِصَوْم يَوْم النَّحْرِةِ الْنَيْعُ الْفَاسِدُ يُعِيِّدُ يُلْك يعْدَم الْقَائِلِ يَالْفَصْلِ کی مشرومیت کے قرار ہے لوجات کرتی ہے تاہم ایس سے کہ ہوں جانے ورے کی مدر سیج اور میں فاصد علت کا تعدود میں ہے اک ان دونوں میں فرق کا کو کی قائل فیص وَلَمْ قُلْمَاإِنَّ التَّعْلِينَ سَبَكَ عِنْدَوْجُوْدِالشَّرْطِ قُلْمَاتَعْلَى الطِّلَاقِ، الْعَاصِ للنَّب سب للك صَحِيحٌ ورو کریم این که تعلیق وجو شر سای وقت سب دو آن تا بهم این کے کہ طابق و حق وطان اور سب خاری معلق کر یا گیا ہے وَكَذَالُوْ أَتَشَالًا ثَرَبُّكَ الْحُكُم عَلَى إِسْمِ مَوْضُوفٍ بِصَعْدِ لَا يُؤجِثُ تَعَنِيْقَ الْحُكُم بِهِ فُلْمَاطُولُ خُتَّرُو لَا يَمْمُعُ

ور کی طرح اسر جم طابت کریں کل تفاہدے ہوکہ علم ہاہت سم بے مراتب ہو۔ جو کسی صفت کے ساتھ متصف ہوا کی طفت پر علم کے مطلق رے وواجب میں کر ہاتھ ہم اس کے کہ " او مورت کے ساتھ اکان فردت رہا معلم میں کرج

حَوْ رَبْكَاحٍ لَأُمَهُ دُصَّحٌ بِنَقُلِ السُّمَّ أَنَّ الشَّالِعِيِّ فَرَعَ مَسْأَنَهُ طَوْلِ خُتُرَةً عَلَى هذ لاصل وَلَوْ أَنْشَا وشرى سے لكان كے صافر اور كو أن ليے كه سف سے تقل مرسات منج طوريات ورت وو يكل ہے كه المام شاقعي الله ساتراد عور عدات باتو الال المان قدر عدا كم مسئل كواى المعلى متقرع كمايا الدواكر المراكات كريل

حورريكاح الامَّة لَمُؤمِمَهُمُ الطُّوبِ حَرَيكامُ الامْمالكِتَاسَةِ سِدًا الأصْل وَعَلَى هدامِثُ لُهُ بِمَادكراتُ فِي ماسَتَى مومد بالدي سے لكان كے جا أور الله والدار ب ساتھ لكاح كى قدرت كے باوجود ألكن بي باندي سے تھاج أر ماصار موكادي اسل كى وحد ے اور ی اصل پر ارائی مثال ہے ال مثال سے میں ہے جی وسائل علی ہم اس سے میں

والمواداي



كيار موال ورس

آئے کے درس میں تین ہاتیں ذکر کی جائیں گی۔ عدم اللہ کل ہافعول کا نفوی معنی اور اصطدی معنی مدم اللہ کل ہافعول کی اقسام مان کی تقریف ادر عکم عدم اللہ کل ہافعول کی ہائی قشم می تین مثالیں

گیل بات دوسری بات شمیر ک بات میلی بات

عدم القائل بالفعس كابغوى معتى اوراصطلاحي معتى

لفرى منى: فرق كا قائل شاهونا

اصطفہ تی معنی: اصولیمین کی صطارت میں اس کو مطلب ہے ہے کہ واقتقا فی مسیطے ہوں ان و مسلوں میں سے جو مشد کیک عام کے ترا کیک ثابت ہو گاؤہ و سر ومسئلہ بھی ضرو اشاست ہوگا ورجو مسئلہ ایک اعام کے بڑا کیک شاہت نہیں ہوگا تو دو سر امسئلہ جی ضرور ثابت نہیں ہوگاان وو مسئلوں میں قرق کا کوئی اعام کا شمیس ہوگا کہ ایک مسئلہ تواس کے برادیک تابت ہو ورد و مر امسئلہ شاہت نہ ہوائی و عدم اللہ فل باغصل کھتے ہیں۔

دوسرى بات عدم لقائل بالفعل كالسام، ان كاتعريفات اور عكم

عدم القائل بالفصل كي دو تعميل بيل.

میلی تشم: بیانی بیانی بیانی بین ختلاف فاخشان در اصول یک بی بوریسی ایک بی صول کو ماشخ ند مانخ کی وجہ سے دو نوں مسلوں میں اختر ف آیا ہو گا کہ جو امام اس اصول کا قامل ہو گا تا وورو نوں مسلوں کا قامل ہو گا،ور جو ساصول کا قامل ند ہو گا دورو نوں مسلوں کا قامل شیں ہو گا۔

ووسری مسم: ہے ہے کہ وہ نوں مسلول میں اختراف کا مشاءاہ راصول مختف ہو۔ یعنی ایک مسلا کا صوب مگ ہے اور وہ مرے مسئلہ کا اصول الگ ہے۔

دونول قسول کا عظم : عدم القائل بالفسل في ان دونول قسول كا عظم يد ي كر پيل هم تو شر غاجت ب، عمر ورنول قسول كا علم يد ي المعرف ال

سيرى بات عدم القائل بالفصل كى پىلى قىم كى چار مايى

مہملی مثال: منہی کی بحث میں ایک اصول گررا ہے کہ افسال شرعیدیہ نئی دارد ہونے سے اس کی مشرو عیت باطل ہو گ یا میں ؟ پس احتاف کے زو یک اس کی مشروعیت باطل نمیں ہو گ دب کہ شوافع کے مزا یک اس کی مشروعیت باطل ہوجائے گی۔

الالمعادلة الإلى المعادلة الم

اس صور کی بنام احتاف نے اس بت کو ناست کیا کہ ہم عرکے روز وکی نذر مانناہ رست ہے اور انٹے فاسد قبضہ کے بعد معید ملک ہوگی کو ادو ہوئے اس کی بعد معید ملک ہوگی کو ادو ہوئے سے اس کی مشروعیت باض نبیس ہوگی جگہ باتی رہے گی۔ حب کہ شوافع کے مزاد کی چھ نکہ افعاں شرعیب نبی دارو بونے کی وجہ سے ان کی مشروعیت باض نبیس ہوگی جگہ باتی رہے گی۔ حب کہ شوافع کے مزاد کی چھ نکہ افعاں شرعیب نبی دارو بونے کی وجہ سے ان کی مشروطیت وظل ہوج آتی ہے ہی لیے دو فرماتے ہیں کہ ہوم نحر کے روز وکی ندر مانناہ رست مبیس سے دور سی طرح تنے فاسد مفید ملک نبیس سے۔

خلاصہ: یہ ہے کہ ان دونوں مسول کا مقتاء اختراف ، یک ہے۔ پس ن دووں ، موں یعنی امم ابو حدیثہ اور مام شفتی نیمہ، میں سے اگرایک امام ن دونوں مسلوں میں ہے ایک مسلد لومد کور واُصوں کی روشی میں ثابت کرتا ہے تو دوسر مسلد خود ہجود ثابت موجو ہے گا۔ ی طرح آگر یک امام ان دونوں مسلوں میں ہے کی میک مشد کی نفی کرتا ہے تو دوسر امسکد حود بخود منتقی ہوجے گاگیو نکہ دونوں میں فصل واکونی بھی تو ال نہیں ہے ، اس طور پر کہ یک مسدر لوثا مت کرے اور دوسرے کی لئی کرے۔

ہیں امام صاحب سے کے راہ یک و اوں مسئلے جات ہیں رہینی صوم یوم النحر کی مذر تھی سیح ہے ور بیج قاسد مقید ملک بھی ہے۔ کیو فکہ ان کے زادیک فعل شر گیڑے نی وارہ بونے ہے اس کی مشر وعیت یاطل نمیں ہو تی ہے۔ ور امام شافعی سے کے زادیک و د توں مسئلے مشتق ہیں ، یعنی صوم یوم اسھر کی تذریجی سیح نہیں ہے ، ور بیج فاسد مقید ملک جی نمیش ہے۔ کیو فکہ ان کے را یک فعلی شر گیڑے نمی وارد جو نے ہے اس کی مشر وحیت ہاطل ہو جاتی ہے۔ ای کانام عدم القائل بالفصل ہے۔

وہ سمر کی مثال: معلق ہالشرمد وجوہ شرمہ کے وقت تھم کا سب جوتا ہے یا فیال ہوتا ہے۔ یس حناف کے مردیک معلق ہالشرم فی الی تھم کا سب ہوتا ہے لیکن شور فٹے کے دردیک معلق ہالشرم فی الی تھم کا سب ہوتا ہے دوجوہ شرم کے وقت تھم کا سب ہوتا ہے لیکن شور فٹے کے دردیک معلق ہالشرم فی الی سے ایعنی معلق وجوہ شرم کے وقت تھم کا سب ہوگا، ورش فٹے کے نزدیک فی باشر کا کو جوہ شرط کے وقت تھم کا سب ہوگا، ورش فٹے کے نزدیک فی الکال سب ہوگا۔ بس حناف کے مزدیک معلق بالشرط چو ککہ وجوہ شرط کے وقت تھم کا سب ہوگا، ورش فٹے کے نزدیک فی الک سب ہوگا۔ بس حناف کے نزدیک طدی و رشاق ہو طک اور سب طک پر معلق کر نام کر با اور شواف کے مزدیک معلق بالشرط چو ککہ وجوہ شرط کے وقت سب ہوتا ہے س سے حناف کے بردیک طدی و رشاق ہو طک اور سب طک پر معلق مرد سے تھے تھی سی ہے۔ کوئی آدی کی مثال نے جوہ کوئی آدی کی کھی ہے کوئی آدی کی کھی ہو سے رسد ساک و اس نے اس کے مثال نے جوہ کوئی آدی کی کھی ہو کہ کا ہم سے رسد ساک و اس نے کہ کے۔

سبب ملک معلق کرنے کی مثال: کوئی فیص کی اجسے عورت سے رور منت وال صاباً علی کا کے مثل وال صاباً علی کا کے مثال م

لیں احماف کے رویک معلق بالشرطی تک وجود شرط کے وقت میں ہوتا ہے ہی ہے احتاف نے کہا کہ حس طرح طاق کو ملک اور سب ملک واد ں پر معلق کرنا صحیح ہے اس طرح ختاق کو جس ملک اور سب ملک اوتوں پر معلق کرنا سمجے ہے۔ اور شو فع کے نزاد یک معلق بالشرط چو لکہ فی افعال سعت ہے اس لیے شوافع ہے کہا کہ ملک اور سب ملک پر نہ طاب ق معلق کرنا سمجے ہے اور نہ عماق کو راس کا کوئی قامل نہیں کہ طواق و تو ملک اور سب ملک پر معلق کرنا سمجے ہے لیکن عماق کو معلق کرنا تھی نہیں یا ختاق کو معلق کر ماتو سمجے ہے اور طاباق کو معلق کر ماضح شیس ہے۔

عیسری مثال:

ہو قودہ تھم اس مفت ہے معلق ہوگا یا نہیں ادناف کے زا کے علم ہے ، ہم ہم رہ تب ہو جو کی مفت کے ساتھ موصوف

ہو قودہ تھم اس مفت ہے معلق ہوگا یا نہیں ادناف کے زا یک دہ تھم اس معت پر معلق ہونے کے مر جہ جی نہیں ہوگا

ادر شو فع کے زادیک دہ تھم اس صفت پر معلق ہونے کے مرجہ جی ہوگا۔ چیے قرآن کریم کی آیت میں موسمی

میں اور شو فع کے زادیک دہ تھم اس صفت پر معلق ہونے کے مرجہ جی ہوگا۔ چیے قرآن کریم کی آیت میں اور کرتم موسمی

میں تو اس کے ناز کی دہ تھ نہیں رکھتے قرمؤ مند باتم یوں سے ناز کر وہ میں باتم یوں کے ساتھ نگارے کے جواز کو مدم

عول حرق از او حورت کے ساتھ نگاری تا قادر نہوں کی معلق کی گیا ہے۔ اس احداث کے زا یک مدم طول حرق کے معد و مردو کی نگان جاتم کی مردیک مول حرق کے معد و مردو کے مردیک نگان جاتم کی مردیک مول حرق کے معد و مردو کے کہ صورت کی ساتھ نگاری کے ساتھ نگان جاتم کی مورد کی نگان جاتم کیں مول حرق کے مدد و مردو کے کہ صورت کی باتم یو گان جاتم کان جاتم کی جو گان جاتم کی مورد کی نگان جاتم کیں موگا۔

سنت سن سند سند اس عبرت من معنف سے ایک احتراض کا بواب ہے۔

اعتراض : بہت کہ احتراض اور شوافع کے در میان پر کور والیت طول حرق میں اوسنوں میں حکوف ہے (۱)

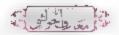
شو فع کے تزویک نظام شرط ہے نظام مشر وظ ہو طالانے ہی وجہ سے ان کے برویک طول حرق کے ساتھ بالدی سے لگاخ جو از نیس ہوتا ہے ای وجہ سے احتراف کے ترویک طول حرق کے ساتھ بالدی سے تکان کے برائی موں حرق کے ساتھ بالدی سے تکان کر دویک اختاہ مشرط سے انتقاء مشروط نیس ہوتا ہے ای وجہ سے احتراف کے ترویک طول حرق کے ساتھ والان کے ترویک کے ساتھ بالدی سے نکان کر دویک آن بیسے بالدی سے نکان کر دویک آن بیسے بالدی سے نکاح کر دویک آن بیسے بالدی سے نکاح کر دویک آن بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر دویک آن بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر دویک کر دویک کی بیسے بالدی سے نکاح کر داچا کر نیسے بالدی سے نکاح کر داچا کر ناچا کر نے سے نکاح کر داچا کر ناچا کر نیسے بالدی سے نکاح کر داچا کر ناچا کر نے سے نکاح کر داچا کر ناچا کر ناچا کر ناچا کر ناچا کر نے سے نکاح کر داخل کر داخل کر دویک کی ترویک کر دویک کی ترویک کر داخل کے نزویک کر دویک کردویک کردویک

س تقصیل ہے معلوم ہو کہ امام شافعی کے بڑو یک طول حرۃ فامسد اس اصول پر متفاع ہے کہ نقوہ شرط انتقاء مشر وط کو وجب کرتا ہے جیسا کہ وجب کرتا ہے جیسا کہ آپ نے کہا تھا کہ اس موسوف بالصة پر ترتب تعلیق علم کو وجب کرتا ہے جیسا کہ آپ نے کہا ہے۔

مصنف ب فرائے ہیں کہ یہ اصور احتاف کے مزدیک انتقاء شرط سے انتقاء علم نیس ہوتا۔ اس کی مثال بیان تنجیر کی مختصر ک محت میں گزر بھی ہے۔

الدرش الثّاني عشر

 والمراءاي الم



ووس کی بابت:

بار بوال در ک

آج کے درس میں دویاتی ذکر کی جائیں گی۔ عدم القائل بالفصل کی وسری قسم کی دومٹالیں

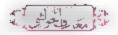
عدم القائل بالفعل كي وسرى فتم جميت شرعيد ندمو في الميل

عدم القائل باغصل كي دوسري فشم كي دومثابين

و د مرامسد ان قامر منید ملک ہے یا میں؟ اس کا منشاء انستان بعنی ضاجہ بیہ ہے کہ افعال شرعیہ منتی عنہ ہونے کے بعد مشروع رہتے دیں یا نمیں؟ چنانچہ احتاف کے نرویک مشروع رہتے ہیں جب کہ شوافع کے نرویک مشروع مہیں رہتے اہذا دونول مسئوں کا منشاہ اختیاف مگ مگ ہے ایک میں۔

دوسری مثال: ی طرح کروئی ہے کہ کہ جب تی ، ناتف وضوے تو تش عمر کا موجب بینی اس کی سزامہ ف قود علی سے تعلیم ہے کیونکہ فصل کا کوئی تا کل نیس ہے بینی جو امام تی ، کوئی قض وضو مانا ہے تو وہ تش عمر کا موجب مرف تصاص ہی کہ نکہ دیست جیس کہ احماف کا مسلک ہے اور جو امام تی ، کوئی قض و ضو نہیں ، ناوہ تش عمر کا موجب مرف تصاص بینے تعلیم میں بوٹ کہ درست میں کو بھی نمیں ، نتاجیسا شوافع کا مسلک ہے بلکہ شوفع کے فرویک تش عمر کا موجب تعلیم سینے ور ورست سینے و وفوں کا مشاہ احتماف کا مشاہ احتماف ایک ایک ہونے یا تھی میں مونے یا تہ ہوئے کا مشاہ احتماف کی موجب تھی تھی ہوئے کا موجب تھی ہوئے کا موجب تھی تھی ہوئے کا مشاہ احتماف کی موخے یا تھی میں اختماد ہوئے کا موجب مرف تصاص ہونے یا تھی میں ورویت میں اختماد ہوئے کا مشاہ احتماف کی درست میں اختماد ہوئے کا مشاہ دینا کی درست می درویت میں اختماد ہوئے کا مشاہ دینا کی درست می درویت میں اختمال درست کی مدین کر بید کہ اوربیاء مقتول درست کی مدین کر بید کہ اوربیاء مقتول درست کی

المراساي المراساي



راضی اوج ئیں یا معاف کردیں۔ احتاف کی دیمل ہے ہے کہ قرآن میں شد مدائلہ سعد طن ہی سس میں قصاص لینے کو ثابت کی ہے اور آیت میں قبل عمد عی مراد ہے نہ کہ قبل تطالبا کی صدیث میں آب ۔ آ ور را ایسی قبل عمد علی قصاص ہے آئیت میں اگر چہ قبل عمد کی تخصیص نہیں ہے مجربے صدیث، س کے سے مصفص ہے۔

ہیں عدم القائل ہا خصل کی وجہ اوناف کہتے ہیں کہ جب نے باتقی وضوے ہو تی عرام وجب بھی قصاص ہوگا۔

ہیسر کی مثال : جب تی و غیر ناتفل وضوے ہوجورت لوچھ بانا تف وضوے ہیں جوابام تی ہو غیر ناتفل وضوبات ہیں مثال : جب تو وہ مس مراہ کو نقل وضو ہی ، تب کیوند قصل کا کوئی قائل تبین ہا ارجوابام تی ہو غیر ناتفل وضو نہیں وضو نہیں ، شاہلک ناتفل وضو بات ہو جیسا کہ انام او صفیف ت ، تو وہ وہ مرے مشد بیخی مس مراہ کو باتفل وضو نہیں مانا احتاج میں کہ انگ انگ ہے بیخی تی ، کا انگ انگ ہے بیخی تی ، کا انگ انگ ہے بیخی تی ، کا انفل وضوبات کی انہ مراہ ہونے کا جو مثل انتقاف کے نہیں ہے بلکہ انگ انگ ہے بیخی تی ، کا کانف وضوبات کی نہیں ہے بلکہ انگ انگ ہے بیخی تی ، کا کیا جو چکا ہے اور مس مراہ کے ناتف منوبوت بانہ ہونے کا انہ شاہ افتحال ہے وہ کی انہ م شاہ افتحال ہے وہ کی انہ م شاہ افتحال ہے وہ کا ہے ہوئے ہیں تا مورت کو تھی ہونے ہیں تا مورت کو تھی ہونے ہیں تا مورت کو تھی ہونے ہونے کا دو انہ من فی سے کر دیا ہو دیا ہو کانے ہے وضو نہیں او حضو نہیں ہونے کا دو انہ من فی سے کر دیا ہورت کو تھی ہونے ہے ، مشونوت ہوں کا دو انہ من فی سے کر دیا ہورت کو چھی ہونے ہے ، مشونوت ہوں کا کہ

دوسرى دت مدم القائل بالفعل كى دوسرى فتم جت شرعيدند بونى دليل

الدّرسُ النَّالثُ غشرِ

فَصْلٌ كُوَاحِتُ عَلَى لَيُجْلِهِ وَطَلْتُ مُحَكِّمِ الْحَادِثَةِ مِنْ كِتَابِ اللّهِ لَعَالَى ثُمَّ مِنْ شَلَوْر شُوْلِ اللهِ مجتد ي صوري ب كرواند كي عمر كراوان كرو كراوان من الله عن سرواس الله

بصر الع النَّصُ أَوْذَلا لَيْهِ عَلَى مَا مَزَدِكُوهُ قَالِمَهُ لَا سَيْلَ إِلَى الْعَمَلِ بِالرَّهُ يَ مَعْ و مُكَابِ الْعَمْسِ بِالنَّصِيلُ اللهُ الْعَمْلِ بِالنَّمْسُ عَلَى مَا مَزَدُهُ عَلَيْهُ لَا سَيْسُ فِي الْعَمْلِ بِالنَّمْسُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

نَجِسُ لا يَخُوْرُكُ مَنْوَضِي بِهِ مَلْ يَسَمَّمُ ، عَلَى إعْسَارِ أَنَّ الْعَمَلِ بِالرَّأْيِ ذُوْل لَعَمَلِ بالنَّعْسُ فَسَا اللَّ ودوں ، وك بها لا يَخُورُكُ مِنْ يَهِ مَلْ يَسَمَّمُ ، عَلَى إعْسَارِ أَنَّ الْعَمَلِ بِالرَّأْيِ ذُوْل لَعْمَلِ منا بالله عالي على الله يون به وضواره عام الله عليه الله الله عالية الله الله عن الله يون الله الله الله الله

ی دلک وَکُوْوَطِی الْإِنْ خَوِیةَ آینهِ یُعْتَدُ طَنَّهُ فِی الحَلُّ وَالْحُزُّمَةِ حَنَی لُوقَالَ ظَلَنْتُ أَنَّهَاعَلَیَّ حَرَامٌ *داگریئے تابیع اپ کی بادر نے وہی کی قریع کے عُن الانتبار کیاجائے اعلان درام ہوے میں کی کہ کرمینے کہا کہ بر حیال *قاکریہ بادی جھی جمام ہے

يَجِتُ الْحَدُّوْرُوقُالِ طَلَلْتُ أَنْهَاعَلَيَّ حَلَالٌ لَايَجِبُّ الْحَدُّ لِأَنَّ مُسْهَةَ الْمُنْكِ فِي مَانِ الْآبِ لَمْ يَشْكُ لَهُ بالنَّصُّ فَاعْتُمْرَ رَأَيْهُ وَلَا يَشُكُ نَشْتُ الْوَلَدِ وَإِنْ إِذْعَاهُ

تو عدواجب ہوگی اور آر بیاک میر محیال تھاکہ یہ ہتری گھے یہ طال ہے تو عدواجب سیں ، وگی کیو کہ میٹ کاشر باپ کے مال میں مینا کے ہے۔ نص سے ہوت میں جوالی کیے ہے کی رائے کا عترار کی جائے گا اور کے کا نسب ال سے تابت کی جو گ^{ور} رہے ہیں ہے۔ اس کا و موں کیا ہو

تير موال در ل

" تَيْ كِيهِ ورس مين بالتي وتين ذكر كَ جائين كَلّ ، تحراس بين الك تمييدي بات مل حظه فرمالين.

تمييدىيات

یہ نصل حقیقت میں تیاں تے باب کے بیے بطار تمہید کے ذکر ک جا ای ہے، جس میں تیاں کے لیے شرائع کا بیان کر نا مقصود ہے۔اس فصل کا جماع سے کوئی تعلق قبیں ہے۔

اب آج کے ورس کی اچھ ہاتیں ملاحظہ فرمالیں۔

کلیات: داخی عمل کرنے کی شرط

وو سر کی بات. منگ کے ہوتے ہوے رہے یہ منٹل جائزت ہونے کی وومٹالیں

عيرى إت : ايك أمول ك عمل بارائ كامرت عمل بالعل ي كم تراوع واذكر

چ ستی بات : شبر،شبر بالمحل، ورشبرنی الفلس کی تعربیفات اور شبر بالمحل اورشبر فی الفلس فاعظم

دائے عل کرنے کی شرط

مبلی ہات ملکی ہات

راسنایے میں کرنے کی شرطیہ ہے کہ دوسنل کتاب القداور سنت رسول۔ میں موجود نہ ہو۔ چناں چہ کتاب القد ور سنت رسول۔ میں موجود نہ ہو۔ چناں چہ کتاب القد ور سنت رسوں کے عبارة النص یادل اور سنت رسوں کے عبارة النص یادل اور سنت رسوں کے عبار قالنص یادل اور سنت رسوں کے طرف رجوع کرنے کی شرطیہ ہے کہ دومسد کتاب مدد اور سنت رسول میں موجود ند ہو۔

وسری ہات نص کے ہوتے ہوئے رائے کی عمل جائز نہ ہونے کی دومثالیں

وکیلی مثال: سر کن مکانے پر قبد مشتبہ ہو گیااہ را یک آدی نے اس کو قبد کے بارے میں ثمر دے دی کہ قبد اس طرف ہے اتو س کو تحری کر مااہ ررائے پر عمل کرنا جائر نہ ہو گا کیو تکہ تحری تنیاس اور رائے کے مرتبہ سیس ہے اور خج نفس کے مرجبہ میں ہے اور نفس کے جو نے رائے پر عمل کرما جائر شیس ہے۔

ووسرى مثال: كى طرح الركى كويسايانى سى كي يسايانى ساكاياك ياءياك جونا معنوم ند جود يجرس كويك عاول وى ئے خبر دى كەيد يونى ناياك ب الساوه فتحض يد سجحه كرك يانى تواصلاً ياك تقاد لىدا بھى تھى ياك ب اتواس يانى سے وضو المواداي الم

المرابع والمرابع

کے توبیدہ ضود رست نہ ہوگا، بلکہ دو تیم کرے گاکی تک ستھی ہوائت پر موج دوجات کو تیاں کرنایہ تیاں کی ایک تشم ہے۔ اور خیر کے اور میں کے ہوتے ہوئے تیاں پر عمل کر رہو کر نہیں ہے۔ تشم ہے راور خیر تیاں ہے۔ تشمیر کی بات میں ایک اُصوں کہ عمل بالرائے کا مرجبہ عمل بالنعی ہے کم تر ہوئے کا ذکر

صوں آویہ ہے کہ رے کا ورجہ نھی ہے مہے ، لہدا نھی کے ہوتے ہوئے رائے پر عمل کرنا جائز تمیں ہے۔ اس صول پر مصنف مت یک مسکہ متفرح فرمارے ہیں وویہ کہ شبہ بالمحل معتبر ہوگا ہور شبہ ٹی الفس معتبر نہ ہوگا۔ چو تھی بات شبہ وشبہ بالمحل اور شبہ ٹی ، نظن کی تعریفات اور شبہ پالمحل اور شبہ ٹی الفلن کا تھم شبہ کی تعریف : مسمی چیز کا تاہت شدہ چیر کے سٹابہ ہونا، صاط تکہ ؛ وچیز تابت نہ ہو۔

شبہ یا کمحل کی تعریف: ایس کوئی دلیں بال جائے (قرآن یا مدیث میں) کہ جس کے ندر کسی پیز کا حال ہونا معلوم ہو یا حرس ہوں، تکر کسی باٹی کی وجہ سے اس کی حلت و حرست کا اثر تقاہر یہ ہو۔ اس کوشہہ الدلیل اور شہر تھے ہیں۔

شبہ فی انظن کی تعریف: آآئی کی ایک چیر او حالت و حرمت کی ولیل سمجھ نے جو و قد حلت اور حرمت کی و میں نہ ہو۔ یہاں یہ بات سمجھے کہ شبہ بالمحل کا تحقق بندے کے نفن پر مو قوف نیس موجا ہے اور شبہ فی انظم کا تحقق بندے کے نفن پر موقوف موجا ہے۔

شب بالمحل اور شبر فی الظّن کا تھم!

ثب بالمحل اور شبر فی الظّن کا تھم!

گائن ساقط نبیل ہوتا ہے۔ یعنی تی س کی شار کر ، نص کی تھی کرنے سے کم ترہے ، سی وجہ سے ہم حتاف سیس بندے شہر بالمحل شہر فی نظن کے مقاباً۔ میں اقوی ہے۔ چنانچہ شہر بالمحل میں بندے کے تمن کا مفتبار شیس ہوگا ، اس ہے کہ حب تو گا ہوں ہیں ہوگا ، اس ہے کہ حب تو گا ہوں ہیں ہوتا ، اگر چ شہر کی لفن میں بندے کے قان کا اعتبار میں ہوتا ، اگر چ شہر کی لفن میں بندے کے قان کا اعتبار ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔

بانچویں بات شبہ بالمحل اور شبہ فی انظن کی مثامیں

وجدال کی ہے ہے کہ صدیث کی وجہ سے جوشب بعدا ہوا ہے ووشبہ المحل ہے اور شبہ بالمحل میں حرمت اور صلت کے مدین میں بندے کے خون کا عقبار ہوتا ہے۔ لیس باپ کا طن یہ کہ یہ باتدی مجھے جرم ہے ، ساقط ہوگی اور صدیث آ

، سان الأست سے باپ کی ملک کاجو شہر پیدا ہوا تو دوشہ و کمل ہے دیعنی دلیں شر کی سے شہر ہیدا ہو ہے ، مدا شہر پاکھی معتبر ہو گااور شہر فی الفن ساقد ہو گا۔ پُس باپ کے نفن کا اعتبار نہ ہو گااور نہ بنی اس پر حد حدر کی ہو گی کیونکہ حدود شہر کی وجہ سے ساقط ہو جاتے ہیں۔

شبر فی انظن کی مثال: بینے نے اگر بیپ کی بازی ہے وہی کی تواس وہی کی حدت اور حرمت بیل بینے کے عمن اور گرمت بیل بینے کے عمن اور گرمت بیل بینے کے عمن اور گل ن کا عقبار کیا جائے گا۔ کر بیار کی میں نے ک اور گل ن کا عقبار کیا جائے گا۔ کر بیار کی میں نے ک سے وہی کی ہے جس کی حدث اس میں ملک کا شبر کسی میں سے جات نہیں ہوا۔ آئی شبہ النظی ہوا، ہذا اس کے مینے کا فید کی اللہ میں ملک کا شبر کسی میں سے جات نہیں ہوا۔ آئی شبہ النظی ہوا، ہذا اس کے مینے کا فید کی گا

کیک اگر مینے نے کہا کہ میں نے اس کو طابال مجھ کر وضی کہے ، قاب حد زناسا قدام جات گی۔ اس ہے کہ باپ

کے مال میں ہیے کی منگ کا شہر کسی تف سے جات نہیں ہوا ، س لیے ہیئے کے ظن کا استار کیا جائے گاکیو تک مینے ور باپ

کے مال میں ایک وہ سرے کے لیے فائد و حاصل کرنے کی مخواتش ہوتی ہے ۔ سغیر اجازت کے ایک وہ سرے کے ماں سے

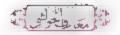
استف و کرتے ۔ ہے ہیں۔ لمذااس شہر کی وجہ سے حدیز نا ماقد ہو جائے گی اور بینے کی وطی سے بید شدہ از کے کا سب س

الدرأش الرّابعُ عشر

ثُمَّ إِذَا لَكُورَ صَى الدَّلِيَا لَا فِي عِنْدَا لَنْ خَتِهِ الْحَالُ كَانَ النَّعَارُضُ لِيْنَ الْأَيْنَيْنِ يَمِينُ إِلَى الشَّيَّةِ وَإِنْ كَانَ لَيْغَارُضُ لِيْنَ الْأَيْنَيْنِ يَمِينُ إِلَى الشَّيَّةِ وَإِنْ كَانَ لَيْغَارُ صَى اللهِ عِنْهِ فِي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّه

مشكنين يَعِيلُ إِلَى آثَارِ الصَّحَامَةِ وَالْفَيْسِ الصَّحِيْعِ ثُمَّ إِذَا تَعَارُضَ لَفِيَامَانِ عِلْدَ لَمُحْتَهِ وَيُتَعَوَّى تَجَيْرُ عَلَىٰ اللهِ اللهِ مِن يَحْلُ مِن يَعِين (رَحَنَ) فَيُلِاكِ عَلَيْهِ جِهِدَا لِي مَصَارُ إِلَيْهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَ كَانَ مَعَ الْفُسَاءِ فِي يَصَارُ إِلَيْهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَ كَانَ مَعَ الْفُسَاءِ فِي يَصَارُ إِلَيْهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَ كَانَ مَعَ الْفُسَاءِ فِي مَا يَعْدَلُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَنَّا فِي اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَ كَانَ مَعَ الْفُسَاءِ فِي اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَكَانَ مَعَ الْفُسَاءِ فِي اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَلَا لَعَنَا فِي اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَلَا لَهُ فَلَا اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكَ وَلَا عَلَيْهِ اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكُ وَلَا لَكُونَ لَا عَلَا عَلَيْهِ مِنْ اللهِ وَعَلَى هَذَّ فَلَكُ وَلَا عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْهِ فَلَ وَلَا وَلَا اللهِ وَلَالِ مِنْ اللهِ مَا يَعْلَى اللّهُ مِنْ اللهِ عَلَيْكُ اللّهِ فَعَلَى اللّهُ اللّهِ وَعَل

اِنا عَدَبِ طَاهِرٌ وَنَجِسُ لِا يَتَحَوَّى مَيْهَا مَلُ نَتَيَمَّمُ وَلَوْكَانَ مَعَه فَوْمَانِ طَاهِرٌ وَنَجِسٌ يَتَخَوَّى مِنْهَ فَيَ اللَّهَ وَلَا كَانَ مَعَه فَوْمَانِ وَلَوْكَانَ مَعَمَّ وَلَوْكَانَ مَعْه فَوْمَانِ وَلَوْكَانَ مَعْهُ وَلَوْكَانَ مَعْهِ فَوْمَانِ وَلَوْكَانَ مُعَمَّ وَلَوْكَانَ مَعْهِ وَمُعَالِمَ مُعَلِيّا وَكُوْمَا وَاللّهُ مِنْ مَعْمَ وَمُعَالِمُ اللّهُ اللّهُ وَمُعَالِمُ اللّهُ وَمُعَالِمُ اللّهُ وَلَا مُعَلِيّا اللّهُ اللّهُ وَلَا عَلَيْهُ اللّهُ ال



يئي و مَدَلَّا وَهُو سَرُّاتُ وَلَيْسَ لِلشَّانِ مَدَلُّ يُصَارِيلَيْهِ فَصَتْ سِدَاأَنَّ لَعَملَ وِلرَّأْيِ الْمَالَكُونِ عَدَّ ال يها مِن الله والله والمعن أن الإدوج الله عن وفي من الله الله المعارض الدول أياد ما الأن المعارض المعارض الدر وقال لا من الدوقت واله

البعدام دنیش سواہ شرع مُنْمُ او خُوَى و تَأْكَد خُوْنهِ بالْعمل لَا مُنْتَفِصُ دَبِكَ بِمُحَرَّدِ التَّحَرُّي وينائهُ حبال كالاده كورش أن الل الموالد الديم بب كل في تون كاله الل ترناس عمل كال توناس في المحافظ الموكي توبيع توله تولى تلاست تال توفيك

ھیے او تھڑی میں النُوْرَیْن و صَیْقَی الطَّهْرِ مِاَ حَدِیْمِمَائُمُ و فَع تَحَرَّیْه عَلَدُ الْعَصِرِ عَلِی النَّوْبِ الآخرِ لا يَجُوْرُ س کی دشاهت اس موت میں ہوگی جب کی ہے دوکی دی ہے۔ ہج معرے دفت اس کی تحرید دسرے کیا ہے بدائن ہوں تو سے لیے دوسرے کیا ہے کے ساتھ مائر میں ہوگا

نَهُ أَنْ يُصَلِّي الْعَصْمِ إِلاَّحْرِ لَأَنَّ الْأَوَّلَ تَأْكَدُوالْعِملِ فَلا يَنْظُلُ مِمْخَرَّ دِالتَّحَرَّي وهد مجلاف مَارِدَاتَكُرِّي مُعْمِلُ مُازَاداً الله سِيدًا وَاللهِ مَثْلُ فِي سِيدَ مَنْ عِيدِهِ مِوْكُنْ فَي مِي عِنْدُ تَمْرِق قَعْمِ عِ اور يا مُنْدُ مِ قَلاف عالى مُنْظِيعَ كِي

في الفِلْمَةِ فُمَّ مَانَّانَ رَأَيُّهُ وَوَقَعَ تَحَوِّيْهِ عَلَى جِهَةٍ أَحْرِي تَوَجَّهَ اللهِ لِإِنَّ الْفِلْمَةَ مَا يَحْمَسُ لَإِلْبَقَالَ فَأَمْكُنَ مَسِكُنِ عِنْفِهِ كَهِ بِدِعِيْمِ تَمِن تَمِن كَامِرُ الرَّيِّةِ عِنْهِ مِنْ الرَّيْقِ فَالدَّالِ وَقَعَ الله مؤجد الأنا الله في كرفيد مُثل الله على المناهج

نَقُلُ الْحُنْكُم مَدُ لِعَلَيْهِ النَّصُ وعَلَى همامسائل الْحَامِعِ الْكَيْرِيُّ مَكْيِرَابِ الْعِنْدِوتَدَّ رُفَيُ الْعَنْدِيَ عُرِفَ مِن عَمْ كُومِظُ مُ يَعْمَن مَ مَن مِن بوري هُ أَنْ الدَوْق مِن يَا مَعْ مَنْ مَا عَلِي مِن مَعْمَ عَلَيْهِ مَع مريد من ورات كيدن بورت كيدن ميساكي والهي جُدا) علوم موجل مين.

בצנאפוט נעט

آج كرور ك ميس چرياش وكركى جائس كىد

تعارض كالغوى متى اوراصطلاتي تعريف

رفع تعارض كي صور تي اور مثاليس

عص موجوون جونے کی صورت میں تیاس کمل کرنے کی چند مثالیں

ایک موں کہ و تری جو عمل کے ساتھ ما مدووان کو تحری محمل باطل میں مرسکتی

مْدُ كُورُواْمُولْ يِهِ لِكَ اعْتُرُ مِنْ ادْرَاسُ كَاجُو،ب

ایک صول که جو چیزی منتقل ہوئے ہا حمّال رکھتی ہیں ان چیز و پ میں علم منتقل ہو سکتا ہے اس پر منتقرع مسائل بىلى يەت :

10/0/11

تعير ڪياڪ

ير گريت :

يونج إلى بات.

مچمل بات :

میمانی باست مهالی باست

لغوي معني .

اصطلاحی تعریف:

المواداي الم

تعارض كالغوى معنى اوراصطلاحي تعريف

تعارض لغت من بطريق مقابله تفاغت وكميتي بير.

تحارض ہے ہے کہ دومتساوی محتوں میں اس طور پر نقائل ہو کہ ان دو ٹوں کو جمع کر یا ممکن

نہ ہو گو یا ایک جمت کی پیز کے شوت او چائتی ہوا، رووس فی حمت کے اتفاء و

دوسری بات رفع تغارض کی صور تیل

میلی صورت 🤾 اگردونصول کے درمین تا تعارض ہواور دونوں کو بھٹا کر تا ممکن نہ ہو تووونوں کی تاریخ معوم

کی جائے گر دونوں کا اور تے معلوم ہو جائے تو معافری ممل کیا جائے لک معافر مقد مرکے ہے ، کئے ہے۔

وومرى صورت: اكرتار تامعلوم نه بو به وجه ترجي دريافت كي جائے كى واكروجه ترجيم معلوم بوگئي توراخ

ى عمل كيونة كااورم جوح كوترك كروياجات كار

تھے رکی صورت:

اگر وجہ ترجی معلوم نہ ہوسکے قامعد والی جے کی طرف رجوع کی والے جی کی طرف اور اگر وہ حدیثوں کے بوق کر دور تیز اس کے در میان تعلام فی وقت مدیث کی طرف رجوع کی حامے گا۔ اور اگر وہ حدیثوں ک در میان تعارض واقع ہو قاکار سحابہ اور تیز کی سحی فی طرف رجوع کیا جائے ہو جی حصرات کے مزویک محالی کی تقلیم علی ناطارتی جائے ہو جائے ہو جائے گا۔ اور کی احدیث تقلیم علی ما طارتی جائے ہو اور میں بھی ہوان کے مزویک احدیث علی تعادش کے مقت پہنے آثار سحابہ کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ گراہور سحاب نہ ہوں تو تی کی طرف رجوع کیا جائے گا وار جن حصر سے تو ان کے مزدیک آثار صحابہ اور قائی حصر حصر کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ گراہور سحاب نہیں ہے تو ان کے مزدیک آثار صحابہ اور قائی سحی دونوں کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ گراہور سحاب کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ گراہور سحاب کی سے تو ان کے مزدیک آثار صحابہ اور قائی سحی دونوں کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

اور اگر سی بی کے قول ور قیاس بیل تھاریش ہو گیا تہ جمہتد کے نزویک جو رزقے ہو اس کی طرف رجوٹ میاجائے گا ور وو قیاسوں بیل تھارش ہو گیا تا حتاف کے نزویک تحری کر تا دا حب ہو کا کینی قلب جس کے حق ہوئے کی شہادت دے گا س نہ عمل کر نا، جب ہوگا اور شوافع کے مزدیک بغیر تحری کے کسی ایک پر عمل کرنا داجب موگا۔

خلاصہ: سیے کے تعارش کے وقت دونوں آیا سماقلائیں ہوں کے بک کیت میں مل کرناہ جب ہوگا کو تک ا تیاں کے بعد ایک کوئی دیکل شرعی نمیں ہے جس کی طرف رجو کا کیا جائے۔

رفع تعارض كي مثاليس

میکی مثال: ووزیق میں تفارش کے وقت صریت کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ جیسے اللہ تعالی کا فرمان ہے عاص اللہ تعالی کا فرمان ہے عاص اللہ علی اللہ مارشاد ہے ۔ فرو اللہ اللہ مارشاد ہے ۔ فرو اللہ اللہ مارشاد ہے ۔

آیت ہیں چو کا کہ نمار کے ہوئے ہیں ہے اس لیے اس کی اجہے مقتلی پر قرائت کر ناما حب اور وہ سری آیت قرائت کی نئی کرتی ہے اور مقتلی کے لئے سکوت کو وہ حب کرتی ہے اب وجوب قرائت اور وج بالشات (فامو قی) کے در میان تقار ش ہے امذا صدیق شریف شریف کرتی ہے ۔ اس معلور اس کے وقت قیاس کی طرف رجوع کی جائے گا۔ وہ معرف ان اور وہ سری مثال نے وہ معرف میں تقار اس کے وقت قیاس کی طرف رجوع کی جائے گا۔ جسے حصر ہے اس معلوم ہوتا ہے کہ صدوقا کموف کی ایک رکھن تال کے اس معلوم ہوتا ہے کہ صدیق شریف کے صدیق شریف کے صدیق سے معلوم ہوتا ہے کہ صدیق شریف کے دور کوئ ور دو تجدے میں ان وہ وہ وہ سری اس معلوم ہوتا ہے کہ یک رافعت میں دور کوئ ور دو تجدے میں مار میں ماروں میں ان وہ وہ وہ سری کی اور دو تجدے میں ان وہ وہ سے تیں گی طرف دور ہوئ کیا گاہ دور وہ تجدے وہ ش قرار وہ سری کی اور دور تجدے وہ ش قرار وہ سری کی اور دور تجدے وہ ش قرار وہ دی کے دور سری کی اور دور تجدے وہ ش قرار وہ دی کے دور سری کی کاروں تھیں گئی کے دور سری گیاہ دور وہ تجدے وہ ش قرار وہ دی کے کے دور سری کی کاروں تھیں گئی کے دور دی گئی۔ والدت میں ایک رکھن اور دور تجدے وہ ش قرار وہ ہو ہے گئے۔ ان میں کہن کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی

نص موجود نہ ہونے کی صورت میں لیس پا عمل کرنے کی چدمثالیں

دوسری مثال: اگر مسافر کے پاس دو کیڑے ہوں، ان میں ہے ایک کیڑا پاک اور دوسران پاک ہواور مسافر کو معدم نہ ہوگا ہا معدم نہ ہوکہ کون سائیڈا پوک ہے اور کون سان پاک ہے ؟ آنا میں صورت میں دو تحرک کرے گااور جس کیڈے کو پاک سے جھے گاا ہے بیٹس کر نمازیڈ ھے گار کیونک کیڈے کا یہ اوٹی بدل فیس ہے جس کی طرف رچوٹ میں جائے۔ خواصہ یہ کہ یہ بات ثابت ہوگئ کہ رائے اور قیاس پر اس وقت عمل کر تاج بزنے حب اس کے عداوہ کوئی وسیل شرعی موجود شدہ ہو۔

چوتھی بات

ایک اصول که وه تحری جومؤ کد بالعمل بواس کو تحری جھٹی باطل تہیں کر سکتی

مشاہ کی تخص کے پیاں و کیڑے ہوں جن میں ہے ایک کیڑ پیک اور دو سران پیک ہو اور اس کو پید مجلی علم ند ہو کہ ن میں ہے کون سرکی اور اس کو پید مجلی علم ند ہو کہ ن میں ہے کہ ن میں ہے کون سرکی گرا ہے اس نے تحری کر کے ن میں ہے ایک کیڑے کو پیا کہ ہے کہ رس میں ظہر کی نماز چرھ لی بھر عصر کے وقت تحری دو سرے کیڑے ہو تع ہوگئی تو س کے لیے دوس کی تحری کی عمل کے لیے دوس کی تحری کی میں کر مصر کی تمار پی میں اور کی تک کی تحل کے میں کہ ہو گئی گئی گئی گئی ہو گئ

پانچ یں بات نہ کور واصول کی ایک اعتراض اور اس کاجو اب

مرتبہ میں بھی نہیں ہو گی اور جب کیڑے کے پاک ہونے کے ساملہ میں دوسری تحری مائے کے مرجبہ میں نہیں ہے تو اس پر عمل کرنا بھی واحب نہ ہو کا اور پہلی تحری چو نکہ مؤکد پافعمل ہے اس لیے دور انٹے ہوگ۔ میں میں

فيمثى بات

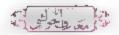
ایک اصول کہ جو چیزی نظم ہونے قا اختال رکھیں ایل ان چیزوں بھی تھی خش ہو سکتا ہے اس متقرع سکلہ مسئلہ:

جائے آبیہ بھی مام تھ ت نے تجب ات خیدین کا سند ذکر آبیا ہے کہ جائے اس خیدین کی تعدوی ہی تحقیم مسئلہ:

مسئلہ:

حوب کا اختیاف ہے این مسعوا سے نے نزہ یک چو تجب میں زائد جی بے قول مناف کا ہے ور بین خوب سے کو نزویک و اس تجبیریں زند جی اور یہ قول مام شافعی سے کا ہے۔ اب اگرامات نمارش وٹ کی خید مداین موس سے کی نزویک و اس تجبیریں زند جی اور یہ قول مام شافعی سے کا ہے۔ اب اگرامات نمارش وٹ کی خید مداین موس سے کی رہے کے مطابق لین پینی میکی رکھت جی چو تجمیریں رائد کی وہ سری رافعت بھی میں کی رائے اس مسعوا سے ان رہ اس کی سے جو جو انتقال کا اختیال کا اختیال میں تھے جو گئی تو وہ سی رابعت جی تھی جو انتقال کا اختیال کی دیا تھی تھی تھی تھی تھی تی جو انتقال کا اختیال کی دیا تھی کی کے دو یک مندوغ ہوگیا ہے۔

सारी की की कि fast



موال فمير الأث

🗢 تمرينات

التاع كالفوى اور اصطلاحي معنى بيان كرس؟ - a _ a _ • به ۱ اجماع کی شرعی حیثیت ادراس کی اقسام تکھیں؟ . ان قام اقسام كه اجماع كي حيثيت كيابع؟ اجمان کی وفیاہ ر تقتیم بھی ہے؟ اگرے تواس کی وضاحت کریں؟ * * J * ا دیا گی ایک قتم عدم القائل ما فعیل ہے من کی مضاحت تھے؟ 2 - 2 -عدم القائل بالنصل كي قسام وكركري الرمث لين دار؟ 4-6-6 جہتد مادشہ عمر کیے اشدال کرے گا؟ 200 ا ما الما الما الما الما الما تع تقل موجود والقاتم في كيا بارته بويناني وكركزين؟ سوال نمبر ٩٠١ ميسي شير كي تعريف مرين مجم شير في المحل اورشيد في العطن كي در ميان فرق واضح كم سي؟ شہ ہامحل کے مقابلہ میں شہ بالظن (ہانغیں) کوسا تھ کرنے کی مثال ذکر کریں؟ موال قمير ه ان موال قمير 11: ودو بيلول كي در ميان تقارض دار كريث كاطريقة كياسية زَّر كر من ؟

مجتد تح ی کی طرف دجوع کب کرے گاذ کر کری؟

الله المعاطات المالية

: كالح الصل

ميرى فعل:

الْبِحْثُ الرّابعُ في القباس

معتق سے اصول علاقہ کی بالقد، سنت رسول اور اجماع کی ایجاث سے فارغ ہوئے کے تعد ،اب ہماں سے قیاس کی بحث کو اگر فرمار ہے ہیں۔اس بحث میں معنف سے نے کل وسی تصلیس قائم فرمانی ہے ، جن کی تقصیل حسب ایل ہے

قیاس کے جحت شر فی ہونے پر چار دلاکل

ووسرى فصل: قياس ك محت شراع يوسف في يا في شرطيس

الار شرى كى مناحت

چر تھی فصل : لاہائن وار د ہوئے والے آئنو احتراضات

و تجريل العمل: ان مور كاؤ كر حن ك ساتحداد عام شرع متعلق بوت مين

محن فعل 🕦 النام تر عيد كالسبب في ساتحة متعلق: وف كاذ كر

سانوي قمل: موانع كي جاداتسام

آ شوی اصل و خرض و جب است و رفض کی تعریفات

لوين فعل : مزيمت اور قصت

وسوي فسل: احتجان بلاد كيل كى چنداتسام

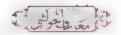
ارشاه فروایا الرحدیدی میں شایاؤه توسعاد نے ترویا میں ایٹ تیاس بالایتران کا

الدرأس الحاسس عشر

معس الفائس حُدَّةُ مَن حُرِّتِ الشَّرَعِ بَحِثُ الْعَمَلُ بِهِ عِلْدِ رِبْعِدَامِ مَا فَوْقَهُ مِن الدَّلِيْ فِي الحَدَدِثَةِ

الإس رُ مَى فَتَوَسُ مِن عَهِ مَن عَمَّ مِن فَقَلَ الله صب عَلَى العَمْلُ وَ لَهُ مِن كَذَهُ وَ عَلَى اللهُ وَ لَهُ مِن كَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

المراداي المراداي



فَصَوَّهَ هُرَ سُوْلُ اللَّهِ احْفَالَ خَمْدُلِلْهِ لَّدِيْ وقَقَ رَسُوْلُ وسُوْلِ اللَّهِ عَلَى مَا يُحِبُّ وَيَوْفَ هُ وَرْوِيَ عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله كود من آل الله عنها الدارات الله المايان الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَى م تامد كوال يركي كَوْلُنْ وَيْ سَرَكُونِهِ مُعَالِمُ اللهِ مُعَالِم اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى مِن اللهِ عَلَيْ ال

اَنَّ مِمْرَا أَةَ خَنْعَمِيلَةً أَنْتُ إِلَى رَسُولِ اللهِ فَقَالَتُ إِنَّ أَيْ كَالَ شَيْحًا كُنَّهُ أَوْرَكَهُ الْخُخُ وَلَالمَلْتُمْمِيثُ الرَّمُ وَيَ مَا لَا مِلْتُمْمِيثُ الرَّمُ وَيَ مَا مُورِي مِن مِن اللهِ فَقَالَتُ إِنَّ أَيْ كَالَ شَيْحًا كُنَّ أَوْرَكُهُ الْخُخُ وَلَا لَا لَمُسْتُمْمِيثُ اللهِ وَهُو وَلَا لَمُسْتُمُمِيثُ لِيَ اللهِ وَلَا لَمُسْتُمُمِيثُ اللهِ اللهِ وَلَا لَمُسْتُمُ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

عَلَى الرَّ جِنَهُ فَلُحُونْنِي أَلِ أَحْمَ عَنَهُ قَالَ أَرَأَيْتِ لَهُ كَانَ عَلَى أَنِكِ دَينٌ فَقَصِيبُهِ أَتَكَ لَ يُجَرِّنُكِ كويرت يه كال بي رسي من كي هر مستقَّه كرون؟ بي عادت الره إياناك الرَّيسة بي قرض الاعاد الله من كل هر مستعاد الآس طرف عاد كوفي الكيادة تيرت لي كافي و 187

عقالَتْ تَلِي فَقَالَ عَدَّبُنُ لِللهُ أَخَنَّ وَأَوْلَى الْحُقَى رَشُولُ الله لِحُيَّمَ فِي حَقَّ لَشَيْحِ الْعَانِي بِالْحُقُولِيَّ الرامورة عَالِيكِينَ شَيْنَ آبِ ﴿ عَارِشُهُ فِي إِللهِ تَعَالَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عِنْ اللهِ اللهِ عَل عَالِمُ تُحَالِيكِ فَنْ مِينَ

مَلْكَيَّةِ وَأَشَارَ الى عَدَّةٍ مُؤَفِّرَةِ فِي الحَدَّ الِهِ وَهِنَ ٱلْفَضَاءُ، وهَذَا هُو لَقِياسُ وَرُوى إِنْ لَصَّبَاغ وَهُو عَلَى إِن عَلَى مَا فَعَادِيبِ وَرَحِ كَلَا عَدَاءُ لَكُ هُو فِ ثَنَا وَرَبِهِ وَقَالِمُ الْعَلَى عَلَيْ اللّهِ وَلَا يَعَلَى اللّهُ عَلَى فَيْسِ فَي طَلّقِ فَي عَلَيْ أَلَهُ فَالَ حَدَ مِنْ سَادَ بِ أَصْحَابِ عَشَاهِ هِي فِي كَتَابِهِ أَنْدَسِنِي بِالشّامِلِ عَنْ فَيْسِ فِي طَلّقِ فِي عَلَيْ أَنَّهُ فَالَ حَدَا عَمْ ثَالُمُ لَا عَلَى عَلَيْهُ وَمُعْلِي فِي كَتَابِهِ أَنْدُونِي فَقَالَ * يَا مَنِي اللهُ عَلَى فَيْسِ فَي طَلّقِ فَي عَلَيْ أَنَّهُ فَالْ حَدَا عَمْ ثَالُونَ فِي وَشُولِ اللّهِ عَلَيْهُ فَدُونِي فَقَالَ * يَا مَنِي اللهُ عَلْ فَيْسُ الرَّحْلِ وَكُوهُ تَعْذَفَ الزَّ صَلّاً، وَمُوهُ لَرْتُ كَانِهِ لِللّهُ مِنْ يَا لَا يَعْلَى مِنْ يَعْلَى اللهُ عَلْ فَيْسُ فِي مُسَلّ الرَّحْلِ وَكُوهُ مَعْلَى عَلِي عَلَيْهِ فَيْسُ فَي عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ فَيْلُ وَمُوهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ فَيْ مُسَلّ الرَّوْعُلِ وَكُوهُ مَعْلَى عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلَا أَنْ اللّهُ وَالْوَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَنْهُ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا أَلَا اللّهُ وَلَا لَكُولُوا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالَا عَلَيْنَا اللّهُ وَلِي مُواللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ وَلِي مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

ِ فَقَالَ الْهُنِ الْمُو إِلَّا لَصْعَةً مِنَهُ وَهِذَا لَهُو الْقَيَاسُ وَمُنشَقِ الْنُ مِسْطُودٍ عِمَّنَ تَرَوَّحَ بِمُرَأَةً وَلَمَا يُسَمَّ هَا تَرَسِنَ سِ سَلِمَ عَلِيهِ وَهِ كُلُ وَاللَّهُ مِهُمَا لِمُن كَرَا عِنْ رَبِي آيالَ عِنْ اللهِ مَا مِن مَا عَل كِياضِ مِن مِورت مِن أَن لِي اوراللَ مَا لِنَا كُونُ مِعْ مِرْرَاتِي مِنْ يَا عَلَاهِ مِنْ

مُهُوَّ اوَ قَدْماتَ عَنْهَارِ وَ حُهَا فَتُلَ الدُّحُوِّلِ فاسْتَمَهَل شَهْرٌ اللَّهُمَ فَالَ أَخْسِهِدُ فِيهُ بِرأَيِي فَالْ كَانَ ضَوِاللَّا العَ الإدت كاشه احول من يتعالى م كي الله قدر المسعود من المساح الله عن السنة والكيام الروياميل المسئل كي إدر مثل النظائي الله التهاد كرك بناد لكا الروقي السنج معالم مد تعالى الحرف من عاد كا

هَبِي اللهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً هُبِي اللِّي أَمْ عَلَدِ فَقَالَ أَرِى هَا مَهُرُّ مِثْنِ سَسَائِهَا لَا وَكَسَ فَبَهَ وَلَا شَطَطَ. ادر السواد لَهُ إِن مَعِدِق اللهِ عَدَاتَ عَامِرُوا إِنِينَ قِبِلِ مُعَاوِل كَانَ مُدَنَّ لِللهِ اللَّهِ عَلَيْ عِرْقِلَ كَامِرِ مَنْ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَالْمُرْسِينَ فَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ

پندر موال ورس

آج کے درس میں ایک بات و کر کی جائے گی و گھر اس سے پہلے تین سم تمییدی و تیل هاحد قرمالیں۔

بكى بات قياس كالنوى معى

- ادت میں تیاس کے معی مساوات اور برابری کے ایس۔ جیسے کہ جاتا ہے کہ فران اور اس اور اور اس اور اور اس اور برابری کے ایس۔ جیسے کہ جاتا ہے کہ اور اس اوی ہے۔
- کاطرن فی سے معنی اندرو کرنے کے بھی آت ہیں۔ جیسے کہ جاتا ہے کہ سسٹ کی سے ، مصدہ میں نے بائس ہے تعنی ایک جوتے کا میں نے بائس ہے زمیں کا افدازہ کیا۔ اور جیسے کہا جاتا ہے کہ اور اسعام یعنی ایک جوتے کا دوس ہے جیسے اندازہ کی۔

دوسری بات الیاس کی اصطلاحی تعریف سے متعلق چند، تواں

- بعد المستحد المس
- ک حالے ہی ہے الحسب ہے مار مار مار الحال فی حدالہ الحسب ہے یہ بینی تھم کا عیر منصوص عدید میں مرتب اور ثابت کرنامی علت ل وجہ ہے جو منصوص علیہ میں موجود ہے۔
 - 3. برائي من السام حديد وأي يعنى فرائ كو علم ادر علت مين اصل كر برابر كراما

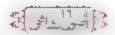
تيرىبت اركان لاس كي وضاحت

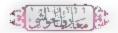
امل: يعنى متيس عدية جرير فرع أو تياس كيا جاتا ہے۔

فرع: یعتی مقلیس جس تواصل پر قیاس کر کے اس کا تھم جائنا مقصود موتاہے۔

تهم : جوبات اصل اليسي مقيس عليه) كماب الله وسنت ادراجهان يت ثابت شوو وو

یعنی ووو مف جو صل وفرئ کے در میان مشتر کے ہوجس کی بنایر مصوص کا تھم غیر منصوص علیہ میں ٹابت کیا جاتا ہے۔ جیسے شراب کی ترمت کا تھم نفس سے ٹابت ہے اور ور علت نشر آور ہو ، ہے۔ یہی علت بینگ میس بھی موجو وہے ، استراث ہے کی طر ن بینگ بھی حراس ہوگی۔





اب آن کے درس کی ایک بات ذکر کی جائے گا۔ قیاس کے ججت شر عی ہونے پر جار و لا کل

قي ال ك جي شر كل موت كل چاره ميس الله الميان الماسين الله يل يل الرك حاري ب

طرز استدلال: حصرت معادت كا قول المسائل من كيني رسول مدائل والوقى ورمسرت كا عليد فرماناس بات كادليل بي كه قياس جمعة شرا كالب

دوسر کیاد لیل: تبید خشم کی یک عورت جس کا بام ساه بت عمین سے به شخص ت سی کی فدمت میں معربونی در عرض بوگیا ہے دراوسوار کی عدمت میں میں میں برگیا ہے اور اللہ جج فرض بوگیا ہے دراوسوار کی بیٹے شیل سکتا ہے ایک صورت میں اگر میں اس کی طرف ہے جج کریوں تاکیا دوج کا ٹی بوجے گا آپ سی لیا نے ارشہ فرہ یا کہ اگر تیرے بیا پر قرضہ بوتا اور تُور کی لواد اگر درجی تاکیا و تیر کی طرف ہے کا ٹی شاہوتا ات سی عورت ہے ارشہ فرہ یا کہ اگر تیرے بیا پر قرضہ بوتا اس کی اس کی درجی تی کی دوتی کی دوتی کی شاہوتا ات سی عورت ہے کہا ہے اللہ کی درجہ اور اور درجی تی تاریخ کی درجہ کی درجہ کی تاریخ کی درجہ ک

طر زاستدلال: ویکھیں اللہ کے ٹی تائی نے شیخ فائی کے حق میں آج کو حقوق پاید نے ساتھ تیاں کیا ہے، جس طر ن حقوق باید میں کوئی شخص دو سرے کا حق اوا کرے تواد ابو حاتا ہے ای طر ن کی تھی دو۔ ہے کی طرف ہے او کرنے ہے ادا ہو جاتا ہے۔ ای کانام قامی ہے۔

تعمیر کادلیل: کنیں بن طبق ہے مروق ہے کہ ایک بدوق فخص آپ سے کی خدمت میں حاضر ہوداور اس نے کہا کہ سے مدے رسول ہے اگر کوئی فخص وضو کرنے کے بعد دینے ذکر (یعنی عضو تناس) کو چھوے تو اس کا کہا تھم ہے ؟ آوآ پ سن آیا نے اور شاد قروایا ۔ جل جل ہے ، المضعاب و کر تھی آو جسم کا لیک تکڑ ابن ہے ویعنی جس طرح و وسرے وعض کو چھوے ہے و مشوشیں ٹو تنا اس طرح تا ہر کو چھوٹے ہے تھی، مشوشیس ٹوٹ گا۔

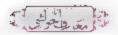
طر زاشد لال: سیوں پر بھی مدت ہی ہے ہے عضوتنا مل کو ، وسرے اعضاء پر قیاں کیا ہے کہ جس طر نہ دوسرے عضا کو چیونے ہے وضو بیس تو ٹٹائی طرق عصو تناسل بھی ایک عضو ہے اس کو چیونے ہے بھی وضو نہیں ٹوٹے گا۔اس حدیث ہے تھی معلوم مواکہ قیاس ججت شرق ہے۔

چو تھی ولیل: حفزت حیدالدان مسعود ان سے کس کے سوال پرکہ ارکی شخص کے مورت سے ایک کیاار اس کا میرہ کر نیس کیا مرد خول سے پہلے شوہ مر گیا۔ تو خورت کے لیے میر ہوگا یا تیس ہوگا اس پر حفزت عبداللہ بن مسعود اللہ کی اس نے ایک ماد کی مہدت طلب کی مرکب کہ میں اس مشد میں قیاس مراج تباد کر دن گادا گر دو تی س سمجے ہوگا تو علہ کی طرف سے ہوگا اور دائر تعدود و تقابان ام خبد یعنی میر کی طرف سے ہوگا۔ بچھ ایک میسنہ کے بحد دو خورت آئی تو عبد اللہ بن مسعود این کے خواج کہ ایس محود سے میر مشل دو گاد تداس میر مشل میں کی ہوگی نہ می رہاد تی۔ اس اقعہ سے بھی معلوم ہوا کہ قیاس جمعت شرعی ہے۔

المرأش الشادش عشز

قَصْلُ شُرُوطُ صحّهِ الْبَياسِ حَسَمُ أَحَدُهَا أَنْ لا يكُون فِي مُفَايِلُهِ النَّصُ وَ لَثَهِي أَنْ لا يُتَصَمَّنَ فَيالَ عَ أَنَّهُ وَ عَلَيْهِ النَّصُ وَ لَثَهِي أَنْ لا يُتَصَمَّنَ فَيالَ عَ أَنَّهُ وَ عَلَيْهِ النَّصُ وَ وَدَوَ وَرَوَ وَلَا يَعَلَمُ وَيَ عَلَيْهِ النَّصُ وَ وَلَنَّا يَكُولُ اللَّهِ مِنَ الْمُعَلِّمُ وَلَا يَعُولُ اللَّهِ مَنْ الْمُعَلِّمُ وَلَا يَعُ أَنْ لَا يكُولُ اللَّهِ مَنْ الْمُعَلِّمُ وَلَا يَعُلُمُ اللَّهُ وَلَوْ يَعُ أَنْ لَا يكُولُ اللَّهِ مَنْ وَكُمُ اللهِ عَلَى حُكُمُ لَا يُعْقَلُ مَعْدَهُ وَالوَّ بِعُ أَنْ اللّهُ عَلَى حُكُمُ اللّهِ وَلَا يَعْفَلُ مَعْمَ وَ لِنَّا يَكُولُ اللّهُ عَلَى حُكُمُ اللّهُ وَلَا يَعْفَلُ مَعْمَ وَ لَنَّا يَعْمُ أَنْ لَا يكُولُ اللّهُ عَلَى حُكُمُ اللّهُ وَالوَّ بِعُ أَنْ اللّهُ عَلَى عُلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُولُولُولُهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل

التَّعْيِيلُ الحِكْمِ شَرْعِي لَالأَمْرِ لُعْدِي والحَمَّامِسُ أَنْ لَا لَكُوْلَ الْفَرْعُ مَنْصُوطَنَا عَلَيْهِ وَمِثَالُ الْقِياسِ الدَّيْ تَحْرُطِي الْمَاعُ مِنْ لَا لَكُولَ الْفَرْعُ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ



فِي مُقَالِلَة النَّصُ فِيهُ حُكِيَ أَن الْحَسَنَ مَن إِنَادِمُنِيْلَ عَنِ الْفَهْفِيْقِي الصَّلُونَ فَقَالَ اِنتَقَصَبَ الطَّهَارَةُ أَنِهُ . أُدَرُ مُن كَ مَثَائِعِ مِنْ قَيْلَ كُرْكِ كُومِنَالَ الله قَدْمِينَ فِي قَصَ اللّهَ يُعِيدُ السَّالِي فِي الصَّلُونَ فَي مَثَلُ اللّهُ اللهِ اللّهُ اللّهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

قال مشابل كوقدف مخصلة في الصّلُوبَة كَايِسَقَصُى بِهِ الْوَصَّ عُمَعَ أَلَ قَدُف كَحُصِيةٍ عُطَمَّ حِدَيةٍ ما ل بالد كراف كالدين عربي كلود من جرب من المستان الماضود ثيل أوسل كالماضود والمن مكار إلدوامن عرب وتهديمان عرب

فكيف يتقض والفلفقه وهي دُونهُ فهذاهِ من في مُقالِمة لنَّصَ وَهُوَ حَدِيْثُ لَأَعْرَائِي الَّذِي فِيُ الْبَهْ الله وضور كي وَلَهُ كالمادك تشدكا جم تمت كا جرم الله كم الله يقوى فل كالقالم على الله الله الله الله ا صدف باجر كي الكه عن يكوم الوقي

عَيْمه سُورَّو كَذَلك إدافُ حَرَّحَجُ السراَة مَعَ اللَّحَرَم فَيَحُورُ مِعَ الْأَمِيْتِ كَان هُذَ بِيَسْسِعُقَايِلة ادائى طرح بيابم كين كر موت كامر من ما هوت ما حقق من التقاف المرقال كما تقافى به كايا قيان فق كانته عيلي المنطق النَّصُ وَهُوَ قَوْلُهُ . ﴿ لَا يَجُلُّ لِإِنْمُ أَوْتُوْمِنُ بِاللهِ وَالْيُومِ الْآخِرِ أَنْ تُسَاوِزَ فَوَقَ فَلَا تَهَا لَيْهِ وَلَهُ اليَّالِيهِ اللَّهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَالْمُؤْمِن اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهُ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهُ عَلَى اللهِ عَلَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

، لَا وَ مَعِهَا أَنُوْهِ أَوْزُ وَحُهَا أَوْدُوْرِ حَمِ عَمْرِمِ مِنْهَا وَمِثَالُ النَّهِيْ وَهُوَ مَالِنَصِيشُ بَغِيْرَ خَكْمِ مِنْ أَحْكَامِ كريك ال كه ما تعالى كالب شهرياكون مم ثم الثناء الإعادة الرق الرائي الثالية هاك واقيال على كالمُسمل سناكي عَمْ كى تبرلى كومنتهن الوال

> كَ لصَّلُوهَ كَانَ هَذَ قِيْهُ سَايُو جِبٌ تَعْبِيرَ لَصِّ الطَّوَافِ مِنْ الْأَطَلَاقِ إِلَى الْقَيْدِ مدره تي تي مى اللاق تقيري مرف الالك ي تعير كرا عليه الله

مولہوال درس قیاس کے ججت شر می ہونے کی بانچ شرطیں

آن كيدرس ميس تين باتين ذكر كي جائي كي

قیاں کے متح ہونے کی شرائط

تيس کي څر طاو ل فوت جو ک کي مثال

قيات كالرط عالي وساءوت كالمائي

قال کے میج ہونے کی شرائد

کیلی ہے :

ووسرى بات:

تيريبت:

ئىلى بات

قیاں کے سی ہونے کی بائی شرائطویں جن کی تفصیل ویل میں اکر کی جاری ہے۔

میکی شرط: میں میں نعم کے مقابل اور معارض نہ ہو۔ نص سے مراہ ہے آبیت قرآئی میا صدیت میافقیہ معانی کی رائے مو کیونکہ یہ نعم قطعی موتی سے اور قیاس کلٹی ہوتا ہے اور کلٹی قطعی کا معارض شیں ہوسکت۔

دوسری شرط: ایس کرنے سے نص کے احکام میں سے کوئی تھم متغیر نہ ہوتا ہو۔ مثل اگر نص کے ذریعہ مطلق تھم ثابت ہے تا تیاس کے ذریعہ مھی تھم مطلق ہی جاست ہو۔ یہ ن دو کہ نص کے دریعہ تو تھم مطلق ثابت ہو ور تیاس کے ذریعہ تھم متنید ثابت ہو۔

تعمیری شرط: جس علم کو اصل ہے قرب کی طرف متعدیٰ کیا جم وہ فیر معقول المعنیٰ نہ ہو۔ چن فیے نعم کے ذریعہ جو علم ثابت ہوا ہے ووا گر عقل اور تیاس کے خلاف ہو تواس علم پر دو سرے علم کو تیاس کرن سمجے نہیں ہوگا۔ چو تعمیٰ شرط: علت بیان کرنے کا متصد وہ سری چیز میس علم ش کی کو ثابت کرن ہو ، ن کہ علم افوی کو ، سد سروہ علم علم شرعی نہیں ہوگا ہ قرع کی طرف اس کا متعدی کرن سمجے نہ ہوگا۔

پانچویل شرط: ورئ منصوص عدید بوریعنی جس عظم کوشایت کرنے کے لیے قیاس کی جارہاہے س عظم پر تو فی اللہ میں مردوں ہے اس عظم پر تو فی اللہ مردوں ہے کہ اور کی مصوص مدید سے لیے اگر قیاس ایو جسے گا تواس کی دوصور تیں ہیں، وہ قیاس نص کے موافق ہوگا یا مخالف ہوگا ۔ ہیں اگر موافق ہے قیاض کے ہوتے ہوئے تیاس کی کیاضرہ رہ ہے ورا کر مخالف ہے قودہ قیاس مردودہے ،اس کا کو فی اعتبار شیمیں۔

دوسری بات آیاس کی شرطان فوت بونے کی مثال

سس کے منت کے میں آب سے میں ان کے مار میں معنوت حسن بن فروہ اللہ سے کئی نے سوال کیا کہ تماز میں آبقید لگانے سے وضو تونے گایا تیس افاق نیول نے جواب ویا کہ اوٹ جائے گا۔ اس پر س ال نے آباکہ اسراول شخص تمار سے اندر پاک واصن خورت پر تیمت انگاوے آبال سے وضو تیس ٹوٹن ہے وصال کے باک و ممن خورت پر تیمت لگانا کا واکمیر و اور بردی چندیت ہے۔ وی قبتہ جو کہ تیمت نگائے سے کم ورجہ کا گان ہے اس سے کیسے وضو ٹوٹے گا؟

تيرىبات قاس كر شرعانى نوت مون كرمايس

شرطاني يد ہے كداس جيس كي وجدت نفس كالوئي علم تبديل ف جور باور

الم مثال: بیسے کوئی آوئی یہ کہ کہ وضو میں نیت شرط ہے اس کو تی س کرے تیم پر کہ جیسے تیم میں نیت شرط ہے ای طرح وضویں بھی نیت شرط موگی تا یہ تیاں درست ہیں بوگا۔ اس سے کہ اس میں قیاس کی شرط نالی فوت ہور ہی ہے وہ اس طرح کر تیت وضویو کہ طلس اعصاء مخلاشا ور سے رائس میں مطلق تھی، اس میں نیت کی شرط نگانے کی اج سے معینہ بناتا دوئم ترب ہیں نص مطلق کو معینہ بنات تھی شرق کو تبدیل کر اے اسدار تی معینہ نہیں ہوگا۔ واس کی مثال: اس کے طرح صدیت مبارک سے دار اس میں مطلق کو مقینہ بنات کو مقینہ بنات کر ان فررک ہے اس اس میں میں ہوگا۔ اس سے سات اللہ کا طواف کر افران کی مثال: اس کے طرح صدیت مبارک سے دار سات اور متر خورت اور متر خورت اور متر خورت اور متر خورت کر اس سے کہ اس سے کہ اس تی کی اس کی وجہ سے شرط ہے کی طرح طواف میں بھی یہ جیزیں شرط مول کی تا یہ تیاں میچ نہیں ہوگا۔ اس سے کہ اس تیاں کی وجہ سے نام میں خواف جو کہ مطلق تھی اسے متر خورت اور طبارت کی شرط لکا کر مقینہ بنان مارم آئے گا، جو کہ علی کے تبدیل اور متنفی کرنا ہے اس اس معینہ نہیں ہوگا۔

الدرأس الشابغ غشر

فر مِنْ أَلَ النَّالَثِ وَهُوَ فَا لاَيْعُمُ فَعُمَاهُ فِي حَقَّى حَوْرِ النَّوْطِي سَيْدِ النَّمْوِفِاتَّةُ لَوْفَالَ حَرَّ بَعَلِ مِنَ الْأَسْدَةِ ورسميري شرط كي مثال ورود مه كريس كي متى فير معنون مثل ميل آفيدالات موجه ترك ساته وصوفك و الموجه كي سيم مين ب سنة كرا ول ك كرووم ساتيم ول كما تهود هو، "حالي

یا اُفِیکاس عَلی نَسِیدالتَّمْ وَاُوْ فَالَ لَوْشُعَ فِی صَلَاتِهِ أَو احْتَلَم بَنِی عَلی صَلَاتِهِ بِالْقَسَاسِ عَلی ما داستَقَهُ الحَدثُ مِو حَرِي لاِس مرے کی وجہ سے یا کو لَ کے کہ ا^{م ر}سی کا مرحی کی وجہ یا ماز میں احتام بوجائے تا ہیں ماری بنا مرے کا اس مورے پر اِن سی کرنے کی وجہ سے جب تمازی کو حدث وَانِ آجائے،

فَلْتَكَانِ نَهِ مِنْ الْمُسْمَعَنَا صَارَ مَا صَاهِرَ فَنَى عَلَاهِ هَمْ فَتَ لَيْتَ عَلَى الطَّهَارَ وَبِالقَبَاسِ عَلَى مَا وَاوَ فَعَتِ لَنَّكَ مَنْهُ وَمَا لِمُكَانِ نَهُ مِنْهِ مِنْ مِنْ وَوَدُوهِ مِن لِمَا يَرِي مِن كَ وَرَجِبُ وَمِن الكَ الكَبُوجَانِي فَوَظِيرَتِ بِي الْمَارِي عَلَى مَن مَن مِن الإس مُن عَلِي مُن عَلِي عَلِي مَن مَن مُن مُن مِن عَلَى مَن الكِن الكَانِي عَلَى اللّهِ مِن مَن مِن مَن مِن

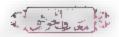
ی الْمُنَّتِی لِانَ الحَکْم لَوْنْتَ بِی الأَصْلِ كَالَ عَتَرَمَعْفُولِ مَعْنَاهُ وَمِثَالُ لِرَّ مِع وَهُوَ مَا يَكُولُ النَّعْلِيْلُ ال نے کہ شم اگر من بھی مقیل عدیم شم ثابت ہوجائے تا نیم معتول میں ہے۔ او چوشی شرعا کی مثال اور وہ ہے کہ عدت کا بال ام شرق کے لئے جوامو

لِأَمْرِ شَرَعيُّ لَالِأَمْرِ لَعَوِيُّ فِي فَوْلِهُمْ الْمُعَنَّوْحُ النَّصُفُ حَرَّ لِأَنَّ الْخَمْرِ إِلَىٰ م حوي الله الله الله في من قول على إلى الحور من شراع كوياً "وهام بياكي وووقر جاس الله المراج ال المؤول بي كه ووهل كوهم لا تقاميم

وَعَيْرُ أَنْ يُكَامِرُ الْعَفْلَ أَبْصَافَكُوْنُ حَمْرُ وَالْعِياسِ وَالْسَّارِ فَى إِنَّهَاكُانَ سَارِ فَالِآمَةُ أَحَدُمَ لَ الْعَيْرِ مَطَرِيْفَةِ وراس كه عدود (معيدح مسعده ميره) مى عَلْ كوجهم وعالية وه مى مرسوكاس تياس كي وجد عند اور سادق ساق ساق س الله وعاله كه ووومرت فال حيد طريق مديعات

ا خَتُفَيَةِ وَقَدْ شَدَرَكَهُ النَّدُش فِي هَذَا الْمَعْنَى فَيْكُولُ سَارِقًا بِالْقِيَاسِ وَهَذَ قِنَاسٌ فِي سَعَةِ مَعَ اعْبَرَافِهِ وركس يو عن مارق كام الله بهال عن عيمة وه عارق موكاس في من فوج العادية المتعالى في كراناك مامش في الله عند كام المن اعتراف كم يوجود يك





بملى بات

: - 10 / 12

الآنَّ الشَّرَحَ حَعَلَ السَّرَ فَقَسَنَا اللَّهُ عَمَى الأَحْكَامِ وَإِذَا عَلَقَ الطَّكُمَّةِ مَنَا هُوَاعِمَةً مِنَ الشَّرِ عَبْقَ هُوَ هُوَ أَحَدُن لِ لَعَيْرِ وريه ال الني كُد الرَّ عِين في مِن قد كو يك هم كه عم السبارايا به المن حب المعَمَر كوال المعلَّلَ مَوْ الدَّ ال وومرت كمان كو يجيل في ليك في كام وي كالم وي المنظمة المناسات وروا

عَى طوِيْقِ الْخُفَّةِ فَيْنَ أَنَّ السَّنَ كَانِ فِي الْأَصْلَ مَعْنَى هُو عَيْرُ السَّرِ فَهُو كَذَٰلِكَ جَعَلَ فَمُرْبِ الْخَفْرِ سَبَبًا حب سليم يدسى جراق كالماه به الرق م المراج عن عند المنظم المراج عند المنظم كالمراج المام كالمكام كالمكام كالمكام ينق من الأشكاء فاداعلُفُ الحُكْمَ مِامْرِ أعمُ من الحَنْمِ مَنْ الْخَاصُة كان في الأَصْلِ مُتَعَلَقًا بِعَنْمِ الحَنْمِ المُعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المُعْمَ

ستر موال درس

آئے کے درس میں تین ہاتیں ذکر کی جائیں گ۔ شمیر کی شرط فوت ہونے کی مثالیں قاس کی جو تھی شرط فیت ہونے کی مثالیں

تيرى بت : آياس لفوى كے فاسد، در باطل بونے يدوروليسي

ملی بات تیس کی میسری شرط فوت ہونے کی مثابیں

کے کہ نبید تمر سے حب وضوع کڑے تو نبید شعیراور سید زبیب سے بھی وضوع کڑیو گاتا ہے تیاں میچ نہ ہو گانا سے کہ تبید تمر سے وضو کا جائز ہونا خان ف تیاں نفس سے ثابت سے وجب کہ تیاں کی تیسر کی تمر طایہ ہے کہ وہ تھم جو فرغ کی طرف متعدلی ہو رہ ہو وہ خلاف تیاں نہ ہو ۔ اب اللہ المبید طرف متعدلی ہو رہ ہو وہ خلاف تیاں نہ ہوگا۔
شعم اور نبید زبیب کو س پر ایاں کرنا سیج نہ ہوگا۔

امام شافعی میں فرانے میں کہ اگر مہا کہ پانی کے دوشکے اکھنے کے جائیں تودو پانی پر صائا ہے ، پھر دوبارہ پانی کو مگ انگ منگوں میں فرال جائے تو دہ پانی پاک ہی رے گادہ تیاس کرتے میں صدیت پر کہ بر سے است میں ہے۔ عندس اللہ علی منظوں کے برابر جنتی جائے ہی جوت) توبہ تیاس درست نسیں ہے۔ کو تکہ صدیت کی مند اور منتی میں احتظم اب ہے۔ میکن ماں بھی لیا جائے کہ صدیت سے مجھے ہے بار بھی وس پر تیاس کر اورست نہ ہوگا کیو تک عدیدے خود غیر محقول اور خلاف تیاس ہے اس ہے کہ تجاست کے سرے کے باوجود پانی کا تا پاک نہ بونا ور پاک رہنا غیر محقول اور خلاف تیاس ہے اس ہے کہ تجاست کے سرے کے باوجود پانی کا تا پاک نہ بونا ور پاک رہنا غیر محقول ہے تواس کے وسرے مسئلہ کو تیاس کرنا، رست نہ ہوگا۔

دوسرى بات قال كى چوتنى شرط نوت بولے كى مثاليس

چو تھی ٹر دیے ہے کہ تعلیل تھم ٹر ی کے لیے ہو، تعم بقوی کے لیے تہ ہو۔

پہلی مثال: اس مثال کو سیجھنے ہے پہلے بطور تمہیداس مات کا جانتا میں ورک ہے کہ قریعی شراب کی حرمت نفس تقطعی ہے تابت ہے۔ فرک تحریف ہے ہے کہ تقور کا دو کو شیر وج جبر پکائے تھی رکھ رہنے ہے جو ش مار نے لگے اور گاڑھا ہو کر نشہ کو رہوج ہے۔ اس کا تھی ہے کہ اس کا تھیں ہی حرام ہوگا۔ اس کے پیٹے نے نشہید اہو یال ہو واس کا ایک قطرہ مجی حرام ہوگاہ رمو دہ حد ہوگا اور اس لو حال کی تھے ما فافر ہوگا۔ اس کے علی دو گیر نشہ تو رہیز دس کا تقم میرف نشہ آور نہیں ہے ہی کا صورت میں کہ حرمت کا تھم میرف نشہ آور مقد رہیا جرم ہوگا وان کی حرمت کا تھم میرف نشہ آور مقد رہیا جرم ہوگا وان کی حرمت کا تھم میرف نشہ آور مولے کی صورت میں ہے۔ مسلک احتاف کا ہے۔

یہ شافی نے فرماتے ہیں کہ عُور کا دوشے وجو پکانے سے آدھارہ کیا ہو دوراس میں نشرپیدا ہو کیا او تو دہ ہمی قمر بے سے اس کے فرم ہو ان کی جو دہ خام ہو العقل ہے۔ (یعی حقل و مستور کر دیا ہے ہے ہیں کہ وہ خام ہو العقل ہے۔ (یعی حقل و مستور کر دیا ہے ہے ہیں کہ وہ خام ہو العقل ہے۔ (یعی حقل و مستور کر دیا ہے ہے ہی ہی ہی مرح کی شر ہے عقل کو جھیا دیا ہے اس اور ہے اور کا ہو شر وجو الآئی ہو اور کی گئے شر ہے عقل کو جھیا دیا ہے اس اور ہے والا ہے اس اور ہو الکور کا دو شر وجو الآئی ہو کہ اور اور کی مقل کو جھیا دیتا ہے اس کے دو گئی ہو ہو گئی ہو ہے گئی ہو کہ اور کا دو گئی ہو ہے اس اور ہے معتبر نہ ہوگا ہے دو گئی ہو ہے شر دو گئی ہو گئی ہو کہ اور کی ہو کہ اور کی ہو کہ اور کی ہو کہ اور کی گئی ہو کہ ہو گئی ہو گ

ووسرى مثال: الم شافعى عدارات (فن چور) كوسران بي تيس كرتے دوئة فرائي بيس كرج ساران با ساقد كى وجائے عدارات الا كو جو تى جائى طرن باش بي بحى فن چورى كى وجائے عدد كو جو كى اور تيس كى علات يہ بتاتے بيس كد سارات الا سال اللہ بي تيج بيس كد مودو سرے كامال خفيہ طريقے ہے ليتا ہے وہ س معنى ميس ناش بحى اس كا شريك ہے كيونك وہ بحى طرووں كا كفن خميہ طريقے ہے چراتا ہے۔ لمد، سارات بي س كرتے ہو ہے باش بحى سارت كبلائے كار يہ تيس كرن تيس كى شرط رائع فوت ہوئى وجہا معتبد ند موكا كيونك باش كے ليے سارت كا لفظ عبت كرمايہ تياس مغوى ہے وارائ شافى اللہ فوت موسل كى وجہا ہے معتبد ند موكا كيونك باش كے ليے سارتى كا لفظ عبت كرمايہ تياس مغوى ہے ادرائم شافعى اللہ فوت معتبد كے معتبر ف اور الله اللہ اللہ كے ليے وضع فيس كيا كيا ہے۔

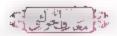
منکل ولیل: الله عرب کالے رنگ کے گھوڑے کو انہ ہم "اور سرخ رنگ کے گھوڑے کو انگیت" کہتے ہیں۔ انہ ہم او حمیدے ماخود ہے ، جس کا معنی کال دو ماہے۔ اور انگیت "اکٹ ہے ماخوذ ہے ، جس کا معنی سرخ ہونا ہے۔ اب الل عرب جبش أو كا ، جو ف أن اجرب الا بهم نيس كيتي، الن طرح مر خ كيف كو كيت نيس كيتي بين واكر امن الفويه ميل قياس جارى جوتا، يعنى قياس في اللفة جاء موتاتو عنت سواه بائ جائ كي وجرب حسش آه كي يراه بهم كا ور الله حمرة (المرفى) بائه جائ كي وجد سے مرخ كيئر سے ير كيت كا اطلاق ورست جو ما چاہيے تقام حالات يا اطلاق جائر فيس الإ معلوم بواك لفت ميل قياس كرنا جائز فيس ہے۔

الدراش القامل عشر

وَيِنَ أَلِنَّهُ الشَّرُطُ الْخَامِسِ وِهُو مَالَا يَكُوْرُ الْهِرْعُ مَنْصُورُ صَاعلَيْهِ كَا يَقَالُ اعْتَافَ الرَّفَة الْكَافَة عِنْ كَفَارَة الْمِيهِ والعَلْها لِي السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَا عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَاعُ عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَ عَلَى السَّمَاءُ عَلَى السَّمَاعُ عَلَى السَّمَاعُ عَلَى السَّمَاءُ عَلَى الْمَاءُ عَلَى السَّمَاءُ عَلَى السَلَمَ عَلَى الْمَاءُ عَلَى السَلَمُ عَلَى السَلَمُ عَلَى السَلَمُ عَلَى السَلَم

وَيَجُوْرُ يِنْمُحْصِرِ أَنْ يَنَحَلَّلُ بِالصَّوْمِ بِالْقِنَاسِ عَلَى الْمُنَتَّعِ وَالْمُنْتَثَعُ إِذَ لَمْ يَضُمْ فِي أَيَّامٍ لَتَشْرِيْقِ يَصُوْمُ تَعْدُه بِالْقِيْسِ عَنِي قُضَاء زَمْضَانَ.

ور مهم کے لئے جائزے کے مقرور بسارے رہاں میں جائے متی تیاں کرے کی ایدے اور متی جب ایا تشریق میں روسے ند رکار طاقود یام تشریق کے بعد ورے رکا سے کا قضاءر مضان نہ تیاں کرنے کی دجہ سے



المحاربوال ورس

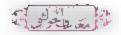
آن كورس ش ايك بات ذكر كى جائ كى۔

قیاس کی مانچویں شرط فوت ہونے کی مثابیں

تیاں کی یا نجویں شرط ہے ہے کہ فرٹ منصوص علیہ نہ سوہ جینی فرٹ ایک نہ ہو کہ جس پر نفس وار و ہو لی ہو وا گر فرٹ منصوص علیہ ہو گی تو قباس ورست نہ ہوگا۔

الم مثال: کار وظیار مرکنار و میمین جل مطلق تخریری رقب کا حکم ہے ، جب کہ کنار و قتل خطاجی تخریر رقبہ کے ساتھ موحد کی قید ہے۔ ہب کفار و فیبار اور کفار و میمین و کفار و قتل حطابی قیاس کرتے ہوئے ان جل ہمی تخریر رقبہ کے ساتھ مؤمد کی قید نگا میں کہ امام شاقی ہے۔ کفار و قتل پر قیاس کرتے ہوئے موحد کی قید نگائے ہیں ہے قیاس کر ماور ست تبیل ہے۔ اس میے کہ اس میں قیاس کی یا نچویں شرط فوت ہور ہی ہے وہ اس طرح کے کمار و ظبار اور کفار و میمین فرع دو مفتوس ماہیہ فی سے کہ قیاس کی یا نچویں شرط ہے کہ قرع مفتوس علیہ شرور میں ورست شدہ کی یا نچویں شرط ہے کہ قرع مفتوس علیہ شرور میں ورست شدہ کی اور کار کار مناز کی وجہ سے یہ قیاس ورست شدہ کے۔

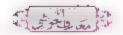
تنبير كامثان: منان تجهف بيد بطور تمبيد چند باتان كالمجمنا ضرور كالب-



- فحصر کے خوی معنی ممنوع کے آتے ہیں (جس کوردک ویاکی ہو)۔ اور صطفال شرع میں محصر اس شخص کو سکتے ہیں جس نے نئے یا محرہ کا حرام بائد صابو مگر کی وفیا ہو ہے ۔ وویٹے یا محرہ کی اوائیٹی شہ کر سکتے ، وفیا خواہ و شمن ہو ، یا مر ض ہو ، یا میں (قید) ہو۔
- انتفائے معنی دارہ در امل کرنے کے جیں۔ اور اصطلاح شرع میں معتقع میں محض کو کہتے ہیں جو ایک ہی سفر میں چے اور عمر دو و اول کو اوا کر ہے۔

مثال: ، عمر کوئی شمس محصر کو مستقی پر قیاس کرتے ہوئے یہ کیے کہ محصر کر بری پر قادر نہ ہو آد وہ بھی و س و ب دورے دیکے کا جس طرح مستقیح فارت در سے در س

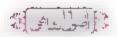
الدرس الثاسع عشر

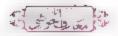


فَيِثَالُ الْعِلَةِ الْمَعْلُوْمِهِ وَلَكِتَابِ كَثَرَةُ الطَّوَافِ عِنَهَا خُعِدَتْ عِلَّهُ لِسُفُوْطِ الْحَرَبِ فِي الْإِلْمَتِنْذَانِ فِي المَاسَ عَدَنَ مِنْ مِ وَالْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَنْ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ فِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ال

رَسُولُ اللهِ السَّحَدَّعَ نَحَالَتَهِ شَاعَ الْجُرَّةِ مِحْكَمِ هدِهِ الْعَلَّهُ فَقَالَ . ﴿ وَ ﴿ لِ وَ ﴿ لَ يَهُمُ رَسُولَ لِللهِ السَّحَدَّيَّ فَعَالَتَهِ شَاعَ لِي تَعَلَّمُ الْعَلَمُ وَلَا أَنْ الْعَلَمُ وَلَا الله الْمُعَالِمُكُ فَيْنِ جِالِ لِكِكُ

ے میں سے حب سے والے فقائق أضحالها حميع مابشكن في لَنْيُوْت كَالْفَازُة وَالْحَيَّةُ عَلَى الْجُرَّةُ وقتي رہے ہاں جو راور ہاريوں كی طرز آنے جے والوں سم سے جابر ہورے عدم تن ان كياں ہيروں وجو كروں ميں دستى اين جيے جااور مانے ولمان طواف كي علت كى





انیسوال درس قیاس شرعی کی وضاحت

آج کے درس میں چاریاتیں اکر کی جائیں گی مگر اس سے پہلے ایک تمسیدی ہاے واقعہ فرمایس۔

تمهيدى بات

اب آج کے درس کی جاریاتی الاحظہ فرمالیں۔

ئىلى بەت : ئابىشر ئى كى تىرىف

ووسرى بات: طت اور علامت ميل فرق

عمير كابات: الله بالله الله الله الله وعلت الرواس كي منايل

چوشی بات: امام صاحب ست کے ستنباط کرہ وایک سکند کاؤ کر

الله مع والوالي

بیلی بات آیاس شری کی تعریف

قیاس شرق کی تقریف یہ ہے کہ غیر مفدوس علیہ میں اس معنی کی وجہ سے تھم کامر تب ہو نہجو معنی منعوص ملیہ میں س تھم کی عدت ہے۔ یعنی منعوص ملیہ میں جس ملت کی وجہ سے تھم ہوا ہے ای عدت کی وجہ سے غیر منصوص علیہ میں تھم ثابت کر سے کانام آیاس شرقی ہے۔

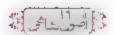
دوسرى بات طت اور طلامت ميس قرق

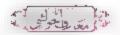
پہلا فرق: سیاے کے علت پر معلوں کا وجو و مو قوف ہوتاہے اور علامت پر وجود مو قوف نہیں ہوتا ہے۔ جیے زن کی کا محسل ہو باسک ماری کی علامت ہے اور زناسنگ ماری کی ملت ہے۔

ووسرافرق: یہ ب کہ ست او شئے بوشاد ن کے ظم کا باعث ہوا اور عدامت شاد کا کے ظم کا باعث نہیں ہوتی۔

یہ دی اور سرافر ق اس کے بین کہ بین کا بین معتبر بعت کی وجہ سے ہوتا ہے المذا منعوص مدیس کے سی بھی معن کو طلت نہیں بنایا جا سکتا، بلک ای معن کا طلت ہون معتبر بول جو گاجو کرنے اللہ ایواست میں بین بین میں بین ہوتا ہو جیسے شراب حرام ہے اور سی کا طلت نشر آور ہون ہوتا ہو گاجو کرنے اللہ ایون کو عدت قرار این ہے۔ شراب کے دوس سے اوصاف مثلاً مین (بہنے دانی ہون) اشری ہون سرخ برن و فیر واوصاف مثلاً مین کا ملت شیری ہون سرخ برن و فیر واوصاف ملت قبیل کہلائیں گی۔

تميري بات كآب الله عنابت شد وعنت اوراس كرمثايس





وو مرکی مثال: کتاب اللہ عالیت ہونے والی و و مرکی ملت کی مثاب ہے کہ مریض اور مسافر کے لیے اللہ تعالی فرم من مثال ہے ہے جیس شد تعالی کا فرمان ہے ۔

فر مضان میں رور و چھوڑنے کی جازت ای ہے وربید اجازت ان پر آسانی کے لیے ہے جیس شد تعالی کا فرمان ہے ۔

مد سند سند سند ہوا کہ ان پر آس فی کے بے اجازت و کی ہے للہ والی سات ایم ہے تاکہ بیدا سی ہوت پر قاور ہو جائی کہ روزہ و کھنے اور و و سرے و فوں کی طرف مو حرکرتے میں سے جو ان کی تقریص ریخ ہوائی پر شمل کریں کیو تک سے ہیں ہوروزہ کھنے ہیں ایک طرح کی سرفی ہو و س طرح کہ ہیں ایک طرح کی سرفی ہو و س طرح کہ میں ریخ ہوائی ہو گئی ہو تا ہے و و س طرح کہ میں ایک طرح کی سرفی ہو و سے واقعت میں روز در کھنے ہیں ایک طرح کی سرفی ہو و س کا تعدہ ہے میں معلوم ہو قبلے ہے جاتا ہے ۔ بین کیک قاعدہ ہے ۔

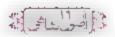
مضان میں ہر مسلمان رور ورکھتا ہے ۔ تو مسلمانوں کی موافقت میں روز در کھنا آسان ہو جاتا ہے ۔ بین کیک قاعدہ ہے ۔

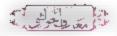
مضان میں ہر مسلمان رور ورکھتا ہے ۔ تو مسلمانوں کی موافقت میں روز در کھنا آسان ہو جاتا ہے ۔ بین کیک قاعدہ ہے ۔

خل صد: رمضان کے بعد اسے روز در عن مشکل ہو جاتا ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ موافقت میں روز در کھنے میں مجی ہے کہ رمضان میں سافر وربیار کے لیے اقطار کی عات نیسر ہے ، ای طرح روز در کھنے میں بھی چونک ٹیسر ہے اس سے مسافر دور ہار کور مصان میں دورود کھے اور تہ دکھنے دونوں کا اختیار ہوگا۔

چوتھی بات کام صاحب نے کا ستنبط کردہ ایک مسلم کاذکر

ورسا ہو جعر ہور تو حدود و معند منا ہے معند متال مورث سے بیان فرا ملے بیل کہ رمضان میں مسافر ورم یفی کے بیم ابوصید سے





فروت ہیں کہ اگر مسافر نے رمض میں واحب آخر بینی قضایا نار کے روزے کی سے کری آواجہ سخر ادا ہو جائے گا۔ کیونک افطار کرتے میں موات رکھنے میں یونی فائد و ہے ، اس طور پر کہ کھانے پینے ہے بدن میں طاقت آئے گی اور سفر کرنے میں مجورت ہوگی۔ اور وجب آخر کاروز ور کھنے میں دینی فائد و ہے ، اواس طرح کے واقعی الجب سے قارع جو جانے گا ورسخ سے کی مزامے نیج جانے گا۔ ہی جب مسافر کے لیے بدتی فائد و کی طافر رو روز رکھنے کی اجارت ہے تو مینی فائد ہے کی خاطر واحب آخر کاروز ور کھنے کی اجازت بطری اون جارت ہوگی۔

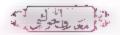
الدّرسُ العِشرُونَ

وَمِثَالُ الْعِبُةُ السَّمُلُو مِهِ السُّلُوفِي قُوْلِهِ ... ست سے معلوم ہوئے وی ست و مالا کے تعصر عل الله مال ہے کہ وشود اجب میں ہوتااس والی جوسامیا ہو کھرے مکرے یو مر المحقل وشيرًا جاء المفاصل منتے اپنے یارکوٹ کی جانت میں یا مجدے کی حالت میں دومو قوال کو گی و حب ہوتا ہے جو موگی و پہنو کے ال وس لئے کہ وبیدوہ پہوے ال وال پائواس کے عصاما حید موجاتے ہیں ، بدعد السام الدامعاء کے احمیاء موے والیکس الله ور) عِلَّةَ فَيَتَعَدَّى الْحُكُمْ بِهِده بعِنَّه إِنَّى النَّوْمِ شُمَنَدًا أَوْمُتُكَتَّا إِلَّى شَيْئٍ لُو أُرِيلً عَنْهُ لَمفط وَكَدبكَ يتَعَدَّى علت قرارا يامال الفي وصاواعم ي علت كي اجرت يتحد في وع الكياري السينة كي طرف يا كي يعربه كليه الأسوي والمراس الحُكْمُ مِيهِ العِنْدِيلَ لَإِعْمِ وَاسْتُكُ وَكُدَلِكَ قُولُهُ ۗ المستي داماع في الشارة الأخساء طرال کر اس میر کوال سے بٹار پر چائے تواہ کر جائے اور ای طرال تھی وصورہ عمر معدن ایو کا ای طبق ال وج سے الم یو تی اور انتظا ن هر ب اور ای طراع ہے جمعے ہے اس کا کرمان قوصور اور اندر ہارہ کا جہاجہ ن بات الماج جمال ہو ان کے کہ بدر ک وجم عد لا أن إلى العلم حقل إلهجارُ الذَّم علَّهُ، فَعَدَّى الْحُكُمُ بِهِدِهِ الْعِنَّةِ رَى الْفَصْيدِ وَالْحَجَامَةِ ہے جو بسری ایسے ای سے بیٹے کی سے بیٹے کو عات قرار دیاہے اس سے وصوح عمر متعدیں ہو گار کے کھٹوائے ار پیچھے لگانے کی طرف پ وَمِثَالُ الْعِنَّةِ لْمَغْلُومَةِ لِإِخْمَاعِ مِبْهَاقُلْ الصَّعْرُ عِلَّةٌ بِوِ لاَيْةِ الأب فِي حقّ انصّعِيرٍ فَيَثَلُثُ لَحُتَّكُمْ فِي حَقَّ ور جمال سے معلوم والے وال علت کی میں مارے اس قول میں ہے جو جم کے باک باب کی ولایت کے لئے صعر علت ہے صعم کے حق الصَّعِيْرَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَعَلْ عَلْ عَلْمِ عَلَّمْ لِلرَّوَالِ وَاللَّهِ الْأَسِ فِي حَقَّ لَعْلَام فَيَتَعَدَّى الْحَكُمُ بِنَي الْحَارِيَّةِ میں توباب کی وریت کا حم صعیر وسی جبت سے کا اس سے بات کے بات جانے کی وجد سے اور عقل کے ساتھ بائے ہونا علت سے باب کی وریت نے را ال موے کے لئے واقع فر کے کے حق میں قور دال دوریت کا عظموا ف علت کی دب سے متحد کی دو ہدہ الْعِنَّةِ فَى بُعْمَارُ لَدَّمِ عِنَّةً لائبَقَاصِ الطَّهَارَةِ فِي حَوَّ الْمُسْحَاضَةَ فَيَنَعَدَّى الْحُكَّمُ لِنَّى عَيْرِهَا لِوُ حُوْدِ الْعِلَّةِ بالغ لاک کافرف وردوں کا مسل جاں وہ دوش کی علیت ہے ستی سا حورت کے حق میں قوم سوست کا خم ستی سر کے عددہ کی طرف متعدی وہ گائی علیت کے بائے جائے کی وجہ سے۔

بيبوال درس

آج کے درس شیل دویا تیں ذکر کی جائیں گی۔ مکل بات : سنت رسول سے ثابت شدو حدید اور اس کی مثالیں دوسر کی بات ایر م سے ثابت شدو حدید اور اس کی مثالیں مینت رسول سے ثابت شدو عدید اور اس کی مثالیں

الملکی مثال: مشخصت مین کاارشاد گرای ہے اس میں میں میں اس میں اس میں اس استان استان



دوسری بات اجماع سے ثابت شدہ عدت ادراس کی مثالیں

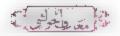
الم مثال: یپ کی وطرت مغیریر ای کے معفر کی وجہ ہے کی تک تابانے الا اس کو اس کو استی علی مثال: ایسان ہے اور اس و بینے نفی اور معلی اور بد علت اجمال ہے نامت ہے ، جس کے امام ابو حدید و اس فیصل میں اور بد علت اجمال ہے نامت ہے ، جس کے امام ابو حدید و اس فیصل میں اور اس فیصل ہے کی اور بت کے ہیں اور اس فیصل ہے اور اس فیصل ہے ، جانے جس اور اس فیصل ہے ، جانے جس اور اس فیصل ہے ، جانے جس کہ معفیرہ ہے ، جس کے حق میں بہت کی وفر است کی علت بینی استی معفیرہ ہے ۔ جناف بطور اشد اول قرباتے بین کہ چونکہ بہت بینی استی معفیرہ ہے ۔ جناف بطور اشد اول قرباتے بین کہ چونکہ بہت ہوئی اس میں موجود ہے اس ہے اس مدت کی وجہ سے معفیرہ ہے جس میں بھی وار بیت اب کا حکم جانے ہوئی اور میں میں بھی موجود ہے اس ہے اس مدت کی وجہ ہے معفیرہ ہے ۔ جان اس مدت کی وجہ ہے والے میں ہی والیت زائل ہونے کی علت اس لاک والیت اس اور کی عقل کے جہاں اس مدت کی وجہ ہے تواس ہے باتے کا واریت زائل ہو جائے کی سات کی وجہ ہے تواس کے باتے ہوئی کے اللہ ہوں کی طرف جی متعدی کی وہ کی کہ جب ناہائے لاکی عقل کے وہ ہے کی اللہ ہو جائے گیا۔ اس کی وہ ایس کے باتے ہوئی اللہ ہو جائے گیا۔

الميسرى مثال: ستن صد عورت كے حق ميں وضو أوشين كا علت بالا بنائ تون كا بہنا ہے اى علت أن وج سے وضو أوشين كا علم الله على ال

الدراش الحادي والعشرون

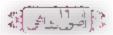
ثُمَّ معٰدُديكَ نَفُولُ الْقِيسُ عَلَى نَوْعَنَ أَحَدُهُمَا أَلْ يَكُونَ الْخَكُمُ الْعَدَّى مِنْ نَوْعِ الْحُكُمِ النَّابِي فِي الْحَدُمُ مَلَا مَعُولُ الْعَيْدِ فِي الْحَدُمُ الْعَيْدِ وَمِي الْحَدُمُ اللهِ عَلَى الْحَدُولِ الْحَدُولِ الْحَدُولِ الْحَدُولِ النَّالِي وَالْمَا اللهِ عَلَى اللهُ الْمُؤَمِّ مَا قُلْ إِنَّ الْطَعْرَ عِنَّةً لَوْ لَاللهَ الْإِنْكُولِ اللهُ الْمُؤَمِّ مَا قُلْ إِنَّ الْطَعْرَ عِنَّةً لَوْ لَاللهَ الْإِنْكُولِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

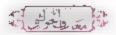
يْ حَقُ الْعُكَامِ فَيَكُلُ وَلَايَةُ الْإِنْكَامِ فِي حَقَ الْحَارِية لِوُحُوْدِ الْعَنَّةِ فِيهَا وَبِهِ يَنْلُثُ الْحُكُمُ فِي الثَّيْسِ تَوَالِيتَ تَالَ اللهِ مِن لَا لَكُ كَانَ مِن مِن عَلَى عَلَى الْحَارِية لِوُحُوْدِ الْعِنَّةِ فِيهَا وَبِهِ يَنْلُثُ الْحَكُمُ فِي الثَّيْسِ الموالدامي الم



الصَّعِيرُ يَوْوَكَدِيكَ قُلُوالطَّوَّافُ عِلَّةُ سُفُّوط لَحَاسَةِ السُّؤْرِقِي سُؤْرِ اهْرَّ اهْرَ اهْتَاع لَك النَّفْورِ سَوّاكنِ میں گئ ٹابٹ یہ گا درای طران ہم ۔ اب کہ کہ ہے الواف فی کے جموالے سمی اس جموالے کی محاست کے ماآد ہو۔ و ماست ہے ل الْمُيُّوَاتِ لِوُحُوْد لْعِنَةِ وَتُمُوَّعُ الْعُلَامِ عَنْ عَقْلِ عِلْةُرْوَاكِ وِلَابَهِ الْإِنْكَاحِ مَيْزُولْ الْولَايَةُ عَي الْحَارِيةِ مقوط نجاست كايد عمر كرول ميل رے والے سائروں كے محولے كى طرف مى متعدق موكائ علت كے يوسة بول كى اجرے اور يحُكُم هٰده لَعِنَّه وَمِثَالُ الْإِنْحُ دِقِ الْحِلْسِ عَانُمالْ كَثْرَةُ الطَّيَّاف عِنَّهُ شُمُّوط حَرْح الاستثنَّاب في حَقَّ ی مان ۔ علم ق وج ساار صن میں آبال کے حقہ ہو۔ و مثل موج عو محالات کو کارے طوف فرج النورى کے ماقد موے و مان ہ مَامَلَكُتْ أَيُهَالْنَالِيَسْفُطُ حَرْحُ مِجِمِمَةِالسُّوْرِجِيْدِهِ الْعِلَّةِ فِينَّ هِذَالْخِرْخِ مِنْ حِسْنِ دِيكَ الْخَرْحِ لَامِنْ مُوْعِهِ اں ممو کو رائے تی میں اس کے اوارے با تو باہد ہوئے میں بھی مام تو مھونے کی محاست کا 7 ی ما تھا او جانے کا تی ست ن او جانے ال المسائد موسفا كي توان التيدال كالحاص الله الله الكام الماك المسائل المناجع الكافرة المحل الماكن الم وَكَدَلِكَ لَصْغُرُعَنَّهُ وِلاَيْ لِتَعْتَرُ فَ لَلْآبِ فِي الْمَانِ فَكُنْ وِلاَيْةُ التَّصَرُّ فِ فِي النّفس بِحُكْم هذه أُعِمَّةٍ ادر ی طرح صفر ، بیا سے سے بڑی کے وال میں الدیت اللہ ف کی ست سب آوای سنت الله عدے " کی کی جاں میں وریت للم ف الدیت و کی وَانَّ تُلُوعَ الْحَتَارِيَةِ عَنْ عَشْلِ عَلَّمْزُ وال وَلاَيْهِ لَأَبِ فِي الْسَالِ فَيَرُّولُ وَلاَيْتُهُ فِي حَقَّ تُشْفَسِ بِهِمِهِ الْعَلَّمَةِ ورالا کی کامٹن کے سرتھ ہان ہونائی ہونائی کے مال میں والات اسٹ ڈوالی کی سنت ہے تک جنت ہے جہت الاوت ہے۔ ان ہوگیائی کی جارے کن میش ثُم لاَنَذَيْ هَذَالنُّوح من الْفِياسي مِنْ تَحْيِسُو الْمِلَّةِ بِأَنْ نَقُولُ رَبَّالِشُكُ وِلَايَهُ لَأَبِ فِي مَالٍ لَصَّعِيْرَةِ چر الیاس کی اس فتم میں ملت کو ہم جس مثارت وروں ہے سط اٹ کہ ایم کسی کی صفیر دیکے مال میں باب کی وہدائ الیاست اوگ لأنَّهَاعَ حِرَةٌعَن تَصَرُّ ف تَفْسِهَا فَأَنْتَ الشَّرْعُ وِ لَايَّةَ الْأَب كُنْلاَيْمُطَّن مَصَا فِيهُ التَّعَنَّقةُ تَعَاكَ س ال مراد الحواد المال ميس) تعرف كراء بعد عاجر المرقبة الماب كي والديث كو الابت كياتاك ال وواعلات بالارار الو جائي جواس كال كماتم معلق ين

وَقَدَ عَخَرَتُ عَنِ لَتَصَرُّف فِي مُفْيِهَا فَوْحَتَ الْفَوْلُ بِوِلَا يَهِ الْأَبِ عَلَيْهَا، وعَلَى لَهُمَّا مُطَايِّرُهُ عا ظروم عَمْ واليهِ عَسَ عَمَى تَصْرِ فَ كَمْ عَنَ عَالَا إِمَا لَ فَي مُعْمِوهَ كَمَّنَ يَابِ كَوَوَمِيتَ كَا الا الموامروري الوكِ اوراي مثالي تجنيس طن كي دومرى مثالين في-





اکیسوال درس

しらうにひかりありでしたとしているとです

تياس کې د و قىمول مىل سە ئىكى قىم (اتحاد فى دغوځ) كى تعريف

الإس كو بين هم (اخوه في الوث) كي تين شايل

تياس كَ و و مرى تشم (اتحال في الجنس) كي تعريف

تیس که دومه می قشم (احمال فی اکنس) کی تیم مثابیں

بانچاي بات: ايك اصول اوراس كي وضاحت

چو تنگی بات : انجمای داده :

منكى بات :

دو مرکی بات

مير کهات :

ملی بات تال کی دو قسمول میں سے مکی مشم (تور فی اسور) کی تعریف

قرع کی طرف متعدی ہونے والہ علم س تعم کی اول میں ہے ہوجوا مل میں نابت ہے۔ یعنی حس میں اصل اور قرع کا علم متحد ہو۔ ووٹوں کا محل ایک الگ ہو۔ س حشم کو اتحاد فی اسوں کہتے ہیں۔

دوسرى بات قياس كا تسم اول تحدفي انوع) كي تين مثاليل

- كا ظلم عميه معفيره ميس مجي فيت جو كانكو كله معركي علت يسال بهي موجود ب-

ووسر کی مثال: کثر ہے ہو آب کی ملت کی وحد سے سور پڑہ کی نجاست ساقط ہے، یعنی بن کا جموی مایاک نہیں ہے۔ یکی علت کثر ہے ہو قد سو کن انہیوت (ووجانور بو گھروں میں رہتے ہیں) میں بھی بائی جارای ہے، لمذا سقوید نجاست کا تکم ان کی طرف بھی متحدی بوگا۔ وران کے جموٹے ہے بھی نجاست کا تکم ساقط بوگا۔ باس مثال میں بہر وام ان کی طرف بھی متحدی بوگا۔ وران کے جموٹے ہے بھی نجاست کا تکم ساقط بو ور فرع وونوں تکم (یکن بہر وام ان اللہ میں متحد ہیں اور فرع وونوں تکم (یکن نجاست کے ساقط بو ماہے، اب یہاں اصل ور فرع وونوں تکم (یکن نجاست کے ساقط بورے) میں متحد ہیں ترجہ دونوں کا محل میں انگ ہے۔

تعمیر کی مثال: معمر کا عقل کے ساتھ بابغ ہو ماوادیت اب کے زوال ہوئے کی علت ہے، ب اس علت کی وجہ سے
اثر کی سے بھی و اور سے سے باحث از کل ہو جائے گی۔اب اس مثال میں اصل مینی مد قل بالغ الا کے کے حق میں
وریت کا رائل ہو ماور قرع کی بینی ما قلہ بالغہ اوک کے حق میں وادیت کا رائل ہو ماد و توں کیا۔ ای توج سے ڈیں اگرچہ
ووٹوں کا محل الگیدائی۔۔۔۔

تميري بات الي س كي دوسري هم (اتحاد في لبنس) كي تعريف

تحریف: فرع کی طرف متعدی میاجات و عمال علم ن عن میں سے بوجوا مل کے مدراتات ہے۔

چو تھی بات تیاں کی دومری قسم (اتحاد فی گبنس) کی تین مثالیں

الله الك الك كا الم المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق ا

دومری مثال: این طرح از کی کے مان میں اس کے بہت کے لیے و مایت تقرف کی عدت صفر ہے وہیں ای عدت صفر کی وجہ سے از کی کے نفس ورجال میں بھی باپ کے لیے والدیت اتعہ ف ثابت ہو گی اب اس مثال میں بھی نفس والدیت میں صل اور فرح و و نوں متحد ویں وو ونوں میں ولدیت کا تھم ہے۔ لیکن وو نوں کی نوع الگ الگ ہے : کیونکہ اعمل میں والدیت فی اماں سے ورفرع میں ولدیت فی انعس ہے و بوک اصل کا غیر ہے۔

تعمیری مثال: کی طرح اوکی کے مال اور نفس میں پاپ کی داریت کے زائل ہوئے کی عامت اوک کاعا فقد اور بالغہ جو ماہے۔ بیبال بھی تھم یعنی ووٹوں ولا چوں کے زوال کی جنس ایک ہے بعنی وردیت کے زائل ہوئے میں وہ ٹوں شریک بین کیکن ووٹوں کی ٹوٹا الگ الگ ہے کیونک مال میں زوال ولدیت نفس میں زوال و مایت کا غیر ہے۔

پانچویں بات ایک اصوں اور اس کی وضاحت میں ا

اصول: تیاس کی س نوع میں بینی حس میں اصل دور فرع کا تھم متحد ہوتا ہے، اس میں تجنیس عدت ضرور کی ہے، یعنی علت کاہم جنس ہونا تھرور کی ہے۔



وضاحت: ہم جن ہونے کا مطلب ہے کہ عدت دیسا معی عام دوج اسل دور فرخ سب کوشش ہو۔ مثلاً مغیر دہذات تو د تصرف سے دہنے اس سے شریعت نے باپ کوائی کے مال میں تصرف کرنے کی دریت دی ہے ،

تاکہ اس صغیر دیا ہے ماں کے ساتھ جو مصالح اور قوائد وابت ہیں دوشائع تہ ہو جا گیں۔ ہم نے دیکھا کہ صغیرہ جس طرح مال میں تصرف سے عاج نے ہوئے اس کے لائس پر ہمی باپ کی مال میں تصرف سے عاج نے تو ہم نے اس کے لائس پر ہمی باپ کی دریت تابت کر دی۔ یہ بال اور نفس دونوں کوشش سے دریت تابت کر دی۔ یہ بال اور نفس دونوں کوشش سے سے سے باب ایساعام معتی ہے جو مال اور نفس دونوں کوشش سے سے کہ جہ سے ایساعام معتی ہے جو مال اور نفس دونوں کوشش سے سے کہ جہ سے ایساعام معتی ہے جو مال اور نفس دونوں کوشش سے سے کا جہ سے ہم نے لائس کی ہونے کے داریت کی ہے دجیسا کہ مال پر ثامت کی ہے۔

، بریاعت عالی از ایس کی در مجمی نظیری این بینی جرود نینه جهال فرع دوراصل کا تنکم مبش میں متحد ہو گاوہاں تجنمیں عدت (عدت کا معنی عام ہونا) ضروری ہوگا۔

الدراش التاسي والعشروان

وَ مُحَكُمُ الْعَيَاسِ الْأَوْلُ أَلَ لَا يَنْفُلُ بِالْفَرْقِ لِأَنَّ لَاصْلَ مِعَ الْفَرْعِ سَاتَّعْدَقِ الْعِنَّةِ وَحَتَ اغْدَدُهُمُ فِي الْعَيْرِةِ وَحَدَدُهُ الْعَلَى الْفَرْقِ لَا اللهُ الْمُحْدِي الْعَيْرَةِ وَالْفَرْقُ اللهُ اللهُ

وَهُوَلَيَانَ أَنَّ مَّا أَيْمُ الصَّعْرِينَ وِلاَيْهِ التَّقَرُ فِ فِي السَّلَ فَوْقَ مَّأَيْنِيَ وِلِيَّةِ السَّصِرَّ فِ فِي لِنَّفْسِ ورا بَنْ عَمَاسَ وَ عَمِيْنَ كُره بِ كُرْ مَم كَي جَائِمِ تَعْرِفُ فِي السَّلِ كَوَالِيتَ مِينَ بِودَمَمْ كَاسَ فَيَالَانِ كَوَالِيتَ مَعِيمَ بِهِ ...

بالخيسوال درس

آخ کے درس میں دویا تیں ذکر کی جائیں گے۔ ممکل بات ، آپ س اول (یعنی وہ آپ س جس میں اصل اور فرع کا عظم نورٹ میں متحد 14) کا عظم دوسر کی ہائٹ: آپ س ٹانی (یعنی وہ آپ س جس میں اصل اور فرع کا عظم عبنس میں متحد 14) کا عظم

مهل مهلی بات

تياس اول (يعني ده تياس جس ميں اصل اور فرع كا تقلم نوع ميں متحد ہو) كا تقلم

تھم: قیاس اول میں مطابق فرق کرنے سے قیاس وطال نہیں ہوتاہے لینی، گر کوئی فینس اصل مقیس عید اور قرع م مقیس کے در میان قرق ثامت کروہ تو توسی وطال نہ ہو گا کیونکہ قیاس ٹیل تمام اوصاف ٹیل متحد ہونا ضراری نہیں بلکہ بعض اوصاف بیس اتحاد صراری ہے۔ ویمیل اس کی ہے ہے کہ اصل اور قرع کا سنت میں متحد اونا ضراری ہے ، گرچہ اس علت کے طاور میں وود وٹول حداحد ابول۔

علم ي متفرع مثال: الركوني شخص س طرح قرق بيان كرد كه صفيري باب كو دويت انكاح عاصل بوقى به تو س سه يه ثابت تبيل بوتاك صعير وثير ير يحى باب كو دلايت انكاح عاصل بوگ اس ب كه صفير نكاح كه معاسط ميس جال بوتا سه رحب كه صعير وثيب ممادست اور تجرب كراو جه نكات معامله صل جاش تبيل بوتى سه المال اصعير وهيميه به باب كو دلايت انكاح عاصل شه موگ م

کیکن ہم کہتے ہیں کہ اس فرق کے ساتھ یہ تیاں وطان ہوگا اس ہے کہ صغیر عدت صفی وجہ ہے ایس النس پر تقر ف کرنے ہے عاجز ہے ، اور ای طرح صغیرہ جی صفر کی وجہ ہے اپنے لئس پر خود تقر ف کرنے ہے وہ جرہے ، نہیں عدت صفی کی وجہ ہے اپنے مقیس اور صغیرہ مقیس علیہ ووٹوں متحد عدت کی وجہ ہے جس میں صغیر مقیس اور صغیرہ مقیس علیہ ووٹوں متحد بیاں تو تھم میں بھی متحد ہوں گ ، "مرچہ علت کے علاوہ باقی اوصاف میں اصل اور فرع حدایوں واس طری کہ صفح اام صغیرہ مدرکر ور مؤتث ہوئے میں جدائیں۔ اپنی اس فرق ہے تیاں کی صحت نہ کوئی و تی تیس پڑے گا۔

دوسر ک بات

قیاں ٹانی (یعنی وہ آپاس جس میں اصل اور فرع کا تھم جنس میں متحد ہو) کا تھم تھم: تجنسیں عت کا نکار کرد ہے ،ور، عمل افرائ کے در میان مخصوص قسم کا فرق ثابت کر دینے ہے یہ قیاس فاجہ ہو جاتا ہے۔

تھم پر متقرع مثال: سفیرے ہاں میں باپ کو علت صفر کی وجہ ہے ، دربت تعم ف عاصل ہے ور ای علت صفر کی وجہ ہے مناز تعم ف عاصل ہے ور ای علت صفر کی وحہ ہے مناز کی الدیت انکان۔ تو ولدیت مال اور والدیت نفس دو تو ساتھ میں متحد نی کہنس ہیں و ب اس کو کو والدیت تعمر ف حاصل میں متحد نی کہنس ہیں و ب اس کو کو والدیت تعمر ف حاصل ہیں صفر کی تاثیر زیادہ ہے کہ وکل ماران کے تعمر ف کا زیادہ محتال میں معرکی تاثیر زیادہ ہے کہ وکل ماران کے تعمر ف کا زیادہ محتال میں معرکی تات ہو تا ہے کہ جمعی اس کو تعمد ف کا ادر مجمعی

البت نقس میں بپ کوج واریت تعرف حاصل ہاں میں صدر کی تی زیدہ نہیں ہے کو تک وہ الغ میں شہوت معدوم بورتی ہے۔ بہت میں شہوت معدوم ہے آوہ کا کا کا تی تا اور تو سٹ مند نہیں ہے لیذ کسی او سرے کو وی بنانے کی ضرورت ند ہوگا وروس فرق کے بعد صفح کے بال پر صفح کے نئس کو قیاس کر ناقا مد ہوگا دہیں یہ کہنا ورست ند ہوگا کہ صعیر کے مال پر چو تکہ بپ کو وابت تعرف حاصل ہوگ ۔ مسعیر کے مال پر چو تکہ بپ کو وابت تعرف حاصل ہوگ ۔ مسعیر کے مال پر چو تکہ بپ کو وابت تعرف حاصل ہوگ ۔

شَاحُصَّاأَعْطَى فِقِنْلِ فِرْ عَمَّاعَلَتَ عَلَى الطَّنْ أَنَّ لَإِعظَاء لَذَفَعِ حَاجَة الْفَقِيْرِ وَتَحْصِبُلِ مَصَابِحِ لَثُوابِ سے قیمن کوش کے فقع کو بھی و سم ویاتہ تا ہے گاں یہ بات ہاب ہو رآئے گی کہ می فقیر کورهم ریناگھیرکی حاجت وقارا رہے کے بہادر حمول او کے فورد مامل کرنے تھے ہے ہے

إِذَ عُرِفَ هٰذَا فَتَقُولُ وَرَ أَيْدَ وَصَعَدُ مُنَاسِنَا للْحُكُم وَقَدِ اقْتَرَنَ بِهِ الْحُكُمُ فِي مَوْضِعِ الْإِجْمَعِ بَعَلِثُ جب يوت معلوم وَى قَدَم كُنْ مِن كَدَب مِنْ يَجَابِ وَمَعَلَ مُنَاسِبِهِ مِنْ يَعَلِيدُ مِن مَعَدَ مِن مَعْمِ م بِ جَالَ عَمَلُ الْإِنَاءُ وَتَمَانَ عَامِيمُ كَانَ مِنْ مَا مَعَ مِنْ مَعْلِيدُ مِنْ مَعْلِيدُ مِنْ مَعْلِيدُ

الطَّنَّ بِإِحافَة الْحَكْم فِي دلِثَ الْوصْف وعَدَةُ الطَّنَّ فِي الشَّرْعِ تُوْجِتُ الْعَمَلَ عَدَالْعِدَامِ مَاقَوْقَةَ سامعان طاف حم مشوب موع فاور كال فعالب مواثر جت مي ممل لو، جد كراب س كال عالب عالي كل على عن العالمة

مِنَ الدَّلَيْلِ مِسَدِّلَةِ لَمُسَاهِ المَاعِدِةَ على طَلَّةِ أَنَّ مِفْرَعِهِ مَاءً أَجَدُّمَهُ لَيْبَهُمُ وَعَلَى هَدَّ مَسَائِلِ لَتُحَرُّي الوضِ عَادِقَتَ جِنِي كُو مِهِ مَعَ مَانَ عامِهِ إِنهِ إِنهَ آمِهِ كُونِ عَلَيْهِ فِيلَ مِهِ فَاللهِ عَلَى عَ العَمْ يَرِي عَمِي مَنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ إِنهِ آمِهِ كُونِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ العَادِدِي العَمْ يَرِي عَلِي مَنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَحُكُمُ هَدَ الْقَبَاسِ أَلَّ بَنْطُلُ بِالْفَرْقِ الْمُناسِ لِأَنَّ عِنْدُهُ يُوْحِلُمُ استُ سَوَ أُقِي صُورة لَحُكُم فَلَايَتُفَى ورال آیا کا عظم یہ ہے کہ یہ آیا تی فرق مناسب کے ساتھ یا طلی ہوجات کا آپ سے آسٹر آن کے وقت کو نیاور مناسب وصف س وصف ميك عدد ويورها في كالتم كي صورت مين عن غرياف باق سيرر ب

الطُّنُّ بإضافة لَحْكُم اللَّهِ فلا يشُّتُ الحُكُمُ بِهِ لِآلَة كَانَ بِنَاءٌ عَلَى غُمَةِ الطُّنُّ وَ فدَّنطَلَ ديث بِالْفرْ فِي اں اصف فی ظرف جلم کے مشوب جو نے کا ہ حلم اس اصف فی اب ہے ثابت شیل سو کا اس ہے کہ وہ حلم علیہ انظم کی بنانے تفااد علہ

وْعَى هَدَاكُ لَ نَعْشُ بِاسْزُعَ ۚ لَأَوَّل بِمِنْ لِهَا لَحَكُمْ بِالشَّهَادَة نَعْدَ تَرْكِيَّةِ الشَّاحِد وْتَعْدَيْبِهِ وَاسُّوع النَّبِي بِمَبْرِلَة سَنَّهَ وَهُ عَنْدَ طُهُوْرِ الْعِدَالَة قِبلُ التَّركيَّة وَالنَّاعِ الثَّالِثِ بِمَبْرِلَةِ فَهَادَةِ السَّنَّوْرِ ور علت کی دو مری مشم کے آیاں پر مثل کر ہائی طرح ہے جس طرح کونا کے جسمی سے پیٹ کونا ہ کونکی وہ س کی مدالت کے ظام جونے کے وقت اور عدت کی تھیے کی قتم کے ان می پر محل کر بامستار رافال کم اور کا می واق مار ان ہے۔

نيسوال درس

آغ كارى ئىلاغى ئى ئىلىدىكى جائى كار قاس کی مشمرتان کی تعریب اور و مناحت وصف مناسب كي تعريف اور مثال

قياس كى هم الث ير منفرخ مثال

تی س و قسم ثالث (جس کی ہدت دجتہاد اور رئے ہے) کا قلم اور متق ع مثال

اسٹلد نے در بعد قیاس کے سیوں افور کے در میان فرق تیاں کی قشم ٹائٹ کی تعریف اور و ضاحت

وہ قباس جواکی علت کے ذریعہ ہے تاہ جو حت رے اور اجتہاں ہے ثابت ہو۔

قال کی هم ثاث: تیں کی قسم ٹالٹ کی وضاحت: قیاس کی قسم ٹالٹ کا میان غلام ہے بیٹی جواری علت کے ذریعہ ہوجو علت راے اور اجتہاد سے تابت ہو جس کی تحقیق ہے کہ جب ہم نص میں ایک ایساد صف پامیں جو تھم کے متاسب ہے اور اور علم ال فانقاض كرتا باور محل احماع بين ال ي ساته علم متعل محي بوايت يعني اجما في مسلد بين س وصف كي بناه

مکل وت

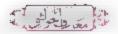
دومركاوت:

تيريوع:

جو متى بات

لانج إلى بات.

میمکی بات

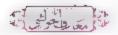


پر علم ثابت کیا گیا ہے تو علم کی نسب ای وصف کی طرف کی حالے گی اور ای وصف کو علم کی عدت قرر ویا جائے گا۔ اس ہے کہ میں وصف علم کے مناسب سے واس سے نبیس کہ شریعت نے اس وصف کو عدت بنایا ہے ویلکہ مجتبد نے اپنے اجتبروں سے س وصف کو علم کے مناسب مجھ کر اس کو علم کے لیے طلت قرر ویا ہے۔

دوسرى بات وصف مناسب كي تعريف اورمثال

تيري بات آي ر والأمن شهر المال المال

مثن جیے ہم نے ایک محض کو دیکھا کہ اس نے فقیر کو دیکہ درہم دیا ہے ، تو گل قالب یہ ہوگا کہ فقیر کو یک درہم دیا ہے ، تو گل قالب یہ ہوگا کہ فقیر کو یک درہم دیا س کی ضرورت کو دور کرنے کے لیے ور تواب حاصل کرنے کے سے ہے۔ جب یہ بات معلوم ہوگئ تو ہم یہ کہیں سے کہ ہم نے یک ایس وصف دیکھا جو تھم کے مناسب سے (یعنی اعظاء وصف ہے اور ہم دا گل فار باس کا علم ہیں ہوچکا ہے۔ لوظن فاہب یہ ہوگا کہ یہ تھم ای وصف کی طرف منسوب ہو تا ہے ہو تا کہ وصف کی وجہ سے تھم جاہت ہی ہوچکا ہے۔ لوظن فاہب یہ ہوگا کہ یہ تھم ای وصف کی طرف منسوب ہودیہ عمل ہی ہو ہے ۔ اور شریعت میں تمن عالب موجب عمل ہی ہے۔



یہاں سی بات کو ہ ہن نشین کر لیس کے نفن غالب موجب عمل ہیں وقت ہو گا حس، سی سے اوپر کی ویس موجو د شہ ہو، یعنی کتاب اللہ وسنت ر صول اور ارتعام عموجو وقت ہو۔

گلن غالب معتبر ہونے کی مثال: بھے مسافر کونے تھی مالب ہوک، سے قریب کسی جگہ ہائی ہے قاس مسافر کے لیے یہ ہاڑ نہیں ہے کہ وہ تیم کرے کو تکہ تان غالب معجب تنس ہوا کرتا ہے ، بلکہ وہ بان تلاش کرے گا۔

ر عود حد مسافہ سحد ہے مصفف ت فرمار ہے تین کہ ای اصول پر تنح ی ہے مسائل کی بنا ہے ، بینی اگر تنظی عالب سے اوپر و کی دلیل موجود نہ ہو تو ہار تکن غالب موجب تمل ہوگی۔ جھے کی شخص پر قبد مشتبہ ہوگی تو وہ تنحری کرکے کسی ایک جاب قرر باحد کا بشر طیکر سے قد بنانے وال وال یہ ہو۔ اس صورت میں تمن عان بان بوک تنحری کی صورت موجب عمل ہوگا۔

تیسری ہات آپ کی صم ٹالے (جس کی علت اجتہاد اور رہے ہے کا تھم اور متفرع مثال
عم: یہ تیس مقیس اور مقیس علیہ کے در میان د صف مناسب میں فرق ہاے ہونے کی وجہ ہے وطل ہو جائے گا۔
وضاحت: اس ہے کہ جبتد نے چہ جبتا ہے جس وصف کو تھم کی علت قرار دیا ہے ب سروہ ہر اجبتد س پر
احد اض کرتے ہوئے یہ کہے کہ اس تھم کی علت بنے کے مناسب یہ وصف نہیں ہے ، بلکہ دو امر اوصف اس تھم کی علت
بنے کے مناسب ہے اتو یہ تیں ہو جائے گا کیونکہ وصف ٹائی کے موجو د ہوئے کی اجہ سے وصف اور کے ذریعہ تھم
کاجو تھن غالب حاصل ہو تھا دو ہو تی تیں ہو جائے گا۔
ایس جب تھن غالب ہو تھا دو ہو تی تھی وہ بکی کے اس حب تھن غالب ہاتی نہیں دہا تھی فی جب کی تھی وہ بھی
باتی نہیں دیے گا ، ویکہ باطل ہو جائے گا۔

تحمير متقرع ايك مثال

المراساي الم

المرابع والمرابع

کرو۔ اس پہ طلت یعنی تھی میں انڈنوٹ مقیس میں بھی بچی اسیس معدوم ہے کیونکد بچے غیر مکف ہیں، جس کی وجہ ال پر کوئی گروہ ہے تل شیس کہ ان بوپاک کیا جائے مددان پر رکوؤ کا تھم مصب نہ موگا۔ ہیں اس فرق کے بیان کرنے کے بعد یہ قیاس باطل ہوجائے کا در ماہ لغ کے مال میس زکوؤوا حب نہ جی۔

چو متی بت استلہ کے ذریعہ آل کے مینوں الوس کے در میان فرق

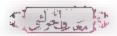
قیال کی پہلی مقسم: اور تیاں حس کی علت نص (کتاب، سنت) ہے نابت ہوراس کی مثان ایس ہے جیسا کہ مواہ کا تزائیر اوراس کا عامی ہو ماتا ہت کر کے اس کی شہادت نے قیعلہ دیا گیا ہو۔ تو یااس فیعلہ کے باطل ہونے کا حمّال نہیں ہے م ای طرح تیاس کی قشم امل کے باطل ہونے کا بھی احتمال میں ہوتا ہے۔

قیال کی قشم ثانی: و دلیاس جس کی علت اجماع سے معلوم ہوئی ہو۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسا کہ مواہ کی عداست ظاہر ہونے کے بعد اور ترسیر سے پہلے اس ک وائی پر فیصلہ دیا گیا، و رکیس حس طرح اس فیصلہ پر عمل کر تا، جسے والی طرح ان س کی س، وسری فشم پر بھی عمل کر ہا، اجب ہے۔

قیاس کی قسم ثالث و دوان سی جس کی معت رے اور اجتہادے ثابت ہو۔ دواید سے جیساک تاشی نے مستور احال (حس کی حاست پو شہد داحب العمل ہے ، سی طرح تاشی کا یہ فیصد داحب العمل ہے ، سی طرح تاشی کا یہ فیصد داحب العمل ہے ، سی طرح تاشی کا یہ فیصد داحب العمل ہو گی۔ البت اگریہ معلوم ہو کی کہ جبتد نے جس وصف کو علت قرار دیا تقددہ وصف میں کہ جبتد نے جس وصف کو علت قرار دیا تقددہ وصف معت ہے ، تواس قت دہ تی رداجب العمل میں رہے گا۔

الدَرُسُ الرَاحِ و لعشرُ وأن

قصل الأسنية المتوحة على القياس تهاية الشمائعة والتول من حد العِلْه و لقلت و العَكْلُ وقت في الموسد الوصع و القرق و القرق و القرق و القرق الموسد على الموساعية تعب على عاد الوس الرق على الموساعية المعد الوسطة الموسطة الموسط



نَلْ عَنْدَانَجُكُ رَأْسَ تَمُونُهُ وَيَلِيْ عَلَيْهِ وَكَذُلِكَ إِداقِيْلَ فَذَرُّ الرَّكَاةِ احتٌ في لدُّمَّة فلايسْقطُ جَلاكِ بلک تاریب بال مداق فطرواحب بوتا سے ہے۔ اس کی وجہ سے کہ آناتی جس باح ہے رواشت کر جابواوراس کے ما کی گر و کر تا مواور ی طراح سے کہا جائے کہ رکو قال مقد رو مرمین و حسامہ فی ہے قود وحقدار فصاب کے بلاک موسے سے ساتد تھیں مور کی جیسے للصَّابِ كَالدُّيْنِ قُلْنَا لَا نُسَلِّمْ أَنَّ فَدُرَ الرِّكَاةِ وَاحِبٌ فِي لَدُمَّةَ أَنْ أَدَاؤُهُ وَاجِبٌ

كاري جم كيتي إلى مرتسيم مس كرت ال مات كوك كوة ومقد ومرتض واحب عوقى عبد نقد وقال كرماد حب ع

يوشوال درس آبا*س پر وار د ہونے والے آٹھ اعتر*اضات

آج کے درس میں وہ یا تیں ڈکر کی جائے گی ، حمر اس سے پہنے ایک تمبیدی بات ملہ حظہ قرمالیں۔

تمهيدي بات

مصنف الته الياس كي شر الداور الياس كر كن لوبيان كريك فارتْ بوت ك بعداب بيبال سال احتراف و ذكر قرمار سي بين جواتي الى وادو يوسة بين سال احتراضات والعلق الريد هم من ظر وعد ب الكريو كديدا عند منات اوران کے جوابات کا بران فلکرہ سے خالی تمیں ہے ماس سے مصنف سے ان اعتراضات کو ایس کے باب میں و کر فرما ہوہے۔

اب آج کے درس کی دویا جس ملاحظہ فرمالیں۔

آنا ک مروار دیوئے والے آخر اعتراص سے کا جہاں اس

بيهوا ويتراص عمد نحت الن أن اقسام اور منتم الوصف كي مثاليل

تیس روار د ہونے والے تھے اعتراف ہے کا اجمال ذکر

سکی بات

دوسر کی پات:

مبل بات

مصنف ت نے آٹھ اعمر شات کوؤ کر فرمایے میشان کوارٹال ار پیم تصیراً کر کیا ہے۔ ووڈ ٹھا اعتر شات یہ ایل ،

(+) مماند: (+) قول بروجب العلة (٣) قلب (١) عكس

(۵) نیاد و ضغ (۲) اوق (۷) نقش (۸) معارضه

ببلداعتر من مما نعت، اس کی قسام اور منع الوصف کی مثالیس دوسر کیبات یمبلااعتراض می نعت: معترض معل (مندن) کی ایل کے تمام مقدمات یا بعض مقدمات کو تبور کرنے سے

21/161

المراساي الم

المرابع والمرابع

ممانعت كالتسام

می نفت کی دو آقس میں اور استعالوصف (وصف کا انکار کرن) (۲) منع کلم (عکم کا نکار کرر) پہلی تشم منع الوصف: معترض متدں ہے ہے کہ کہ جس وصف کو آپ نے علت بنایا ہے ہم س کو علت تسیم نبیس کرتے ہیں ، جلکہ علت اس کے علاوود اسر کی چیز ہے۔

و و سری قشم منع الحکم: یہ ہے کہ معلّل نے جس علت کی وجہ سے علم ثابت کی مقر ش اس کا اکار کر دسے۔ منع الوصف کی پہنی مثال: حضرات شوائع فرماتے ہیں کہ صدقت العظر کے وجوب کی علت فظر ہے۔ یس جس شخص نے فظر کو پانیا سی پر صدقت الفظر واجہ ہو جائے گا۔ اور قطر رمضان کے آخر تی و ن کے غروب سے شروع ہوتا ہے، ہیں، کر ہوئی فخص عید کا چند و کھے کے بعد فوت ہو گیا تو اس سے صدقت انفظر ساقط نہ ہوگا کیونکہ علت پیٹی فیطر مختلق ہوئے کے بعد وہ فوت ہوا ہے ، اسدا صدقت انفظر اس کے وقتے سے ساقط کیش ہوگا۔

احتاف یہ کہتے ہیں کہ شواقع نے جس وصف ہوست قرر رہ یہ بیخی فط ہم اے عدت تسلیم خیس کرت، بلکہ اور سے نزویک صد قد اعظر کے واجب ہونے کی علت ایسار اُس سے جس فایہ فخص حرچ برد شت کرتاہے ور جس کا یہ ول ہے۔ پاس عید کے دن کی مسلم صاوق ہے پہلے جواد کے فوت سوج کیں تو نزیر صد قد انفطر و جب ن اوگار ورجو پچ عید کے دن کی صد قد انفطر و جب ن اوگار ورجو پچ عید کے دن کی صد قد انفطر واحب ہوگا۔

احناف یہ کہتے ہیں کہ ہمیں یہ بات تسلیم شیں کہ مقدار ز وہ واحب فی اندر مرے بلکہ صاحب نصاب پر مقدار رکوہ کااوا کر نواجب ہے اسلا اعقدار ز وہ کا الذہ بوناعلت ہے ور القاء واحب اس کا تقم ہے۔ یس جب مال نصاب ہی بدک ہوگا۔ کی بورگ کے اور کر ناای نصاب کی وجہ ہے امرین وجب نصاب ہی وجہ ہے امرین وجب تقدار اکر ناای نصاب کی وجہ ہے امرین وجب تقدار الکر ناوی مدے ساقدہ وجائے کی تک اس کا سب بین سب وجوب یاتی تیمی رہا۔

الدراش الخامش و نعشر وان

وَلَيْنَ قَالَ لُو احِبُ أَدَاؤُهُ عَلَا يَسْقَطُ وَهُلَاكِ كَالدَّيْنِ تَعْدَالْمُطَّلَسَةَ قُسُّا لا نُسلَمُ أَنَّ الأَدَاءَ وَاحِبٌ فِي الرَّمَّ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْمُعَلَّى الْمُعَلَّى الْعَلَمُ عَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلَّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ عَلَى اللْمُعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعِلَّمُ عَلَى اللْمُعِلَّمُ عَلَى اللْمُعِلَّمُ عَلَى اللْمُعِلَّمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى الل اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُعَلِمُ عَلَى الل

نُلُ اصَّلَهُ الْعَشِّ فِي عَكُلُ الْفَرْصِي إِبِادَةٌ عَلَى الْسَفَرُوْصِ كَاطَالَهُ الْفَدَمِ وَالْفَرَاءَةِ فِي مَاكَ لَصَلَوةَ عَيْر أَنَّ الْمَدُوقِ مِن الصَلوةَ عَيْر أَنَّ اللهُ فَيَ اللهُ مَا اللهُ مَلَى اللهُ اللهُ مَلَى اللهُ مَلِي اللهُ مَلَى اللهُ مَلَى اللهُ مَلَى اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مِلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَا اللهُ مَا مُلِمُ مَلِي اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَلْ اللهُ مَا ال

نَانَ الْإِضَالَة مِسْتُونَ مِطَرِيْقِ الْاسْسِعَابِ و كَالكَيْقَالُ النَّقَامُضُ فِي تَبْعِ لَعَنْهُم بِالعَلْعَام شَرْطُ كَالنَّقُوهِ قُلِ مَنْ مِسَاءً ، مسورت مَنْعِابِ كَانُونِ اور يَاطِ رَاكِ عِلْمَ عَلَانَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الوراطِ لَا تَعَا الرَانْ لِلْهِ الْوَوْلُ الرَّنْ

قُلْ لاَنْسَدُمُ ۚ لَى النَّقَالَطُن مَنْ طَّ فِي بَابِ النَّفُودَتُلِ الشَّرْطُ تَغْيِلُكِ كَيْلاَيْكُوْلُ تَنْعُ السَّيئِنَةِ بِالسِّيئَةِ عَنْرُ أَنَّ لِلْقُوْدُ لِانتَعَالُ إِلَّا بِالْفَصِ عَدْمًا

ا توہم کمیں سے کے ہم تعلیم ہی سیاں مرت کے دوہ میں طرف آجہ کر دوسا فقود میں شرط سے بلک شرط میں مقود کو متنفیس کم رہے تاکہ او حدد الکار عاد کے ہرے میں بیچساں اوجائے میں ہے۔ مقود تھیر تھے کے تھیں ایس ہوتے۔

پکیبوال درس

آج کے درس میں ایک بات و کر کی حاف کی ، تحروس سے پہنے لیک تمبیدی بات ما حظہ انہا مال

تمهيدى بات

مصنف سے بنا کرچہ اعتر ش اور جو اب کی صورت میں ذکر فر مایا ہے ، لیکن حقیقت میں ہے منتی الحکم کی مثال ہے۔ ال اعتر اش و دکر کرنے سے پہلے بطور تمسید اس بات کا سجھنا شرور ٹی ہے کہ ماقبل میں منع العدد کی دو مرکی مثال میں احتاف کا مسلک یے اور آپ تھا کے مقدار نہ وہ گی اور میٹی کاؤمہ میں واحب ہونا بقائے وحب کی ست ہے ، حب ماں نصاب باک ہو گیا تھاو کی صورت ہی ہاتی ہے تر ہی ہو بقائے واحب کی علت تھی ، صدار کو چکا جو ب س قط ہو جائے گا۔ اب آئے کے دوس کی ایک ہات ملاحظہ فرمالیں۔

منع الحكم كي تين مثالين

منع الحكم كى مكل مثال: الرب اعتران بإجاب كر جم آب كى بات مان ليتران اجب مقد رز كوة كادا كر دائو ال صورت الل بحى نساب مال بلدك بولے سے مقدار زكوة وست ساقط نبيل ہوگى، جيس كر او ين دائس كى طرف ست دَين كے مطالبہ كے لعد مديون براين كادا كر مواجب جوجاتا ہے اور ماں كے مناك بول كى اجب ادام بن بعيرا و كے ساقلہ نميس ہوتا لئذا اى طرح جب مقدار زيوة كادا كر دور ميں واحب براو ويقير ال كے احد سے ساقلون ہو كار يمان مع من نے مسد زوة وسئل أيل برائيا كار كيا ہے؟

جواب: جم منع اقام ك طوري يه كتبتاي كديم يه تشايم نيس كريد عديون يرمط به ك العدوين كالا كرناد جب به بلكه مديون فالهي مال بين عددائن كويقة روين بال لين عدائكار كرمامنع به ينى مديون يرتخليد واجب بهادر تخليد كامطلب يه بهاك دائن مديون كالم مين سه الهاقر ض كه بقدر ليه جاب تواده الله الميلا بها بلكه بها آب كوفان جهو زوس يه منع خاص مثال به يعن قائل في مطاب وين كه بعد مديون باداده ين كالحكم مكايا بهم في وي تنظم فالفاركر ويالوريد كهدويا كد مديون يرويك اواكر ناواجب نيس به بكد دائن كومنع كرماح واسب

منع الحكم كى دومرك مثال: احناف ئے برايك وضوش چوقائ مرائ كى دوموش جولائيك اور پورے مركا يك بار مركا يك بار مسي كر نافر ش بادر پورے مركا يك بار مسي كر نافر ش بادر پورے مركا يك بار مسي كر نافر ش بادر پورے مركا يك بار مسي كر نافر ش بادر پورے مري تين بار ، معديد كے ساتھ مسي كر است ہے۔ شوائح حضر اللہ مسي كواعصائے شائ (چرو، باتھ اور باد ب) ئے وحو نے ہائي كرتے ايل كر بس مرح اعداد مرائ مسئون ہے ، كی طرح مسئون ہوگا۔ اس ميں جنايت (تين مرحدوجو ما) مسئون ہے ، كی طرح مسئون ہوگا۔ اس ميں بادر ميں ميں جنايت (تين مرحدوجو ما) مسئون ہے ، كی طرح مسئون ہوگا۔

، حناف من خام کے طور کہتے ہیں کہ ہم مقیس عدیہ لین مسی اللہ میں جلیث کے مسئون ہونے سے عام کو تسیم منیں کرتے اس سے کہ عصاء ہیں تا منسولہ میں حکرار اور تثلیث سنت مقصود و نہیں ہے ، بلک س سے فرض کی تحییل ہوتی ہے اور فرائنس کی تحییل ہے اور فرائنس کی تحییل اس طرح ہوتی ہے کہ محل مرض میں فرض کو مقدار مفروض پر برحداد یا جانے ورطوش کر دیا جائے۔ جیسے نماز میں تیاں کی تحمیل جام کو طویل



کرے ہوگ ور قرآت کی بھیل قرآت کو طویل مر مباکر سے ہوگی الیکس طلس میں معیر عمرار کے طاحت (فعل کا لمب کرنہ) اور تھیل ممکن نہیں ہے واس سے کہ اگر ہاتھوں کے طلس میں نمیوں کے واپر بھی جائے ہے محل فرض میں میں اطالت اور تھیں کہا ہے گئے ۔ گئین مید مسئول نہیں سے رالبتہ اگر یک عضو تو بار بار وهویا گیا ہم محل فرض میں فرض میں فرض میں خرص میں عالی تعمیل کا وجو نے گئی نہیں ہے واس میں اطالت اور تھیل معیر کر رہے چونکہ ممکن نہیں ہے واس کے عصائے مضور میں محمرار اور میں کی اور مسئوں قراد و ہاگیا ہے۔

ب مستى رأس ميں يہ كہتے ہيں كر ايك جو تفائى سر دامستى كر نافر ش بادر س كى ھائت اور تحيل مستون باور اس كى دائت ور تحيل جو تك سرتے استيعاب (بورے سرتے مستے) سے حاصل ہو جاتی ہے، س ليے مستى رأس كا استيعاب مستون ہوگا ورتشليث بعنی تين بار مستى كرنامسون شد ہوگا۔

منع الحكم تعميري مثال: حضرات شوفع كے مزايك الحركسي آدى نے انان كوان كے يدلے ميں بيجات محس عقد ميں حوضين پر قبلہ كرنا ضرورى ہے۔اوروليل يہ چيڭ فرماتے ميں كه جس طرح بين النقد بالنقد يعلى موما، جائدى كى بيج ميں چونكہ بارا قبال محلس عقد ميں ووٹوں عوضوں پر قبلہ كرنا ضرورى ہے۔ كى طرح بيج العدام ميں جمي مجس عقد ميں خوصيں پر قبلہ كرنا ضرورى ہے۔اورووٹوں ميں علت موثروان كا موال رہا ہے بيل ہے ہونا ہے۔المدر علم بجى ووٹوں كا يك بى يوگا درع منسى يے محلس عقد ميں قبلہ كرياضرورى ہوگا۔

الدرش الشادش والعشرون

وَ أَمَّا الْقَوْلُ مِمُوْحِبِ الْعِنَّةِ فَهُو تَسْلِمُ كُوْبِ الْوَصْفِ عِلْةُ وَتَبَالْ أَنَّ مَعْلُوْ فَاعِيْرُ مَا قَاهُ أَسْعِلُنْ رَمِثُلُّهُ دورجو تی جموجت لفیدہ ہے موہوہ صف کے منت ہوے کو تسلیم کر ماسے اور اس بات کو بیان کر ماہے کہ اس ملت کا معلو راس معلوں کے مُسْرُعِنُ خَشِّي ماتِ الْوُصَّةِ وَعِلَا يَدُحُلُ تَحْتَ الْعَسُلِ لِأَنَّ الْخَدَّلَا يَدُحُلُ فِي السخدُوْ دِقُف السرِّعَلَّ حَدُّ عد واہے جس فادعوں معلل نے کہا ہے اس کی مثال ہے ہے کہ کہی باب وصومیں مدے تو وہم قسل ہے تحت د قبل نہیں ہو گی اس ہے كر مد الدور اللي والل اليل بدل بم كيل ك كفي ما تدك مدي

السَّاقطِ فَلَا يَدُّحُلُ تَحْتَ حُكُم السَّاقِط لِأَنَّ الْحَدَلَا يَدْحُلُ فِي الْمَحْدُودُوكُ مِك بُفَالُ صَوْمٌ رَمضَان توور اتفا کے علم کے بیچود فل سین ہوئی کے بیدر (رافعائی) عدائصان اعلی داخل سین روق اور ای طرح کی باحات بدر شمال 6 صَوْمُ قَرْصَ فَلَا يَخُورُ بِيدُوْبِ سَتَعْلِينِي كَالْفَصَاءُ فُلْنَاصَوْمُ الْفَرْضِ لَا يَخُورُ بِدُوبِ التَّعْبِينِ إِلَّا أَنَّهُ وَجِدَ روروام میں نے توود میں تعلیم کے جائر میں او کا ایم تھیں اور درائم انٹن کے کہ فرض دوروائع تعلیم کے جا میں ہے کی جال التَّغْيِينُ هَهُنَامِنْ حِهَةِ لشَّرْعِ ولتنْ قالَ صَاءِمُ رمَضَانَ لَايَخُوْرُ بِدُوْدِ التَّعِيشِ مِن الْعشيكَ تُفَصّاءِ ٹ بعث کی طرف نے کمیس بال می ہے ہے ۔ کراہ شاقل میں کر معتمان الدور مید کے تعییل کے معیر جاڑ میس موتا ملیے قُنْنَاكَا يَخْزُرُ الْقَصَاءُ بِدُوْبِ النَّغْيِينِ إِلَّا أَنَّ النَّغْيِينَ لَمْ يَثَنَّتُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْعِ فِي الْقصاءِ قلدلِكَ يَشْتَرطُ تھا، دار ، وقاہم کی گے کہ تھا، کاروز وقعے تعییل کے جا کش ہے لیکن قصار میں تعییل شریعت کی طرف ہے جات کیل ہو فیاس تَعْيِيْنُ الْعَنْدُ وَهُمَا وُجِدَ التَّغْيِيْنُ مِنْ حِيَّة الثَّرْعِ ملا مشْتَرِ هُ تعْيِيْنُ الْعَنْب الم يدر من كالعيس الرويول الدرياس تعين الريت كي هرف من بالأكل من المعارف كي تعييل الرواسي الوكار

مهبيهوال درس

آن كورى شيدوباتي ذكرى والى ك كَلَّابِك : القَرْلُ بِمُرْجَبِ الْعِلَّةِ كَا مَعْلَب الفول مموحب المعلة كي ومنالس دومري بات: برگی بات معلی بات الق ل بنياحي العله كامطب مطلب یہ ہے کہ معترض علم کی علت او تسلیم کرے ، محراس کے علم اور معطول کو تسلیم نہ کرے۔

دومرى بات الدول منوحب العندكي وومثاليس

کیلی مثال: جمہور فقہ، کے رویک مرفقین میں کہنیاں عسل یدین میں داخل ہیں، مینی جس طرح وضو میں ہتھوں کا دھ مافر خل ہے ای عرب کہنیاں، ھوتا بھی فرض ہے۔

ہ مرفر ت فرہاتے میں کہ مرفقتیں عسل پرین میں داخل نسیں ہیں، یحی جس طرح وضو میں ہاتھوں کا وحوۃ فرض ہے اس طرح کمیٹیال و هو تافر من ٹیمیل ہے۔

المام زفر سے کی دمیل: سیا ہے کہ مرفق حداور غایت ہے ، امر عداء رغایت محدود ور مغیامیں و غل نہیں ہوا کرتی ہے۔ مذامر فق جوغایت ہے ، مسل جو کہ مغیاہے میں داخل نہیں جو کی اجب مرفق عنسل پرجو کہ مغیاہے میں دوغل نہیں ہے تواس کا دھونا کمجی فرض شد ہوگا۔

المام زفر کی اس وسل کاجواب: بیاب که جمیں بیاب و سیم ہے کہ مرفق حدہ، یعنی عات شہم ہے، لیکن علی اللہ تعالی علی ا علی پر کے لیے حد نہیں ہے بلکہ حد ساتھ ہے، یعنی اس حصہ کے جدہ جو عشن پر سے ساتھ ہے، حس کواللہ تعالی نے اور اللہ تعالی کے اور ان مواللہ اللہ علی اللہ تعالی اللہ اللہ تعالی کے علم سے ساتھ کر دیاہ کرتے ہوئ تا ہاتھوں کو بغل تک احواد خرادی ہواتا۔ ایک طابعہ یہ کہ حد یعنی عابت اور مغیامیں واعل نہیں ہوا کرتی ہے الدا کہنیوں کے بعد کا حصہ جو کہ غایت ہے وہ مغیالی علی خسل یہ میں واعل میں مرفق حد ساتھ ہے۔

سبد بہاں غور کریں کے مرفق نے حد ہونے کو تسلیم کیا گیاہے ، لیکن سام زفر سے نے جس تھم یعنی طسل پر کوست قرار دیاہے ، جمہور نے اس کے ملدود وسر سے تھم یعنی جانب ساقط کی علت قرر دویاہے۔ اس کو قبس بموحب العلا کہتے ہیں۔ ووسر کی مثال: رمضان کاروزہ مطاق نہیت ہے ادابوج سے گا یا جاس رمضان کی سے ضرور کی ہوگی ہی سسے میں احماف کا مسلک یہ ہے کہ مطبق سیت کا فی ہے ، جب کہ شواقع حضرات کا مسلک یہ ہے کہ خاص رمضان کی سے کرہ ضرور کی ہے ، مطبق نہیں کافی قبیس ہے۔

شوافع حفرات کی دلیل: یہ ہے کہ رمینان کاروروفرش رورہ ہے،ال لیے تعیین بیت من وری ہوگ، جیسا کہ تضاروزو معیر تعییں کے حارشیں ہوتا ہے۔لاسٹر نفی سے نے رمینان کے روروں کو تضاروزوں پر قیال کیا ہے۔ جی رمینان کارازومنتیں اور تضاروزومنتیں حلیہ ہے اور حدت مشترک اونوں میں فرغی ہوجاہے ور علم بندہ کی جانب ہے متعین کرتا ہے۔

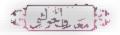
الدرأش الشابغ والعشروان

و أمَّ الْقَلْتُ مَا عَالِ أَحَدُهُمَ أَنْ بَحْعَلَ مَا حَعَلَهُ الْمُعَلَّقُ عَلَّهُ لَلْمُحَمَّمِ مَعْلُو لالديث الحَكْمِ وَمَدْلُهُ فِي الْعَلَيْ عَلْمُ لَلْعُلَى عَلَمُ للسَّرَاءِ فَاللَّهِ اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

نا خَفَيْنَ مِنْ فَنْنَالاَنَ حَرَيِنُ الرَّنِ فِي الْقَبْلِي يُوْجِتْ حَرَبَاتُهُ فِي الْكَنْبِرِ كَ الْآثَهِ فِي مَسْأَلَةً

مَ كَتْ مِن كَ مَنْ بِالْحَنْمَ مِن الاطرى و القريل يُوْجِتْ حَربَاتُهُ فِي الْكَنْبِرِي عَلَى الله و كالسّبِيةُ فَلَا مَنْ حَرْمَةُ اللهِ الطّرَفِ عَلَى الطّبَيهِ فَلَا مَا اللّهِ الطّرَفِ كَالصّبِيةُ فَلَا مَنْ حَرْمَةُ اللهِ الطّرَفِ عَلَى اللّهِ الطّرَفِ كَالصّبِيةُ فَلَا مَن مَن عَلَا اللّهِ الطّرَفِ عَلَى اللهِ الطّرَفِ عَلَى اللّهِ الطّرَفِ الطّرَفِ الطّرَفِ الطّرَفِ الطّبِيةُ اللهِ اللّهِ الطّرَفِ الطّبَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الطّرَفِ الطّبَي اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

مَاحَعَلَهُ الْمُعَلَّلُ عِلَّةُ لَمُّالِدُعِهُ مِنَ الْحُكْمِ عِلْمُ لِصِدَّدِلْكَ الْحُكْمِ فَيَصِيرُ حُحَةً لِلسَّائِسِ مَعْدَالُ كَانَ خُحَةً للسَّائِسِ مَعْدَالُ كَانَ خُحَةً للسَّائِسِ مَعْدَالُ كَانَ خُحَةً للسَّالُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّالَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْعَلَيْهُ الْعَلَيْمِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّالِي عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع



وكي والنات

100/01/11

م منگی ہات

دوسرى يات

ملب کی پہلی تسم:

قلب کی دوسری هم:

لِلْمُعَلِّنِ مِنْ أَهُ صَوْمٌ مُ مَصَال صَوْمٌ عَرَّصِ مَنَفَةً مِلْ النَّعْيِنُ لَهُ كَالْفَصَاءِ قُلْدُ بِنا كَالَ لَصَوْمٌ عَرَّضَا كَ كَالْمُعَلِّنِ مِنْ أَنْهُ صَوْمٌ مُرورهِ مِن صَالَ عَلَى كَلِي تَعْيَى مَ وَرِيءٍ كَيْ مِن كَالْفَصَاءِ فُل كَ كَالْمُورُ مُن رورهِ مِن النَّامِينُ لَهُ تَعَذَما تَعَبَّنَ الْمَيْوُمُ لَهُ كَالْفَصَاءِ

اتوس کے لئے تعمین مرول کی میں موتی بعد ان ہے کہ اس کے لئے بان متعمل جو چکاب میے کہ تصاب کار درور

ستائيسوال درس

آج کے درس بیں دوباتیں ذکر کی جائیں گ۔ قلب کی لفوی اور اصطلاحی تحریف

قلب كي اقسام اور من ليس

قلب کی خو ک اور اصطلاحی تعریف

قلب کے بنوی معی دوایں:

(۱) اور وال يعيز كوييج كروناادريج والي يرونا (۴) الدركي ييركوبهر كرومااور بادك ييز والدركرون

قلب كى اصطلاحى تعريف: إيك چيزى صورت كواس چيز كے خواف يديدل ورن جى يورو تى۔

قلب كى اقسام اور مناليس

تلب كي دو تسميس بان:

متدل نے جس چیز کو ملت بنایا ہے معترض اس ملت کو تھم قراروے ورجس چیر کو

متدل نے علم بنایاب معترض اے علت قراروے۔

معلل نے جس وصف ہو تھم کی ملت قرر را یا ہے سائل سی وصف و معلل کے بیان کردہ

علم ك مند كي علت بناد مد المذاه ده صف مبيد معلل سي مي جمت توا قلب سي بعد

اب وه وصف سمائل کے لیے جمت بن جائے گا۔

قب كى پىلى قىم كىدومثاليى

کہلی مثال: حکام شرع میں اس کی مثال ہے ہے کہ شوافع نرماتے ہیں کہ اندی کی مقداد کثیر سیں ربا (سود) بار تعال حرام ب امد مقداد قلیل میں بھی رباحرام میں اس کا میساکہ اشان (سوناور چاندی) میں مقداد قلیل میں بھی رباحرام

شوافع کی دیل: اگرونی فضم کی و کو مشوکات ترجره میں پناوجا ممل کرے آئا ہے ہوا تفاق حرم میں ہی ہوافع کی دیل: اگرونی عنوی کے برا تفاق حرم میں ہی ہوائی دیا ہے بدا کی طرح قاتل کو حرم میں ہی قصاص قتل کر دیاجائے کا کیونکہ عنت مشتر کہ ووٹوں میں لیک ہی ہے بیش جنایت ہے اور عضوکا نے کا حرم میں جان ہے مار ڈالنے کا حرام ہو ناعلت ہے اور عضوکا نے کا حرم میں امان کا اتھ کا شاقصا صاحرام نہیں حرم میں امان کا اتھ کا شاقصا صاحرام نہیں ہونے جانے حرم میں امان کا اتھ کا شاقصا صاحرام نہیں ہونے جانے حرم میں امان کو قصا صامان ڈائنا مجام نہیں ہونے جانے ہے۔

ا حناف کی دلیل: احناف شوق کے بیون کرہ وطات اور معلول میں قلب کرتے ہیں وروہ کہتے ہیں کہ سنلہ س کے بر تکس ہے کہ اس کے حرام ہوئے گوانت کرتاہے ، انڈاا الل ف عضوی حرمت علت ہے اور اللاف انفس کی حرمت معلول اور عظم ہے۔ جسے شکار میں اس کے عضو کا حرم میں تلف کرنا چو ککہ حرام ہے ، س کے اس کو جان سے ارڈائنا مجی حرام ہوگا۔

فاللّه ہ: احتاف الاف طرف کی حرمت کے اس لیے گا کل شیس کہ اطراف (اعصاء) بمٹزیہ اموں کے بین اسرکو کی شخص سمی طام الوٹ کر حرم میں داخل موجائے تہ سے حرمت اندر ہی، عدن و یس ایاحا سکتاہے اور اعصاب بمنزیہ ماں

الأسع والمراق

سكال سے بيل كه جس طرح بال آد فى كى عفاقت كے ہے ہاى طرح عصابينى باتھ ، باد من بھى نقس كى حفظت كے ہے بيل اس ہے بيل مرف نقس كى حفظت كے ہے بيل اور نيم ، روح من كوشل كوشل ہے۔
دہاں ہے بات بھى ذبن نقيل كرين كه الم شافعى الته الخلاف طرف اور الخلاف لقس كى حرمت كے اس ليے قاكل نه بوت كه ان كى نظرا يك حدرت به تھى وم معاصى فد بوت كه ان كى نظرا يك حدرت به تھى وم معاصى اور قصاص ہے بوت كه ان كى نظرا يك حدرت به تعلى و تا ہے حدرت ہے متعلق احتاف كا جواب ہے ہے كه س حدرت كا ثبوت اى اور قصاص ہے بيگہ ہے الن شرق كا قول ہے۔

تلب كادوسرى تسم كامثال

مثال: امام شافعی سا ارماح می که رمضان کاره روزه نکه فرص روزه به اس لیے تعییں نیت ضروری دوگی وجیسا که قفت سے رمضان کا رورو فر فل روزه سے والی کے لیے دما قاتی تعیین نیت ضروری ہے۔ آوای طریز رمضان کے روزوں کے سے بھی تعیین نیت ضروری ہوئے کو ملات قرار دوزوں کے سے بھی تعیین نیت ضروری ہوئے کو ملات قرار دوزوں کے سے بھی تعیین نیت و تقم بنایا سے گویاان کے رویک تعیین نیت شر دافراروسین کی ملت وس کا فرض ہوت کو ملات قرار احتاف نیس میت و تاکہ در مضان کاره روزی کد فرض روزوہ ب سے اس کے لیے تعیین سیت شر دافر ہوگی ہو تک شرع کی طرف سے تعیین موجود ہے حدیث میں ہے ۔ سد یا داری کے لیے تعیین سیت شرح کی موسا تف سر مرحل کی ہو تا کہ موسا تف سر مرحل کی ہو تا کہ موسا تف سر مرحل کی موسا تف سرحل کی موسا تف کا کھور کی موسا تف کا کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کھور کے ک

طاحظہ: شوافع نے روزہ کے قرض ہونے کو تعییں سے کے شرط ہونے کی عدت بنایا ہے۔ اور ہم احناف نے تعییں نبیت کے شرط شرہ ہونے کی علت بنایا ہے۔

الدرسُ الثَّامِنُ والعشرُ وأن

المراسل والحرالة

الله مع والموس الما

أَنْ تُجُعَلِ لَجِلَةً وَصَعَالًا سِينَ مِدلكَ الشَّكَمِ مِثَالُهُ فِي قَوْهِمْ فِي إِسْلاَمِ أَحِدِ الرَّو حَيْ خَتلاف الدَّيْنِ سَمَانِ عِيهِ مِن قَامَ نَ وَهِ وَمَادَا مَنْ عَصَرَائِ عَمِرَا فِي عَلَيْهِ فِي عَلَيْهِ مِنْ مُعَلَيْهِ مِنْ كَ مَيْلِ حُوالِثُ كَامِدَ الرَّوْسِ كَامِمَامِ لا عَنْ قُولِ مِن جِكَدُونِ كَا النَّافِ فِي مَانِي وَ حَلَف ي تَكاف إِن الكامَ أَوْمِ

طَرِّ أَعَلَى الْكُنْ مِ فَنَفْسُدُهُ كَارُ تَدَاداً حَدِيلًا وَحَبِنَ فَيْتُهُ جَعَلَ الْإِسْلَامُ عَنَهُ لُو وَالِ البَلْكِ قُلُنَا الْإِسْلامُ مُ الله الله على ما مع من الارتفاد الله على الله على عدم وصل كان سادا الله و المستهاد والم كَبُّ مِن كَانسام عُهِدَ عَاصِلُ المُدُنِّ فَلَا يَكُولُ مُؤَثِّرٌ فِي رَوَالِ اللَّكُ وَكَدلك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحُرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَد لك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحَرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَدلك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحَرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَدلك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحَرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَد لك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحَرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَدلك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ الْحَرَّة بِنَّهُ حُرُّ فَادِرٌ عَلَى وَفَد لك فِي مَسْأَلَه طَوْلِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهُ فَيْ اللهِ اللهِ اللهُ فَيْ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ فَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ الل

الكَّاحِ فَلَا يُجُوْرُ لَهُ الْأَمَّهُ كُمْ لَوْ كَانْتُ مُعَنَّهُ خُرَّ فَلْكُ وضْفُ كُوبِهِ خُوْ قَادِرٌ يَقْتَصِي حَوَّازَ لَلْكَاحِ فَلَا نَكُوْلُ مُنَائِشٌ فِي عَدْمَ لَحْتُوارِ

والہ آئا ہے کا ہا کہ ہے قائد کے تاہ ہے ہاں ہے تکرا کرناجاں ٹیس ہوتا ہے کہ اگر اس کے نامل ٹیل ڈاٹھ ہے ہوتی ہوگئے ہیں کہ اس کے آ اوجوے قال ہوئے کا وصف تکان کے ما کہوں فائٹ کر آئے ہے کہ لئے یہ وصف ہائوں سے نکان کے جارہ ہوئے ٹیل ہو آئر کیش ہوگا۔

اشما كيسوال ورس

آج کے درس شروبا تی ذکر کی جائیں گی۔ عمر اُن غولی، صطاباتی تحریف اور اس کی مثل

دره و فغیق کی تعریف اورانس ق مثنایش دروا و فغیق کی تعریف اورانس ق مثنایش

عکس کی لغوی پاصطدحی تحریف اوراس کی مثال

سے میں میں مساور اس میلی تھی چیز و پہلے طریقے اور حالت کی طرف لوٹانامہ معترض متدر کے اصل لیکن مقیسی عدیہ ہے اس طرین اشتر مال کرے کہ متدر

مقیں ، رمھیں علیہ کے در میاں فرق غاہر مرے پر مجبورہ و جائے۔

کی بات :

120/10

کیلی بات نئس کالغوی معنی:

اصطلاحی تعریف:

مثال: جیسے شوفع حضرات فرماتے ہیں کے استعمال والے زبورات میں ذکوۃ نیس ہے۔ اور دوزیر سنتھال زبور سنتھال کو زیر استعمال کیٹر دم پر تیاس کرتے ایس کہ جس طرح زیر استعمال کیٹروں پر رکوۃ نسیں ہے، می طرح ریر استعمال زبورات پر بھی ذکوۃ داجب نہیں ہے۔ ا مناف کہتے ہیں کہ اگر ریورات منزلہ ستعال کے گیڑہ اس کے بی تو نہ ہیں ہی رکو ہ واجب ہے ہوگی منہیں مر و استعال کرتے ہیں جی انگو تھی ، جی و جاما تک مرووں کے استعال کے ریورات میں بھی آپ کے معیل استعال کرتے ہیں جی آپ کے معیل کے مقیمی سلے (استعال کے گیڑے) ہے واس مریقہ پر استعمال کی ہے کہ معیل اصل اور فرخ کے ورمیان فرق قابہ کرتے پر مجبور ہو گئے اور معیل نے فرویا کہ مرووں کے بے ریورات کا ستعمل اصل اور فرخ کے ورمیان فرق قابہ کرتے پر مجبور ہو گئے اور معیل نے فرویا کہ مرووں کے بے ریورات کا ستعمل موجودی نہیں ہے ۔ اور عور تو سے نے دیورات کا زیورات کا کا ستعمال موجودی نہیں ہے ۔ اور عور تو سے نے وال کے زیورات میں اجتمال اور ستعمال موجودی نہیں ہے ۔ اور عور تو سے زیورات میں اجتمال اور ستعمال موجودی نہیں ہوگا۔ چنانچہ محور تو سے زیورات میں اجتمال اور ستعمال موجودی نہیں ہوگا۔ کو ایورات کو مرووں کے زیورات کو مرووں کے کیڑوں پر تی کرتوں ست نہیں کو این کے کیڑوں پر تی کرتوں ست نہیں ہوگا۔

دوسری بات نسادومن کی تعریف اوراس کی مثابیس

فساد و ضع: مندں کی ایسے و صف کو علم کی ملت بنادے جو و صف اس علم کے مناسب نہ ہو۔ س بر مقر من فساد و صفح کو بیان کر کے قیاس کو ہامد کر دے اس طرح کر جس و صف کو عدت بنایا گیا ہے وہ عدت شخے کے لاگل بی تبیش ہے۔

فساد و منتع کی مکتل مثال: مشوہر اور مو ی و ونوں پافر ہوں، پھر ان دونوں میں ہے کی ایک نے سدم تبوں کریہ تو میں صورت میں ان دونول کا نکاح قاسد ہو گایا نہیں ؟

شوافع کا نذہب : ان دونوں میں ہے کسی ایک کے مسمان ہوتے ہی دولوں کے در میاں فرقت اور حداثی واقع ہوجائے گی۔

احناف کاف ہمب:

ان وہ نوں میں ہے کسی ایک نے گراسام تبوں کر ایا تو وہ مرے پراسلام تبی کی ہوئے گا کرس نے سارم قبوں کر ایا تا حدالی واقع نہ ہوگی۔ اور آراسام تبی کرنے ہے انکار کریاتہ فرقت واقع ہوج ہے گ۔

عوافع حضرات کی ولیل:

زوجین میں ہے کسی ایک کے اسمام قبول کرنے ہے دوجین کے ور میان اختلاف ویں ہے کان فاسد ہو وال ہے۔ جسیاک زوجین میں ہے کسی ایک کے مرتد ہوئے ہے انکان فاسد ہو جاتا ہے۔ جسیاک زوجین میں ہے کسی ایک کے مرتد ہوئے ہے انکان فاسد ہو جاتا ہے۔ جسیاک زوجین میں ہے کسی ایک کے مرتد ہوئے ہے انکان فاسد ہو جاتا ہے۔ جس شواقع ہوتا ہے وک میاسب نیس۔

میں موثر نہ ہوگا۔ بینی زویں ملک انکان کی علت اسموام کو قرار ویمامنا سب نیس ہے، ہلکہ روالی ملک دنکان کی ملت اب م

قساد و صنع کی دو سر می مثان: ۱ اگر کوئیآه می آزاد عورت کے ساتھ تکاح کرنے کی قدرت رکھتا ہو تواس کے لیے باندی سے تکاح کرنا حناف کے مزدیک جائزے اور شوافع کے رادیک جائز شین ہے۔

شوافع کی ولیل: شان کرنے والان کی آراہ ہے اور آزاہ خورت سے نکاح کرے یہ قاور ہے کی لیے باتدی سے
الکاح کر نااس کے بے جو کر نتیں ہے۔ جیسے کہ آر پہلے ہاں کے نکاح میں آراہ خورت ہو وال کے بے باتدی سے
انکاح کر ناجار نیس ہے۔ شوائع نے باتدی سے نکاح کے جائز نہ ہونے کے عظم کی معت آراہ خورت سے نکاح کی قدرت
رکھنے کے اصف کو بنا باہے۔

احناف کاجواب: آراد خورت سے نکان کی قدرت کے کاد صف تو باندی سے نکان کے جواز وا تقاض کرتا ہے تا کہ صف تو باندی سے نکان کے جواز وا تقاض کرتا ہے کا باندی سے نکاح کے عدم جواز علی مؤثر نہیں ہوگا۔

الدرَّسْ التَّاسِعُ وَ الْعَشَّرُ وَأَن

وَأَمَّا اللَّقُصُ فَمِثُلُ مَالْقَالُ الْوَضُوعُ طَهِ وَقَالْمِشْقُ هُونَهُ اللَّهُ كَالنَّيْمُ مِ فُلْمَا تستقصُ مِعَشَقِ الثَّوْفِ وَ الْإِلَاءِ الرجو التحليج الاوال من شهر كريوجاتها المسالية عن قال كم المهاسة من وي بول جس مَن كر يجم ها الوجادة عن الماري كم الميارة الماري الماري

وأمَّا لَكُورَ ضَةُ فَمِثُلُ مَا يُقَالُ الْمَنْعُ رُكُنَّ فِي الْدُصُوْءَقِيسَنَّ تَلْبِينُهُ كَالمَسْلِ فَسَالْسَسْخُرْكُنٌّ فِي الْدُصُوْءَقِيسَنَّ تَلْبِينُهُ كَلَسُحِ الْخَفَّ وَالنَّيْتُم

ادرجو معارضہ سے ۱۹۰۷ کی شریع کے کہا جاتا ہے سے کرناہ ضوعی ، کی ہے توس کی تطلبے مستوی ہوئی جا ہے جس طری کی تعلق میں ہے ہم کیس محرک سے کرنار کی ہے قوص کی تعلیث مستون میں ہوت اس طری ہے موروں سے محرک الججم محمد مستومیں ہے۔

التيسوال درس

آج کے درس ش تین باتیں اُکر کی جائیں گ۔

نقض کی تحریف اوراس کی مثال

کیل بات :

معارضه کی تعریف اوراس کی مثال

دومركابات:

نقض اور معارضه بین فرق

تيريات:

نقض کی تعریف وراس کی مثال

مکی بات تغفل کی تعریف:

عدت کے پانے جانے کے باوج و تھم کان بار حالد لینی معترض منتوں کی دلیل کو یہ کہد کررو کروے کہ جس چیز کو آپ نے عدت قرار ویدہے موجیز عدت ہے کہ اُل کیش ہے۔

تقض کی مثال: جیسے اہام شافعی ت شرماتے ہیں کہ وضو اور سیم ووٹوں طہارے میں اور سیم میں بالد غال نیت فرض ہے و وضو معی کھی نیت فرض ہوگی،امام شاقعی سندنے وضو کو تیم پر تیس کیاہے ور نیت فرض ہونے کے علم کی علت طہارت کے وصف کو قرار دیاہ۔

احن ف كي طرف سے تقفل: يے بر الرون آوي ناوك كيزے اور اوك برتن وهوتا ہے أو سيس مجي وصف طہارے موجود ہے واس کے باہ جود والفاق تا پاک کیٹرے اور مایاک برتن پاک کرنے کے سے نیت فرض خیس ہے۔ معلوم ہوا کہ وصف طہارت کی وجہ ہے وضو لو تیم پر تیاس کر کے نہیں کے قرض ہوئے کا حکم ٹابت کر زا صحیح سبیل۔ معارضه کی تعریف اوراس کی مثال دومر کیبات

معارضہ کی تعریف: 💎 معترین متدر کی ایس کے خلاف ایسی ایس چیش کرے جس سے سندر کا علم یاطل

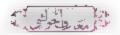
محارض کی مثان: ﴿ جِنب شوافع عفرات فرائے ہیں کہ وضومیں من رکن ہے، جیبے ہاتھ ، یاؤں وغیر وہ حورار کن الی۔ بهد حب پاتھ ریاوں کو تیں وقعہ و ھونا مستون ہے تواسی طال سر کا مسئر کر یا بھی تیں وقعہ مسٹون ہو گا۔ ووٹو پ میں علت مشتر کے رکن ہوناہے۔

جب کہ احناف بطور معارضہ فرماتے ہیں کہ سر کاشش رکن ہے جیسا کہ موزور مس کر یا ور تیمم میں چیرہ اور ہاتھوں مستح کر مار کن ہے۔ بیس جس طرح موزہ کے مست میں اور تیم کے مسر میں مثلیث مسئون نہیں ہے جب کدوہ رکن سے ،ای طرح سر کے مس میں ہی جنلیٹ مسنون نہ ہوگ ۔ خور کرید بران احناف نے شور نع کے غلاف ایسی ولیل ڈیٹن کی حس سے ان کے وعوی ایٹن مسیر اس کی سٹایٹ کے خلاف دو سر اعظم ٹابت ہو حمیار

تيسري بات تقش اور سعاد منه ميس فرق

فرقی ہے کہ مخص نفس والیل کے بطلان کوانات کرتاہے جب کہ معاد شد صرف تھم کو مع کرتا ہے۔ مصنف ست نے فرق کو جمال میں تو ذکر کیا ہے ، لیکن تفعیل میں اس کو ترک کر دیو ہے ، بلکہ صرف سات عتر ضات کوؤ کرفرہ یا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو تاس کی دوقعموں اس متحد فی اسور ادر تاس متحد فی لحنس میں و کر کرو یا گیا ہے واس ملے می کی تقصیل بیال و کر میں کی ہے۔

فرق یہ ہے کہ سائل مسل اور فرع کے در میان فرق ثبت کر دے۔اب اگر تماس متحد فی لنوع ہو تووہ فرق ہے باطل نبیس سوگا، ورا گراتیان متحد فی لینس بوتوووفرق سے فاسد ہوجائے گا۔ تفصیل ، قبل میں گذر چکی ہے۔ و المراسطين المراسطين



الدرسُ الثَّلاثُونَ

فَصْلُ الْحُكُمُ بَنْعَنَقُ مِسَيَهِ وَبَثَنُتُ بِعِنْيِهِ وَنُوْ خَذُ عِنْدَ ثَنَا طِهِ فَالشَّنَّ مَا يَكُونُ طَوِيَقُا إِنَّ سَقَى مِواسِطَهِ عَمْ مَعْلَ اوَتِ عِنِي مِسْ كِمَا تَعَاوِرَيْنِ اوَتَ بِهِ لَكَ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ الرَّاجِ مِن ثُرَدِكَ وَقَتَ الْمُنْ سِهِ وَ عَنِيمِ كَلَّمُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِنْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

كَ عَلَى إِنْ فَإِنَّهُ سَنِبٌ لِلْهُ صَوْلِ إِلَى الْمَقْصِدِينَ سِطَةِ الْمَشْيِ وَالْخُولِ وَتَدُسَبُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَقْصِدِينَ سِطَةِ الْمَشْيِ وَالْخُولِ وَتَدُسَبُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ الْآوِلَاءِ الله يُسَارِدُ مِنْ مِن بِمُعَمِعَ مِنْ وَقِيلَ عَنِي وَقِيلًا عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّ

قعی هذ گُلُ ماک طَرِ نَقَ اِلَی الحُکُم بِوَ البِعظِولُسِنِی سَنَدَا لَهُ شَرْعَ وَيُسِنِی الْوَ سِعلَهُ عِنَّةً مِثَ لَهُ الله على هذ گُلُ ماک طَرِ نَقَ اِلَی الحُکُم بِوَ البِعظِولُسِنِی الله شرعَ وَيُستَى الله يَعِظُ عِنَّةً مِثَ لَهُ الله عَلَى الله عَل

وَ السَّمَّتُ مِعَ الْعَلَّةِ إِذَا احْتَمَعَ أَيْصَافُ الْحَكُمُ إِلَى الْعِلَّةِ دُوْلَ السَّمَّةِ إِلَّا يَ ورسب منت كم ماتف هـ وودوس الع وبائي وتقم كى سنة علت كي فرف كى بات كل مسبك فرف تحرجب عنت كي فرف ويسمت كي السُّ قيصاف إِلَى السَّنَةِ حِيْلَتُهُ وعلى هٰذِ قَالَ أَصْحَالَةً وَوَقَعَ السَّكُيْنِ إِلَى صَبِيَّ فَفَقَلُ بِهِ نَفْسَهُ لَا يَضَمَّى المِن المُوارِعِ وَالْعَالِيَةِ عَمِ كَى حَدَالَ وَقَتَ مَنِ كَلَ فَرَفَ كَلَ اللهُ عَلَيْنِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

وَلَوْسَقَطَ مِنْ نِيدَالصَّبِيِّ فَحَوْحَهُ نَصْمَىٰ وَلَوْحَلَ الصَّبِيِّ عَلَى دَانَةٍ فَسَيَّرَ هَا فَحَالَ بُمْنَهُ وَيُسْرُ ةُفَسَفَط اور گرودچم ئن ہے کے باتھے کے گرفاور س نے بچاکور کی ترویجم فادیے اللہ کن بوگاار گرکی نے بچالوسائی مٹاویچم س بچانے بادر کوچلادیا وروہ سادگاو کئی دیں کو مناویج کرکھا

و مَاتُ لَايَصْمَنُ وَلَوْدَنَّ رِنْسَانًاعَلَى مَالِ الْغَيْرِ فَسَرَقَهُ أَوْعَلَى نَمْسِهِ فَقَلَنَهُ أَوْعَلَى قَالِمَهُ عَلَيْهِمُ مَطَّرِيْنَ لَا يَجِتُ الصَّيَانُ عَلَى لَدَّلُ

اور مر تھیاتے تھا ہے والد شامن شیں جو گا اور اگر کسی نے کسی اصان کی رسمان کی و صربے کے بال کی طرف پھر اس اس ال مال کویتہ میا بال ک جال پار مسائی کی ادراک ہے اس و فق کر اپیا تا تھے پار مشمال کی پھر اس نے ال پار میان کرنے واسے پار مندل وادیب میں جو گا۔



تيسوال درس احكام شرع سے متعلق امور كاذكر

ت نے کے درس میں جار ہاتیں ؟ کر کی جائیں گی ، محراس سے پہلے جار تمہیدی یا تیں کھی مدحظہ فرہاییں۔

تهيدي باتيس

اغوى معنى:

تکیل بات: مصنف ریداصول رید کی باالله وست رسول واجاع اور ایس سے فارغ موسا کے بعد اب بہال سے ن مور کوبیال فرارے ہیں جن کے ساتھ احکام شرعبہ کا تعلق اوتا ہے۔

چنا ہے اصور اربد سے جواحکام ثابت ہوئے ہیں ان کا تعلق تمین چیزوں کے ساتھ موتا ہے

ر r) سے (۲)

اور ایک شراد کے وقت ویا ہے۔ اور یک علت سے جہت اور ایک شراد کے وقت ویاجاتا ہے۔ ولیل حصر: حطام شرعمہ جس چیر کے ساتھ متعلق ہوتے ہیں اس کی دو صورتیں ہیں ' یا تاووشیٰ کی حقیقت میں دخل ہو گایا نبیں۔ اگر حقیقت میں داخل ہو توودر کن ہے۔ اور اتر داخل نہیں ہو تواس کی مجمی دوصور تیں ہیں۔ یالووہ ٹی کسیں موثر ہوگا یہ مؤثر نہیں۔اگر شی میں مؤثر ہے آوہ ملت ہے۔اورا کر مؤثرت اور قباس کی مجی وہ صورتیں ہیں. پیتواس شی کی طرف فی فجملہ موصل اور مفعنی ہو گایا سیں۔ اگر اول ہے تہ سب ہے۔ اور اگر موصل ومفعی سیں ہو تواس کی تھی وصور تیل میں یا تو وہ گئ اس برمو قوف ہو کی پانبیں۔ کرووم و قوف ہے تووہ شرطے۔ اور اکرمو قوب نیس ہے تا وہ عدامت ہو گی۔

معنف بدينه علامت كوذكر نهي قرما ياب وقرينون كوذكر قرما ياب

ووسرى بات علت كى بغوى اوراصطلاحي تحريف

لغوي معنى: ہ ووچیر جس ہے کی کی جات تبدیل ہوجائے اس کو افت^ا علت کیا جاتا ہے۔ جیسے مرض سے

جم کی صالت تبدیل ہو جاتی ہے تو مرض کو لغہ علت کہ جاتا ہے۔

جو پیز سیب اور تکم کے ور میان ورسطہ چو تباس کو عدت کہا جاتا ہے۔ اصطلاحی تعریف: تيبريبات

شرط کی بغوی اور اصطلاحی تعریف

ر مرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابد

وہ چیز جس پر تھم کاہ جود مو قرف ہواہ راس کے ہوئے سے تھم نہ پریاجاتا ہو جیسے نماز کے لیے وضو شرف ہے وضویر نماز کا ہجود مو قرف ہے اور وضوے نہ ہوئے سے نماز کیس ہوگی۔ تھرک بیٹ تو اتنہ ب

چ متی بات محم ک شرعی تعریف

اصطواحی تعریف.:

مَنْی بات

ع حمالت:

مریکی بوت مریکی بوت

سبب کی تعریف:

ئىلى مثال:

خطاب شر کی کے حدمکلف کے معل کو جو کیفیت حاصل ہوتی ہے اسے تھم کہتے ایل خواہ وہ کیفیت ار ش روزجہ مقدب، حرمت یا کرامت ہو یار خصت و فیر ہی ہو، کران میں سے کوئی کیفیت شاتو، تو کم رکم ہاجت کی کیفیت ہوگیا کی کوشکم شر کی کہا جاتا ہے۔

اب آج کے درس کی جار ہاتیں لما حظہ فرمالیں۔

سبب کی تشریف اوراس کی دومثالیس

ووسرى باست. مب شرقى كى تعريف ادراس كى تين مثاليس

تيرى بد : سباورطت معال اكدامول

اصول پر متفرع چند مسائل

سبب کی تعریف ادراس کی دومثالیں

یہ ہے کہ سب ووہ جو مکی چیز تک چینچے کا ادبیعہ ہو کی واشطے سے ساتھ ۔

صبے رائے پر چلنا منز ل مقسور تک چینے کاسب دور ذریع ہے۔

دوسرى مثال: بين دول كي ساته رى بالديد كرياني تكاله جاتا بدارة ول رى كيد سطيت بال تك وسطيت ا

وسيداورة ريد ب، المذارى سبب موكى

دوسری بات سبب شری کی تحریف اوراس کی تین مثالیں

سبب شرعی کی تعربیف: هرواهیم جو کسی داسط سه علم تک تینیخ کا مسید دور در مدوس کوشر عالب که جاتا ہے۔ سبب شرعی کی تیمن مثالیں

ا میلی مثال: ایمرسی شخص نے اصطبیل کا در دارہ کھول دیا اور جا ٹور ٹکل کر بھاگ گیا اور کم ہو گیا۔ آوی جا ٹور کا ہاد ک مو ما اور مشائع ہو تا حکم ہے واور در واڑھ کھولتا اس کاسیب ہے واور جا ٹور کا جنا کہا ملت ہے۔

دوسری مثال: کی طرح گربتیرومیں پرندہ تھا، کی شخص نے اس پنجرے فاور و زہ کھول دیااور پرندہ و کر ہماگ گیااور صائع ہوگیا۔ تا پر ندے کا صائع ہو نا بھم ہے ،اور پنجرے کا رواز د کھولناسے ،اور پر ندے کا اُڑ جا باست ہے۔



تعییری مثال: ای هرح کوئی ندام زنجیروب میں جگز مواقعا، کسی نے می زنجیر کھول دی ورغدم بوگ کر ضالع بوگیا۔ تو ملا مکاضائع مو نا علم ہے ، اور زنجیر کا کھو مثالی کاسب ہے ، اور ندام کا ایس گراس کی عدت ہے۔

تيرى بات سبباور علت ے متعلق ایک اصور

اصول ہے ہے کہ سب اور ملت کس جگہ جمعے ہوجا کی تو تھم کی نسبت علت کی طرف کی جائے، سبب کی طرف کی جائے، سبب کی طرف تھم کی است ہوتا ہے، سبب تو صرف تھم کی طرف چہنوٹے والد ہوتا ہے، تھم میں موثر نسیں ہوتا ہے۔ تھم کا تعلق ملت کے ساتھ تو تی اور معنوط ہے ؛ س سے تھم کی لسبت علت کی طرف اور گی منٹ کہ سبب کی طرف ۔

البتہ تھم کی نسبت عدت کی طرف کر ناشعدز اور مشیل ہوتا اس صورت میں تھم کی نسبت سب کی طرف کی جے گی ا ورعلت کی طرف تھم کی نسبت اس وقت وشوار ہوتی ہے جب سب ور علم کے در میان فاعل مخار کا فعل واقعے ہواور جب فاعل مخار کا فعل سبب اور عکم کے در میان آجائے تو تھم کی نسبت علت کی طرف کی جائے گی۔

چو تھی بت اصوں پر متفرع چند ساکل

پہلامسکلہ: قتل کردیا قوچھری دینے و لواس بچے کی دیت کا ضامتن شد ہو گا۔ اس لیے کہ پہال سیب (چھری رہے) ہے اور هات (بچہر کا فعل) سے ور هلت در سب دونول نقع ہو گئے ولیڈا پیوں فقع خلت کی طرف منسوب ہو گاہ ساکہ سیب کی طرف جب یہ ہے قوچھری دینے و لیے پی دیت کا منہان واحب نہ ہوگا کیو تک پہال فقع بینی قتل کی نسبت هات بیتی بیچے کے فعل کی طرف ہوگی وشد کہ میب (چھری دینے) کی طرف ہوگی۔

البت جہری شری کے ہاتھ سے سرتری کوزخی کروے قوال صورت میں جہری است الے انہاں ، زم ہو گا۔ اس لیے کہ تیمری کا گرہا ہوکہ کہ مسلم کا اختیادی فعل نیس ہے ، حب تیمری کا گرہا ہے کا اختیادی فعل نیس ہے ، حب تیمری کا گرہا ہے کا اختیادی فعل نیس ہے ، حب تیمری کا گرہا ہے کا اختیادی العل نیس ہے ، حب تیمری کا گرہا ہمکان نیس ہے تو تھم کی اضافت سب کی طرف تھم کی نبیت کر باجمان نیس ہے ۔ جب علت کی طرف تھم کی اضافت سب کی طرف ہوگا ہو تیم کی اور ہے اسے کی طرف تھم منسوب ہوگا اور منان ای پر ارم ہوگا ہو وہ ماری کے اور میمان ای پر ارم ہوگا ہو وہ میمان ای پر ارم ہوگا ہو وہ میمان ای پر ارم ہوگا ہو اور گوڑ ہے کہ کو گوڑ ہے ہوا ہوا کر دیا اور شیخ نے اس کی لگا میا تھویں ہے کر س گھوڑ ہے کہ جوالا ہو اور گھوڑ ایر کے گا اور جو وہ تی گر کر مر میں دقو سوار کرنے وال آ وی دیت کا خاص میں نہ ہوگا ہواتی لیے کہ گھوڑ ہے ہے سوار کر ب

الدرُّش الحاديُّ و النَّلاثُورُ

دونوں جمع ہو جائیں وعلم کی تعبت منت کی طرف کی جاتی ہے۔ ند کہ سب کی طرف۔

وَ هِذَا لِجِلَا فِي الْهُوَدِّعِ إِذَا وَلَى السَّارِقَ عَلَى الوَدِيعَة فَسَرِ فَهِا أَوْدَلُ الْمُحْرِمُ عَبْرَهُ عَلَى صَيْدا لَحْرُم فَقَائلُهُ ماريدهن كه حب عوف الفردون في خوص به حد من بها كريمان كالابعث بالديد به من الابعث 23 كيوبرد. معرف في الله من المسابق كالعام مرسمان كوف كرويا

 بالسّب فيكُون السّب في معنى العِلَة الآنة لشائل المعدة بالسّب فيكُون في معنى عِلَة لعِدَة فيصّاف معنى بالسّب في معنى علية العِدَة فيصّاف معنى السّب العدد من السّب العدد عن المعالية على المحاس السّب العدد عن السّب العدد على المحاس السّب العدد العدد العدد الله ويعدا قُدنا إذا مناق وَالنّة فأنكف شَينًا صمن السّباني، والشّباعِدُ و اللّف يشهدنه ما لا الله على من السّب الله ويعدا الله الله على المدى الله الله الله المدى الله الله الله المدى المد

فَعَلَهُمْ تُعَلَّلَانُهُ وَلَرُّ صَمَعَىٰ لِأَنَّ صَبْرَ الدَّالَةِ يُضَافُ إِنَى الشَّهُ وَقَضَاءٌ لُعَاضِيٌ يُضَافُ إِنَى الشَّهَ وَقَ پُم سَ مُهَى كَامِحَوابُونَا سَ مَانَى عَدَمِنَ مِنْ مَنْ وَجِدِ عَلَى مَرِّيَةٌ كُوهُ مَا مِن بُوكَانَ عَدَ عَ مَنْ وَجُونَا عِنَا عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَاعْدِقَهِ عَنْ كَلَّمْ فَيَ مَنْ وَجِلَاعِكُ فَا مِنْ اللَّهُ

سد آنَّةُ لَا يَسعُهُ مُوْكُ الْقُصَاءِ مَعْدُ طَلَهُوْرِ الْحُتِّى مِنْهَا وَهَ الْعَدْنِ عِنْدَهُ صَارَ كَانْسخْتُورِيْ دَيْتَ مِمَا يَعْدُ طَلَهُوْرِ الْحَتِّى مِنْهَا وَهَ الْعَدْنِ عِنْدَهُ صَارَ كَانْسخْتُورِيْ دَيْتَ مِمَا يَوْمَ السَّائِقِيّ الله عَنْ مَا اللهِ عَنْ مَا مِنْ مَا وَاللّهِ مِنْ عَامِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا مِنْ مَا يَعْدُ اللّهُ الْعَ قامى الله يعيد ميں مجهو كي هر جهو كي حرام ح كو عالم الكه والله عن تعلى عالم الله عند الله عند الله الله الله

التيسوال درس

آج كدوى ميس تين إلى أكر كى جائي كى-

مکل بات : مرکورواصول پر بطورافتا اخل اسلول فاذکراار ان کے جو بات

دوسرى باست: ايك اوراعر اض اوراس كاجواب

عمير كابات : سباكر عدت كے معنى ميں بوتو تحكم سب ك طرف مفوب بوكا

الكى بات ندكورهاصول يطوراعتراض دومسئنے اوران كے جوابات كاذكر

بطوراعش الله المسئلة: حرموق (وه محض جس كے پال و دين اور ادا ت فامال ركھا كيا ہو) چور كوال بال كا بيد بناوے ، جورال كا بيد بناوے ، جورال الله وجراك مال وجراك مال وجراك مال مسئلة ميل جمهورے تزويک ميں ووايت كے بداك ہوئے كی سبت مواق (اسين) كی طرف كی جات ، جو كہ چورى كا محض مب ہے۔ حب كہ وصول (يبنى جس جگہ عدت اور ميس عظم كے ساتھ بنت ہوجائيں تو عظم كی شبت عدت كی طرف ہوگى تدكہ سعت كی مطرف ہوگى تدكہ سعت كی طرف ہوگى تدكہ سعت كی طرف ہوگى ميں ہوئے ہوركى مرف والد كا الله مسئلة ميں ايس تبين كيا اور امين جو كہ مال سے ماك ہونے كا مب ہے ، يبنى چورك مرف بنا يا كہا ہے۔

والموسائي الم

103

و وسمرے مسئلہ کا جواب: ممنوعات احرام میں ہے ہے۔ جیسے تو شہو نگاناور سلاموا کیا پیٹن ممنوعات احرام میں ہے ہے۔ بال بیمال مذات خوو فعل ممنوع بینی فطار کی ظرف رہنم ٹی کرے کاار تکاب کرنے کی وجہ ہے نحر م منامن ہو گا۔ ند کہ سب بینی شاد کا پیتا نتائے کی وجہ ہے۔ امذااعتراض وارد شدہ ہوگا۔

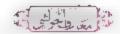
دوسرى يت ايك ادراعتراض ادراس كاجواب

اعتراض: الرنح من منان اس مے واجب ہواہ کہ اس نے تعلی منون کا ریکا ہا ہے ، یعنی رہنی کی گئی گ ہے۔ حساس نے تعلی منون کا ریکا ہے ہے تو صرف رہنمائی کرنے پر اس پر طون ، زم ہو رہا ہے ، نو وغیر نحرم شکار کرے باز کرے۔ جا ریک غیر نحر مسکر شکار نہ کرے تائح مرض منیس ہوتا۔

جواب: محم مناعير نحر من شكاري طرف رسمان كرناس وقت حنايت بهو كاجب غير نحر م شكار كو تش كر وسايد چو كد شكار كرف سه پسط شكار كه جيسيا حاف اوره مون بهو جانے سے جنايت كار شم بو كا اد كان ہے ؛ س ليم جنايت اى وقت بهو كى جب ووشكار كرے ورشد شميل -

وریہ یہاہے حیساک سمی شخص نے دوسرے کورخی کرویاور پھرز ٹم ٹھیک ہو کیاور س رخم کااثر ہاتی شدرہا، ہور قم انگائے والے پر متمان فارم نہیں ہوتا ہے۔

حمیسر می بات سب علت کے معنی میں ہو تو تھم سبب کی طرف مفسوب ہوگا مجھی سب عدت کے معنی میں ہوتاہے ،،ورجب سب عدت کے معنی میں ہو و تھم، می سب کی طرف مفسوب،وگار

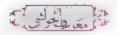


یہ سی وقت ہوتا ہے جب علت سب سے پیدا ہوتی ہے المذابہ سب علت کے ور حد ملیں ہوگار کیونکہ جب علت سب ستے پیدا ہوگی قاسب علامالدلا کے معنی معنی ہوگا، سذا تھم اس سلب جو کہ علاماللا کے معنی میں ہے کی طرف منسوب ہوگار چند حسائل منظر عد

پہلامسکا۔ عنوں سرائن (ہانور وہا تھے و سے اپر ہوگا کہ تک ہا تھے کے بعد جانور چینے جبور ہوتا ہے۔ ب یہاں اس چیز کے فتصان کا جانا تھم ہے اس نین کا جانور کو ہا کہنا اس کا سب ہے واور اس جانور کا چینا اس چیز کو تھف کرنے کی عدت ہے کیکن اس علت ہے جہ سبب سے بیدا ہوئی ہے ، یعنی ہو تھنے سے بیدا ہوئی سے کیو تکہ جانور ہا تگئے کے بعد چینے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس ہے ہاکمنا جو سب ہے ، عدت کے معنی میں ہوگا ور حب سب عدت کے معنی میں ہو تو تھم کی نسبت سب کی طرف کی جائی ہے۔ اس لیے تلف کرنے کی نسبت س ان چنی ہاتھے و سے فی طرف کی جان اور ہا تھے و بااس تلف شدہ چیز کا ضامی ہو گااور اس سے تاوان لیا جائے گا۔

الدراش القاني والتلاثون

ثُمَّمَ لَسَّتُ فَدَيْفَامُ مَفَامَ الْعِدَّةِ عَدْدَعَدُوا الْطَلَاعِ عَلَى حَفِيْفَةَ الْعِدَّةِ لَيَشْرُ اللَّامُوعِ عَلَى الْمُكَلِّعِ وَيُسْفُطُ يجر مب كومجى عنت كالمعتوم بنا إجاب حَقَى عنت باضرة كاشره و كادت مكتب عم كو ما ريا عال كالتناور ال



مَعَ اعْبَدُرِ نَعِنَّةً وَبُدُ رُا خُتُكُمُ عَلَى السَّنَبِ وَمِثَالُهُ فِي الشَّرْعِيَّاتِ النَّومُ لَك مل قاِنَّهُ مِثْ أَقِيْمَ مَقَامَ ے (حقق) عدت فائق سے تقدیمو جائے گا اور مقم کا کا ساز میسے یہ ہوگا ہو شرقی حکام سی اس ق مثل ہے سے سے کہ ہوم فاش الْحَدَاثِ سَفَعا اعْتِدَرُ حَقِيْفَةِ الْحُدَاثِ فِيُدارُ الْإِلْتِفَاضِ عَلَى كَيَالِ الدَّرْمِ فِي كَذَبِثَ الْحَلْزَةُ الصَّحِيْحَةُ عَ لوحب حدث کے قائم مقام بنا یک ہے تا حقیقی حدث کا شار ساقفاد جائے کا مروضو وسٹ فاحد ر کامل و میں 20 گا و سال طر ت حلوۃ صحیحہ أَيِّيْمَتْ الْفَامِ الْوَطَّ وَسَفطَ عُيْدِ رُحَقِيقَة الْوَطْ وَفَدَارُ الْحُكُمْ عَلَى صِحَّةِ الخُنُوَّةِي حنى كهابِ السهر وَلُرُّوم کوجب وطی کے قائم مقام بنایا کی ہے تہ حقیق وطی کاعتب ساقد موج ہے گیس تعمر کامد رصور صحیحب ہو کا مال اس و و مرمدت کے اس المعدَّةِ وكدلكَ السَّفَرُ شَاأُقِيْمَ مَقَامُ المُشتَّمِينَ حَقَّ الرُّاحِسِة سَقَطَ اغْيِنارُ حِقِيقَة المُشتَّهُ وَيُذَارُ خَتَكُمُ سیں ای طرح سر و صب مفالت کے قام مقام ہنا ہے ہے رفعست کے اس معی قامقت کا علیار ساقط ہویا ۔ گا ورفعہ کا مدر عَى نَفُسِ السَّفَرِ حَتَى أَنَّ لسُّلُطَان لُوطافَ فِي أَفْرَابِ تَمْلَكَتِه فَصْدُهِ مَفَدَارِ الشّعرِ كالأالرُّحُصةُ فِي الناس فري موكا أن كرياد شادك محرود وكيابين مملكت كراط الساكا جمل سداس كاكسارا المعقد السواكا وأس سال عاد والتعري الإفطار والمقطيرة فلأيستى عكالالشنب سنشعكا إكاليعيي يُستثى ستثاللكمارة وَإِنهَا لَيُسَتُّ بِسُنتِ ر حصت ہوگی۔اور تھی ہے سب کو سب کا اور یا جاتاہے ہوا کے عوب سے کہ میں کو کفارے کا سب کہا جاتاہے جا حد کیمیں حقیقت فِي ﴿ فَقَيْقَةَ هَانَّ اسْتَبِتَ لَا يُدَيِي وُحُوْدَا لِمُسَتَّبِ وَالْيَمِينُ يُبِافِي وُجُوْبِ الْكِفَارِة وَهُونَ الْكُفَارِة بِيَّ تَجِبُّ میں کونے کا سے کا سے ایسے میں کے ہے ماے کے مالی کئی جوہور میں وہ کا وہ کے مالی ہے اس کے کا وواق اور اس اورانے بالجُنْثِ وَيَوِيَنَهِي الْيَمِانُ وَكَالِثَ تَعَايِنُ الْحُكَمِ النَّزَ طَ كَالطَّلَاقِ وَالْعَدَقِ لِنسَمَّي سَبَدُ عَالَ وَأَلَّهُ مث ن احدے اور حت کے ساتھ میں حم مو واتی ہا وال عرب محم ال عرب معلی کرناہے ملے کہ وال اور حال کو سے کانام و مانا ہے مان لَيْسَ بِسَبِّتِ فِي الْحَقيقَةِ لِأَنَّ خَتْكُم إِنْهَايِشُتْ عِنْدَالشِّرْط وَالتَّغَيْشِ يَنْتَهِي بِأَجُوْدِالشَّرْطِ فَلَا يَكُوْنُ سَنَّا مَعْ وَخُوْدَ لِنَّا فِي بَيْنَهُم

وا الد تعلیق تقیقت میں سب تیں ہے ک نے کہ تھر بابت ہوتاہے شرط کے دفت اور تعلیق شرط کے بائے ہے جانے سے ختم ہو جاتی ہے میں تعلیق عظم کاسب سیں ہوگی تعلیق اور تھم کے در میان منافات کے باہ یا ہے ساتھ۔

بتيسوال درس

آئی کے درس میں دویا تھی ذکر کی جاگیں گی۔ مکی بات ، معنی متعذر ہوئے پر اصور اور اس کی تین مثالیں دوسر نی بات. مجمی مجاز غیر سب کو بھی سب کہا جاتاہے ورس کی مثالیں

پہلی ہات علت کے معنی متعدر ہونے پراموں اور اس کی تمن مثابیں

اصول: گرحقیق ملت تک رس فی اور اس به مطلع بونا مکن نه جوت بی صورت میں سب کو ست کے قائم من م بنایاج نے گا ور عظم کی نسبت سب کی طرف کروی جائے گی اتاکہ ملکف پر عظم کا معدوس کر ماتسان ہوجائے۔ مملی مثال: صبح نوم کائل بعنی جت لیٹ کر یا پہلو کے بل یا لیک دکا کر سو، جس میں استر ف نے مفاصل ہو جاتا ہو ہے۔

ملی ممان است سیسے نوم و ان میں چت دیت مریب ہوئے ان یا جیک اور فرم کا ان میں اس میں مطلع ہوناد شو رہوتا ہو ۔ نوم نا نفس وضو ہے سیکن نقاض کی اصل عدت قروئ رس کے ہے اور فرم کا ان میں اس عدت یے مطلع ہوناد شور ہوتا ہے ور وس کا ان استر خامے مفاصل کا سیب ہے جس کی وجہ ہے خروج رس کے ممکن ہے لہذا شریعت نے انتخاص وضو کا مدار سعب بیٹی توم کا ان ان مست کے قائم بیٹی توم کا ان پر رکھا ہے اور منت بعنی حروج رسکی مطلع ہوناتو م کا ان جس وشوار ہے توسعب معنی تو م کا ان کو مست کے قائم مقام بناویا کیا اور حکم لین خفض وضو کی نسبت سب بیٹی اوم کا ان کی کروی گئی۔

و و سرکی مثال: از م میر در از دم مدت کی اصل علت و حل ہے گر روجین کے عداہ فیر فاوخی پر مطاح ہون متاحدتر ہے قالاوم میر در از دم میر در از دم مدت کے سب یعنی خلوت صحیح (زکاح کے بعد میان موکی کا ایکن جگہ جمع ہونا جہاں و طی کے لیے کوئی اپنی موجود ت ہو) او و طی کے قائم مقام بناویا گیا اللہ جب خلوت صحیح کو و طی کے قائم مقام بناویا گیا آد ہب حقیق و طی کا متبار سراتھ ہو ہے گا متبار کی قائم مقام بناویا گیا آد ہم مندت کی نسبت عدت یعنی حقیق و طی کی طرف کر ان مشواد ہے للذا محمل کی سبت سب یعنی خلوت صحیح کی طرف کر دی جائے گی۔

و سری بات مستمجی مجازا غیر سب کو مجی سب که جاتا ہے اور اس کی مثالیں

وکیل مثال: جیسے یمین کو کفاروکا سب کہا گیا ہے، حالا تک یمین حقیقت میں کفارہ کا سب نہیں ہے۔ کفارہ کا سب حقیقت میں عقیقت میں عقیقت میں کفارہ کا سب اس لیے نہیں ہے کہ سب وہ اور تاہم ہو معقی لی محکم ہو معتق کی محکم ہو محکم کے معتبی محل ہوئے ہے۔

یمال معاہدیے ہے کہ یمیں وجوپ کفارہ کے منافی ہے کیونکہ کفارہ ہمین کی وجہ سے واجب شیل ہوتاہ بلک حث کو وہ کے المقا حث کی وجہ سے و حب ہوتا ہے۔ ورحث کی وجہ سے یمین فتم ہوجاتی ہے المقا کفارہ یمیں کی طرف مقطی ور پانچ نے والے بھی تمیں ہوگا۔ وہ کفارہ کا مبات ہوگ ویک کی المرف کی وہ بار کی محباراً کفارہ کا مبات ہوگا۔ وہ کا مبات ہوگ ویک کے جوراً کفارہ کا سب قرارہ یا کہا ہے۔

الدرس القالث و القلاثون

قصل الأخكام الشرعة فتافق المنسبة ولان إلى الوحوت عيت عنا علا لدّ من علامة يغرف المسلم الأخكام الشرع المسلم المنسبة والمناه على المنسبة المنسبة والمناه على المنسبة المنسبة والمناه على المنسبة المنسبة والمناه المنسبة والمناه المنسبة والمناه المنسبة والمناه المنسبة والمناه المنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمنسبة والمناه والمناه والمنسبة والمناه والمناه والمناه والمنسبة والمناه والمنا

المراعات المراعات

و أَدَّ نَهَفَةَ السَّكُوْخَةِ وَلا مَوْحُوْدًا يُعَرِّفُهُ الْعَلَدُ هِهُمَا إِلَا فَحُوْلَ الْوَفْتِ عَلَيْلَ أَنَّ لُوْحُوْلَ يَشْتُ ورأد عد الما يحد ما يحد مقود الاقتاء مراوريان والمؤدوقة على وَنْ الكي وَرَأْسِي هِرَمْتِ وَمُسَ وَهِا لِهِ عِيال موا عن يات والتحرير في المنظمة حيد حول

بِدُّحُوْلِ الْوَقْتِ،وَلِأَنَّ الْوُحُوْتَ ثَابِتٌ عَلَى مَنْ لَا يَشَاوَلُهُ الْحَطَاتُ كَاسَائِمٍ وَ لَمُعْمَى عَلَيْهِ وَلَا وُحُوْتَ قَتْلَ الْوَقْتِ فَكَانَ قَايِئًا بِدُّحُوْلِ الْوَقْتِ

وقت سے ٹابٹ ہوتا ہے اور اس سے آب وجو کے اور اور ایس) کامت ہوتا ہے جن و شریعت کا حداث اٹال ایس ہوتا ہے کے استحدا استحداد آو آراد دور آئی حمل ہے ہو تی عدر اینا ہو ایس وقت سے ہے وجو سے میں اور ایکن وجو ہے وجل وقت سے (علی) ٹابٹ ساکال

تینتیسواں درس احکام شرعیہ کااسباب کے ساتھ متعمق ہونے کاذکر

ی کے درس میں پائج بائیں ذکر کی جائیں گی۔ ادکام شر س کی اسیات سے اتو متعلق اوٹ کی احد

وقت لمار کے لیے دجوب ثماز کے سب ہوئے پہلی دس

عى دجوب اور وجوب اواعلى فرق

تقس وجوب اور وجوب او اک د و مثانیں

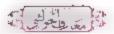
وقت کا جوب نرر کے لیے سب ہونے ، ۱۱ سری لیں احکام شرع کی سباب کے ساتھ متعلق ہونے کی وجد کرای د

۱۱/ گات: خیرگابات:

يو تحليت :

: = \(\langle \langle \kappa \)

ملی ہات



دوسری بات وقتِ نماز کے لیے دجوبِ نماز کے سب ہونے پر پہلی دلیل

وقت کاوجو ب فرارے لیے سب ہونے کی دلیل یہ ہے کہ ادائے صوق کے سسے میں اللہ تعالی کا خطاب دخویں وقت سے پہنے متوجہ خمیں ہوتا ہے بلکہ وخول وقت کے بعد ای متوجہ ہوتا ہے۔ پس اللہ تعالی کا خطاب وخوی وقت کے جد متوجہ اور اس بات کی دلیل ہے کہ فماز کے وجو ب کاسب وقت ہے۔

هميرى بات نفس وجوب اور وجوب اد ميل فرق

نفس وجوب اور وجوب والميل قرق قاہر ہے كہ علم كائنس وجوب توسعب (وقت) ہے ثابت ہوتا ہے ، اور تگر بیعت كا حطاب وجوب ادا كو ثابت كر تاہے در يہ جلاتا ہے كہ سبب وجوب، وجوب اواست پہنے محتق ہو كيا ہے۔ اور دو فور وجوب مگ الگ ہيں كيونكہ نفس وجوب سبب (وقت) ہے ثابت ہوتا ہے اور خطاب (وجوب ادا) امر سے ثابت ہوتا ہے۔ جب سبب اور امر الگ الگ چيز ہيں توان ہے ثابت جوے والے وجوب کھی تگ مگ ہوں گے۔

چوشمی بات کنس وجوب اور وجوب اداک دومثایی

ووسر کی مثال: جیسے کس نے شوہر سے کہا رہ میں است سے میں اپنی منکو حد کا افتداد کرور تو یہ وجوب اداہیں: اس سے کہ نفسی دجوب عقدِ نکاح کے دقت ای ثابت سوچکا تھا۔ اب جیس میں میں سے سے کہ کہاتی ہے می نفقہ کے اور کرنے کا مطاب ہے بڑوکہ عقدِ نکان کے دقت اس پر دار مہوچکا تھا۔ ایس یہ دج ب اداکا مطالبہ جوگا۔

پانچویں ہات 💎 وقت کا وجو ہے نماز کے سے سبب ہونے پر دوسر ی دلیل

ووسم کی دخیل:

روسم کی دخیل:

روسم

والمراداي الم

المرابع والمواقي

الذرُّسُ الرَّامعُ وَ الثَّلاثُون

وَ بِهِذَا طَهَرُ أَنَّ الْحُوْء لَأَوْلَ مَسَتَ لِلْوَحُوْبِ ثُمْ مَعَدَ دلِكَ طَوِيْفَانِ، أَحَدُهُمَا مَقُلُ السَّمَيِيَّةِ مِنَ الْحُوْء الالاقول وقت سے ماركے من تش وجوب سے يہ بات فام من ك روقت كا جروان ما، كے وجوب كا ميں ہے ہم اس كے بعد اور مان ك بعد اور مرے اجرور كم ميروه ساكون كرے كے اور فراجے بين ان عمل سے بيانا طرح جروان سے سيت كم عمل اور كے كام

الأوَّلِ إِنَّ الشَّي إِذَا لَمُ يُؤَدُّ فِي مَكُرُّهِ الْأَوْنِ ثُمَّ إِلَى التَّالِثُ وَالرَّامِعِ إِلَى أَنْ يَسْتَعِينَ إِنَّ احْرِ الْمَا فُتِ * عَلَى هُمْ الْمُصِدِّمُ مِنْ مُعَادِّمُ مِن (مَارِكُ) الإن كيامولِم * مَعَامِتُ الرجاء ، مِنْ كَامُ صيدان عَمَ كَرَسيت مُثَلَّى الإراز مِن المُورِد وَعَنَّا مِن أَنْ عُنْدُ مُنْ مِنْ مُعَادِّمُ عِلَيْ الْمُورِدِ وَعَلَيْهِ اللّهِ مِنْ أَنْ اللّهِ اللّهِ اللّ

ھَينَقَرَّرُ الْوَحُولَاتُ جَائِدِ ويُعْتَدَّ حَالُ الْعَلَدِ فِي دَلِكَ الْحَرْءِ ويْعْتَرُ صِمَةً دُلُثِ الْحَرُوءِ ويَسَالُ اعْتِسَارٍ وقت تك اللَّهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عِلمَا كَالِوالِيَّ الرَّيْ لاَهِ مِسَى بَدَعَهُ كَاللَّا مِنْ كي بات كالور الْ الرَّيْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

حَالِ الْحَدُرِقِيَّةِ أَنَّهُ لَوْ كَان صَبِينًا فِي أَوْلِ الْوَقْتِ تَابِعًا فِي دَنْكَ الْحُرُّرِةِ، أَوْ كَانَ كَافرَ فِي أُوَّلِ الْوَقْتِ تَابِعًا فِي دَنْكَ الْحُرُّرِةِ، أَوْ كَانَ كَافرَ فِي أُوَّلِ الْوَقْتِ تَابِعًا فِي اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

مُسُلَق فِي دلِك الْحَرِّ وَأَوْ كَالِثَ حَامُصَاأُوْلُعِسَاءَيْ أَوْلِ الْوَقْت طَاهِرَةٌ فِي دلِكَ الْحَرُووَ حسَبِ الطَّلوةُ "سمان مركبيا مورت ول قت على " يَسْ إنطاس والل أَن الله عرف وعلى إلى الأولى الله على الله على المناس وكيا يا وا

وعلى هذا بخينع صُورِ خُدُوْتِ الأَعلِيَّهِ فِي آجِ الْوَقْت، وَمَنَى الْعَكْسِ بِأَلْ يَحَدُّتُ حَيْضُ أَو وري اصل، آخر الت من المستوعد الواعلاء مُفتَدُّ فِي دلِكِ الحُرُّءِ سَقَطَتُ عِنْهُ الصَّلَة فُولَوْ كَانَ مُسَعِرَ فِي بقاسٌ وَخُدُونَ مُسُوعِتُ أَوْاعِمًاء مُفتَدُّ فِي دلِكِ الحُرُّءِ سَقَطَتُ عِنْهُ الصَّلَة فُولَوْ كَانَ مُسَعِرَ فِي وعال الله فُت مُفِيرًا فِي مِهِ مِهِ مِهِ إِنْ مَنْ مُنْ مَنْ اللهِ مَنْ مَنْ مَنْ اللهِ فَاللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُن اللهُ مُنْ اللهُ مُن اللهُ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ مُن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُن اللهُ اللهُ اللهُ مُن اللهُ اللهُ مُن اللهُ الل

چو تنيسوال درس

آج كورى ميں دوبائي ذكر كى جائيں كى۔

مکلیت: وقت کا حرماون وجوب نماز کاسب بوئے کے بعدال کے دوطریقوں میں سے پہاد طریقہ دوسری بت، جزوا تر مجی بڑو تکد وجوب نماز کاسب ہے ماس پر متف ٹ متد

المرابعة والمرابعة

دومری بات جزوآ فر بھی چونک وجوب نماز کاسب ہے،اس منظر عاستا

مسئلہ: ایک افر کااول وقت میں ، باخ تھااور آحر وقت میں باخ ہوگیا۔ اور سی طرح کی کے خفس، ول وقت میں کافر تفاور سحر وقت میں مسلمان ہو کیا۔ اور اس طرح کوئی عورت ، ول وقت میں حیش یا نقاس میں مبتا التی اور آخر وقت میں پاک ہوگئی۔ تاان تمام صور تا س میں سخر وقت میں چو تک المیت صلوق پائی کی ہے ، اس سے تماز و حب ہو جائے گ۔ اک یہ ابنیت کی تمام صور تول کو تی س کیا جائے۔

نہ اور و صور توں کے بر عکس میں بھی آخر وقت کا اختبار ہو گا۔ مثلاً او ٹی عورت اول وقت میں باک متمی اور سمر وقت میں حیص یونفاس آگی۔ اور می طرح کوئی شمس اول وقت میں فیک تھااہ رسخر وقت میں مجنون ہوگیا، یا سی بے ہو شی طاری ہو گئی آواس سے خمار سراقط ہوجائے گی۔ اور ای طرح اگر کوئی شخص ول وقت میں مسافر تھا اور سمر وقت میں مقیم ہوگیا تو یہ شخص پوری مازیز ہے گا۔ ورا گراول وقت میں مقیم تھااور آخر وقت میں مسافر ہو گیا تو یہ شخص قیمر نمازیز ہے گا، پینی، ورا عت خمازیز ہے گا۔

الدرس الخامس و التَلاثُون

وَبِيَانُ اعْبِهَارِ صِمْهُ دَلِكَ الْحُرُّمُ أَنَّ دَلِكَ الْحُرُّمُ إِنْ كَانَ كَامِلًا لَمُرَّرَت لُوطِيفَةً كَامِلةً فَلَا يَخُرُّحُ عَنِ وَلِيَانُ اعْبَارِ صِمْهُ لَلْ يَخُرُّحُ عَنِ وَلِيَانُ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهِ عَلَى

در المراجاي

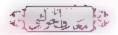
المرابع والمرابع

الله المعالمة المعالمة المعالمة والمعافرة والمعافرة المعافرة المع

النَّهِ يَ إِنَّهَ أَنْسَتُ عَيْنَ مَا ثَمَنَةً الْحُوْءُ لِأَوَّلُ فَكَانَ هذا مِنْ مَالِ ثَوَ وَع الْعَلَى وَكُنْ هُالْعَلَى عَدَامَ مَا مَالَ عَلَى وَكُنْ وَكُنْ هُالْعَلَى وَكُنْ عَلَامَ مُعَامِلًا وَكُنْ عَلَى الْعَلَى وَكُنْ فَاللّهُ عَلَى مَا الْعَلَى وَكُنْ فَاللّهُ عَلَى مَا الْعَلَى وَكُنْ فَاللّهُ عَلَى مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَل مِنْ اللّهُ عَلَى ال

پينتيوال درس

آج کے درس میں جین یا تھی ذکر کی جائیں گی۔ پکل بات: وو سرکی بات. وو سرکی بات. چیر کی بات. چیر کی بات ، وقت کے اجزائی سے جرجز اوس سے دوطریقوں میں سے دو مراطرید چیر کی بات ، وقت کے اجزائی سے جرجز اوسب قرار دینے پر ایک افتر ض اور س کا ح



صفت کے اعتبارے وقت کے جزوآ خریر چدمتفرع مسائل

مستف ت فرماتے ہیں کہ وقت کے جرءآخر کی صفت کے اختیار کرنے کا مطلب یہ ہے کہ جزء ہم اگر کا گل ہے توفریعنہ مجسی کا ل ٹابت ہو گا۔ اور اگر جرءآخر ما تص ہے توفریعنہ بھی ، تھی ٹات ہو گا۔ اور اس جزامیس جو فریعیہ اسکیا جائے ووز تھی بی اور ہو گا۔ جیسے ماتھی داجب ہواای طرح ، تھی اوا ہو گا۔

جزو آخر کے نہ قص ہونے متفر عامسکا۔

عدر کے وقت کا آخری جزء نہ تھ ہے ، جس وقت سورج کی مقد کا آخری جزء نہ تھ ہے ، جس وقت سورج کی اسرخ ہو جا آجر ہے جا ہوت ہیں ، الدود کی سرخ ہو جا آج ہے ور یہ احراد خس کا قت نہ تھ ہے ، اس ہے کہ س وقت کفار سورج کی پر سنش کرتے ہیں ، الدود وقت ہوگا۔ اب اگر کی شخص نے عمر کی تماز میں تافیم کی میال تک کہ احمراد خس کا وقت آگی تو یک وقت جوک نہ تھ ہوگا۔ اب اگر کی دور ہو کا سب ہوگا۔ اس دو عمر کی تماز اوا کرے گا آو وہ تھ تھ ہی او ہوگ کے اوک کے ان تمان دائی ہوگا۔ ان تھ واج ہوگا ہے تو اوا ہی ناقص ہی ہوگا۔

دومرى بات

وقت کا جزءاول وجوب نماز کاسب اور اس کے دو طریقوں میں ہے و اس طریقہ

وقت کے اجزاء میں ہے ہر جزاء کو نماز کے وجوب کا سبب بتایا جائے بغیر منقال کے طریقے کے لینی جزاء اول ہے جزاء کی طرف اور جرمانائی ہے خاات کی طرف اور جرمانائی ہے خاات کی طرف اور جرمانائی ہے خاات کی طرف اور جرمانائی سببیت کے بطل ہو ہے کا قامل ہو ہے جو شریعت کی جرف سے البت تھی۔مثل جزاء طرف منتقل ہونے کا قامل ہونا کا معلی ہوئی قاجزاء اور جزاء ٹال ورجزاء ٹال کی طرح جزاء ٹائی ورجزاء ٹالٹ کی اور سببیت جزاء ٹائی ورجزاء ٹالٹ کی طرف منتقل ہوگئی قاجزاء اس کا بب ہونا ہا طل ہو جائے گاء ای طرح جزاء ٹائی ورجزاء ٹالٹ کی طرف منتقل ہوئی کا سبب ہونا ٹائیت تھا، اس کا باطل ہو مال زم آئے گاء طرف منتقل میں قرار ویاجائے۔

تیسری بات وقت کے اجزائیں ہے ہر جزء کو سبب قرار وینے پر ایک اعتراض اور اس کا جواب اعتراض: وقت کے اجر میں ہے ہر ہر جزہ جو ب کا جب ہے تواس کا نشاف ریہ ہے کہ مسبب یعنی فرض تدرین تھی متعدہ ہو جائیں گی اس لیے کہ جہاں سب پایا جاتا ہے وہاں مسب بھی بل جاتالندا یک وقت فاس متعدد نماز وں فالرض مونال زم آئے گا؟

جواب: ہر جزء کو مستقل میں قرار ویے ہے فر نس کا متعد و ہونان رام نہیں آ ۔ گاگیو تک جزمان فی ہے جس فر من کو اللہ سے داوی فر طرح کے اور و فر ض ایک ہی جس فر من کو اللہ سے داوی فر طرح ہے جس فر من کا متعد و اللہ اللہ ہوگا جا در یہ ایسان ہوگا جس کے باوجو و فر ض ایک ہی جس م ہوگا۔ اور یہ ایسان ہوگا جس کی عظم کی کئی علتیں ہوں اور نسی مقد مہ میں بہت سارے گواہ ہوں۔ جس جس طرح ملتوں کے متعد و ہوت سے حکم کا متعد و ہو زال زم نہیں آتا ہوگی ہوں کے متعد و ہو ارد ہو دران زم نہیں آتا ہوگی کا سے حکم کا متعد و ہو دران زم نہیں آتا ہوگی کا سے دو ہو اللہ مرتبیں آ ہے گا۔

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَ الثَّلَاثُوْن

وَسَبَتُ وُ حُوْبِ النَّشَامِ شُهُوَدُ الشَّهَرِ لَتَوَخُو الجُعَابِ عِنْدَ شُهُوَدَ الشَّهَرِ وَيَصَافِهُ النَّمَامِ إِلَيْوَا ادرددے کے دوب کا سردمان کے میں ہوتے ہوت ہوت کے اردمان سامین سامین کے دوسے کوفٹ بندھائی کا دی ہ عوجہ ہوتاہے اوردودوم کی کم فی مشوب ہوتاہے

وَسَنَتُ وَخُوْبِ الرَّى المَنْكُ النَّصَابِ النَّامِي خَفَفَةً أَوْ خُكُمُّ الرِّياعَة رِوْخُوْبِ لَسَّنَي حارَ التَّغَجِيْلُ الار والكاروب كاسب برصاد كے ساب كادلك بورے قواده وقع الاستان و علام الكور الله الله الله الله الله الله الله ال في البِ الْأَذَ مَا وَسَسَبُ وْخُوْبِ الْحَيْحُ الْبَيْتِ الإِصَافِيهِ إِلَى الْبَيْتِ وَعَدَم لَكُوّ الرَّفُو وَيَفَوْ فِي الْعُمْرِ، الراح الله جد ل مَا الورْب ورق كه وجوب كاسب بدالله الله كل في السباد الله كار في الله عادق جا الإرى المراجى الله الله الله الله الله الوال

وَعَلَى هَذَ لَوْحَعَ فَتُلَ وُحُوْدِا لِاسْمِطَاعَةِ يَتُوْتُ دُلِثَ عَلَّ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ لِوُجُوْد لَسَّبَ وَبِهِ فَارَقَ الد كانك مُرَّكَ عَلَى عَلَامَت مَا يَعَامِتُ عَهِدَ عِنْ عَلَيْهِ فَي أَنْ اللهِ يَسِى فَرَّمَ مَا مَعَ مَا م مِانَكُ وَجِنْ اللهُ مِنْ كَامِلُهُمُ

أَدَاءُ اللَّهِ كَافِرَ فَهُوْ وِالسَّصابِ لِعدْمِ السَّنبِ و سَنتُ وَحُوْبِ صَدَفَةِ لَعِطْرِ رَأَسٌ يَمُونَهُ وَيَالِي عَلَيْهِ استطاعت سے پہلے كاكيا اوا في اور نساب سے كو قادا كرنے سے جدا اور كي سحت محدام اور ان اور سے ، اور مدق عام كے اور كاس بدائى ہے كہ آئى ال کو ہو



وَ يِوعَيْهَا رِ السَّبِ بَحُوْرُ التَّعْجِنَيُّ حَتَّى حَرْ أَدَاؤُ هَا قَلْلَ يَهُ مِ الْفِطُو وَمَنَبَتُ وَجُوْبِ الْعُشْرِ الْأَزَاضِي اورای عب کے انتہارے مدد قعر کو جدی اور کر مورک حق کی عید القفر کے دن سے پینے جی سی واد کر احارک ور عشر ک وجہ باکاسے ورجیس ہیں

سنامية وخفافة والرقيع و سنت و محوب الحتراج الأراضي الصالحة لير و غيرة فكانت كامية محكم و التراس و المحقوب السيرة عين الصالحة لير و غيرة فكانت كامية محكم و المتراس و المحقوب المسرود مين مين عالم المن و خب عنيه المصلوة و كون المن و عند المن و خب عنيه المصلوة و كون و كون

پختیسوال در *س*

آن کے ورس میں ایک بات ذکر کی جائے گی۔

احکام شرع کے اساب اور ان کی وضاحت

وجوب صوم کاسیب ترای در جوب صوم کاسیب شهود شیر ر مفان ہے۔ آیو نک جس وقت ر مفان کا مبید آتا ہے ، ک وقت حطاب باری تعالی متوجہ جوجا ہے۔ جیسے درشاد ہے، حد سے مصل سے و حدالہ دارای طرح روزوی کا اصافت شیر ر مفان کی طرف ف ہوتی ہے ، چنانچ کہا جاتا ہے ، '' شیر ر مفان '' ، '' ر مفان کا مبید '' ر ور خافت مبیت کی علامت ہوتی ہے۔

وجوب زگو قاکاسیب: وجوب زگو قاکاسیب نصاب بال کابالک اور ایت نصاب نو او حقیقات کی دو جید تیادت کامان دیا جا نظامان اور براهو تری برد قت ممکن ب مدار کوئی شخص نصاب کامان کے ذریعہ بال کے اندر نما داور براهو تری برد قت ممکن ب مدار کوئی شخص نصاب کامانک ہے قربو کا دوجوب زگو قاکاسیب موجود ب میں لیے اواٹ زگو قامس تعجیل حامر ہے۔ لین اگر کوئی شخص حومان حوس سے پہنے ای دکو قرب جا ہے قال کے لین اگر کوئی شخص حومان حوس سے پہنے ای دکو قرب جا ہے قال ک

ہے رکو قادر ماج اللہ ہے۔ کیو تک وہ مالک تصاب ہے دامر مالک تصاب مواد وجوب رکو قاکا سب ہے۔ اس سب کے بیائے جائے کے اس کے بیائے اور نام کر اور گا۔

وجوب فی سبب کے سبب نے کے مدمت ہوتی ہے۔ اور بیت اللہ ہے۔ کو کا حک ہیت اللہ ہے۔ کیونک کی ق ف قت بیت اللہ کی طرف ہوتی ہے اور خ اللہ ہے اور خ اللہ ہے اللہ کے دائر کے میں یک ای مرات کی فرض ہوگا۔ اور فی اللہ ہے دائر کی میں یک ای مرات کی فرض ہوگا۔ اور فی کا اسب جو کک بیت اللہ ہے اس لیے استطاعت سے پہلے اگر ہوئی شخص فی وال کا اربیانہ فی اور اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو گا کہ ہو گا۔ سب نیس بالا جو اس کے بعد فریصر او ایس قواد نے ہوگا۔

وجوب صدقة الفطر كاسبب: صدقة الفطر كا وجوب كاسب ديد رأى بي يعنى يسالو كا بون بالم كا بون بالم كا بون بالم حن ك خرچ كا يوجه آوى برويشت كرانا بو وران كا اموركي ويايت ور تخراني كرانا بوي ي كد صدقة اعطر داجب الان كاسب رأى يمون بهارال بيا كريوم الفطر به يمين فطرها كي كي توادا بوجاب كا يون من يعن من يمون موجود بها وجوب عشرا و روجوب خراج كي اسباب: عشر كه وجوب كا جب وه زمين به جو حقيقة بيدادادكي وجد به يوراني وجدت الركاشة كاررسي كوب كار في زوج الربيد وارتد كرب تو عشر ورمند وكا

خراج کے وجوب فاسب زمین کا قابل کاشت ہونا ہے۔ لینی اس میں زراعت کی صداحیت کا ہو ماہے۔ یس وہ زمین حکماً نامی ہوگی۔ کی اجدے اگر کمسی کافر کی سنگانے اور پھر کی زمین ہو تواس پر خرارج واجب نہیں ہے کیو تک وجوب کامیب شیس مایا گیا۔

و متواور حسل کے وجوب کے اسباب:

ہم حضرات کے زاریک و ضو کے وجوب کا سبب نہارے وہ اس کے زاریک و ضو کے وجوب کا سبب نہارے وہ اس کے نیاز واجب ہوتی ہے۔ جس پر نماز واجب ہوتی ہوتا۔ جسے حاصر و عیرو۔ بعض دعتر ات کہتے ایس کد و ضو واجب ہوئے کا سبب صدت ہے اور وجوب صدا قاشر طے ۔ الم محمد سے یہ صراحة م میں ہے گرید تول درست نسیں ہے نکو تک سبب وہ ہوتی ہے اور وجوب کی طرف تھم منصی ہواور حدت ہو تک خریل میدر سے ہاس کے وضو حدث کی طرف منصی میں ہوگا ورجب و ضو حدث کی طرف منصی نہیں ہوگا ورجب و ضو حدث کی طرف منصی نہیں ہوگا ا

اور عشل واحب ہونے کا سب حیض، نفاش اور جنابت ہے ؛ کیونک عشل ان چیز وں کی طرف معنی ف ہوتا ہے، جیسے عشل حیض، عشل نفائی، عشل جنابت۔ المراساي المراساي

المرابع والمواقي

الدَرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

قَصْلُ قَالَ لَقَاصِي الْإِضْمُ أَنُوْرَيْدِالْمُوانِعُ أَرْبِعِمُ أَفْسَامٍ ضَيعٌ بَشَتَعُ الْعَفَاذَالْعَنَّبُوْ مَانِعٌ يَشَعُ تَعْمَهُ وَمَانِعٌ عَلَ قَامِيْ إِذِ لِلسَّامِينِ عِلَى مِرْتُمِينَ إِن الكِنامِينَ عِنْ مَانِعِهِ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ ا

يَمْنَعُ النَّدَاءَ الْحُكُمُ وَ مَامِعٌ يَمْمَعُ دُوامَةَ نَطِيْ الْأَوْلِ مِنْعُ الْحُرُّوَ الْمَهُ وَاللَّهِ عَلَيْ الْمُوْلِ مِنْعُ الْحُدُّو وَالْمَهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ الْمُؤْوِلِ مِنْعُ الْحُدُّو وَالْمَهُ وَمِنَا اللَّهِ عِلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنَا اللَّهُ وَمُوامِعُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْعُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْعُولُ وَمُنْعُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ الللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ الللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللْمُنْ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللْمُنَامُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنَامُ وَالْمُنْ وَالْمُنْمُ اللْمُنُولُ وَالِمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَال

قَمْلَ وَخُوْدِ مَشَرَ طَ عَلَى مَا دَكُوْدَهُ وَلَهُانَ الْوَحَمَلَ لِلْأَبْطَلُقُ الْمُرَأَتَّةُ فَعَمَّقَ طَلَاقَ الْمَرَأَتِهِ بِدُخُولَ الدَّارِ وهود شرعت به شير كري وو من چايين اور كانته من الله عن الله عن المعالي عن الوطائ عن مسال ما الله بالله عن الموائ يولى كالفاق كود توريد الله من كي

لَا يَحْمَثُ وَمِثَالُ النَّابِ هَلاكُ النَّصَابِ فِي النَّمَاوِ الْحَوْلِ وَامْبَنَاعُ أَحَدِ الشَّاهِ مِنْ عَي لَشَّهِ دَهَ وَر دُّسُطَرٍ تودوعت كان دولا ١٠١١ سبب في مثل أسب ومن كرومت منال كرد ميان عن دراوكونون عن عن ايك الأواى عن ركانها ورفقت ايك مع كرد كرنام،

العَقْدِوَمِثُ النَّالِثِ أَنْسَعُ مِثْرَ طِ الْجِيَارِ وَمَعَ الْوَقْتِ فِي حَقْ صَاحِبِ الْقُدِ وَمِثُلُ لَوَ مِع حَيَارُ الرَّيْرِ عَامِعُ كَا مَثَلَ هِ لَكُمَا تَعَاقُ كَامِعِ وَمَا صِيعِهِ لَكُنْ أَصُّ وَتَتَافِلُ أَنْ مَا عِدَ وَهِ تَصَافَحُ لَعُلُ فِيهِ النُّمُوعِ وَالْعَثْقِ وَالرُّوْيِهِ وَعَدَمُ الْكَفَاءَةِ وَالْإِلْدِمَانُ فِي الْهِ لَجَوَاحَتِ عَى هَذَا الْأَصْلِ النُّمُوعِ وَالْعَثْقِ وَالرُّوْيِهِ وَعَدَمُ الْكَفَاءَةِ وَالْإِلْدِمَانُ فِي الْهِ لَجَوَاحَتِ عَى هَذَا الأَصْلِ الوَنْ حَيْرَاتِنَ عِلْدَقِتُ وَلَعَادَ المواجِدِ مُولِكُ إِلَى اللهِ اللهِ الْمُعَالِدِينَ اللهِ اللهِ اللهِ

وَ هذَ عِن اعْنَدُرِ حَوَّارِ تَخْصِيْصِ الْعِلَّةِ الثَّرِّ عِبَّةِ، فَأَمَّا عَلَى فَوْلِ مِن لَا يَقُولُ مِجوَارٍ تَخْصِيْصِ الْعِلَّةِ ى ص به در بعت شرعير كى تفسيل من مازيوت ئے الله عنه الله الاكوں من قول جو عَت شرعير كى تفسيل من الله موٹ منا الله تين جي

فالمعاية عندة اللاقة في المنظم فايع لمنع إنتذاء العلّة و مايع لمنع فكافها و مايع المنط ذوام الحكيم، وأنّ الوان كرم يك اللا كري المين إلى اللا المائج بدرات و مادود مراود من ماه عند ارم مادور عير دوراً جوده م عند تقام العِلَة فكتُكُ المحكم الامحافة و على هذا كُلُّ مَا حَعَلة الْعَرِيْقُ الْأَوْلُ مَا يعَالِمُ وَالله المحكم خعلة عم وراتا ودروان من كروت و مم مروز عيت واللا الدران واللا عن بروسان من كوران ول عند عم كران عاد



الْفَرِيْقُ سَدُّي مَا يِعَه لِتُهُم الْعِلَّهِ وعلى هٰذا الْأَصلِ مَدُورٌ الْكَلامُ مَيْنَ الْفَرِيْقَيْنِ ترروع مِن وقرينَ ؟ ناع تا عِلْتُ عَلَى عُنْ تَرْجِ عِلَامَا كَامِنْ عَلَامَ مُرْجِهُ الوَلَامِ مُعْ الْعَرِيدِ

سینتیسوال درس موانع کی چارا قسام

۔ تی ہے ور ان میں چھ باتیں وکر کی جائیں گی وگر اس ست پہلے ایک تمہیر کی بات ما حظ فر مامیں۔

حميدى يات

مانع كى تعريف: ، منه أعد المنت المراجد بيان علت شرعيد بإنّ عامة محرات يرتعم شرحي مرتب نه يور

اب آئ كدرس كي إله باتي الاحد فرمالي

كل بلك : موانع كاجمال ذكر

ووسرى باعد: يبلامانع اوراس ك شاليل

ميرى بات: دومرا الحاورات كامتالين

چو تی بات 🕛 تیسر ماغی درای کی مثالیل

پانچویک بات ۱۰ چو قلمانغ دراس کی مثالیل

چمنی بت موافق واقسام سے متعلق مصنف سے کی یک وضاحت

میلی بات مواخ کا اجهالی ذکر: مواخ چار ہیں۔

(1) يو العقاد عت عدال بور (2) جو تمام عت عدال بور ا

(3) يو بقدات علم عدافي بود (4) يودوا معلم عدافي بود

دوسری بات پیلام نع ادراس کر مثابین

پہلامانع: انعقاد منت من من ہوا مطلب ہے کہ علم کا منت الله بان جائے و علم بھی شہرہ جائے گا۔ پہلی مثال: جیسے تراومرو، مروار اور خون کی بتا ہے۔ یعن کس آدی نے تراومرو کو بیار باخون بیاد بارم وار بینز کو بیاتا بتع معقداتی نیس ہوگی۔ سذاان بیروس مشتری کی شیت تابت شد ہوگی اور بانع کا شن پر قبضہ کرنا بھی ورست نہ ہوگا۔ وو مرکی مثال: ای هرح تمام تعلیقات اورے ترویک العقاد عنت کے لیے واقع ہیں۔ پس تعلیق باشر طاوجود شرط مے سے بھٹے کا اعدم اور تی ہے۔ پہلے اگر کسی شخص نے این میون سے بھی کا اعدم اور تی سے در در در سے اس تو تعلیق کے بھٹے کا اعدم اور تی ہے۔ پہلے اگر کسی شخص نے این میون سے بھٹے کے بھٹے در میں در اور سے اگر کسی آو می مست ہے کے بیات کے در اور دور شرط میں اور کسی آو می ملائی کے دوالی اور دوران اور معلق کردیا تو دوران شرک کے اور کسی کی طواق کو دخوی اور معلق کردیا تو دوران شرک کی اور کی کلور کا کہ دوالی دوران در سے بھٹے کے ایک میں موگاہ انداز ادارے بھی کے دوالی دوران دوران کی اوران کے اوران کا کسی کسی کردیا تو دوران کی کسی کی کسی کی کسی کسی کسی کردیا تو دوران کی دوران دوران دوران کی دوران دوران کی دوران دوران کی دوران دوران کی دوران

تعمیری بات و دمرامانع اوراس کی تین مثابیں

ووسرامان : ي ب كه جوتمام ملت كيا يان جور من من يور ق ملت تي بان كي بور

ملیلی مثال: سمس آوی کے باس سال کی متذر میں مصاب کے بقدر مال موجود ہو آ وجو ب رائوۃ کی ملت پائی گئی ،
لیکن پیدے مکمل تب ہوگی جب حوالان حوں بیتی صاب پر سال کذر جائے۔اب در میان سال میں گر نصاب ہد کہ ہو
جائے آتا ہے زانوۃ او آسرے کا مطاب خمیں کیا ہوں کا کے ذکہ ملیت مصاب وجو پ رائوۃ کی ملت ہوا در با ملت مکمل شہر شب ہوگی حب حودان حوں بایا جائے۔ بس در میان سال نصاب بناک ہوں تمام علت سے واقع ہوگا، لیمن ملت مکمل نمیں ہوگی و لیمن کو الحق الحق ہوجائے گی۔

و وسر کی مثال: کی طرح دو آئی میوں کی گوائی علت تامہ سے دا کرائیک گواؤے گوری اے دی اور وہ سر کواؤ گوائی وینے سے رک کیا توعلت تام شد ہوگی۔ جنی ایک گوروہ گوری ہے رکنا ترام علت کے لیے مان ہے۔

چونشی بات سمیرامانع در اس کی دومثالیں

مميرالمانع: ي ع كرجوا بتدائع تلم عدر اك رجاب-

الم مثال: جیسے بیج بشر والخیار المحی بیج می عدت جواری به قبول ہے اور ن گئی سکن شرط نیار کی اجد سے منت جو علم م علم ہے وہ ٹامت نہیں اور گا۔ بس شرط نیار ایساں نع جواجوا بقدائے خلم بیخی مشتری کے لیے شوت ملک کور و کتا ہے۔ ووسر کی مثال: معذور کے حق میں نمار کے وقت کا باتی رہنا۔ اس کی تقصیل یہ سے کہ معذور مثلاً سلس ہوں کا مریض نماز کے وقت کے لیے وشو کرتا ہے اور اس کا ہے وضو ترک کے وقت تک باتی رہنا ہے اور اس کا عذر بیش بیش ب کا قطرہ ٹیکٹارہے۔ اب بیمال مختفی وضوئی ملت اپنی بیشاب کے قطرے کا سین موجود ہے، لیک وقت کا باتی ہو ما نقض وطوے تھم کورو کتاہے۔

پانچویں بات چوتھا انج اور اس کی مثالیں

چو تقسانع: یہ ہے کہ دواہم علم ہے ماغ ہو، یعنی علم بود کیا لیکن مائع کی وجہ ہے دہ تھم دواسدہ صل نہ کر سکاہو۔ کہلی مثال: عصیے خیار ہوئے ہے۔ اس کی تفسیل یہ ہے کہ صغیر اور صغیر دکا باپ، دواکے علادہ کس ادر نے نکاح کر دید، مثلاً چچا بھوں کی دغیرہ نے ، تو دو زکاح تیجت ہو جائے گاہ مگر بالغ ہوتے ہی دہ اس نکاح کو فتح کر سکتے ہیں وہن یہ سکا ت کرنے کا ختیار عاصل ہے۔ بال ہوئے ، س نکات کے دائلی ہوئے کے بائع ہے۔

تنمیسری مثال: کی طرح نظار دورت به اگر مشتری نے منے کو دیکھے بینیر فریدیوں سی بی سے مشتری کے میں ملک ثابت ہو جانے گی، محر دیکھنے کے بعد مشتری کو حیار رؤیت کے تحت بچ کو فتر کر دیے کا حق حاصل ہوگا۔ پس فیار رؤیب تھم بچ کے دائمی ہوئے کے لیے مانع ہے۔

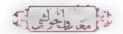
چو تھی مثال: کے طرح، کر ہاند لوک نے غیر کفو میں نکاح کر بیاتو، دیاء او حق من مس ہو کا۔ پس یہ عدم کفاء۔ وام لکاح کے لیے مالع ہے۔

پانچویں مثال: اور طرح اگر کسی شخص نے دوسرے مخص کوزخم نگادیا اور پھر ووزخم ٹھیک ہوگیا س طرح کے اس کا گرائی ہوگیا س طرح کے اس کا اثر ہائی سیار ہائی ہوگا ہوگیا س طرح کے اس کا اثر ہائی سیار ہائی ہو اور مسلم کے لیے مائع ہے۔

چینی بات مواغ کی اقسام سے متعلق مصنف نے کی ایک اضاحت

معنف ت قرمارے ہیں کے موغ کی چار تسمیں ہو ناان ہو گول کے بذہب کے مطابق ہے ہو تصعیفی عدت کے جواز کے قائل میں۔ یعنی دو حضرات موافع کی شم خالے کو بھی ایسا ہو سکتا ہے کہ عدت تو پوئی جائے گر عظم نہ پر جانے ہوائے کے حسیفی العدا شرعیہ سے تعریم فرمایا ہے کہ عدت تو پوئی جائے گر عظم نہ پر جائے ہوائے کہ اس کر ٹی سے اور مش کی عراق کی تھا تیں۔ لیکن جو حضرات تحضیض عدت کے جواز کے قائل فہیں ہیں ان کے اس کو دو کتا ہے تا ہو ہوائے جوارت کے تا کل فہیں ہیں ان میں کے نزدیک و فروکت ہے ، دوسر اوروائی جو تمام عدت کو روکت ہے ، میں موجود دائی عظم کو روکت ہے ۔ میں سے میکو کہ جب تمام عدت موجود دائی عظم کو روکت ہے ۔ میں ہے میکو کہ جب تمام عدت موجود ہے تو بھی کو دو کتا ہے تو یہ جو ہو تک ہو ہو کتا ہے ایک جب تمام عدت موجود ہے تو تھم کا بابد جانا میں در کی ہے ۔ اس سے کہ علت موجود ہوا ہواور عظم موجود تہ ہو یہ صورت جائز میں ہے ۔ کو تا میں سے ۔

المولدافي الم



مصنف مت فرماتے ہیں کہ جس کو فرائق میں نے جوت علم کے لیے ماغ بنایا ہے ، فریق ٹائی نے اس کو تمام علت کے میے ماغ بنایا ہے۔ ای صوب فریقین کے در میان کلام دائر ہوگا۔

الدرْسُ النَّامنُ و النَّلاثُون

عَصْلُ الْعَرْضُ لَعَةَهُو لَتَعَدِيرُ وَمَعْرُ وَصِابُ الشَّرَعِ مَقَدَرَاتُهُ مِحَيْثُ لَا يَخْلَجِلُ الرَّيادةَ وَالنَّقْصَالَ عرض لفت الإرائد والكاله إور شريت كافرائض شريت كالك يوساند السرين الرطوب ك والا آلاد كل المثال الاراكة وقي الشَّاعِ مَا لَيْكَ مِذَلِيلٌ قَطْمِيُّ لَا الشَّهَةُ فِيهِ وَحُكُمْهُ لَرُّومُ الْعَمَلِ بِهِ وَالْإَعْفَ وَبِهِ وَ فُوحُهُ اللهُ هُوَ الدَّشُرِيعَ مِن مِن وَعَمَ مِهِ أَوْلِكُ وَمِن تَعْلَى اللَّهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُقادر كَمُنا كان الم الوالم الدَا الواسل والله اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

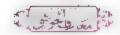
مستقرط أيفني مايشقط على العنديالا الحيتارية وبل هويس الوحدة وهو الإصطراب شبقي لواحث بعد والمعلم من المعتمل واحث يعى والمحرب، والمعرب والمعرب والمعرب المراد والمعرب والمعرب المراد والمراد و

مِدَيِثَ يِكُوْيِهِ مُصْعَلَدٍ مَانِيْنَ لَفَرْصِي وَالنَّفُلِ، فَصَارَ فَرْضًا فِيْ حَتَّى الْعَمَّلِ حَنَّى لَا يَجُوْرُ تَرْکُهُ وَمَفَلًا وَلَ عَنْ مُعَاكِمِ بِحَدُوهُ فِي وَرَفِقَ مَامِيانَ مُطَّلِ مِوجَاءِ يُسُرُوهِ بِدَا مِنْ وَكِيبٍ مِن كَ عَلَ ومُودُهُ عِبْرُ كِيْنِ مِرَااءً رِفْقُ وَكِيبٍ

بِيْ حَقُ الاغتفَادِ فَلا يَهُوهُ لَا غَنقَادُهِ حَوْمًا وَبِي الشَّرَعِ وَهُو مَا النَّنَ بِدَلِيْلِ فِيهِ شُنهَةً كَ لَا يَهِ الْهُوَوَّ لَوَ مقيده ركف عن مين ال في بهن من وب وقعلى مقيده كلسام - اوكاد شريعت مين واحب دوعم بروسي. بين عناست جوجي مين كوش الوجي كوتي موول آيت الا

والصّحيْحِ مِنَ الْآخَدِوَ حُكُمْهُ مَاذَكُوْ لَ وَالسَّنَّةُ عِنَازَةً عِي الطّرِيعَةِ الْعَسْلُوكَةِ الْعَرْضِيَّةِ فِي بَالِ الدَّيْنِ ور مَنْ عَرْدَاعِدَةُ ورَاعِدَ كَاشَمُ وَهِ جِهِ عَرْدَ مَنَ عَلَى الدَّسَةَ الْحَادِيرَ مِن جَلَوْ عِلَا عَر سَوَا تُكَدَّتُ مِنْ رَسُولُ الله فَي قُومِ الصّحَالَةِ قَالَ . ﴿ عَلَيْكُمْ سَنَّيْنِي وَسُنَةً فَقُلْمَاءِمِنَ تَعْدِيْ كُومِ الْمُحَادِيْنَ مِنْ رَسُولُ الله فَي قُومِ الصّحَالَةِ قَالَ . ﴿ عَلَيْكُمْ سَنَيْنِي وَسُنَةً فَقُلْمَاءِمِنَ تَعْدِيْ كُومِ اللّهُ كُذَنَا مِنْ رَسُولُ الله فَي قُومِ الصّحَالَةِ قَالَ . ﴿ عَلَيْكُمْ سَنَيْنِي وَسُنّة فَقُلْمَاءِمِنَ تَعْدِيْ كُومِ اللّهُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ الللّهُ اللهِ اللهِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُواللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وَعَصُّوا عِلَيْهَا بِاللِّو، حِدوَ حَكُمُهَا أَنْ يُطَالَبَ الْمَرْءُ بِإِخْدَائِهَا وَيَسْتَجِقُّ اللَّاثِمَةَ بِيرْ كِهَا إِلَّا أَنْ يَتَّرَّكُهَا



۔ اور میرے بعد علقہ کا طریقہ اس طریقے کو (مطبوطی) ہے میکڑ داور ست کا عظم یہ ہے کہ آپ کی اس کے دغرہ سریہ کا مطاب ساجے وراس کے ترک کی دجہ ہے طامت کا مستحق ہو گرے کہ اس وعذری وجہ ہے تھوڑ ہے

بعُدْرِ وَ بَنَّقُلُ عِنَارَةٌ عَي الرِّيَادَةِ وَالْعَيْمَةِ تُسَمِّى نَفْلًا لِأَنَّهَا رِيَادَةٌ عَلَى مَا هُوَ الْمَفْصَوْدُ مِنَ خِهادٍ، الدَّلَ اللهِ عِنَارَةٌ عَلَى اللهِ عَنْ رَبِيدَةٌ عَلَى الْمَزَائِصِ وَالْوَاحِاتِ وَحَكُمُهُ أَنْ يُكَانَ السَّرَةُ عَلَى يَعْدِهِ وَالاَ يُعَالَمُ مِنْ اللهُ وَالمَّلُ وَالمَعْلُومُ وَالمُعْلُومُ اللهُ وَالمُعْلُومُ وَالْعَلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلُومُ وَالْمُوالِمُومُ وَالمُعْلُومُ وَالْمُوالِمُومُ وَالْمُومُ وَالمُعْلُمُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالْمُلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلُومُ وَالمُعْلِمُ وَالْمُومُ وَالْمُعْلُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلُومُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُومُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُومُ والمُ

، درشر بیت میں نام ہے اس تھم فاجو ارس اور ورجب ہے دار ہوتا ہے اور اس مثل کا تھم یہ ہے کہ اس کے آرسٹ ہو ڈ ب دیا جاتا ہے اور اس کے چھوڑے کی وجہ سے حد سے سیس و باجائے کا در منس اور تھائے بیک دو سرے کی نظیر ہیں۔ 智 新門 引行

کیکی بات

دوسم كاوت

(۱) فرطی

از تیسوال درس فرض، واجب، سنت اور نقل کی تعریفات

آج ك ورس ميس إلى بائين وكرك وائي كا-

بكلى بات : عبادات مشروع كي جاراقسام

ووسر ک بات: فرض کی لغوی واصطلاحی تسریف اوراس کا تحکم

حمير ي بات : واحب كي نفوى واصطلاعي قعريف اوراس كالحكم

المحال الماسكا في المول المسطاع تعريب اوراس كالعلم

عبادات مشروند کی چاراتسام

(۴) داجب (۳) سنت (۴) لفل فرض کی بغوی واصطداحی تحریف اوراس کا حکم

فرض کالفوی معنی: اند رو کرنے ہیں۔ میں، دیست و ادار ایسنی و ا

اصطلاح شریعت شل: بین مین مین در سید به یعنی جو بی دلیل تعلی سے ثابت ہو جس میں را سید به بینی جو بی دلیل تعلق سے ثابت ہو جس میں را

يوني شيه شديويه

فرض کا تھم: اس پر عمل کرنا بھی لارم ہے وراس کا اختقاد رکھنا بھی لارم ہے۔ س کا تارک فاس اور س کا مشکر کافر ہوتا ہے۔

عيرى بات داجب كي لغوى واصطدحي تعريف اوراس كاسم

واجب كالقوى معتى: مصنف ت في واجب كيا ومعنى ذكر كي ين: (١) مقوط (٢) الفطراب

- 1 ستوط کے اختیار ہے وجہ تسمیر یہ ہے کہ واجب بندے پاس کے فتیار کے خیر ساقط ہوتا ہے ، یعنی طار فی ہوتا ہے ، حقی طار فی ہوتا ہے ، حقی کہ وہ اسے اس کا محتی ہوتا ہے کہ وہ اسے ذمہ کو فار نئی ہرے۔
- 2 اضطراب کے عمر اسے وجہ تسمیریہ ہے کہ واحب فرش، در تفل کے در میان مضطرب ور متر قاد ہوتا ہے ، اس طور پر کہ عمل کے حق میں آدار ش کی مائند ہوتا ہے ، جیسا کہ دس کا ترک کر ماجا کر شیں ہے۔ اگر کسی ہے۔

المرابعة والمواقد الما

الموليداي الم

س کو ترک کر و یا توقات ہو گا۔ اور عقاد کے حق میں نقل کے ماندے و جیباک واجب پر تطعی طور سے عقاد زم نمیں ہے ور نقل کے مشکر کی طرع ہی کا مشکر مجبی کافر نہیں ہوگا۔

اصطلاح شریعت میں: ناس سال در دور اسب ترویسی دیں ہے اور میں کے گونہ شہر ہو۔ واقتقاد رمند واقتقاد رمند واقتقاد رمند مور میں نام کی طرح ہے۔ وراحقاد رمند مور میں نام کی طرح ہے۔ وراحقاد رمند مور نے میں نام کی طرح ہے۔ ہی میں افراد میں سے اورامتاد انقل کے درجہ میں ہے۔

چو تھی بت سنت کی غوی داصطلاحی تعریف اور اس کا عکم

سنت كالغوى معنى: المريدادرات

سنٹ کا تھکم: ' یہ ہے کہ آوی ہے س کے احیاء کا مطالبہ نیاجائے گا۔ یعنی محل کے قریعہ اس وزنرہ کرے کا مطاب کیاجائے گا ور بطیر عذر کے ترک کرنے کی اجہ ہے وہ مستحق طامت ہو گا۔

نلل کی مغوی واصطلاحی تعریف اور س کا عظم

و نجور بات

غل زامد چیر کو کہتے میں۔ ول نسیت کو بھی نقل س لیے کہا جاتا ہے کہ وہ مقصور یعنی

نفس كانغوى معنى:

جهاد سائك ذائد چيز مولى ب

اصطلاحی تعریف: اصطلاح شرخ میں نفس اس عبادت کو کہتے ہیں جو ارائض، درواجہت سے زامہ ہو۔ نفل کا تھم: یہ ہے کہ اس کے کرنے پر آو کی کو تواب دیاج نے ادر نہ کرنے پر عذ ب ندویاج ہے۔

معنف ت اراح بيرك نش ور تطوح ايك بي نييزين

الدرَّسُ النَّاسِعُ والثَّلاثُولُ

فَصْلٌ ٱلْغُرِيْمَةُ هِيَ الْقَصَدُ اذَا كَالَ فِي بِهَايِهِ الْوَكَادَةِ وَفِيدًا قُلْمَ أَنَّ الْغُرُمْ عَنَى الْوَطَىء عَوْدٌ فِي مَانِ عَيْمَ وَوَالِهُ وَكُنَّا عِنْ مَا يَوَالْبَالَ فِي بِهَايِهِ الْوَكَادَةِ وَفِيدًا قُلْمَ أَنَّ الْغُرُمْ عَنَى الْوَطَىء عَوْدٌ فِي مَانِ الطَّهَ رِلِالَّهُ كَالْمَوْحُوْدِ وَحَارَ أَنْ مُعْتَمَ مَوْحُوْدًا عِنْدَ فِيكَامِ الدَّلَالَهِ فِي الْمَدَ لُوْ قَالَ أَعْرِمُ لَكُوْلُ حَالِقًا وَفِي الطَّهِ رِلِاللَّهُ كَالْمَوْحُود وَمَا لَا مُعْتَمَ مَوْدُود مِنْ مَا مِنْ مَا مُعَلَمُ مَا مُولِعُ مَا مُعَلَمُ مَا مُعَلَمُ مَا مُعَلَمُ وَالْعُمُولُ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا مُعَلَمُ مُعَلَمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَمُ مُعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا مُعَلَمُ مُعَلَمُ وَاللَّهُ مِنْ مَا مُعَلَمُ مُعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَمُ مُعَلَمُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ اللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ اللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ مُعِلَمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِمُ مَا مُعَلِمُ مُعَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَمُ مُنْ مُواللِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُوالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِ

الشَّرْح عَازَةٌ عَمَا لَهِ مَنَا مِن الْأَخْكَامِ إِنْدَاءٌ سُنَّتَتْ عِرِيْمةً لِأَمَّا فِي عَايَة اللَّهِ كَدَةِ لَو كَدَةِ مَسِيهَ وَهُوَ الدَّرُ بِعَتْ بَسَ مُرْعِتْ إِنْ عِنْ وَعِلْمَا فِي مِنْ وَمِهِ فَارْمِهِ فِي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّ وحد دوجت عنال وَتَقَلَّمُ مِنْ مِنْ وَقِي

كول الإجرافة ترص الطّ عور حكم أنه وهناه نحل عبيدة و أقسام الغرائدة ما ذكر ناجر العرص و تواجب الدن مبامرة من المعارفة من كرام العرب الدن المبارك واحب من كرام أنه عن المبارك واحب من عشر المرابطة عن المبارك واحب المبارك المبا

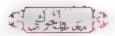
عَلَى اللَّسَانِ مَع اصَمِمَانِ الْقَلْبِ عَنْمَا لَإِنْ مُرَاهُ وسِتُ النَّبِي فَي لَلَافِ مَانِ النَّسَيِّمَ وَقَلَ لَنَّفُسِ كُرُ اه كُوفْتَ رَبَالَ إِنَّهُ كَاكِمَ مَانِ كُرُونِ إِنَّ عَلَى إِنِّ لَا يَعْمَى الْمَانِ عَلَى مَا يَعْمَى ور (كراه كُوفْت) مسمان كُمَان كُمَان كُمَا إِنَّ الإِنْ رَاكُونِ وَقَتَ عَلَى كُونِ عَلَى كُمانِ عِلَى اللَّه

طُلُيَّا وَ حُكُمُهُ أَنَّهُ لَوْ صَدَرَ حَتَّى قُتِلَ يَكُولُ مَنْ حُورًا الإنساعة عن الحَدَ ام تَعْطَلْهَ اللهي السُّوح . وررفست كي ال هم فاحم يد به كوا كرائي (مُرو) آوى فرم كيا يال عدك ال كو تُلُّكُر ويكياته به دولوب ويوب كارل ك دورات ، يوب شراطعاتي كي كي تنظيم كي وجب

وَ لَكُوعُ اللَّهُ فِي تَعْمِيرُ صِفَةِ لَهِ عَلِي مِنْ يَصِيرُ مُسَاحًا فِي حقّه قالَ اللهُ تَعَمَّى من عسر ف عدر حست كي ومرى تشم تعل (رم) كي معت الاتيم له بوطالب الساط من أنه والعمل (عرام) الس (عرو) كه عن ميس مهام و باسد كا الله تعالى هذا الإدبيرة عمر) والمحمل مجدر مواكم عن بحد السيم

وَ ديثَ نَحْوُ الْإِكْرِ، وَعَلَى أَكُلِ الْسَنَةَ وَشُرُبِ الْحَنْدِ، وَخُكَمْةً أَنَّهُ لَوْ إِمْنَتَعَ عَلْ تَنَاوُلِهِ حَتَّى قُتْلَ يَكُوْلُ آنِيَّا بِوَمْنَاعِهِ عَي الْشَاحِ وَضَارَ كَفَائِلِ نَفْسِهِ

عن دومری حتم کی مثال مرد در کعامے اور شر سامے پر مجبور کر دہے اور ای دومری حتم کا حتم یا ہے کہ کے وہم دارے اعام حمایتیاں تک کار ان کو تقل کر دیا گیا تا دوکر دیا ہو گا ہے کہ دومیان چیز سے رکامے اور دومرد انٹی اوسے وہ سے بی اس نے اوکیا۔



انتالیسوال درس عزیمت اور رخصت

آئے۔ کے درس میں دویاتیں ذکری جائیں گ۔ کیلی بات عزیمت کی افون اور شرق تعربید۔ افون تعربید پر دومثاییں ورعزیمت کی اقسام دوم مرک بات: رفصت کی افوی وشرعی تعربید، دراس کی، قسام اور چند، مثلہ داؤکر

کهلی بات

عزیمت کی تغوی وشر می تعریف، لغوی تعریف پید پر دوم میں اور عزیمت کی اتسام

عزيت كالغوى معنى: انتبانى پيت ورموكد الاويد

ار کی مثال:

ار می کرنے داست کا رو کا کے مراح کی اور کی کے مراح اسباب مہیا کر دیے تو یہ دہلی کرے داردہ کری ظہار

ار مورک کی طرح تر ہوگار میسا کہ حقیقہ وطی کرنے سے ظیار سے رجو ٹ ہوتا ہے۔ لیدا سے کی ظیار کا کیارہ ال زم ہوگا،

ایکو تکہ وطی کا عزم معم وطی ہاتے جانے کے مانتہ ہے۔

ووسری مثال:

- ای طرب اگری نے سد فرکیاتے مالف ہوگا۔ مثالُ ہوں کہا تا ہا اللہ ہوگا۔ مثالُ ہوں کہا عد فران الرسان حدید سے عدید (میں لیٹ ان دو از کیوں میں سے ایک کا تیرے ساتھ لکاح کرنے کا عزم کر تاہوں) آو اغظاء م والے کی وجہ سے یہ فحص عالف ہو جانے کا در تکارت کرنے کی صورت میں حاشق ہوج سے گا۔ لہذا جس طرح یمیں توزئے واسے پر کفارہ کمین مازم ہوتا ہے کی طرح س پر بھی کفارہ کمین مازم ہوگا۔

ا معطاح شرع میں: عزیمت ان حکام کا مام ہے جوانقد تھاں نے ہم پر ابتداؤ ارزم کیے ہیں۔ ان کی مشروعیت عور من ورموائے کی بنایہ نہیں ہوتی بلکہ وہادکام، بتد، گاوراصال رم ہوتے ہیں۔

عزیمت کا نام عزیمت اللہ کے رکھ گیا ہے کہ یہ احکام اپ سب کے پیانہ اور مؤکد اور نے کہ اجہا ہے پائٹ اور مؤکد ہوتے ہیں۔اور سید کی پینٹی ور تاکیدیہ ہے کہ ال احظام کا آمر (عظم کرنے والہ) مفتر من نظامہ ہے (مینی جس کی اطاعت ہم پر فرض ہے)کیونکہ وہ عامار المعبود اور ہم اس نے بندے ہیں۔

مزيمت كىاقسام

عربیت کی دو قسمیں ہیں (۱) فرض (۲) واجب عزیت گیان وانوں قسموں کی تفصیل واقبل میں بین کردی گئے ہے۔ رخصت کی لفوی وشر کی تعریف اور اس کی دوا قسام اور مثالیس

ر خصت كالفوى معنى: رخصت أبالي اورسوب كو كيتم سي

ر خصت کی پہلی قشم کی چند مثالیں

كيلي مثال: اكراوك وقت كله كفر كازبان يرجاري كرناه جسك وبايمان كم ساته مطمن بويه

کراہ ہر آ ہی کا معتبہ نہیں ہوگا، ہند کی تھا م تعنص کی طرف ہے ہو کہ اگریہ کلمہ کفریہ کے قوہ وس کو قتل کرد ہے کا یا لوئی عضو کا ٹ دے گا۔ تو س صورت میں کلمہ کفر زبان ہے او، کرنے کی جازت ہے جب کہ درایوں کے ساتھ مطمئن ہوراب س صورت میں فعل کی حرمت کے ساتھ اس سکے لیے ظمہ کنم کینے کی احازت ہے۔ دو مرکی مثال: ای طرت کوئی ظام شخص کی مسلمان و حضور سزیے کی شان میں جالم کلوی کرنے کا حکم دے ور منع

و المرك الممال: " ال حرل وى فاسم سل كاستمان و سفور من كاستمان على الم الدي الراح المم الدي المرك المرك المرك ا كرنے كى صورت ميں قتل كى يوكى عضو كے كائے كى و همكى دے اسے تو ود مسلمان حضور ستاج كى شان ميں كالم كلوچ المرك الم كر سكتا ہے ، جب كه اس كاول ايمان كے ساتھ معلمان جور اب اس صورت ميں اس قول كى ترمت كے بقاو كے ساتھ عذركى وجد سے اس قفل كى اجازت و الله وى كان ہے۔ سیسری مثال: کی طرح کمی خام شخص نے کسی شخص کو کسی وہ سرے کامان شاک کرنے کا عکم دے دیاا رقش کی وہم کی وہم کی قتل ک وہم کی وی تو س کے ہے مدر کی وجہ ہے اس شخص کی حازت ہوگی، فعل کی حرمت میجی یوتی رہے گی۔ امینتہ وہ شخص العد کے بال گار ٹند ہوگا۔

چو تھی مثال: ای طرح اگر اُونی طالم آوی کمی کویہ خلم اے کہ فلاں او قبل کرد و ور حاں کی دھمکی اے دے تو امام او حنیفہ سے کے زویک اس مورے میں، گر کڑ وار جس اُو مجبور کیا گیا ہو) نے اس شخص کو قبل کر دیا تو تصاص کرو سے نہیں لیا جائے گا، بلکہ کرو(جو جہ کرنے والاے) سے قصاص لیا جائے گار اس مورے میں فعل کی حرمت کے بقاء کے ساتھ عذر کی وجہ سے فعل کی دفعت ہوگی۔

وخصت كى كلى تتم كا تتم

تھ : یہ ہے کہ مکرو (جس کو تجھ رکیا گیا) نے اگر صبر کر سااہ ران کاموں کے کرنے سے رک میں اور اس رکنے کی مجہ ہے وہ تمثل کرد باکما تو عشرانتہ ماجور ہوگا، یعنی س کواجر معے گا۔

رخصت كادومر كاحم

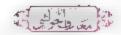
ا العلى حرام أن المفت الن العربي الموجلة في والعلام والعلى على العرب المعالمة عن العرب المراج وجائد

وليل: الدافاق كافريان م: بدر وسد ل محمد ما ما حد مد را مرا ما ما ما

یعنی اگر سی محص کو جو کے تنی نئی ہو کہ وہ اپنی حال بچائے کے لیے آپتھ تھا، پی نہ سے تا وہ م حانے گااور کھائے کے بیے حرام کے عدد وہ پچھے میسر نہ ہو تو اس کے لیے وہ حرام بھیر بفقد رغنر ورت حال ہو جاتی ہے۔ بینی تعل کی صفت تبدیل ہو جاتی ہے ، پسے وہ چیز حرام تھی اب حالت مختصہ میں وہ حدال ہوجائے گی۔

مثال: المراسى ظائم شخص في سي مسعمات أو جيور اياكه تم مر دار مكاؤه ياشر اب يوده ورند تهييل فتن كرده ب كاية الا اس صورت ميل الراس فكرة شخص في مر دار كماليا ياشر اب لي لي قود الأداد الد الوكاكية نكه مر داراور شراب س سي حق ميس هذا لي جو چكي ہے۔

ر خصت کی دوسر می قشم کا تکم: یہ ہے کہ اس کر وقتی کھانے دور پینے ہے رک گیا، یہاں تک کہ کراہ کرنے والے نے اس شخص کو کتل کر دیا قواہ شخص کرہ گار ہو جائے گا کیو نکہ وہ شخص ایک مہان چیز کھانے سے رک کیا ہے۔ یہ گناہ اس صورت میں ہوگا حب اس شخص کوان ہچیز وال کے حال ہوئے کا علم ہو۔اب کر علم کے باوج دوہ کھانے ہے دک گیا، حتی کہ دار کیا تو یہ بیمانی ہے جسے اس نے اپنے آپ کو خود قتل کردیا۔



الدرش الأرتغون

عصل الإختيجام بلاذليل ألوع منها إلا نستِدُلال بغذم العلَّةِ عَلَى عدْمِ الْمُكْمِ مِثْلُهُ كُفَيْنُ عَبُرْكَ قِص العِرو يل كالتدول أرك كل قسين في النامين عن العدة كانا موقت عمد وحد موسد مندو را كروب راك مثال يد به ك في النفي وهو فين به

لِاَنَّهُ لَمْ تَخْرُخُ مِنَ الشَّيِلَيْنِ وَ كُلَّحُ لَاَيْعَيْقُ عَلَى الأَحِ لاَنَّهُ لَا وِلادَ نَبْسَيْنَ وَسُشَ خَمَدُّ بَجِبُ الْقُصِاصُ اس سائر اه سيسي سائل او جان عاني آراو کان جوان کے وادوں کے درمیان والات کارشتا کئی سے اور ام محد - سان چھاکی کرکیا ہے کے مراقدش یک آئی، تھاکی واحد ہوگا

عَنى شَرِيْكِ مَصَبِيَّ قَالَ لَالأَنَّ الصَّبِيَّ رُفِعَ عِنهُ الْقَلَمْ قَالَ السَّائِلُ وَحَتَ أَلَّ يَجِتَ عَنى شَرِيْكَ آمام تم الله على المائياك كم يهي كم مقد شريك قائل، تعامل وبب وكاتباء تم الله عن المواقيل الله تربيع م فول اللم المائين كان الله عن الله المسائرة والمعارك كانتها في الله كم ماثد شريك قائل، وحساء

الآب لإن الآت أم يرفع عنه القلم فضاة التنشك يعدم العدة على عدم الحكم هدايت لوف يقال التناسك الدن كاس التناسك المناسك المناس

لِأَنَّهُ لَيْسَ بِقَائِنِ وَ دَلِكَ لِأَنَّ الْعَصَتَ لَارِمٌ نِصِهَابِ الْعَصِبُ وَالْفَلُلُ لَارِمٌ لِوْحُؤُد الْقِصاصِ سَ لِنَا مُ الْوَافِقَالَ مِن عِورِ مِن لِنَا مُنْ الْمِسِونِ الْعَبِ وَ رَمْعِ الرَّشِّ وَالْعَاسُ وَ رَسِعِه

چالیسوال درس احتجاج بلاد لیل کی چنداقسام

آج ميك ورس ميس جار باتين ذكر كى جائين كا

کلی بات : اجتماع برو این کی میشی هشم مدم مدت سے مدم عظم پر ستد وال ور س کی تیس منامیس

ووسر کی بات: عدم عنت سے عدم عظم پر اشدال ی کی ایک جائز صور ت

تیسری بات سیر محکم کی ملت کسی معی میں مخصر ہوتی عدم علت سے عدم تھم پائے متد را را جا از ہے اور س کی وومٹالیس

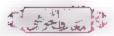
کہلی بات استدال بلاد لیل کی پہلی هم عدم عدت ہے عدم علم پر استدان ل اوراس کی مثال احتجاج بلاد لیل کی پہلی هم: عدم عدت ہے عدم علم پر استدرال کرنا ہے۔ یہی عدت کے نہ بوائے ہم کے نہ اولے پر اشتدرال کرنا

مهلی مثال: اولی فخص یہ کھے کہ تی ہ ، تقش و ضو نہیں ہے اور ولیل یہ چیش کرے کہ وہ سسیمیں ہے نہیں لگی ہے ، ایس جو سبیلین ہے نہ نظے وہ ، تفش وضو نہیں ہے۔ سفواتی ، ماتفش وضو نہیں ہوگی۔

احتاف کا جو آپ: یہ استدمال ارست نہیں ہے اس لیے کہ اضوابوئے کی عدت خراج من اسبیلین نہیں ہے بکد مطاق حراد بچ نجاست ہے، خواہ دو سبیلیس ہے ہو یاغیر سبیلیس ہے ہو۔ امداخون ابیپ اگر نظا اور بہے تواں ہے بھی اضوابوٹ جائے گا ور تی ایکی پڑونکہ معدے ہے ہو کم آتی ہے اور معدویس نجس رصوبات ہوتی جی بڑوتی اسے ساتھ ہاہر آجاتی ہیں س سے تی اے بھی وضو ٹوٹ جائے گا لہٰذا استدال کا عدم علت (بیٹی خروج تجاست من اسبیلین) ہے عدم عظم (بیعنی نقض وضو) ہے استدال کر نادرست نہ ہوگا۔

و و سر کی مثال: من مثافی سے فرماتے میں کہ اگر کوئی آد کی مال، وپ پیشیا، بیٹی کا مک بن جائے قدوہ آزاد ہوجاتے میں بیکن اگر بھائی بہن یا خالہ چھو پھی کا مالک بن گیا تا دوآر اونہ بول کے س سلیے کہ وہ ٹول بیش عدت وروت (لیخی پاپ بینے آگار شتہ نمین ہے اور جب عدت (لیمنی واروت) معدد م ہے اللہ اعظم (لیمنی آز روہون) بھی معدوم ہوگا۔

احناف كاجواب: يبان ير بهي عديم علت (يعني ولادت) عديم على (زاد ند بوب) يستدل كياكيا بجوك ورست نيس اس يدك مموك كي آراد موت كي رشة ولادت بوياسروري نيس بي بلكه ولك و



معنف ت قرماتے ہیں کہ عدیم ملت ہے عدیم علم پرستدلاں کر تالیہ ہے یوں فقص یہ کھے کہ فدل آد می نبیل مرا اس ہے کہ دو مجست سے نبیل گرا۔ پُس یہاں موستہ مجست سے گرنے پر موقوف نبیل ہے، س سے کہ موت سکے اور مجی اساب ہیں۔

تیسر کی بات: اگر تھم کی عدت کسی معنی سیس منحصر ہو تو عدم عدت سے عدم تھم پر استد لال جا نزہے تھم کی مدت اگر کسی معنی میں منحصر ہو تہ وو معنی تھم کے لیے اس مراد گااور اس مبودت میں عدم عدت سے عدم تھم پر استدلال درست ہوگا۔

پہلی مثال: امام محمر سے فرمانے ہیں کہ اگر کی نے حاف ہائدی فصب کی اور اس ہائدی نے بچے جندہ مجمر وہ بائدی اور اس ہائدی نے بچے جندہ مجمر سے فرمانے ہیں کہ اگر کی استان کیا ہے کا حیان کنیں یہ حافے گا۔ اس سے کہ بچے مخصوب نیس ہے کہ بچے کا حیان کنیں یہ حافے گا۔ اس سے کہ بچے مخصوب نیس ہور کی تو اس کا حیان کی واجب مخصوب نیس ہور کی تو اس کا حیان کی واجب نہ ہوگا۔ اب یہاں عندان فصب کی تعدم حیان خصاب کی حقصہ کرنے کے مخصر ہے! اور م ہون کسی کو فصب کرنے کے مخصر ہے! لیدواندی فصب کرنے کے معنی سے تعدم حیان کا دارم ہون کسی کو فصب کرنے کے معنی سے تعدم حیان کے عظم پر استدال ساکر یہ سیجے ہوگا۔

دوسری مثال: حمل کے مقدمہ میں گواہوں نے حمل میں گواہوں نے حمل میں گواہوں نے قصاص کا حکم حاری کر دیا۔ ب قصاص بینے کے بعد محر گواہوں نے تو الل سے رجوع کر ایافاں گواہوں سے قصاص نہیں بیاجے گا؛ س لیے کہ تصاص حمل کرنے کی ملت پر منجھ سے پیٹی قصاص کا لدرم ہونا کمی کے حمل کرنے پر منجھرہے۔ امدا تعدیم حمل (پیٹی کو جوں کا قاتل نہ ہوئے) سے عدیم قصاص پر استدال درست ہوگاں

الدراش الحادي والأرابغول

و كدنت النَّمَسُتُ و شيط خاب الحَالِي عَسُّكُ يعدَمِ الدَّلِيلِ إِذَوْ حُوْدُ النَّيْ عَلَيْ الْمُؤْجِبُ تَقَاءُهُ فَيَصَلَّحُ الدَّالِيلِ إِذَوْ حُوْدُ النَّيْ عَلَيْهِ الْمُؤْجِبُ تَقَاءُهُ فَيَصَلَّحُ الدَّالِيلِ إِذَا تُحْدِدُ النَّيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهُ لَا لِمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهُ لَا لِمُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ لَا النَّهِ لِللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلَا لِللْهِ لَوْ الْعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل

عَنَى الْعَشْرَةِ فِي الْحَيْصِي وَلِلْمَوْ أَهُ عَادَةُ مُعَوُّوهَةٌ زُدَّتُ إِلَى أَنَّامٍ عَادَيْتِ وَاللَّ حَيْل كَوْدَتَ مِينَ مِسَافِرِنَ وَيَهِ لِاللَّهِ مِعْتَ مَا مُعَلِّوهَ أَوْدَتُ فِي اللَّهِ عَادَيْتِ وَاللَّ كَعَادَتُ كَا يَامَ كُمْرِفِ وَلَيْعَالِمُ عَلَاقِ مَعَادِتِ مِنَا مُونِ الشّمَدِ عَرَى اللّهِ اللّهِ عَلَى ا

على الْعَادَةِ وَتَصَلَّى بِلَامِ الْحَنْصِ وَبِلَامِ الْإِسْسَخَاصَةَ فَاحْتَمَلَ الأَمْرِيْنِ حِيثَمَّا، فَلَوْ حَكَمُنَا بِيقُصِ * كَ عَنَاكَ عات ہے روز فنی مصل ہوگیائے حیص ﴿ تَحَالَ کَ فَوَنَ کَ مَا تَحَالُونَ وَارْادَ فَوَلَ وَالْوَلَ عَ * تُرْتُمِ عات ہے 'تُمْ ہوے کا فیصد کروں

الْعَادَةِ لَوِ مَنَا الْعَمُلُ بِلَا دَلِيْلِ وَكُدِلِكَ إِذَا إِلْمَذَأَتُ مَعَ الْمُلُوعِ مُسْمِحَكَةٌ فَحَيْضَتُهَا عَشَرَةٌ أَلَيْمِ قَامَ بِهِ وَمِن مُن كُورِ مِكُونِ عُصَاءِ مِن مِن مَن كُونِ فَي الْحَيْوِكَ فَا مِنْ مُعَلَّى اللهِ اللهِ الله الِأَنَّ هَا وَوْلَ الْعَشَرَةِ تَخْتَمُلُ خُيْضَ وَالْإِسْتِحَاضَةً فَلُوْ حَكَمْمَا بِالرَّبِعَاعِ الْحَيْصِ لَمَ مِنَا لَعُمْلُ اللهُ وَلِيلِ اللهُ كَان وَاللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَى وَاسْتَامِدُ وَوَلِي فَا مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ بجلاب مالغت أغشر قِلِقنام الدَّلِيْلِ عَلَى أَنَّ الْحَيْضَ لَا تَوِيدُ عَلَى الْمَثْمَرَ قَوْمِنَ الدَّبِيْنِ عَلَى أَنَّ الْحَيْضَ لَا تَوِيدُ عَلَى الْمَثْمَرَ قَوْمِنَ الدَّبِيْنِ عَلَى أَنْ الاَدَلِيْنَ اللهَ اللهُ ا

حال قَفْدِه لا يُؤَثُّ هُوَ مِنهُ عالَمَ فَعَ اشْتِيحُفَاقُ الْغَبْرِ بِلَا دَلِيْلِ وَلَا نَشُتُ لَهُ الْإِسْتَحُفَاقُ بِلا دَلِيْلِ. أَسَ لَهُ مَعْوَا مُونَ كَيَّ عامِت مِينَ وَمَعْوَالِي رَبُتُ ، رَوْءَ رَتْ نَبِيلَ مُوكَانِّي فِيرًا وَمُغْقَلَ فِورِينَ كَوْ أَنِي الْأَمْدِورِينَ كَا فِي الْمُؤْمِنِينَ مُنْ الْمُؤَمِّدِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن ولِينَ كُلُونُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ

فَإِنْ قَبْلُ قَدُّ رُّوِيٌ عَنَّ أَبِي حَيْدَةً أَنَّهُ قَالَ لَاحْسَى فِي الْعَلَيْرِ لِأَنَّ الْأَثْرِ لِإِي ذَبِهِ، وهُوَ التَّسَتُّكُ بعَدُم هِم مُركه مِن كُدابِهِ بوصير أن سنام وق كرام بوصير أن خار بياكه عبر من فس تُحَيِّق بها ما ساكه المُعَلَّمُ لُن عدك ادوكل مول يسمه من ساحة على كرام

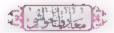
سَنَيْلِ فَلْمَا رِبِّهَا ذَكَرَ وَلِكَ فِي تَبَانِ عُدُرِه فِي أَنَّهُ لَمْ تَقُلَ مِا خُنْسِ فِي الْعَنْدِ وَجِدَا رُوِي أَنَّ مُحَمَّدًا سَالَةً قَامَ أَشِلَكُ لَدَامَ الرَّصِيرَ فِي سِنَا فِي وَمِنَ اللهِ لَمَا يَعْمُ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ الد الروج عيرات الرامان كي تي باكرامه تم الله عامله صير الله

غیر الحقشی فی لغنڈ مقال مانال الغنڈ کا الحشق فیڈہ قال راکھ کالشمٹ مقال وَ مانال لشمک مع ممل فس کے ہدے میں دیافت وریاس مام فی سے ساماری وہ سے کہ مج میں فس نیں ہے توہم ہوسیو سے سے رشاد فردیاس سے کہ دو مجلی کی عرشے پھر مام تھ سے مع ریاس سے کہ

لَا مُحْمَى مِيْدِ قَالَ الِآلَةُ كَانْهَا مِهَ لَا مُحْمَى مِيْهِ وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ أَمْهِلَ مِن قُس مِن جِلَامِ وميد الساعاد في ياسط المعالى المراجات المعالى على من المواد الماسان ال ورستاور مُنْ مِن كُونِ جِلْكِ والسلم عِن -

أكنا ليسوال درس

آئے کے درس میں تین باتیں ذکر کی جائیں گی۔ پکٹی ہات : اشد ، ل بارہ میل کی دہ سری حتم مصحب حال کی تحریف ، رمٹالیس دہ سری ہات، نہ کورواصوں (عَلَم بنجے ، سی کے جہت نہیں ہوتا ہے) پر چند مسائل متفیق ک تیسری ہات : استعجاب حال کے دلیل : فع ہونے اور دلیل الرام نہ ہونے کہ لیل میں مسئلہ مفقود کاد کر چو تھی ہات : استدمال بلاد میل کے سمج نہ ہونے کے اصول پر ایک عقر بنی اور س جواب



پہلی بات استدمال بلاد لیں کی دومر می جسم استعماب حال کی تعریف اور مثالیس استعماب حال کی تعریف: فی عال می چیزے موجود بونے کا علم اٹٹالاس بندی کے دہ گزشتہ رمانہ میں تھی۔

شو فع مفرات استفهاب حال کودیل ایزام قرور ایج بین .

حناف استصحاب حال مو میں الزام قرار و بینے کو اشد لا را بدا میں قرار و بیٹے تیں۔

عناف سَنتِ ہیں کہ استعماب عال وقع کی میل قو ہو تکتی ہے، لیکن ازام کی میل میں ہو تنتی میعنی عناف کے نزویک منتعماب عاں کی ولیل کے ذریعہ سی عظم وو فئے بیاب مکت ہے، سی پر ، تمدید تا تھم ن زم شیں کیاب مکت استعماب عال ججت واقعد سے مند کہ ججت الزماد

استدلال باروليل كي دوسري هم استعماب حال كي چندمثايين

مثالیں: مجہور منسب(وہ فحض جس کا نسبہ معلوم نہ سو) آوی پر سی نے مملوک ہوئے کاد عوی کیا آتا ہی کے اس دعوی کا کوئی منتبار نہ ہو کا کیونک بی آوم میں حربت اصل ہے ، حب تک کہ اس کے خلاف کو ن دیس موجود نہ ہو۔ مدر ستصحاب صال کادیکل فتح ہوئے کی وجہ سے اس کو تراویا، جائے گا۔

لیکن امر مدی نے اس جمہول النسب آدی یہ لوئی جنایت کی، مثابات کا ہاتھ تا زویاتا اس جالی یعنی جنایت کر ف والے پر آراد شخص کے ہاتھ کی ویت از مراح شخص کے ہاتھ کی ویت کا فرم تا دی ، جو کے آزاد شخص کے ہاتھ کی ویت کا نصف ہے کے گئے گئے ویت کا نصف ہے کے گئے اللہ شخص کے ہاتھ کی ویت رازم کی جاتھ کی ویت رازم کی بالے جبول النسب کو آراد مان کر جندیت کرنے والے پر آزاد شخص کے ہاتھ کی ویت رازم کی جانے تو استفحاب حال کو و لیں الرام قرار وینارارم آئے گا دو ستفحاب حال کو ولیں گزام قرار وینالادوں براندوں براد لیل موجود ہونا ضروری ہے۔

دومر کابت

لذ كورة اصول (علم بغيره كيل ك ثابت نبيس بوتات) يرچند مسائل متفرع

پہلا مسئلہ: فرکورہ اصول کی بناہر ہم یہ کہتے ہیں کہ اگر حیص کے سلسے میں کسی عورے کی مدے معلوم ہو، مثلاً اس کی عادت یہ ہے کہ اس کو ہر ماہ بھی سامت دن خون آتا ہے۔ سب اگر اس کو یک ماہ سیں دس دن سے زیادہ خون آتارہا تھا اس کواس کے ایام عادت کی طرف بونا ہوجے گا۔ لیتی اس کا حیص سامت دن شارہو گااور سات دن سے جو زلکہ ہے وہ استی ہذہ لیتی بیاری کا خون شارہو گا۔ اس ہے کہ عادت سے جو خوں رائد ہے دودم حیص اور وم استی مند ددنوں ہو سکتا ہے۔ اب اگر ہم یہ کہیں کہ

Barton B

تيرى يات

استصحاب حال کے دلیں و فع ہونے ورویل الزام نہ ہونے کی دلیل میں مسئلہ مفقود کاذکر

مسئلہ: مفقود النہ آئی (اُسٹدوآئی) اواس کیال کے حق میں زندہ سمجی جاتا ہے کیونکہ مفقود سے پہنے دورندہ تھا۔
المدابطریق ستصحاب حال دواب بھی زندو ہوگا۔ سدائی کے مفقود ہونے کے زیائے میں اس واکوئی رشتہ اداس کے مال میں میر اسٹ کا مستحق نہ او گا۔ اور سرائی کہ رہائے میں نتقال کر کہا تا مفقود اس میر اسٹ کا مستحق نہ او گا۔ اور سرائی کہ رہائے میں نتقال کر کہا تا مفقود اس کا دور سائٹ ہوگا کہ و کہ اس صور ستہ میں، کراست حاب حال کو دلیل قرار دے کر مفقود کو زندہ قرار دیوے تا و و مرے کے مال کی مفقود کا حق ثابت کرنے کے لیے استصحاب حال کو دلیل الزام بتاتا دارس کے لیے باردلیل استفیاب حال دلیل حزام نہیں ہوئے۔

ہے۔ اس و مصنف کہ بے کہ غیر کا استحقاق برو میں دفع ہو کی اور اس کے لیے باردلیل استفیاب میں ہو ہے۔

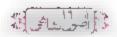
ہے۔ اس و مصنف کہ بے کہ غیر کا استحقاق برو میں دفع ہو کی اور اس کے لیے باردلیل استحقاق ثابت نہیں ہو ہے۔

ہے۔ اس و مصنف کہ بیال کا استحقاق برو میں دفع ہو کی اور اس کے لیے باردلیل استحقاق ثابت نہیں ہو ہے۔

استدان بادلیل کے معجے نہ ہونے کے اصور پرایک اعتراض اور اس جواب

ہے۔ اس میں اس میں میں میں میں ہے۔ اس عبارت میں اشداد ل بادیس کے متحق ہوئے کے اصول پر ایک عند ض وراس جواب وکر کیا گیا ہے۔

اعتراض: آپ کہتے ہیں کہ کسی مسئلے میں اجبر دلیل کے دشد دال کرنا می نیس ہے دواد کد جود مام ہو حقیق سے جاد ہیں کے مشد ماں کرنا می نیس ہے دوان کر دلیل ہو اس کے دلیل ہدا کی جار میں خس نیس داور اس کی دلیل ہدا کی جاد ہیں کے مشد میں کی دلیل ہدا کی جار ہیں گئی میں خس اجب ہوئے کوئی صدیث وارو نہیں ہوئی۔ اور صدیث کے وارو ند ہوئے سے تحمل کے واجب میں جوئے ہا مشد دال کر نامد ہوئی سے استدر ل کر ندہ۔

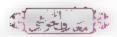


المربع والموتى

جواب: ماحب سے نے یہ بات بھور استدمال و قت ورست ہوتا ہوں او صنیفر سے بات بھور استدان ان کر فرمائے۔ حال تک امام ماحب سے نے یہ بات بھور استدمال و کر نہیں فرمانی ہے و بلکہ عظیر میں مدیم و جوب فنس کے قائل ہوئے یہ عذر بیان کی ہے ، کہ ایس قوس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ عظیر میں فنس واجب نہ ہوداس لیے کہ فنس تو بال عشیت میں نکالا جاتا ہے۔ اور خلاف تی س س پر صریف بھی دارد نہیں ہوئی ۔ یعنی فنس و حس ہوئے یہ۔ امذا امام صاحب سے نے عظیر میں عدم وجوب فنس کے قائل ہوسان وجہ بھی بیان فرماوئ۔

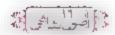
چانچ اوا محمد ت نے اوم صاحب ت نے موں کیا کہ عظیر کا کیا جاں ہے کہ اس میں خس میں ہے؟ ام صاحب الت نے قربا یا کہ وہ مجھی کی طرب واس لیے اس میں خس نہیں ہے۔ چھ اوم محمد ت نے یو چھا، مجھی کا کیا حال ہے کہ اس میں خس نہیں ہے؟ واس صاحب ت نے فربا یا کہ وہ پانی کی طرح ہے اور پانی میں خس نہیں ہے او مجھی میں مجھی غس نہیں ہوگا۔

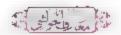
25-1 Q Q Q Fres



ح تمرينات

قیاس کی لغوی اوراصطلاعی تحریفی ذکر کریں؟	L
جحت قیاس پر ولا کل ذکر ترب ^ی ؟	ray.
さい アイン・ジョング	en _1 _ 1
وومقهات دُر کرین حمال شرائط قیاس فوت بوری بین مثابیل بھی دکر کریں؟	
قیاس کی اقسام بانته رمنسوم و کر کرین اور رکن قیاس جی ذکر کریں ؟	200
تیاس منطق اور قیاس شرعی میس کمیافرق ہے؟	4.00
علت کی النظ الیام اللہ اللہ مثالول کے ساتھ اگر کریں؟	الم ال معربية ا
ووهت آهورا بالدراجي، نے الال کی دو س کی مثال و کر کریں؟	A
ا پہترادا درائے ہے جس وصف کو عظم کے بیے مناسب قرارہ پاکیا ہے اس کی مثال وکر کریں؟	erj.
قاس کی تینوں اقدام میں کی افرق ہے ذکر کریں؟	4.60
ممانعت ن تعریف کریں اور س کی تسام کو مثابوں ہے و مثنی کریں ا	
انقوں بموجب العدد محتے کہتے میں ذکر کریں مثال بھی معیں؟	h a g
قلب كى اغوى اورا صطلاحي تعريف كرين؟	e
النفس اور فساد و منت کی تعریف کریں اور منته لیس فریریں؟ استفس اور فساد و منت کی تعریف کریں اور منته لیس فریریں؟	
المتنفل اور معارضه کی تعریف کریں اور مثابیں ؤکر کریں؟	3
الفرق کے کیا سی بی ذکر کریں؟	موال تبير ٢٦:
عنت جب اور شرط کی تعریف کریں؟	" :14/2UP
سبب علت کے ساتھ جمعی سے پر متفرع مثابیں ذکر کریں اور سب عدت سے معتی	4-0.
مستعل بوية كي مثال ذكر كرين؟	
فيرسب كوسب ي طلاق كب كيامات ب	8 × 5 .
احكام شرعيداساب كرساته متعلق بونے كا وضاحت كريں ؟	40000
وجوب صلاقة وج ب صوم وجوب زكوة وجوب في وجوب صدقد فطراور وجوب عشره	1 -
وجوب فراج، وجوب ومنوا وروجوب عشق كاسباب تريري	-





آسان اصطلاحات اوران کے احکام

لَفُطُّ وُصِعَ لِنَعْنَى مَعْلُوم أَوْ لِلسَمِّى مَعْلُوم عَلَى الْأَعِرَ وِ وُخُوْتُ الْعَمَلِيهِ لَاعَالَةً

- - L.x و به خاریب مان فیر

كُنَّ لَمْطِينَتَظِمُ حَمْعًامِنَ وَلَأَفْرِ ادَامَّالْمُطَّاكُمُولِكَ مُسْلِمُونَ وَمُشْرِكُونَ وَإِمَّا مَعْلَى كَفَّرْيِنَا مَعْرُوما

خُكُمُ عَامُ لَمْ يُخْصُ عَنْهُ شَيْءٌ: ﴿ وُحُولُ الْعَمَلِ بِهِ لَا عَالَةٌ هُو فَطْعِي مَمْولَةِ الحَاصُ المنذ مامُ أَنْ مَا الْمُعَدُّ عَجِبُ الْعَمَلُ بِهِ فِي الْدَفِي مَعَ رِخْيَةٍاكِ لِتَخْصِيْصِ وَكَايَنُقَى تَطْعِبُّ مُلْ يُصِيرُ طَيَّا

يار عث ياده

ه کت مسمو ---

مَا يِدُلُّ عِلْي نَفْسِ الدَّاتِ بِدُوْدِ خُصُوْسِ صِعَاتِهَ ٱلْمُعِلِلْ يَجْرِي عَلَى اطْلَالُهِ

مَا يُدُلُّ عَلَى نَفْسِ الدَّاتِ مِعَ خُصُوْمِي صَعَاتِهَا المُفيَّد تَحْرِي عَلَى تَفْيِيْدُو a La work person

ماؤصع سغييل محتلفيل أوسعاب لمحتيفة الحقايق إِد نَعَيِّن الْوَحْدُمْرَ ادَّابِهِ سَفِطُ إِعْبِنَارُ إِرْ دَوْغَيْرِهِ

La Calabara Sanda Sala

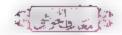
half above

إِذْ تَرْجُح مَعْضُ وْجُوْدِ الْمُشْتَرَكِ بِالْعَالِبِ الرَّبِي يَضِيرُ مَوَّوَّلًا وُجُوْتُ الْعَمْلِ يَهِ مَعَ اخْتَهَالِ الْخُطَّلِ	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
لَفْظُ أَرِيْدَ بِهِ مَاوُّ صِعَ لَهُ كَلَاسَدِ لِلْحِيْوَابِ الْلَفْتَوَسِ	* ; ; * * * * * * * * * * * * * * * * *
وُخُوْدُ ماوُصِعَ لَهُ حَاصًا وْعَامًا	المنها حصه
لَفُطُّ أَيْدَيهِ عَبْرِ مَاوْضِعَ لَهُ لِللهِ سِوَ يَشِهِمَا كَلْاَسْدِ لِسَّحُلِ للشَّجْحِ	العرابية الهجار

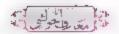
عرب على على ب الفطّ يكونُ اغرادُ به ظاهرًا عرب على حديد الفطّ لا تفهمُ مَعْدهُ اللّا يَعْرِيْنَةِ خرب عد يه اللّه الله الله المُعْمَ مِناعِدُوْخُوْدِ اللّهِ آوِيدَ لاَلْقِالْتَالُ

تَعْرِيْفُ الظَّاهِرِ: كَلَامٌ ظَهُوَ الْمُتَوَادُيهِ لِلسَّامِعِ سَهْسِ السَّيَاعِ مِنْ عَيْرِ تَأَمَّيْ وُخُولُ الْعَنْلِ بِرَاطَهَرَ مَهُ مَعْاهُ خَاصَّكُان وُعَمَّمَعَ خَيْرَ لِرَادَة الْعَنْبِ فِي الْفَعْرِ فِي الْمَعْمِ عَيْدِ لِرَادَة الْعَنْبِ فِي الْمَعْمِ فَيْ الْمُعَلِيمِ مَا الْمُعْمِ فِي الْمُعَمِّ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي وَالتَّخْصِيْصِ اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُولُ اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللْهُ اللَّهُ فَيْعِلَا اللْهُ اللَّهُ فَيْ اللْهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

عد من حدث من منطقهر الشرائه مِن النَّفَظ بِيَبَانٍ مِنْ قِبَل الْمُتَكَدَّمِ بِحَيْثُ لَابَلْقَى مَعْهُ اخْتَهَالُ النَّاوِيْلِ والتَّخْصِيْصِ مُعْهُ اخْتَهَالُ النَّاوِيْلِ والتَّخْصِيْصِ وَحُوْثُ الْعَملِ بِمَدْلُوْلِهِ فَضْعَامَعَ اخْتِهَانِ النَّسْحِ مِنْ رَمَانِ الْوَحْيِ خَدَدًا بِ النَّسْحِ مِنْ رَمَانِ الْوَحْيِ خَدَدًا بِ النَّسْحِ مِنْ رَمَانِ الْوَحْيِ



عربث للحكيم عالردادنو أغلى المفتشر بحيث لانفكل التأويل والتحصيص والسنخ اصلا in hora تُرْوَمُ الْعَمَلِ وَالْإَعْبَقَادِيهِ لَا مَخَالَةً مَا حَمِيَ الْمُوادُمِّا مِعَارِصِ لَامِنْ حَيْثُ الصَّيْعَةِ تَعْرِيْفُ الْحَقِيُ: وتحوث الطلب ختى يرول عامالحدة and in a ماارْ تَاذَحِمَاءُ عَلَى الْحَمِيِّ كَانَّهُ مَعْلَم حَمِي عَلَى السَّمِع حَيْثَتُهُ وحَلَ فِي أَشْكَالِهِ لَايَالُ الْمُودُمَّةُ إِلَّا بِالطِّنْبِ ثُمَّ اللَّامُل فِي مَعْدَهُ مارْدادحمَاءُعَلَى الْمُشْكِل لِأَنَّهُ تَحْتَمِلُ وُجُوْهُافَعَ رَبْحَالِ لَايْعَلَّمُ white was placed الْمُزَادُيهِ إِلَّا بِسَّانِ مِنْ بِسَلِ الْمُتَكَدِّم لَا يُعْمَلُ بِهِ إِلَّا مَعْدُ تِهِ وِ الْمُتَكَلِّمِ وِ الْمُعْمِينِ مُسْرُ دَاد حَمَاءً عَلَى الْمُجْمَلِ مِحَيْثُ لَا يَعْدَمُ الْمُرْ دُمِنْهُ أَصْلًا اللَّوَقُفُ مَعَ اعْتَقَادِحَقِيْقَةِالْمُرَدِيهِ الْي أَدُّ يَأْتِينَ لَنْيَالُ مِنْ قِبَلِ لَمُشَكِّيمٍ مَامِيْقَ الْكَلَامُ لأَخْلِهِ وَأَرِيْدَتِهِ فَصَّدّاً بالراغب فالمفارة وُحُوِّثُ مَالَئَتَ بَاقَطَعًا المراجعة ألمن



حريب المداد مصل خاشت بنظم النَّصَّ مِنْ عَيْرِ رِيَادَةٍ وَهُوَ عَيْرُ طَاهِرِ مِنْ كُلَّ وَحْهِ وَالْإِسِيْقَ الْكَلَامُ لِأَحْلَهِ وَالْإِسِيْقَ الْكَلَامُ لِأَحْلَهِ خَالَةً اللَّصُّ آخَقُ عِنْدَ التَّعَارُضِ

من مساس معلى معلى معلى المنطر على المنطر على المنطر على المنطر على المنطر على المنطر المنطر المنطر على المنطر ال

مَا يَثُلُتُ لِنَصْحِيْحِ الْكلامِ لُعَنَّاؤَ شُرْعًا أَوْ عَفْلًا ٱلَّهُ اللَّكُ يَطَيِّنِيَ الصَّرُ وَرَوْقَيَّقَدُرُ يِفَدَرِ الصَّرُورَةِ

إِلْزَامُ الْفِعْلِ عَلَى الْغَيْرِ (١) مَوْجِبُ الْأَمْرِ الْوُحْرَثُ إِلَّا بِقْرِينَةٍ (٢) اَلْأَمْرُ اِلْفِضْ لَايَغْنَصِي النَّكُورَارَ وَلَا يَخْتَمِلُهُ

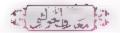
عِنَارَةٌ عَنْ تَشْلِينِمِ عَنِينَ الْورَحِبَ إِلَى مُشْتَجِعَهُم عِنَارَةٌ عَنْ تَشْلِينِمِ مِثْلِ الْورَحِبِ إِلَى مُشْتَجِعَّهِ

هُوَ تَسْلِنُمِ عَيْنِ الْهُ احِبِ مَعَ الْكَمَالِ فِي صَعْبِهِ يَخُرُحُ بِهِ عَيِ الْعَهْدةِ لهو هأن و عداً المقدي الأنوار إليان الرابي

> عدمت د . لحالم لامر

المرساط المرساسات

تُعْرِيْفُ آدَاهِ الْكَامِلِ. خُكُمُ أدَاءِ الْكَامِلِ



هُو تَشْبِيْمِ عِبْنَ الْوَاحِبِ مَعَ النَّقُصَابِ فِي صِفَتِهِ إِنْ أَمْكَنَ حَبُرُ لِنُقُصَابِ بِالشَّلِيْنَخِيرُ، وَ إِلَّا يَشْقُطُ حُكُمُ لِنُّقُصَابِ إِلَّاقِ الْإِثْمِ

عربت د عدف

- 4 - 4V

هُوَ تَسْلِيمُ مِثْلِ الُواحِبِ صُوْرَةٌ وَمَعَنَى هُو تَسُلِيمُ مِثْلِ الْواحِبِ مَعْنَى فَقطَ

قَوْلُ الْعَائِلِ لَعَنْرِه عَلَى سَيْلِ الْإِسْيَعَلَاءِ لَا تَعْعَلْ

ه اساسی

مَا تَكُولُ مَعَائِنُهَا المُفلُومَةُ الْقَدَيْمَةُ فَالَ وُرُودِ الشَّرْعِ دَقَيْةً عَلَى خَافِيًا لَا تَنْعَبِّرُ بِالشَّرْعِ

خَافِيًا لَا تَنْعَبِّرُ بِالشَّرْعِ

أَن يَكُولُ الْمُشْهَىٰ عَنْهُ هُوَعَيْلُ مَا وَرَدَعَلَيْهِ اللَّهُمُ فَيَكُولُ عَيْنَةً قَبِيتِكُ
فَلَا يَكُولُ الشَّهِ وَعَالَصَلًا

بعريث وأفعان جدانه

عُكُمُ الأَلْمَالِ الْحِشْيَةِ.

مَاتَعَيَّرَاتُ مَعَايِيْهَاالْاَصْبِيَّةَنَعْدَ وُرُوْدِ لَشَّرَعِ أَلَّ يَكُوْنَ الْمَنْهِيْ عَنْهُ عَيْرَمَا أَصِفَ إِلَيْهِ النَّهِيِّيُّ فَيَكُونُ هُوَحَسَنُ يِنَفْسِهِ قَبِيْحًا لِمَيْرِهِ وَيَكُونُ اللهِ شِرُّ مُزْتَكِنَّ لِلْحَرَّمِ لِعَيْرِهِ لَالِنَفْسِهِ يِنَفْسِهِ قَبِيْحًا لِمَيْرِهِ وَيَكُونُ اللهِ شِرُّ مُزْتَكِنَّ لِلْحَرَّمِ لِعَيْرِهِ لَالِنَفْسِهِ

بعريب رفعان مده حجيم لأقعار سم عام

الَّهِ وُلِلْحَمَّعِ الْمُطْلَقِ مِنْ عَيْرِ تَعَرُّصِ لِلْقَارِنَةِ اوَ تَرَيْبٍ اَلْمَاءُ لِلنَّعْفَيْتِ مَعَ الْوَصْرِ

. . . .

جو ہے تھا۔

art I	4.	- 11	il.	13
2.84	즐	F	اف	5.
Y	100		,1	Ja "

المرابع والمرابع

نُمُّ لِلمُّ اجِي لَكِيَّهُ عِنداً بِي حَيْقَةً يُعِيدُ للَّرَاحِيُّ فِي اللَّفَطِ وَ لَحُكُم	
سالله جي لجيه عسابي حيفه يعيد در احي النعط و حسم	4
وَعِنْدَهُمَا يُهِيْدُ الثَّرَاحِيُّ فِي الْحُكْمِ	
مَل لِتَدَارُكِ الْعَلَطِ بِإِنَّا مِفَاتُ بِي مِفَامَ الْأَوَّلِ	خزف بَلْ

حَرْفُ لَكِنْ لَكِنْ لِلْإِسِدُرَاكِ مَعْدَ النَّهِي وَالْعَطَفُ بِهِذِهِ الْكَيْمَة بِنَ يَتَحَقَّقُ عِنْدَ اتَسَاقِ الْكَلَامِ وَإِلَّا لِهُوَمُسْتَأْيُفٌ عِنْدَ اتَسَاقِ الْكَلَامِ وَإِلَّا لِهُوَمُسْتَأْيُفٌ عَنْ اللَّهُ وَلَا يَةُ الْسَيْدِ لَهُ هَذِهِ الْكَيْمَةُ فِي اللَّهِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْكَيْمَةُ فِي عَلَى وَاحْدِمْنَ الْسَدِّكُورَيْنِ مَتَامِ النَّهِي يُوْحَثُ نَفِي كُلُّ وَاحْدِمْنَ الْسَدِّكُورَيْنِ مَتَامِ النَّهِي يُوْحَثُ نَفِي كُلُّ وَاحْدِمْنَ الْسَدِّكُورَيْنِ

حوف حتى تَعْدُى لِلْغَايِهِ كَوَلَى فَإِدَا كَانَ مَاقَلَهَا قَالًا لِلْإِلْمُدَدِ وَمَ بَعْدَهَ يَصُلُحُ عَايةً لَهُ يَصْلُحُ عَايةً لَهُ إِلَى الْمِنْ عَلَيةً لَهُ عَلَيْهُ لَمْ عَلَيةً لَمْ عَلَيْهُ وَلَيْ يَعْصِ الصَّورِيُعِيدُ مَعْي الْمِنْ وَيُعْيدُ مَعْي الْمِنْ فَي الْمُدَادَ وَلَيْ الْمَدَادَ لَا لَهُ اللّهُ اللّهُ وَيُعْيدُ مَعْي الْمِنْ فَي الْمُدَادَ الْمِنْ فَي الْمُدَادَ لَا مَدَادُ لَا مُنْ فَي الْمُدُولُ الْعَالَةُ فِي الْمُكُم وَإِنْ أَفَادَ لَا مِنْ قَالَ اللّهُ مُلْ وَاللّهُ مَنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فَي الْمُدَادِ لَا مُنْ فَي الْمُنْ فَي اللّهُ مِنْ فَي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَيْ اللّهُ مِنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فِي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَي الْمُنْ فِي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَي الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فَالْمُ لِلْمُنْ فِي الْمُنْ فَيْ فَالْمُ لِلْمُنْ فِي الْمُنْ فَالْمُ لِلْمُنْ فِي الْمُنْ فِي مُنْ فَالْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْ

حدث من على الله المؤلّم وأصّلُهُ الإفادةِ مَعْمَى النَّهُ أِي وَالنَّعْنَي وَالنَّعْنَي وَالنّعْنَي وَالنّعْنَ. حاف ي للطّرْفِ وَتُسْتَغْمَلُ فِي الرَّمَاكِ وَالسّكِ وَالنّعْدَ. حاف الله وَالسّكِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَوَجِدَا تَصْحَتُ الْأَنْهَانَ عَلَيْهِ وَضْعِ اللّهُ وَوَجِدَا تَصْحَتُ الْأَنْهَانَ عَلَيْهِ وَضْعِ اللّهُ وَوَجِدَا تَصْحَتُ الْأَنْهَانَ المراداي المراداي

المن يكس المناسبة ال

الْسَالُ لَعَهُ الْإَطْهَارُ ، إصْطِلَا حَا إِظْهَارُ الْسَرَادِ يِسُمُحَاطَبِ هُوَ أَلْ يَكُول معْلَى اللَّهُ طَاهِرُ الكَّهُ يَخْتِمِنُ عَبْرَهُ هُوَ مَا إِذَا كَانَ اللَّهُ ظُ عَيْرَ مَكْشُوفِ الْمُرَادِعَكَشْفَهُ بِيَاتِهِ تَصِحَّدِ مَوْضُولًا وَمَعْصُولًا

> لْهُوْ أَنْ يَتَعَيَّرُ بِنِيَابِهِ مَعْنَى كَلَامِهِ يُصِحُّ مُوْضُوْلًا وَلا يَصِحُّ مَفْضُولًا

هُو بِينُ خَاصِلِ بَطْرِيْقِ الصَّرُّ وَرَةِ هُوَ مَا يُثُنُّ بِدَلَالَةِ خَانِ النَّتَكَلَّم

هُوَ أَنَّ تَشْطَفُ مُكِينَاكُ أَوْمَوْرُونَا عَلَى خُمَنَةٍ تَجْمَنَةٍ يَكُونُ ديث بيَانًا لِلْجُنْمَةُ الْتُخْمَلَةِ

وَهُوَالسُّمْ عَيْحُورُ دَلَكَ مِنْ صَاحِبِ لَشَّرْعٍ وَلَا يَجُوَّرُ دُلْكَ مِنَ الْعَنَادِ

آنشُنَّةً لُغَةً ٱلطَّرِيْقَةُ وَإصْطِلَاحًا سُنَّةً النَّبِيُّ مَا يَثْنُتُ الَيْهِ مِنْ قُوْلٍ آوْلِعَلِي اوْتَقَرِيْرِ

الْمُتُوَاتُوْمَانَقْلَةُ خَمَاعَةُعَنْ خَمَاعَةٍلَالِبْنَصْوَّرُ الْوَظْفُهُمْ عَلَى الْكدِبِ لِكَثْرَتِهِمْ

يُوْجِتُ الْعِلْمُ الْقَطْعِيُّ وَيَكُونُ رَدُّهُ كُفُرٌ.

الميث ياعاد

or he has the

a series to

عرعب لله





مَاكَانَ مِنَ الْآحَادِفِي الْآصْلِ ثُمَّ اشْتَهَرَفِي الْعَصْرِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ تَغْرِيْفُ الْمَشْهُؤْرِ؛ حَتَّى لَا يُتَوَهَّمُ نَوَاتُقُهُمْ عَلَى الْكَذِبِ وَتَلَقَّتُهُ الْأُمَّةُ يُؤجِبُ عِلْمَ الطَّمَأْتِينَةِ وَيَكُونُ رُدُّهُ بِدْعَةٌ حُكُمُ السَّلْفِورِ: هُوَ مَالْقُلَهُ وَاحِدٌ عَنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدٌ عَنْ جَمَاعَةٍ أَوْ جَمَاعَةٌ عَنْ تَغْرِيْفُ خَيْرِ الْوَاحِدِ: وَاحِدٍ وَلَاعِيْرَةَ لِلْعَدَدِإِذَالَمْ تَبْلُغُ حَدَّالْمَشْهُوْرِ مُحَكُّمُ خَبْرِ الْوَاحِدِ: يُوْجِبُ الْعَمَلَ دُوْنَ عِلْمِ الْيَقِيْنِ ٱلْإِجْمَاعُ لُغَةَ ٱلْإِنْقَاقُ، شَرِيْعَةَ إِنْفَاقُ النَّجْنَهِدِيْنَ مِنْ أُمَّةِ مُحَمِّدٍ عِيد تغريف الإجماع فِيْ عَضِرِ عَلَى آمْرِ عُكُمُ الْإِجْمَاعِ: هُوَ حُجَّةٌ كَالْحَدِيْثِ تَعْرِيْفُ الْقُيَّاسِ: تَعْدِيَةُ الْحُكْمِ مِنَ الْأَصْلِ إِلَى الْفَرّعِ بِعِلَّةِ مُتَّحِدَةٍ يَيْتَهُمُّ خُكُمُ الْقَيَّاسِ: يَجِبُ الْعَمَلُ بِهِ عِنْدَ إِنْعِدَامِ مَا فَوْقَةً مِنَ الدَّلِيْلِ فِي الْحَادِثَةِ تَعْرِيْفُ ٱلْفَرُ ضَ: هُوَمَاثَبُتَ بِدَلِيلَ قَطْعِيْ لَاشْبَهَةٌ لِيْهِ خُكُمُ ٱلْفَرْضِ: لُزُوْمُ الْعَمَلِ بِهِ وَالْإِعْتِقَادِيهِ





هُوَمَاثَبَتَ بِدَلِيْلِ فِيْهِ شُبْهَةً لُزُوْمُ الْعَمَلِ بِهِ حَتَّى لَانِجُوْزُ تَرَكُهُ وَنَفُلَافِي حَقَّ الاغْتِقَادِ فَلَاتِلْوَمُنَا الْإِغْتِقَادُبِهِ جَزْمًا لَغَرِيْفُ الْوُجُوْبِ: حُكُمُ الْوُجُوْبِ:

تَغْرِيْفُ الشَّةِ: هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمَسْلُوكَةِ الْعَيْضِيَّةِ فِي بَابِ الدِّيْنِسَوَا يُكَانَّتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ فَيْ الصَّحَابَةِ حُكْمُ الشُّنَّةِ: أَنْ يُطَالَبَ الْمَرَّ أَيِإِخْيَائِهَا وَيَسْتَحِقُ اللَّاثِمَةَ بِتَرْكِهَا إِلَّا أَنْ بَتَرْكَهَا بِعُذْرِ

> هُوَعِبَارَةٌ عَمَّا هُوَ زِيَادَةٌ عَلَى الْفَرَائِضِ وَالْوَاجِبَاتِ أَنْ يُتَابَ الْمَرْءُ عَلَى فِعْلِهِ وَلَا يُعَاقِبُ بِنَرْكِهِ

تَعْرِيْفُ الثَّقْلِ: حُكْمُ الثَّقْلِ:

تُغْرِيْفُ الْغَرِيْمَةِ: لُغَةَ الْفَصْدُ إِذَا كَانَ فِي خَايَةِ الْوَكَادَةِ وَشَرْعًا عِبَارَةً عَمَّا لَزِمَنَا مِنَ الْأَخْكَامِ إِيْبِيْدَاة عِبَارَةٌ عَنِ الْيُسْرِ وَالسَّهُوْلَةِ وَفِي الشَّرْعِ صَرْفُ الْأَمْرِ مِنْ عُسْرِ اللَّ يُسْرِ بِوَاسِطَةِ عُلْرِ فِي الْتُكَلِّفِ

آج ہر وزید ہ ، ۳ ہمادی الثانی ۱۳۴۲ اجمری برطابق 3 فروری 2021ء بعد نماز عصر جامع مسجد فاطمہ غازی ناؤن فیز اطیر میں اللہ تعالیٰ کے فعلل واحسان سے اصول الشاشی کی شرح معارف الحواشی مکمل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ اللہ تعالیٰ سے دعاہے کہ وواس کاوش کولیٹی بارگاومیں قبول فرما کر بندے کی نجات کاسب بنادے۔آمین







تغارف مؤلف

: عبد الحي استورى بن مولانا فحد ايال م يبد اكث: 1974 ،

آبائي علاقه : كلكت بلتتان، ضلع استور، كاور دريان-

تعلیم: ابتدائی تعلیم کانفاز این گاؤں "و دیاں" سے کیا، تین سال دارالعلوم استوریش قرآن مجیداور ورس نظائی کیابتدائی کتابیں پڑھیں، پھر 1986ء ش کراچی آگر درجہ ٹائید تک مدرسہ مدینة العلوم نار تھ ناظم آبادیش پڑھا، 1991ء میں درجین الشرے لئے جاسد فاروقیہ شاہ فیصل کا وٹی میں داخلہ لیادای سال پوری کلاس مجر علی سوسائٹی میں واقع جاسد ام ابو حذیفہ بات مکہ مسجد خطل موٹی، درجہ رابعہ سے سابعہ تک تعلیم ای مدرسہ میں حاصل کی۔1996ء میں دورہ صدیمہ کے لئے ملک کی عظیم دینی درس گاہ جاسمة العلوم الاسلامیہ معامد خورتی دائے نادان کارش کیا۔

تدریس : درس نظامی سے قرافت کے بعد تدریکی از آغاز جامعہ ایم او منیفہ ایک مکہ سے کیا، تقریباً کیا آغاز جامعہ ایم او منیفہ ایک مکہ سے کیا، تقریباً کیا مار مال ای جامعہ میں درجہ خامسہ تک کی کتب پڑھانے کی معاوت حاصل دی ابعد از ال جامعہ سدیقیہ باقعانیان کو شہ شاہ فیصل کا و آئ میں تقریباً سات سال تک تدریبی معروفیت رہی، اس کے بعد ملیز کے علاقے شاہ باغ میں واقع جامعہ انوار العلوم میں جارسال سے تاحال تدریبی معروفیت جاری ہے۔ قبللہ الحدید علی خلاف۔

المامت وخطابت

- جامع مسجد النني ، اوان ، ومز كلثن ا تبال 1995 ،
- جائع محدالكبير وينس فيز2 خيابان بالال1999ء تا 2001ء
 - جامع مجديدني، گوشت ماركيث ملير 2001، تا 2007م
 - حامع محد فاطمه في خازي ثاؤن طير 2007 . = تاحال

المنفي فدات: 1- معارف النوشر تبداية النو (مطبوع)

2_ معارف التوحيد (مطيوم)

على معارف الحواش (مطبوع)

رابط نبر: 03008950451

200 G G G G

